

ہندو نیپال کی کثرت پرورش و ہدایت اور تعلیم و تبلیغ کی عظیم درس گاہ
جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ کا ترجمان

ماہنامہ
معارفِ قاسم
دہلی

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث

شیخ محمد یونس جو نیوریؒ

علمی و روحانی جانشین الامام المحدث شیخ محمد زکریا الکاظمیؒ

۱۳۵۵ھ-۱۹۳۷ء — ۱۴۳۸ھ-۲۰۱۷ء

نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز



ترتیب

ناموس رسالت کے علمبردار امین مہلت

بندہ مفتی محفوظ الرحمن عثمانی



83

سالہ زندگی کے شب و روز

جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ کا علمی، دینی، دعوتی فکری اور اصلاحی ترجمان

معارف قاسمی

بیادگار: حجۃ الاسلام الامام محمد قاسم النانوتوی بانی دارالعلوم دیوبند

شمارہ نمبر: ۳۳

جنوری - مارچ ۲۰۱۸ء

جلد نمبر: ۱۷

زیر نگار

- حضرت مولانا سعید الرحمن اعظمی، لکھنؤ
- حضرت مولانا محمد عیسیٰ منصور، لندن
- حضرت مولانا نایم احمد مظاہری، میرٹھ
- حضرت مولانا مفتی عبداللہ شیل، گجرات

زیر سرپرستی

- حضرت مولانا محمد سالم قاسمی، دیوبند
- حضرت مولانا سعید محمد راج حسی ندوی، لکھنؤ
- حضرت مولانا مفتی عباس بسم اللہ، گجرات
- حضرت مولانا محمد ابراہیم مظاہری، گجرات

مدیر اعلیٰ: امین ملت مفتی محفوظ الرحمن عثمانی

مدیر: ڈاکٹر شہاب الدین شاقب قاسمی

رابطہ

Muzaffer Hussain Rahmani
K-79, 2nd Floor, Street No.5
Abul Fazal Enclave-I
Jamia Nagar, New Delhi-110025
Mob: +91-7781088456

Address for

Cheques & Drafts
Monthly Maarif-e-Qasim
Jadeed Delhi

مجلس ادارت

مفتی احمد نادر القاسمی، مولانا شاہ ناصر علی، مولانا
حمید الدین مظاہری، مفتی عقیل انور مظاہری، مفتی محمد انصار قاسمی

Circulation Incharge

Md. Akbar Ali (Mob: +91-9871091161)

سلا متبادل

500 روپے
بیرون ممالک کے لیے 150 ڈالر
خلیجی ممالک کے لیے 500 درہم

کمپوز و فیضان: محمد ارشد عالم ندوی

پرنٹر جلیٹر، چیف ایڈیٹر محفوظ الرحمن عثمانی نے ایم آر پرنٹرز 2818 جلی گڑھیادریا گنج نئی دہلی سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ "معارف قاسم جدید" کے ۷۹، دوسری منزل، اسٹریٹ نمبر ۵، ابو الفضل انکلیو پارٹ نمبر ۱، جامعہ گرجی دہلی-۱۱۰۰۲۵ سے شائع کیا۔

Ph.: +91-11-26981876, 26982907, Mob: +91-9811125434, 9899766786

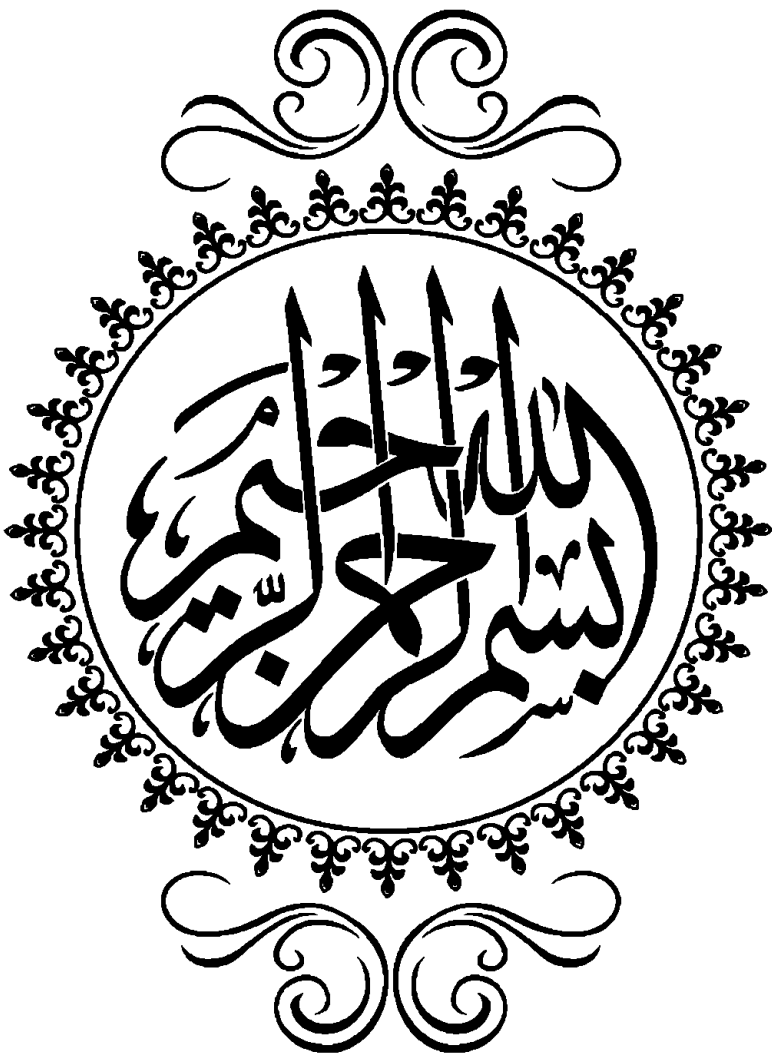
E-mail: jamiatulqasim@yahoo.com / www.jamiatulqasim.com

Jamiatul Qasim Darul Uloom-II- Islamia

At & P.O. Madhubani, G.P.O. Partap Ganj

Distt. Supaul-852125 Bihar (India)

Jamia Ph.: +91-9931906068, 9708056420, 9931515312





| نمبر | عناوین | ار باب قلم | صفحہ |
|-------------------------------|--|-----------------------------------|------|
| 1 | تقدیم | امین ملت مفتی محفوظ الرحمن عثمانی | 9 |
| 2 | ... اور جب ہم نے سفر آغاز کیا | ڈاکٹر شہاب الدین ثاقب قاسمی | 91 |
| 3 | پیغامات | 95 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ • حضرت مولانا مفتی ابوالقاسم نعمانی مہتمم دارالعلوم دیوبند • حضرت مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی ندوی مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ • حضرت مولانا سید محمد شاہد سہارنپوری امین عام جامعہ مظاہر علوم سہارنپور • حضرت مولانا غلام محمد دستاویزی رئیس جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم اکل کوامہاراشتر • حضرت مولانا محمد سفیان قاسمی مہتمم دارالعلوم (وقف) دیوبند • حضرت مولانا محمد سلیم دھورات خادم اسلامک دعوہ اکیڈمی برطانیہ • حضرت مولانا مفتی احمد یعقوب دیوبولی مہتمم جامعہ علوم القرآن جمیوسر، گجرات • مولانا حکیم محمد عثمان قاسمی مدنی مسجد نبوی شریف مدینہ منورہ • حضرت مولانا مفتی عباس دادو بسم اللہ شیخ الحدیث جامعۃ القراءت کفلیہ گجرات • حضرت مولانا قاری اسماعیل بسم اللہ مہتمم جامعۃ القراءت کفلیہ گجرات • حضرت مولانا محمد الیاس ندوی جزل سکرٹری مولانا ابوالحسن علی ندوی اسلامک اکیڈمی بھٹکل • حضرت مولانا مفتی محمد ارشد امام و خطیب کولون مسجد اسلامک سینٹر بانگ کانگ | | |
| باب اول — حیات و خدمات | | | |
| 4 | حضرت شیخ کی کہانی خود ان ہی کی زبانی | مولانا محمد حماد کریمی ندوی | 115 |

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: نقوش و تائمرات، تاریخی دستاویز

| | | | |
|-----|-----------------------------------|----|--|
| 134 | مولانا محمود شبیر | 5 | ریحانۃ الحدیث شیخ العرب والجمع حضرت مولانا محمد یونس جو پورٹی - حیات و خدمات |
| 141 | مولانا بدر الحسن القاسمی (کویت) | 6 | شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جو پورٹی کی وفات اک گوہر نایاب کی گمشدگی - ایک عہد زریں کا خاتمہ |
| 145 | مفتی ناصر الدین مظاہری | 7 | نہیں منت کش تاب شنیدن داستاں میری |
| 157 | مولانا سید محمود الحسن حسنی ندوی | 8 | سلوک و تصوف اور سلسلۂ بیعت و ارشاد |
| 178 | مولانا سید بلال عبدالحی حسنی ندوی | 9 | ایک نمونہ کی زندگی |
| 189 | مولانا مفتی محمد سلمان گنگوہی | 10 | میرے مشفق حضرت شیخ مولانا محمد یونس جو پورٹی |
| 198 | مولانا محمد الیاس کسمن | 11 | شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جو پورٹی اک عہد تمام ہوا |
| 201 | طہ جون پوری | 12 | لٹنے کے نہیں نایاب ہیں ہم |
| 204 | مولانا ابن الحسن عباسی | 13 | سہارن پور کا چراغ |
| 206 | مفتی یاسر ندیم الواجدی (حکا گو) | 14 | امیر المؤمنین فی الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جو پورٹی |
| 209 | مولانا محمد اسلام قاسمی | 15 | پندرہویں صدی ہجری کے عظیم محدث |
| 214 | محمد سالم قاسمی سریانوی | 16 | بڑی مشکل سے ہوتا ہے جس میں دیدہ ور پیدا |
| 218 | مولانا احمد نصر بناری | 17 | برصغیر کے عظیم محدث حضرت مولانا شیخ محمد یونس |
| 222 | حضرت مولانا محمد سعیدی | 18 | آہ! شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس |
| 234 | مولانا محمد ناظم ندوی | 19 | محدث عصر مولانا محمد یونس شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم |

باب دوم — خصوصیات و کمالات

| | | | |
|-----|--|----|---|
| 245 | حضرت مولانا سید محمد رالح حسنی ندوی | 20 | فہم قرآن و فہم حدیث کی حامل ربانی شخصیت |
| 251 | حضرت مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی ندوی | 21 | حضرت شیخ محمد یونس مظاہری علم و عمل کی جامع، ایک قابل رشک شخصیت |

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پورٹی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

| | | | |
|----------------------------------|---|--|-----|
| 22 | شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جوہنوریؒ کے افادات میں علم و تحقیق کے بعض نئے گوشے | مولانا بدر الحسن القاسمی (کویت) | 255 |
| 23 | شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جوہنوریؒ کی خصوصیات و کمالات | حضرت مولانا سید محمد واضح رشید حسنی ندوی | 266 |
| 24 | بخاری شریف پڑھانے کی اجازت کا چشم دید واقعہ | محمد فیروز عالم قاسمی، بھاگلپوری | 271 |
| 25 | حضرت شیخ اپنے مکتوبات کی روشنی میں | مفتی محمد مسعود عزیز ندوی | 274 |
| 26 | حضرت شیخ کے آخری دور کا زہد اختیار تھا | ادارہ | 282 |
| 27 | شیخ الحدیث مولانا محمد یونسؒ کے چند صفاتِ حمیدہ | مولانا عبدالسلام بھٹکل ندوی | 286 |
| 28 | میرے محبوب استاذ کا تذکرہ محبت | مولانا منیر احمد صاحب | 298 |
| 29 | حضرت مولانا محمد یونس جوہنوریؒ کی مختصر تاثرات | مفتی مرغوب احمد لاہوری، مقیم ڈیوڑہ بری | 319 |
| باب سوم — وفاتِ حضرت آیات | | | |
| 30 | امیر المؤمنین فی الحدیث حضرت مولانا شیخ محمد یونسؒ - ڈاکٹر عبدالقادر ٹٹس قاسمی | چند یادیں، چند باتیں | 335 |
| 31 | جامعۃ القرآن کفلیہ سبکدوش میں دورہ حدیث شریف کے افتتاح کے موقع پر حضرت شیخ محمد یونس صاحب کادرس | مفتی عباس بسم اللہ | 342 |
| 32 | حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جوہنوریؒ نور اللہ مرقدہ کے مرض الوفا کے احوال | مولانا عبدالرحیم لمباڈا | 352 |
| 33 | استاذ محترم، حضرت شیخ محمد یونسؒ کچھ یادیں، کچھ باتیں | خالد انور پورٹوی، المنظاہری | 359 |
| 34 | سلطنتِ علم و فضل کا سکران جاتا رہا | مولانا مفتی خالد سیف اللہ نقشبندی | 363 |
| 35 | ہائے کیا ہوگا امیر کارواں! حیرے بغیر | قاری مرغوب الرحمن سہارنپوری | 367 |
| 36 | حزن و ملال کا سال | مولانا ندیم الواجدی | 381 |

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

| | | | |
|----|---|------------------------------|-----|
| 37 | تیری جدائی پر اے جانے والے وہ کون ہے جو تیرے نہیں | مفتی شمیم احمد الحسینی قاسمی | 385 |
| 38 | حضرت شیخ الحدیثؒ وہ کیا گئے کہ روٹھ گئے دن بہار کے | مفتی محمد ساجد کجنادوری | 389 |
| 39 | ایسا کہاں سے لائیں تجھ سا کہیں جسے! | ادارہ | 395 |
| 40 | آہ! دنیا ایک عظیم محدث سے محروم ہو گئی! | مفتی محمد صادق حسین قاسمی | 401 |
| 41 | باتیں اُن کی یاد ہیں گی | مولانا محمد عصفان منصور پوری | 405 |
| 42 | موتوں رو یا کریں گے جامِ دہیانہ تجھے | مولانا فضیل احمد ناصری قاسمی | 414 |
| 43 | ذکرِ شیخ بروقاتِ حسرتِ آیات (اشعار) | محمد قاسم لوہاروی | 422 |
| 44 | شانِ تہی جس کی زراں | پیشکش: ظفر اقبال مدنی | 424 |
| 45 | خراجِ عقیدت | | 425 |
| 46 | القاسم اسلامک یونیورسٹی کے مجوزہ تعمیری منصوبے کی جھلکیاں | | 449 |

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کے خط کا عکس

ابھی تک میں وہ یہ عشق کی باتیں جانیں
 عرض حالِ دل بیتاب کو شکوہ سمجھے
 ابھی تک اس دورہ کا پندرہ سال ہے اور اس سیدہ کا رکو
 تبدیلیں دورہ کا آٹھالیسواں سال ہے اور تدریس حدیث
 کا سینتالیسواں سال ہے اللہ تعالیٰ تمہاری عمر میں
 برکت دے اور مبارک شغلوں میں تا دیر رکھے جب
 سینتالیس پر پہنچ جاؤ گے تو انشاء اللہ مجھ سے آگے
 ہو گے فقط
 اس پرچہ کو نہایت احتیاط سے کسی
 کتاب رکھیں چالیس سال کے بعد پڑھیں

یہ وہ تاریخی پرچہ ہے جس میں شیخ الحدیث محمد زکریا کاندھلویؒ نے اپنے شاگرد، مظاہر علوم کے شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جو ننوڑیؒ کے بارے میں عجیب اور بے مثال تمنا کا اظہار فرمایا ہے:

”اس سیدہ کار کو تدریس دورہ کا اکتالیسواں سال ہے اور تدریس حدیث کا سینتالیسواں، اللہ تعالیٰ تمہاری عمر میں برکت دے اور مبارک مشغولوں میں تادیر رکھے، جب سینتالیس برس پہنچے جاؤ گے تو انشاء اللہ مجھ سے آگے ہو گے۔“

نقطہ۔ ذکر کیا

27 رجب 1387 هجری (1967 عیسوی)

اس خط کو لکھے ہوئے پچاس سال کا عرصہ گزر چکا ہے۔

”الحمد للہ ہر صدی میں ایسے اصحاب الجرح والتعديل اور محقق علماء
 محدثین موجود رہے، اور نہ صرف عرب اور اسلامی ممالک میں بلکہ
 عجم و ہند میں ایسے علماء کثیر تعداد میں رہے ہیں، جنہوں نے محنت
 کر کے دودھ کا دودھ اور پانی پانی کر دیا۔ ماضی قریب میں حضرت
 علامہ انور شاہ کشمیریؒ اور ان کے بعض تلامذہ، اسی طرح حضرت
 مولانا حبیب الرحمنؒ اعلیٰ اسی شان کے محدثین میں سے تھے۔ عہد
 حاضر میں حضرت مولانا شیخ محمد یونس صاحب جو پوریؒ اسی سلسلہ کی
 ایک اہم کڑی تھے۔“

تقدیم

برصغیر ہند۔ پاک کے چند عظیم محدثین عظام مختصر تعارف

امین ملت مفتی محفوظ الرحمن عثمانی

دعوت و فہم کا سال

ملت اسلامیہ بالخصوص دینی اور علمی حلقوں کے لئے سال ۲۰۱۷ء صد موموں سے بھرا سال رہا ہے۔ ملک کی کئی مقتدر و معزز علمی و دینی شخصیات کے علاوہ دانشوران اور بہی خواہان ملت کے افراد نے بھی سال رواں میں اپنے اپنے چاہنے والوں کو داغِ مفارقت دیکر داعیِ اجل کو لبیک کہا اور ہم نے تعزیت پیش کرتے ہوئے ان کی جدائی کو بڑا علمی و ملی خسارہ قرار دیا۔

اس سال عالم اسلام کی جن علمی ہستیوں نے رحلت فرمائی ہے ان میں حضرت مولانا سلیم اللہ خاں صاحب بانی و شیخ الحدیث دارالعلوم فاروقیہ کراچی، حضرت مولانا عبدالحق صاحب شیخ ثانی دارالعلوم دیوبند، حضرت مولانا عبدالحفیظ کی امیر انٹرنیشنل ختم نبوت مومنٹ مدینہ منورہ، حضرت مولانا ریاست علی ظفر بجنوری استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند، حضرت مولانا نسیم احمد غازی شیخ الحدیث دارالعلوم جامع الہدیٰ گل شہید مراد آباد، پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث میرے استاد و مربی شیخ محمد یونس جو پوری شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور، شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی کے خلیفہ و مجاز حضرت مولانا محمد اسماعیل بدات مدینہ منورہ، حضرت مولانا شفیق احمد بستوی مظاہری استاد حدیث و مہتمم دارالعلوم امدادیہ ممبئی، حضرت مولانا ناظم قاسمی مہتمم مدرسہ حسینیہ رانچی جھارکھنڈ، حضرت مولانا حکیم سید محمد الیاس سہارنپوری والد گرامی حضرت مولانا سید محمد شاہد سہارنپوری ائمن عام جامعہ مظاہر علوم سہارنپور، حضرت مولانا قاری محمد ادریس نسکی صدر القراء

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوری: نقوش و تاثرات، تاریخی و ستاویز

جامعہ مظاہر علوم وقف سہارنپور، حضرت مولانا مفتی محمد اشرف علی باقوی شیخ الحدیث و مہتمم دارالعلوم سمیل الرشاد بنگلور و امیر شریعت کرناٹک، استاذ گرامی قدر متکلم اسلام حضرت مولانا محمد اسلم قاسمی شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند (وقف)، حضرت مفتی محمد عبداللہ پھولپوری شیخ الحدیث و ناظم مدرسہ بیت العلوم سرانے میر اعظم گڑھ جیسی عبقری شخصیات شامل ہیں اور جب ماہنامہ معارف قاسم کا یہ خصوصی شمارہ تیاری کے بالکل آخری مرحلے میں تھا تو خدوم گرامی قدر میرے محترم چچا محمد حنیف شہادت سپول بہار جو جامعہ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ کے عظیم محسن تھے اور میرے دوسرے محسن جناب الحاج محمد تسلیم الدین سابق وزیر داخلہ حکومت ہند، جناب الحاج اخلاق الرحمن قدوائی، جناب الحاج محمد شفیع قریشی گورنر بہار، جناب الحاج سید محمد شہاب الدین سابق ایم پی حلقہ کشن سنج بہار، جناب الحاج سلطان احمد کلکتہ سابق وزیر حکومت ہند، جناب الحاج ڈاکٹر قمر الاسلام گلبرگہ کرناٹک وغیرہم کی وفات حسرت آیات کا سانحہ پیش آیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

معارف قاسم کا یہ شمارہ بظاہر محدث کبیر حضرت شیخ جوہورئی پر خاص ہے مگر درحقیقت یہ ان تمام علماء کرام، محدثین عظام، دانشوران قوم اور بی خواہان ملت کو خراج عقیدت پیش کرتا ہے جن کے علم و فضل سے ایک عالم منور تھا۔ چوں کہ کہیں نہ کہیں اور کسی نہ کسی حوالے سے ان تمام مؤثر شخصیات کا ذکر موجود ہے۔ دعا ہے کہ اللہ پاک ان علماء ربانین اور درویشان ملت کی خدمات و کاوش کو شرف قبولیت سے نوازے اور ہمیں ان کے نقش قدم پر چلنے کی سعادت نصیب فرمائے۔ (آمین)

ہندوستان کی شاندار علمی تاریخ سے پورا عالم اسلام متعارف ہے۔ اس سرزمین نے علم و آگہی، محققین، مدبرین، مفسرین، محدثین فقیہہ اور شعر و ادب کے ایسے جیا لوں اور تصوف و سلوک کے ایسے قطب و ابدال کو جنم دیا ہے جنہوں نے نہ صرف اپنے گاؤں، علاقے و اپنی ریاست اور اپنے ملک بلکہ کائنات کے گوشے گوشے اور چپے چپے میں علم و عمل کی قدیلیں روشن کیں ہیں۔ انہوں نے دنیاے فانی کو جہالت کی تاریکی سے نکال کر صراط مستقیم پر گامزن کیا۔ بلاشبہ ہندوستان کے علماء کے ناقابل فراموش اور غیر معمولی کارناموں، ان کی علمی و دینی اور تدریسی خدمات کو تاریخ کے صفحات سے نکال دیں تو دنیاے انسانیت، علم و تحقیق اور درس و تدریس، تصنیف و تالیف کا ہر گوشہ خالی خالی نظر آئے گا۔

علوم و فنون کا کوئی ایسا شعبہ نہیں ہے جس میں علماء ہند کے شاندار ماضی کی خدمات رقم نہ ہوں۔

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہورئی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بالخصوص اسلامی علوم میں یہاں کے علماء اسلام کی خدمات جلیلہ کا دائرہ اتنا وسیع ہے کہ صدیاں بیت جانے کے باوجود ان کے درس کی خوشبو سے دبستانِ علم و ادب معطر ہے اور ان کی گراں قدر تصنیفات و تالیفات کا ہر سوچر چاہے۔ علم و فن کے متوالے انہیں گوہرِ نایاب سے استفادہ کر کے آج بھی اپنی علمی تفکلی بجاتے ہیں اور علم دین حاصل کرنے والے اپنے شاگردوں کو سیراب و شاداب کرتے ہیں۔

میں نے اپنے اس مقالے میں برصغیر ہندوستان اور پاکستان کی انہیں معظم و معزز شخصیات کو شامل کیا ہے جنہوں نے علمِ حدیث کی خدمت کرتے کرتے اپنی زندگی فنا کر دی۔ کلامِ نبی سے بے پناہ عشق و محبت کی وجہ سے انہوں نے خدمتِ حدیث پاک کو اپنی زیست کا سامان بنالیا اور آخری سانس تک اس لذت کو محسوس کرتے رہے۔ ان علما کے قدمِ لزوم کی برکت کا نتیجہ ہے کہ علومِ دینیہ کو حاصل کرنے والے طالبانِ نبوت دنیا کے کوئے کوئے سے ان اداروں کا رخ کرتے ہیں جہاں ان کے نقشِ پاموجود ہیں۔

برصغیر کی علمی تاریخ کا جائزہ لینے سے یہ حقیقت واہوتی ہے کہ خدماتِ حدیث اور تدریسِ حدیث میں تین شخصیات کو نمایاں مقام حاصل ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ (۹۵۸ھ تا ۱۰۵۲ھ بمطابق ۱۵۵۱ء تا ۱۶۳۲ء) شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ (۱۷۰۳ء تا ۱۷۶۳ء) اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ (۱۱۵۹ھ تا ۱۲۳۹ھ) کی مشعر کہ کوششوں کے سبب اساتذہ حدیث کی ایسی جماعت تیار کی جن کے جلائے ہوئے چراغ سے کئی چراغ جلتے چلے گئے اور علمِ حدیث کی روشنی ایک گوشے سے دوسرے گوشے تک پھیلتی گئی۔

مذکورہ شخصیات کے بعد حضرت شاہ عبدالغنی دہلویؒ، حجتہ الاسلام الامام محمد قاسم نانوتویؒ، حضرت مولانا خلیل احمد محدث سہارنپوریؒ، مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ، شیخ الہند مولانا محمود حسنؒ، محدث عصر علامہ محمد انور شاہ کشمیریؒ، شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنیؒ، شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ، مولانا حبیب الرحمن اعظمیؒ، مولانا فخر الحسن گنگوہیؒ، مولانا احمد حسن محدث امرہوہیؒ، مولانا احمد علی محدث سہارنپوریؒ، مولانا فخر الدین احمد مراد آبادیؒ، مولانا شیخ یونس جونپوریؒ، مولانا سید انظر شاہ کشمیریؒ، مولانا نصیر احمد خانؒ، مولانا سلیم اللہ خاں پاکستانؒ، مولانا عبدالحق اعظمیؒ، مولانا محمد سالم قاسمیؒ، مولانا خورشید عالم دیوبندیؒ اور مولانا ریاست علی بجنوریؒ وغیرہم کے علاوہ بہت سے اساتذہ حدیث ہیں جنہوں نے علومِ حدیث کی درس و تدریس کے توسط سے یا کتبِ احادیث پر مختلف زاویے سے علمی و تحقیقی خدمات انجام دیں ہیں۔ محدثینِ عظام کی یہ وہ خدمات ہیں

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی و دستاویز

جن سے آنے والی نسلیں تاقیامت استفادہ کرتی رہیں گی۔

اپنے موضوع کی مناسبت سے آئندہ صفحات میں برصغیر کے چند محدثین عظام کی خدمات پر روشنی ڈالتے ہوئے آخر میں استاذ المکرم عالم باعل داعی توحید و سنہ امیر المومنین فی الحدیث مولانا محمد یونس جوہپوریؒ کی حیات و خدمات کا تذکرہ کرتے ہوئے انہیں خراج عقیدت پیش کرنے کی ایک ادنیٰ سی کوشش کی جائے گی۔

حدیث پاک کا مقام و مرتبہ:

آنحضرت ﷺ جب تک اس دنیا میں رونق افروز رہے امت آپ کی اور آپ کے ارشادات اور اسوہ حسنہ کی یہی حیثیت سمجھی اور آپ کے ارشادات کو بلا واسطہ سننے والے آپ کے اعمال و افعال کو چشم خود دیکھنے والے صحابہ کرامؓ نے علم و ہدایت کے اس پورے خزانہ کی غیر معمولی اہتمام اور شغف کے ساتھ حفاظت کی اور پوری امانت کے ساتھ بعد والوں کو پہنچایا، پھر بعد کے قرونوں میں اللہ تعالیٰ نے آپ کی امت کے بہترین افراد کو احادیث و سنن کے اس بے پایاں دفتر کی تدوین و ترغیب، تحقیق و تنقید، تعلیم و تعلم، ترجمہ و تشریح، حفظ و اشاعت اور اس سے متعلق بہت سے مستقل علوم و فنون کی ایجاد اور پھر ہر فن میں بہتر سے بہتر تالیف و تصنیف وغیرہ وغیرہ سیکڑوں قسم کی خدمات کی ایسی توفیق دی جو کبھی کسی قوم اور کسی امت کو نہیں ملی۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اگرچہ خاتم الانبیاء ﷺ کو اس دنیا سے گئے ساڑھے چودہ سو سال سے زیادہ کی مدت گزر چکی ہے لیکن آپ کے ارشادات اور اسوہ حسنہ کی روشنی ہر راہ رو کے لیے آج بھی ایسی ہی موجود ہے جیسی قرن اول میں تھی۔

اور حقیقت یہ سلسلہ نبوت ختم کر دئے جانے کے بعد اللہ تعالیٰ کی طرف سے ختم النبین ﷺ کی ہدایات و تعلیمات اور آپ کے اسوہ حسنہ کی حفاظت کا یہ انتظام ہونا ضروری بھی تھا جبکہ آپ کے بعد کوئی نیا پیغمبر اب قیامت تک آنے والا نہیں ہے اور آپ ہی اس دنیا کی آخری نسل تک کے لیے جب نبی ہیں تو ضروری ہے کہ آپ کی تعلیمات و ہدایات اور آپ کا اسوہ حسنہ اس دنیا کے آخری دن تک محفوظ رہے تاکہ ہر زمانہ کے طالبان ہدایت اس سے وہ روشنی اور وہ نور حاصل کر سکیں جو آپ کے زمانہ میں آپ پر ایمان لانے والے

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی و دستاویز

خوش نصیب آپ کی مقدس اور منور ہستی سے حاصل کیا کرتے تھے۔ آج کوئی دشمن بھی اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ پچھلی ساڑھے چودہ صدیوں میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسلسل یہ انتظام رہا ہے اور ہمارا ایمان ہے کہ آئندہ بھی یہ خداوندی انتظام یوں ہی رہے گا اور اس مقصد کے لیے جب جس خدمت کی ضرورت ہوگی اللہ تعالیٰ کی طرف سے کچھ بندوں کو اس کی توفیق ملتی رہے گی۔

(محدث کبیر حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی۔ مقدمہ معارف الحدیث، تالیف مولانا محمد منظور نعمانی، صفحہ ۳۷-۳۸)

ہندوستان میں علم حدیث:

برصغیر ہندوپاک میں علم حدیث کا آغاز پہلی صدی ہجری سے ہوا اور دوسری صدی ہجری میں حضرت ربیع بن صبیح بصری (م 160ھ) برصغیر میں وارد ہوئے۔ ۱۵۹ھ میں عباسی خلیفہ المہدی باللہ نے عبدالملک بن الشہاب کو جہاد کے لیے روانہ کیا تو اس کے ہمراہ ابوبکر ربیع بن صبیح السعدی البصری بھی تھے جنہیں تابعی ہونے کا شرف حاصل تھا اور یہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے فن حدیث میں کتاب تصنیف کی تھی۔ ”أَوَّلُ مَنْ صَنَّفَ فِي الْأِسْلَامِ“۔

عبدالملک نے فتح حاصل کرنے کے بعد واپسی کا ارادہ کیا مگر وہ زمانہ دریا کے چڑھاؤ کا تھا اس لیے انہوں نے کچھ دنوں مزید قیام کرنا مناسب سمجھا، اسی دوران ہوا میں عفونت پیدا ہوئی اور تقریباً ایک ہزار افراد اس وبا کا شکار ہوئے، ان شہداء میں حضرت ربیع بن صبیح بھی شامل تھے اس لیے یہیں سپرد خاک ہو گئے۔ ان کے بعد ہر صدی میں کوئی نہ کوئی محدث برصغیر میں تشریف لاتے رہے۔

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے دور خلافت (634-644ء) میں ہندوستان میں اسلام کی آمد ہوئی اور کئی شہروں پر عرب حکمران قابض ہوئے، مکران اور سندھ بھی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دور خلافت ہی میں فتح ہوا ان شہروں کے فتح ہوتے ہی ہندوستان میں صحابہ و تابعین کی آمد کا باضابطہ سلسلہ شروع ہو گیا۔ انہی آنے والوں میں علماء و محدثین بھی تھے جن کی ذات گرامی سے ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت کا سلسلہ شروع ہوا جگہ جگہ درس حدیث کی درسگاہیں اور مراکز قائم ہوئے۔ ابن کثیر الدمشقی (م ۷۷۴ھ) لکھتے ہیں:

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

”اور اس سے پہلے حضرت عمر و عثمان رضی اللہ عنہما کے زمانے میں صحابہ کرام نے ان علاقوں کے اکثر حصوں کو فتح کر لیا تھا اور ان بڑے شہروں کے بعد ان کی بنیادوں میں گھس گئے تھے جیسے شام، مصر، عراق، یمن اور ترک کے ابتدائی شہر اور ماوراء النہر اور مغربی ملکوں کے اور ہندوستان کے ابتدائی شہروں میں داخل ہو گئے تھے۔“

سندھ میں محمد بن قاسم کی فتوحات سے پہلے حضرت عمر اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہما کے زمانہ میں صحابہ کرام نے ان اطراف کے اکثر حصے فتح کیے۔ شام، مصر، عراق، یمن اور اوائل بلاد ترکستان میں اسلام کی فتح و نصرت کا پرچم بلند کیا علاقہ ماوراء النہر، اوائل بلاد مغرب اور افریقہ اور اوائل ہند کی سر زمین بھی ان کے قدموں کی برکت سے منور و تابندہ ہوئی۔ اوائل ہند سے مراد سندھ و مکران کے وہ علاقے ہیں جو فارس و بختان سے متصل تھے، انہیں راستوں سے مجاہدین اسلام ہندوستان آئے، خلافت راشدہ میں تھانہ، بھروچ، سندھ اور مکران میں کئی بار غزوات کے باعث یہ علاقے اسلامی سلطنت کے زیر نگین آ گئے۔ صحابہ کی آمد سے ہندوستان میں احادیث مبارکہ کی نشر و اشاعت بہت تیزی سے ہونے لگی ہندوستان کے علماء و محدثین نے پوری دنیا میں علم حدیث کی اشاعت کے لئے جدوجہد اور کوششیں کیں، حجاز میں بھی ہندوستانی محدثین کا قیام رہا بلکہ امام سخاوی اور ابن حجر المہندی کی درسگاہوں سے ہندوستانی محدثین کی ایک بڑی جماعت نے سماعت حدیث کے بعد عالم اسلام کو علم حدیث سے روشناس کرایا ہے۔

یہاں پر برصغیر ہند۔ پاک کے ان محدثین عظام کا تذکرہ کرنا مناسب سمجھتے ہیں جنہوں نے سرزمین ہند کو علم حدیث کی ضیاء باریوں سے منور و درخشاں بنایا اور جن کے درس حدیث کی شہرت کا ڈنکا چہار دانگ عالم میں بجا اور عرب، مصر و شام کے علماء حدیث نے ان کی خدمات کا صمیم قلب سے اعتراف کرتے ہوئے علمی استفادہ کیا۔

ہندوستان کے لیے قابل فخر ہے کہ یہ سرزمین علماء و محدثین کا گہوارہ رہی ہے، درس حدیث کی نہ معلوم کتنی درس گاہیں یہاں قائم ہوئیں اور یہ سلسلہ چلتا ہوا حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ اور حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور پھر دارالعلوم دیوبند، اس کے بعد جامعہ مظاہر علوم سہارنپور، ندوۃ العلماء لکھنؤ اور دیگر صوبوں تک پہنچا۔ جہاں سے علم و فن کی نئی نئی جہتیں دریافت ہوئیں، اور یہ قافلہ گدس آج بھی رواں دواں ہے۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و آثار، تاریخی دستاویز

حجۃ الاسلام الامام محمد قاسم نانوتویؒ

(1833ء - 1880ء)

برصغیر کے متبحر عالم، تحریک دیوبند کے قائد، مجاہد آزادی اور دارالعلوم دیوبند کے بانی حجۃ الاسلام الامام محمد قاسم نانوتویؒ 1833ء میں اتر پردیش کے ضلع سہارنپور کے قریب واقع گاؤں نانوتہ میں پیدا ہوئے۔ یہ قصبہ دیوبند سے ۱۲ میل مغربی جانب واقع ہے۔

آپ کا سلسلہ نسب خلیفہ اول سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے جاملتا ہے، تاریخی نام خورشید حسین رکھا گیا۔ آپ کے والد ماجد شیخ اسد علی بن غلام شاہ نہایت پرہیزگار، صاحب اخلاق اور صوم و صلوة کے پابند تھے۔ حضرت نانوتویؒ نے ابتدائی تعلیم اپنے ہی گاؤں میں حاصل کی۔ آپ بچپن ہی سے ذہین، محنتی اور سعادت مند تھے۔ تعلیم کے دوران ہمیشہ اپنے ساتھیوں میں نمایاں رہے۔ گاؤں سے ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد دیوبند پہنچے، جہاں مولانا مہتاب علی کے مکتب میں داخل ہوئے۔ اس کے بعد سہارنپور میں اپنے نانا کے ساتھ قیام پذیر رہے، یہیں مولانا نواز صاحب سے عربی نحو اور صرف کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ 1843ء کے اواخر میں مولانا مملوک علی نانوتویؒ اپنے ساتھ دلی لے گئے، جہاں کافیا اور دیگر کتابیں پڑھیں، اور محدث حضرت مولانا شاہ عبدالغنی مجددی الحنفیؒ سے حدیث شریف کی کتابیں پڑھیں۔ اس کے بعد سالانہ امتحان کے بغیر ہی دلی کالج میں داخلہ لے لیا۔ دلی کالج میں داخلہ لینے سے قبل مولانا مملوک علی نانوتویؒ سے منطق، فلسفہ اور علم کلام پر متعدد کتابیں پڑھ چکے تھے۔

تعلیم سے فراغت کے بعد آپ نے مولانا احمد علی سہارنپوری الحنفیؒ کے کتب خانے ”مطبع احمدی“ میں کتابت کا کام شروع کر دیا۔ ساتھ ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ، مولانا حکیم محمد صادق مراد آبادیؒ اور مولانا فیض الحسن گنگوہیؒ وغیرہ کو آپ نے زمانہ کتابت میں حدیث کی اکثر کتابیں پڑھائیں۔ اسی زمانہ میں مولانا احمد علی سہارنپوریؒ نے بخاری شریف پر حاشیہ لکھنے کا کام شروع کیا تھا۔ چوبیس پاروں کا حاشیہ تو حضرت سہارنپوریؒ نے مکمل کیا تھا، آخر کے چھ پارے رہ گئے تھے۔ وہ انہوں نے حجۃ الاسلام مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کے ذمے لگا دئے۔ حضرت نانوتویؒ نے لکھا اور قابل رشک لکھا۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اس دوران آپ نے شیخ المشائخ، مجاہد کبیر سید الطائفہ حاجی امداد اللہ مہاجر کی دستِ حق پرست پر بیعت کر کے تصوف کی راہ اختیار کی اور ظاہری علوم کے علاوہ باطنی علوم و معارف میں وہ مقام حاصل کر لیا جو ان کے زمانے میں واہب حقیقی نے ان کے لئے مخصوص کر رکھا تھا۔ چنانچہ آپ کے مرشد حضرت حاجی صاحبؒ نے فرمایا:

”ایسے لوگ کبھی پہلے زمانے میں ہوا کرتے تھے، اب مدتوں سے نہیں ہوتے۔“

ایک موقع پر حضرت حاجی صاحب نے یہ بھی فرمایا:

”اللہ اپنے بعض بندوں کو ایک لسان عطا فرماتے ہیں۔ چنانچہ حضرت شمس التبریز کے واسطے مولانا

روم کو لسان بنایا تھا اور مجھ کو مولانا محمد قاسم عطا ہوئے جو میرے قلب میں آتا ہے بیان کر دیتے ہیں۔“

1857ء کی جنگ آزادی کی ناکامی کے بعد مسلمانان ہند کے سیاسی اور معاشی زوال کے ساتھ ساتھ ان کے اخلاق، ثقافت، مذہب اور معاشرت پر بھی دور رس نتائج کے حامل برے اثرات مرتب ہو رہے تھے۔ مسلمانوں کا ملی تشخص خطرے میں پڑ گیا تھا۔ ان حالات کے پیش نظر، مسلمانوں کو اسلامی احکامات کی اصل روح سے باخبر رکھنے کیلئے حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی نے 30 مئی 1866ء بمطابق 15 محرم الحرام 1283ھ کو دیوبند کی ایک چھوٹی سی مسجد (مسجد چھتہ) میں مدرسہ دیوبند کی بنیاد رکھی۔ یہ چھوٹا سا مدرسہ بہت جلد دنیا کے اسلام کی عظیم درس گاہ اور توجہ کا مرکز بن کر آج دارالعلوم دیوبند کے نام سے موجود ہے اور پوری دنیا میں علم و عمل کا چراغ جلانے کا کام انجام دے رہا ہے۔

خدماتِ حدیث

ہجری تقویم کے اعتبار سے 49 سال اور عیسوی تقسیم کے لحاظ سے 48 سال کی مختصر زندگی میں حضرت نانوتویؒ نے غیر معمولی علمی کارنامے انجام دیے۔ حضرت الامام نے علمِ حدیث پر بطور خاص توجہ دی اور حضرت شاہ عبدالغنی مجددی دہلویؒ کے حلقہ درس میں شریک ہو کر ان سے صحیح بخاری کا کچھ حصہ، صحیح مسلم، جامع ترمذی، مؤطا امام مالک، تفسیر جلالین وغیرہ کتابیں پڑھیں، ان کتابوں کی صراحت حضرت شاہ عبدالغنیؒ کی سند میں موجود ہے۔ (سوانح قاسمی: از مولانا مناظر حسن گیلانی)

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت نانوتویؒ نے تحصیلِ حدیث میں انہی دو جلیل القدر محدثین کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا اور کسبِ فیض کیا اور انہیں کارنگ نمایاں طور پر حضرت الامام کی حدیثی خدمات و آثار میں جلوہ گر رہا۔

حضرت نانوتویؒ نے دسمبر 1861ء میں سفر حج سے واپسی پر نانوتہ میں کچھ عرصہ مستقل قیام کیا اور اس دوران نانوتہ میں صحیح بخاری کا درس دینا شروع کیا۔ حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ جو حضرت نانوتویؒ کے ہم وطن، رفیق درس اور ہم زلف تھے نے اسی موقع پر حضرت الامام سے صحیح بخاری پڑھی۔ میرٹھ کے قیام میں خالی اوقات میں سلسلہ درس جاری رکھا، علماء کا طبقہ صحاح ستہ کے درس میں شریک ہوتا تھا، حضرت مولانا یعقوب نانوتویؒ نے اس دور میں حضرت الامام سے صحیح مسلم کا درس لیا۔ اور اسی دور میں ایک درس میں حضرت مولانا محمد علی مونگیریؒ نے بھی شرکت کی تھی۔ نانوتہ کے درس بخاری میں مولانا رحیم اللہ بجنوریؒ بھی شریک رہے تھے۔

حضرت نانوتویؒ کے ممتاز ترین شاگرد رشید حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسنؒ تھے جنہوں نے حدیث کی مختلف کتب حضرت الامام سے میرٹھ میں پڑھی تھیں اور حدیث کی جو خدمت بعد میں حضرت شیخ الہندؒ نے کی وہ بے نظیر ثابت ہوئی۔ حضرت نانوتویؒ نے دیوبند میں درس حدیث کا جو سلسلہ قائم فرمایا اس دور کے شاگردوں میں مولانا فخر الحسن گنگوہیؒ کا نام نامی سب سے روشن ہے، جنہوں نے حدیث کی عظیم خدمت کی۔ قیام میرٹھ کے دور کے تلامذہ میں حضرت مولانا احمد حسن محدث امرہؒ بھی شامل تھے، جن کا شمار جلیل القدر محدثین میں ہوتا ہے۔ مولانا عبدالعلی میرٹھی سابق استاذ دارالعلوم دیوبند، مولانا منصور علی خاں سابق استاذ مدرسہ شاہی، مولانا حافظ عبدالحدل دیگر نمایاں تلامذہ میں شامل ہیں۔ حضرت نانوتویؒ کے فیض یافتگان کی طویل فہرست میں مذکورہ بالا نام ان شخصیات کے ہیں جنہوں نے حضرت الامام رحمہ اللہ سے بطور خاص حدیث کا علم حاصل کیا اور پھر انہوں نے اپنی خدمت حدیث اور فیض رسانی سے بے شمار تشنگانِ علم کو سیراب کیا۔

حضرت مولانا محمد علی مونگیری رحمہ اللہ (پیدائش: 3 شعبان المعظم 1262ھ بہ مطابق 28 جولائی 1846ء - وفات: 9 ربیع الاول 1346ھ بہ مطابق 13 ستمبر 1927ء) رقم طراز ہیں: ”طالب علمی کے زمانے میں مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمہ اللہ کے درس حدیث میں شریک ہونے کی سعادت مجھے بمقام میرٹھ میسر آئی تھی، غالباً یہ وہی زمانہ تھا جب صحیح مسلم کا درس جاری تھا، حدیث پڑھی گئی، حنفیوں اور شافعیوں کے

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و آثار، تاریخی دستاویز

کسی اختلافی مسئلہ سے حدیث کا تعلق تھا، میں نے دیکھا کہ مولانا نے ایک ایسی جامع اور مدلل تقریر کی جس سے کلیہ شافعی نقطہ نظر کی تائید ہوتی تھی، طلبہ حیران ہوئے، کہنے لگے کہ آپ کی تقریر سے تو معلوم ہوا کہ امام شافعیؒ ہی کا مسلک صحیح ہے اور حنفیوں کا مذہب حدیث کے مطابق نہیں ہے۔ تب میں نے دیکھا کہ مولانا نانوتویؒ کا رنگ بدلا اور فرمانے لگے کہ شوافع کی طرف سے اس مسئلہ کی تائید میں زیادہ سے زیادہ کہنے والے اگر کچھ کہہ سکتے ہیں تو یہی کہہ سکتے ہیں جو تم سن چکے ہو، اب سنو! امام ابوحنیفہؒ کے مسلک کی بنیاد یہ ہے، اس کے بعد مولانا نانوتویؒ نے پھر اس طرح تقریر کی کہ لوگ مبہوت سنتے رہے، ابھی جس مسلک کے متعلق ان کا یقین تھا کہ اس سے زیادہ حدیثوں کے مطابق کوئی دوسرا مسلک نہیں ہو سکتا، اچانک معلوم ہوا کہ درحقیقت صحیح حدیثوں کا مفاد وہی ہے جسے امام ابوحنیفہؒ نے منہج فرمایا ہے۔

حضرت الامام کا درس حدیث طائرانہ نہیں بلکہ محققانہ ہوا کرتا تھا، اس میں تحقیقی نکات، تجزیاتی معلومات اور استدلالی لطائف کا وافر ذخیرہ ہوتا تھا، شاہ عبدالغنی مجددی دہلویؒ کی پوری جھلک ہوتی تھی، علوم ولی اللہی کا ظہور ہوتا تھا، حضرت الامام کے تلمیذ رشید حضرت شیخ الہندؒ کا بیان ہے کہ ”میں شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی تصنیفات دیکھ کر حضرت نانوتویؒ کے درس میں شریک ہوتا تھا اور وہ باتیں پوچھتا تھا جو شاہ صاحب کی تصنیفات میں غایت مشکل ہیں۔ شاہ صاحب کے یہاں جو آخری جواب ہوتا تھا وہ حضرت نانوتویؒ اول ہی مرتبہ فرما دیتے تھے، میں نے بار بار اس کا تجربہ کیا ہے۔“

درس حدیث کے امتیازات

سند حدیث اور متن حدیث سے متعلق تمام معلومات کا احاطہ

رجال سند پر متوازن اور دقیق تبصرہ

حدیث کے فنی مقام کی نشان دہی

متعلقہ مسئلہ میں مذاہب اربعہ کا بیان

ہر مذہب کے مفصل دلائل کی ایسی توضیح جو بالکل غیر جانبدارانہ ہو

مذہب حنفی کے اثبات اور عقل و نقل سے اسے مزین کر کے اس کی وجہ ترجیح کا بیان

احکامی پہلو کے ساتھ حدیث کے اخلاقی و تربیتی پہلو کی سیر حاصل وضاحت

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی و دستاویز

تحقیقی، تجزیاتی، استدلالی، مشکمانہ اور اصولی انداز بحث

تشریح احادیث کے ضمن میں نکتہ رسی

تعارض احادیث میں تطبیق اور مشکمانہ اسلوب میں اس طرح الطباق دینا کہ کوئی اشکال باقی نہ رہے
سلف صالح اور تمام ائمہ کا احترام، کتاب و سنت سے فقہ اسلامی کا رابطہ واضح کرنا
مختلف فیہ مسائل میں اعتدال و توازن کی روش اور ڈگر پر پوری طرح قائم رہنا
ان امتیازات سے حضرت الامام کے محدثانہ ذوق اور رسوخ فی العلوم کی کیفیت کا علم ہو سکتا ہے،
حضرت الامام کے ذوق محدثانہ کی جھلکیاں ان کی گراں قدر تصانیف میں جا بجا موجود ہیں۔

تحشیہ بخاری:

خدمت حدیث کے ضمن میں حضرت الامام کا سب سے نمایاں، وقیع قابل قدر اور علمی کارنامہ حاشیہ
بخاری کی تکمیل ہے اور باعث تعجب یہ ہے کہ اتنا عظیم اور لائق صد آفریں کارنامہ حضرت نے 18 سال کی عمر
میں انجام دیا۔

(تفصیلات کے لیے دیکھئے: بانی دارالعلوم دیوبند کی حدیثی خدمات: از مولانا محمد اسجد قاسمی)

مشہور تصانیف:

تقریر دلپذیر: اسلام کے اصول پر جامع دماغ تقریر
تخذیر الناس: زمینوں کے سات ہونے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خاتم النبیین ہونے پر عجیب بحث
آب حیات: حیاۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم پر نفیس بحث
قبلہ نما: جہت کعبہ سے شرک کا ایہام اور اس کا شافی جواب
توثیق الکلام: مسئلہ ترک قراءت خلف الامام پر محققانہ بحث
الدلیل الحکم: اجرت تعلیم کے متعلق فتویٰ
اختصار الاسلام: آریوں کے مقابلہ میں اسلامی اصول کی فلاسفی

پندرہویں صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرئی: نقوش و نثرات، تاریخی دستاویز

ہدیۃ الشیعہ: شیعہ عقائد پر مفصل بحث

اجوبہ اربعین: تحذیر الناس پر علماء راہپور کے اعتراضات کا جواب۔

حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی تھانویؒ حضرت نانوتویؒ کی لکھی گئی کتابوں کے متعلق فرمایا کرتے تھے کہ اگر ان کتابوں کا ترجمہ عربی زبان میں کیا جائے اور نام نہ لکھا جائے تو یہی کہا جائے گا کہ یہ کتابیں امام رازیؒ یا امام غزالیؒ کی لکھی ہوئی ہیں۔ (قصص الاکابر)

۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ مؤرخہ اپریل ۱۸۸۰ء بروز جمعرات بعد از نماز ظہر ۷۷ سال کی عمر میں حجۃ الاسلام مولانا محمد قاسم نانوتوی اس دار فانی سے دار باقی کی طرف رحلت فرما گئے اور قبرستان قاسمی دیوبند میں تدفین عمل میں آئی۔

حضرت مولانا یعقوب نانوتویؒ

(۱۲۴۹ھ - ۱۳۰۲ھ)

مولانا یعقوب نانوتوی بن مولانا مملوک العلّیٰ ۱۳ صفر ۱۲۴۹ھ مطابق ۲ جولائی ۱۸۳۳ء کو نانوتہ ضلع سہارنپور اتر پردیش میں پیدا ہوئے۔ تاریخی نام منظور احمد غلام حسین اور نمس الضحیٰ رکھا گیا۔ قرآن مجید نانوتہ میں حفظ کیا اس کے بعد جب آپ کی عمر ۱۱ سال کی تھی والد ماجد مولانا مملوک علی صاحبؒ اپنے ساتھ دہلی لے گئے۔ دہلی میں ہی تمام علوم متدوالہ اپنے والد سے حاصل کیے اور علم حدیث کی تحصیل حضرت شاہ عبدالغنی مجددیؒ سے حاصل کی۔

۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۶ء میں دیوبند تشریف لے گئے اور یہاں صدارت مدرس کی مسند پر فائز ہوئے۔ حضرت مولانا یعقوب نانوتویؒ دارالعلوم دیوبند کے پہلے شیخ الحدیث تھے۔ ان کے فیض تعلیم و تربیت نے بہت سے ممتاز علماء پیدا کیے جو آسمان علم و فضل کے آفتاب و مہتاب بن کر چمکے۔ ۱۹ سال کی مدت میں ۷۷ طلباء نے آپ سے علوم نبویہ کی تحصیل کی۔ جن میں مولانا عبدالحق پور قاضی، مولانا عبداللہ امبٹوی، مولانا فتح محمد تھانوی، شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی، مولانا خلیل احمد امبٹوی، مولانا احمد حسن امروہی، مولانا فخر الحسن گنگوہی، مولانا حکیم منصور علی خاں مراد آبادی، مولانا مفتی عزیز الرحمن

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دیوبندی، مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا حافظ محمد احمد اور مولانا حبیب الرحمن عثمانی رحمہم اللہ جیسے مشاہیر اور یگانہ عصر علما شامل ہیں۔

حضرت مولانا یعقوب اور ان کے تلامذہ کے فیضِ تعلیم کو دیکھتے ہوئے اگر یہ کہا جائے تو مبالغہ نہ ہوگا کہ اس وقت ہندوپاک، بنگلہ دیش، افغانستان اور وسط ایشیا میں جس قدر علماء موجود ہیں ان کی بڑی تعداد اسی خوانِ علم کی زلہ رہا ہے۔

حضرت مولانا یعقوب نانوتویؒ نے حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی سے سلوک و معرفت کے مقامات طے کیے تھے۔ اکثر جذب و کیف کی حالت طاری رہتی تھی۔ دنیوی علاقے کی جانب مطلق توجہ نہ تھی۔ رعب و اثر کا یہ عالم تھا کہ لوگ بات کرتے ہوئے گھبراتے تھے مگر آپ ہر شخص سے نہایت اخلاق و تواضع کے ساتھ پیش آتے تھے۔ اپنے بزرگوں کی طرح مزاج میں بڑا استغنا تھا۔ مکتوباتِ یعقوبی کے دیباچہ نگار حکیم امیر احمد عسقری لکھتے ہیں:

”آپ نہایت خوش وضع، خوش خلق، خوش خو، خوش لہجہ و خوش گفتگو تھے۔ بڑے صاحب کمال و مکاشفات تھے، آپ سے بہت سی پیشگوئیاں صادر ہوئیں جن میں بعض کا صدور ہو چکا ہے جو باقی ہیں ان کا انتظار ہے۔ (ارواحِ ثلاثہ)

آپ کی تصانیف میں تین رسالے یادگار ہیں۔ سوانحِ قاسمی اگرچہ بہت مختصر سوانحِ حیات ہے مگر زبان و بیان اور حالات و واقعات کے لحاظ سے بہت قابلِ قدر ہے۔ مولانا یعقوبؒ شعر و شاعری سے ذوق رکھتے تھے، مگر نامِ مخلص تھا۔ وفات سے چند ایام قبل وطنِ مالوف نانوتہ تشریف لے گئے اور وہیں بمرضِ ہیضہ ۳ ربیع الاول ۱۳۰۲ھ مطابق ۱۸۸۳ء میں داعیِ اجل کو لبیک کہا۔ مکتوباتِ یعقوبی اور ارواحِ ثلاثہ میں جستہ جستہ آپ کے حالات ملتے ہیں۔

حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسنؒ

(۱۲۶۸ھ مطابق ۱۸۵۱ء - ۱۳۳۹ھ مطابق ۱۹۲۰ء)

دارالعلوم دیوبند کے پہلے شاگرد حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسنؒ ۱۲۶۸ھ مطابق ۱۸۵۱ء کو اتر پردیش

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کے شہر بریلی میں پیدا ہوئے۔ اسی شہر میں آپ کے والد ماجد مولانا ذوالفقار علی سرکاری محکمہ تعلیم سے وابستہ تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے جاملتا ہے۔ آپ کی تعلیم کا آغاز 6 سال کی عمر میں ہوا۔ ابتدائی تعلیم اپنے چچا اور مشہور عالم دین مولانا مہتاب علی سے حاصل کی، قرآن مجید کا کچھ حصہ اور فارسی کی ابتدائی کتابیں عالم دین مولانا عبداللطیف سے پڑھیں۔ دارالعلوم دیوبند کا قیام عمل میں آیا تو آپ اس میں داخل ہو گئے۔ 1274ھ بمطابق 1858ء میں آپ نے کنز، مخضر المعانی کا امتحان دیا اگلے سال مشکوٰۃ شریف اور ہدایہ پڑھیں اور 1286ھ بمطابق 1870ء میں قطب صحاح ستہ کی تکمیل کی اور فارغ التحصیل ہوئے۔ نصاب دارالعلوم کی تکمیل کے بعد حضرت نانوتویؒ کی خدمت میں رہ کر علم حدیث کی تحصیل فرمائی۔ بعض اعلیٰ کتابیں والد ماجد سے پڑھیں۔ ۱۲۹۰ھ مطابق ۱۸۷۳ء میں حضرت نانوتویؒ کے دست مبارک سے دستار فضیلت حاصل کی۔ حضرت نانوتویؒ کے علاوہ مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی، ملا محمود صاحب اور مولانا مہتاب علی صاحب وغیرہ قدس اللہ اسرار ہم آپ کے مشہور اساتذہ ہیں جو کہ اپنے زمانہ میں بے نظیر شمار کئے جاتے تھے۔

مولانا فخر الحسن صاحب گنگوہی، مولانا احمد حسن صاحب امروہی، حافظ عبدالعدل صاحب بھلتی، مولانا عبدالحق صاحب پوری وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ آپ کے شرکائے درس اور جلساء تھے۔

زمانہ تعلیم میں ہی آپ کا شمار حضرت نانوتویؒ کے ممتاز تلامذہ میں ہوتا تھا اور حضرت نانوتویؒ خاص طور پر شفقت فرماتے تھے۔ چنانچہ ان کی اعلیٰ علمی اور ذہنی صلاحیتوں کے پیش نظر دارالعلوم کی مدرسے کے لیے اکابر کی نظر انتخاب آپ پر پڑی اور ۱۲۹۱ھ مطابق ۱۸۷۳ء میں مدرس چہارم کی حیثیت سے آپ کا تقرر عمل میں آیا جس سے بتدریج ترقی پا کر ۱۳۰۸ھ مطابق ۱۸۹۰ء میں صدارت کے منصب پر فائز ہوئے۔

رفقہ رفتہ آپ کی علمی استعداد اور ذہانت ظاہر ہونے لگی اور اعلیٰ کتابیں بھی پڑھانے کے مواقع ملتے گئے۔ 1293ھ بمطابق 1877ء میں آپ نے ترمذی شریف، مشکوٰۃ شریف اور ہدایہ وغیرہ کی تدریس کرنا شروع کی پھر 1295ھ بمطابق 1878ء میں مسلم شریف اور بخاری شریف بھی پڑھانے لگے۔ آپ نے مسلسل 40 سال تک دارالعلوم دیوبند میں درس حدیث دیا اور زمانہ اسارت (قید) مالٹا اور مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں بھی درس دیا۔ اس طرح آپ کا زمانہ تدریس 44 سال سے زائد ہوتا ہے۔

پندرہویں صدی کے اسیراحونین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش واثبات، تاریخی دستاویز

آپ کے ممتاز تلامذہ میں مشہور علمائے دین مولانا اشرف علی تھانوی، علامہ محمد انور شاہ کشمیری، علامہ شبیر احمد عثمانی، مولانا حسین احمد مدنی، مفتی کفایت اللہ دہلوی، مولانا اصغر حسین دیوبندی، مولانا عبید اللہ سندھی، مولانا اعجاز علی دیوبندی، مولانا حبیب الرحمن عثمانی، مولانا عبد السمیع دیوبندی، مولانا سید فخر الدین احمد، مولانا اعجاز علی مروہی، مولانا ابراہیم بلیاوی، مولانا سید مناظر احسن گیلانی، مولانا احمد علی لاہوری، مولانا حبیب الرحمن اور مولانا محمد الیاس کاندھلوی رحمہم اللہ تعالیٰ جیسے مشاہیر اور نامور علماء شامل ہیں۔

آپ کا حلقہ درس دیگر سلف صالحین اور اکابر محدثین کے حلقہ حدیث کا نقشہ نظروں میں پھر جاتا تھا۔ اختلافی مسائل میں ائمہ اربعہ کے علاوہ دیگر مجتہدین کے مذاہب بھی بیان فرماتے اور باوجود خفی ہونے کے صراحت کے ساتھ یہ بات ذہن نشین فرماتے کہ مذاہب مجتہدین سارے کے سارے حق اور کتاب و سنت کے موافق ہیں، ان کی تنقیص موجب بدبختی ہے۔

حضرت شیخ الہندؒ کے حلقہ درس کی خصوصیات کی نسبت مولانا میاں اصغر حسینؒ نے لکھا ہے:-

”حلقہ درس کو دیکھ کر سلف صالحین و اکابر محدثین کے حلقہ حدیث کا نقشہ نظروں میں پھر جاتا تھا، قرآن و حدیث زبان پر تھا، اور ائمہ اربعہ کے مذاہب ازبر، صحابہ و تابعین، فقہاء و مجتہدین کے اقوال محفوظ، تقریر میں نہ گردن کی رگیں پھولتی تھیں، نہ منہ میں کف آتا تھا، نہ مطلق الفاظ سے تقریر کو جامع الغموض اور بھڑی بناتے تھے، نہایت سبک اور سہل الفاظ با محاورہ اردو میں اس روانی اور جوش سے تقریر فرماتے کہ معلوم ہوتا کہ دیا اُمنڈ رہا ہے، یہ کچھ مبالغہ نہیں ہے، ہزاروں دیکھنے والے موجود ہیں کہ وہی منحنی اور منکسر المزاج ایک مُشَبَّہ استخوان، ضعیف الجُذ، مرد خدا جو نماز کی صفوں میں ایک معمولی مسکین طالب علم معلوم ہوتا تھا، مسندِ درس پر تقریر کے وقت یوں معلوم ہوتا تھا کہ ایک شیر خدا ہے، جوت و شوکت کے ساتھ حق کا اعلان کر رہا ہے، آواز میں کرختگی آمیز بلندی نہ تھی، لیکن مدرسہ کے دروازے تک بے تکلف قابلِ فہم آواز آتی تھی، لہجے میں تصنع اور بناوٹ کا نام نہ تھا، لیکن خدا تعالیٰ نے تقریر میں اثر دیا تھا، بات دل نشین ہو جاتی تھی اور سُننے والا بھی یہ سمجھ کر اٹھتا تھا کہ وہ جو فرما رہے ہیں حق ہے۔

بہت سے ذی استعداد اور ذہین و فطین طالب عالم جو مختلف اساتذہ کی خدمتوں میں استفادہ کرنے کے بعد حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتے اپنے شکوک و شبہات کے کافی جواب پانے کے بعد حضرت مولانا

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کی زبان سے آیاتِ قرآنیہ اور احادیثِ نبویہ کے معانی اور مضامینِ عالیہ سن کر سرِ نیاز خم کر کے معترف ہوتے کہ یہ علم کسی کو نہیں ہے اور ایسا محققِ عالم دنیا میں نہیں ہے۔ مسائل مختلف فیہا میں ائمہ ثلاثہ رحمہم اللہ بلکہ دیگر مجتہدین کے مذاہب بھی بیان فرماتے اور مختصر طور سے دلائل بھی نقل کرتے لیکن جب امام ابوحنیفہؒ کا نمبر آتا تو مولانا کے قلب میں انشراح پر بشارت، تقریر میں روانی، لہجے میں جوش پیدا ہو جاتا تھا، دلیل پر دلیل، شاید پر شاید، قرینے پر قرینہ بیان کرتے چلے جاتے تقریر رکتی ہی نہ تھی اور اس خوبی سے مذہبِ امامِ اعظمؒ کو ترجیح دیتے تھے کہ سلیم الطبع اور منصف المزاج لوٹ جاتے تھے، دور کی مختلف المضامین احادیث جن کی طرف کبھی خیال بھی نہ جاتا تھا پیش کر کے اس طرح مدعا ثابت فرماتے کہ بات دل میں اُترتی چلی جاتی اور سامعین کا دل گواہی دیتا اور آنکھوں سے نظر آ جاتا تھا کہ یہی جانب حق ہے۔

بایں ہمہ ائمہ اسلام کا ادب و احترام اور اُن کے کمالات کا اعتراف حضرت کی تعلیم کا ایک جز لا ینفک ہو گیا تھا، خود بھی ایسی ہی تقریر فرماتے اور صراحت سے ذہن نشین کراتے کہ مذاہبِ مجتہدین حق ہیں اور وہ سب مُسحد بالکتاب والسنۃ، اُن کی تحقیض، موجبِ بدبختی اور سوءِ ادب باعثِ خسران ہے۔
محدثین میں امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اور ائمہ مجتہدین میں امامِ اعظمؒ کے ساتھ خاص تعلق تھا۔
مولانا عبید اللہ سندھی لکھتے ہیں کہ ”میں نے حضرت شیخ الہندؒ سے حضرت مولانا محمد قاسمؒ کی جتہ الاسلام پڑھی، کتاب پڑھتے ہوئے کبھی کبھی یوں محسوس کرتا کہ جیسے علم اور ایمان میرے دل میں اوپر سے نازل ہو رہا ہے۔“

1294ھ میں آپ اپنے استاد محترم حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمہ اللہ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمہ اللہ، حضرت مولانا رفیع الدین رحمہ اللہ، اور دوسرے اکابر کی معیت میں حج کے لیے تشریف لے گئے۔ اپنے استاد حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمہ اللہ کے حکم پر وہاں حاجی امداد اللہ مہاجر کی سے بیعت ہو گئے۔ چونکہ آپ حضرت نانوتوی رحمہ اللہ کی صحبت میں رہ چکے تھے اس لیے مزید ترمیم کی ضرورت نہ سمجھی گئی اور حاجی صاحب نے سلاسلِ اربعہ میں آپ کو شرفِ خلافت سے نوازا۔

حاجی صاحب کے بعد حضرت نانوتوی رحمہ اللہ نے بھی آپ کو اپنا خلیفہ بنا دیا۔ حضرت حاجی صاحب اور مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمہ اللہ کے وصال کے بعد حضرت گنگوہی رحمہ اللہ کو اپنا مرشد بنانے کا فیصلہ کیا اور ان کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ حضرت گنگوہی رحمہ اللہ نے بلا تاویل آپ کو بیعت کر لیا۔ ساتھ ساتھ اپنا مجاز

پسند ہوئے صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بھی قرار دیا۔ آسان رشد و ہدایت کے ان تین تابندہ ستاروں نے جن کو نواز اہوان کی مقبولیت کا کیا ٹھکانہ؟ شیخ الہند رحمہ اللہ اکابر کی موجودگی میں بیعت کرانے سے گریز کرتے لیکن بعد میں جب عوام کا اصرار بڑھا تو بیعت شروع کرادی اور پھر تو عرب ہو یا عجم یا مالٹا کی قید، دنیا نے اس رجل رشید سے اصلاح و تربیت حاصل کی۔

آپ نے درس و تدریس اور مشاغل سیاست کے باوجود کئی کتب تصنیف کی ہیں۔ جن میں سے ترجمہ قرآن، ایضاح الادلۃ اور الادلۃ الکاملۃ، تراجم ابوب بخاری، تقریر ترمذی، حاشیہ ابوداؤد، حاشیہ مختصر المعانی، جہد المقل اور شرح اوثق العروی قابل ذکر ہیں۔

حضرت شیخ الہند رحمہ اللہ نے تدریس کے ابتدائی دنوں میں مسلمانوں میں شعور اور احساس ذمہ داری پیدا کرنے کی تحریک شروع کی تھی۔ 1920ء تک آپ کی کوشش یہ رہی کہ دینی و سیاسی تربیت سے ایک ایسی جماعت تیار کی جائے جو کہ احیاء ملت، ملکی سیاست اور آزادی کی جدوجہد میں اپنی ذمہ داریوں کا شدید احساس اور ان ذمہ داریوں سے عہدہ برآں ہونے کے اہلیت رکھتی ہو۔

1914ء میں جب جنگ عظیم اول چھڑ گئی تو برٹش حکومت پر ضرب لگانے اور آزادی کی منزل قریب لانے کے لیے ایک سنہری موقع ملا۔ حضرت شیخ الہند رحمہ اللہ نے یہ سوچ کر کہ تحریک چلانے کے لیے کسی آزاد حکومت کی پشت پناہی حاصل کی جائے مولانا عبید اللہ سندھی رحمہ اللہ کو افغانستان بھیجا تاکہ وہ افغانستان کی طرف سے حملہ کرانے کی سعی کرے اور خود خلافت عثمانیہ کے زعماء سے ملاقاتیں کر کے فرنگی حکومت کے خلاف جہاد کے منصوبے سے ان کو آگاہ کیا۔ مولانا عبید اللہ سندھی رحمہ اللہ نے افغانستان پہنچنے کے بعد وہاں ہندوستان کی عارضی آزاد حکومت قائم کی۔ جسے افغان حکومت نے تسلیم کر کے خود بھی تعاون کی یقین دہانی کرائی اور دوسرے ملکوں میں بھی اس کی سفارتیں بھیجنے کا انتظام کیا۔

مولانا سندھی رحمہ اللہ نے ان تمام حالات کو ایک رومال پر ریشم سے کاڑھ کر ایک معتمد شخص کے ہاتھوں حضرت شیخ الہند رحمہ اللہ کی خدمت میں بھیجا، لیکن چند ایمان فروشوں کی وجہ سے وہ انگریز گورنر کے ہاتھ لگا۔ یہ رومال انگریز کو ملنا تھا کہ ہندوستان بھر میں گرفتاریوں اور قید و بند کا ایک لامتناہی سلسلہ شروع ہو گیا۔

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر پوریؒ: نقوش و جاذبات، تاریخی و دستاویز

1916ء میں آپ کو اور آپ کے رفقاء مولانا حسین احمد مدنی رحمہ اللہ، مولانا عزیز گل رحمہ اللہ، مولانا حکیم نصرت حسین رحمہ اللہ، اور مولانا وحید احمد رحمہ اللہ کو گرفتار کیا گیا۔ فروری 1917ء میں آپ کو جزیرہ مالٹا پہنچا دیا گیا۔

مالٹا کی اسیری کے دوران آپ نے بڑے مصائب برداشت کیے، تکلیفیں اٹھائیں، مستقل عوارض میں مبتلا رہے جو بالآخر مرض الموت کا سبب بنے، لیکن آپ کے پائے استقلال میں لغزش پیدا نہ ہوئی۔ مارچ 1920ء میں تقریباً سات مہینے کی اسیری کے بعد آپ کو رہا کیا گیا۔

ہندوستان واپسی اور مرض الوفات:

جون 1920ء میں حضرت رحمہ اللہ ہندوستان تشریف لائے۔ قید و بند کی صعوبتیں آپ کی صحت پر کافی حد تک اثر انداز ہو گئی تھیں۔ مختلف امراض کی شکایت تو پہلے سے تھی، اس پر مالٹا کا سرد موسم، حضرت کی شب بیداری و ریاضت، پھر ترکوں کی شکست اور اپنی جد و جہد کی ناکامی کا صدمہ ان حوادث نے ان بیماریوں کو مرض الموت کی شکل دے دی۔

چنانچہ 26 صفر 1339ھ بمطابق 29 اکتوبر 1920ء صبح 8 بجے آپ نے قبلہ رخ ہو کر ہمیشہ کے لیے آنکھیں بند کر لیں اور روح مقدس فزوخ و زینحان و جنت نعیم کی بہاریں دیکھنے کے لیے تمام اہل اسلام کو یتیم و بے کس چھوڑ کر دنیا سے رخصت ہو گئے اور رفیق اعلیٰ سے جا ملے۔
مندرجہ ذیل کتابوں میں حضرت شیخ الہندؒ کے تفصیلی حالات درج ہیں:-

حیات شیخ الہند۔ مولانا میاں اصغر حسین دیوبندیؒ

نقش حیات۔ مولانا سید حسین احمد مدنیؒ

اسیر مالٹا۔ مولانا سید حسین احمد مدنیؒ

تذکرہ شیخ الہندؒ۔ مولانا عزیز الرحمن بجنوریؒ

تحریک شیخ الہند۔ مولانا سید محمد میاںؒ

ان اہم تصانیف کے علاوہ بھی آپ کی حیات و خدمات پر متعدد کتابیں اور تحقیقی مقالے موجود ہیں۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونیوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مولانا سید محمد انور شاہ کشمیریؒ

(1292ھ بمطابق 1875ء - 1352ھ بمطابق 1933ء)

حضرت علامہ سید انور شاہ کشمیریؒ ۲/ شوال ۱۲۹۲ھ بروز شنبہ اپنے تھیال علاقہ لولاب کشمیر میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا محمد معظم شاہؒ بڑے عالم ربانی، زاہد و عابد اور کشمیر کے نہایت مشہور خاندانی پیر و مرشد تھے۔

ساڑھے چار سال کی عمر میں اپنے والد ماجد مولانا معظم شاہ صاحبؒ سے قرآن پاک شروع کیا اور چھ برس کی عمر تک قرآن پاک کے علاوہ فارسی کے متعدد رسائل بھی ختم کر لئے۔ پھر مولانا غلام محمد صاحبؒ سے فارسی و عربی کی تعلیم حاصل کی، ابھی آپ کی عمر محض 13 یا 14 سال تھی مگر دینی علوم بالخصوص فقہ پر اچھی نظر ہو گئی تھی۔ ۱۳۰۵ھ میں طلب علم کے جذبہ صادق نے لولاب کے سبزہ زاروں اور دلفریب نظاروں سے دور کر دیا اور غریب الوطنی کی علمی زندگی اختیار کر لی، بچپن ہی سے آپ بے حد ذہین، ذکی اور فطین تھے، تین سال تک آپ ہزارہ و سرحد کے متعدد علماء و صلحاء کی خدمت میں رہ کر علوم عربیہ کی تکمیل فرماتے رہے پھر علوم و فنون کی نامٹنے والی پیاس آپ کو عالمی شہرت یافتہ ادارہ مرکز علم و عرفان دارالعلوم دیوبند کھینچ لائی۔ چنانچہ ۱۳۱۱ھ مطابق ۱۸۹۲ء میں ہزارہ سے دیوبند آ گئے۔ اس وقت حضرت شیخ الہند مسند صدارت پر متمکن تھے۔ استاد نے شاگرد کو اور شاگرد نے استاد کو پہلی ہی ملاقات میں پہچان لیا۔ کتب موقوف علیہ کے بعد حدیث و تفسیر کی کتابیں شروع کیں اور چند ہی سال میں دارالعلوم میں شہرت و مقبولیت کے ساتھ امتیازی شان حاصل کر لی۔ ۱۳۱۳ھ مطابق ۱۸۹۶ء تک حدیث و تفسیر اور فنون کی اعلیٰ کتابوں سے فارغ ہو کر آپ حضرت گنگوہی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سند حدیث کے علاوہ باطنی فیوض سے بھی مستفید ہوئے۔

اس کے بعد دہلی تشریف لے گئے اور تین چار سال تک مدرسہ امینیہ کے مدرس اول رہے۔ دہلی میں کئی سال قیام کے بعد کچھ وقت کے لیے اپنے وطن مالوہ کشمیر گئے، پھر ۱۳۲۳ھ میں آپ بعض مشاہیر کشمیر کی رفاقت میں زیارت حرمین سے مشرف ہوئے، سفر حجاز میں طرابلس، بصرہ، مصر اور شام کے جلیل القدر علماء نے آپ کے کمالات علمیہ و عملیہ کا بڑے کھلے انداز میں اعتراف کیا اور آپ کی خداداد

پسند ہو بس صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اور بے نظیر لیاقت و استعداد دیکھ کر حدیث کی سندوں سے نوازا۔ سفر حجاز سے واپس آ کر قصبہ بارہ مولیٰ (کشمیر کا ایک مخصوص مقام) میں خصوصاً خواجہ عبدالصمد ککڑ رئیس اعظم کے اصرار پر آپ نے مدرسہ فیض عام کی بنیاد رکھی اور تقریباً تین سال تک آپ وہاں خلق خدا اور طالبان دین کو ظاہری و باطنی علوم سے فیض یاب فرماتے رہے۔

۱۳۲۷ھ مطابق ۱۹۰۹ء میں آپ دیوبند تشریف لائے تو حضرت شیخ الہندؒ نے آپ کو روک لیا۔ ۱۳۳۳ھ تک بغیر مشاہرہ کے کتب حدیث کے درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے۔ ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۹۱۵ء کے اواخر میں جب شیخ الہندؒ نے سفر حجاز کا قصد کیا تو اپنی جانشینی کا فخر شاہ صاحب کو بخشا۔ ایک چلے میں حضرت شیخ الہند رحمہ اللہ نے اپنا آخری درس دیا، طلباء اور عاشقین کا ایک اڑدھام تھا، اور بڑی بڑی علمی شخصیات جمع تھیں، پہلے حضرت شیخ الہندؒ نے درس دیا پھر اپنی مسند پر مولانا کشمیری کو بیٹھنے کا حکم دیا، وہ منظر بھی عجیب تھا شاگرد کی آنکھوں میں آنسو تھے اور استاذ کے ہونٹوں پر دھیمی مسکراہٹ، شاگرد کے لئے استاذ کی جدائی کا غم ناقابل برداشت تھا اور استاذ کے لئے اپنے مایہ ناز شاگرد کی شکل میں ایک سچا جانشین ملنے کی خوشی بھی بے پناہ تھی۔ علامہ کشمیری نے صدر مدرس کی حیثیت سے بخاری شریف اور ترمذی شریف کا درس سنبھال لیا۔ آپ دارالعلوم کی مسند صدارت پر تقریباً ۱۲ سال تک جلوہ افروز رہے۔ ۱۳۴۶ھ مطابق ۱۹۲۷ء کے اوائل میں اہتمام دارالعلوم سے بعض اختلافات کے باعث آپ فرائض صدارت سے دست کش ہو کر گجرات کے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل تشریف لے گئے اور ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۹۳۲ء تک وہاں درس حدیث کا مشغلہ رہا۔

حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ کے علمی و عملی کمالات میں سے جو چیز آپ کو تمام معاصرین سے ممتاز کرتی ہے وہ آپ کی جامعیت و تجربہ علمی ہے، علوم عقلیہ و شرعیہ میں سے ایک بھی ایسا علم نہیں ہے جس میں آپ کو مہارت تامہ حاصل نہ ہو۔ یہ کہنا خلاف حقیقت نہ ہوگا کہ علماء و محققین میں بھی ہر حیثیت سے ایسی جامع علوم عقلیہ و نقلیہ ہستی شاذ و نادر ہی ملتی ہے۔

شاہ صاحب کا قد و میانہ، رنگ سفید، خوبصورت خد و خال، پیشانی کشادہ اور آنکھیں مقناطیسی کشش رکھتی تھیں۔ حافظہ غصب کا تھا، شیخ ابن ہمامؒ کی مشہور کتاب فتح القدیر جو آٹھ ضخیم جلدوں میں ہے اس کا مطالعہ

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد بنس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

۲۰ ردن میں اس طرح کیا تھا کہ فتح القدیر کی کتاب الحج کی تلخیص بھی ساتھ ساتھ کرتے گئے تھے اور ابن ہمام نے صاحب ہدایہ پر جو اعتراضات کیے ہیں ان کے جوابات بھی لکھتے گئے۔ دورانِ درس ایک مرتبہ فرمایا کہ اب سے ۲۶ سال پہلے میں نے فتح القدیر کا مطالعہ کیا تھا۔ بحمد اللہ اب تک دوبارہ دیکھنے کی ضرورت پیش نہیں آئی اور آج بھی اس کا جو مضمون اور بحث پیش کروں گا اگر تم مراجعت کرو گے تو تفاوت بہت کم پاؤ گے۔

حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے حضرت کشمیریؒ کی جامع شخصیت کو ان الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا:

”میرے نزدیک حقانیت اسلام کی دلیلوں میں ایک دلیل مولانا محمد انور شاہ کشمیریؒ کا امت مسلمہ میں وجود ہے اگر دین اسلام میں کسی قسم کی بھی کجی یا خرابی ہوتی تو آپ دین اسلام سے کنارہ کش ہو جاتے۔“
شیخ الاسلام حضرت علامہ شبیر احمد عثمانیؒ نے علامہ انور شاہ کشمیریؒ کی وفات پر جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کے ایک جلسہ میں فرمایا:

”مجھ سے اگر مصر و شام کا کوئی آدمی پوچھتا کہ کیا تم نے حافظ ابن حجر عسقلانیؒ، شیخ تقی الدین ابن دقیق العیدؒ اور شیخ عزیز الدین بن عبد السلامؒ کو دیکھا ہے تو میں یہ کہہ سکتا تھا کہ ہاں دیکھا ہے کیونکہ صرف زمانہ کا تقدم و تاخر ہے۔ ورنہ اگر علامہ کشمیریؒ بھی چھٹی یا ساتویں صدی میں ہوتے تو اسی طرح آپ کے مناقب و محامد اوراق تاریخ کا گراں قدر سرمایہ ہوتے، میں محسوس کر رہا ہوں کہ حافظ ابن حجر، شیخ تقی الدین اور شیخ عزیز الدین کا انتقال آج ہوا ہے۔“

شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ نے فرمایا:

”میں نے ہندوستان، حجاز، عراق، مصر اور شام کے علماء و فضلاء سے ملاقاتیں کیں اور مسائل میں ان سے گفتگو کی لیکن تجربہ علمی، وسعت معلومات، جامعیت اور علوم نقلیہ و عقلیہ کے احاطہ میں شاہ صاحب کا کوئی نظیر نہیں پایا۔“

مصر کے ممتاز عالم دین علامہ سید رشید رضاؒ نے دیوبند میں ایک مرتبہ فرمایا خدا کی قسم! میں نے ان جیسا (صاحب علم) آدمی نہیں دیکھا۔“

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مولانا سید مناظر احسن گیلانیؒ نے آپ کے حافظے اور عربی ذوق کے بارے میں فرمایا کہ مجموعی طور پر حضرت شاہ صاحبؒ کو کم سے کم پچاس ہزار عربی کے اشعار یاد تھے۔

شاعر مشرق علامہ اقبالؒ فرمایا کرتے تھے:

”اسلام کی گزشتہ پانچ سو سالہ تاریخ شاہ صاحبؒ کی نظیر پیش کرنے سے قاصر ہے۔“

مولانا حبیب الرحمن عثمانیؒ آپ کو چلتا پھرتا کتب خانہ فرمایا کرتے تھے۔ ایک بار جو کچھ آپ کی نظر کے احاطے میں آگیا وہ ہمیشہ کے لیے حافظے میں قید ہو گیا، بہر حال آپ کی شخصیت بے نظیر جامع الصفات و الکمال تھی۔ عمل بالکتاب والسنۃ اور اتباع سلف کے اہتمام میں ذرہ بھر کی کوتاہی نہیں ہوتی تھی، دیکھنے والے بہت سی سنتوں کو شاہ صاحبؒ کے عمل کو دیکھ کر معلوم کر لیا کرتے تھے، سنت نبوی ﷺ کے مطابق کھانا اکڑوں بیٹھ کر کھایا کرتے تھے اور کھانے میں ہمیشہ تین انگلیاں استعمال کرتے اور دونوں ہاتھ مشغول رکھتے تھے، بائیں ہاتھ میں روٹی اور داہنے ہاتھ سے اسے توڑتوڑ کر استعمال فرمایا کرتے تھے۔

زہد و تقویٰ آپ کے کھلے اور روشن چہرے پر برستا تھا۔ ایک غیر مسلم نے کسی موقع پر آپ کا سرخ و سفید رنگ کشادہ پیشانی اور ہنس کھ چہرہ دیکھ کر کہا تھا: ”اسلام کے حق ہونے کی ایک مستقل دلیل یہ چہرہ بھی ہے۔“ دیوبند میں اگر حضرت شیخ الہند دارالعلوم کا غلطہ چہار دانگ عالم میں بلند کیا تو حضرت شاہ صاحبؒ نے دارالعلوم کی مسند تدریس پر رونق افروز ہو کر عالم اسلام کو علم دین کی روشنی سے منور کر دیا، علم حدیث میں وہ عدیم النظیر محدث تھے۔ علوم فقہ میں فقیہ اعظم، اتباع شریعت میں صلحائے سلف کا نمونہ تھے تو معرفت الہی میں جنید وقت اور شبلی عصر، ان کا وجود شریعت کے لیے بھی موجب تقویت تھا اور طریقت کے لیے بھی وجہ نازش۔ حضرت گنگوہی سے شرف خلافت حاصل کیا تھا۔

اسلامی دنیا نے اس قدر وسیع العلم اور باعمل علماء بہت کم پیدا کیے ہیں۔ شاہ صاحب اگر ایک طرف اپنے معاصرین میں تبحر علمی کے لحاظ سے عدیم النظیر تھے تو دوسری جانب زہد و تقویٰ میں بھی ان کی ذات بے مثل تھی، وہ ایک باکمال مفسر، محدث اور فلسفی تھے۔ آدمی میں ایک کمال کا ہونا بھی کم نہیں ہوتا مگر ان کی دستار کمال میں متعدد لعل آویزاں تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کے وجود سے علمی دنیا میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا تھا۔ تشنگانِ علوم کی جس کثیر تعداد نے اس بحر العلوم سے سیرابی حاصل کی وہ اپنی مثال آپ ہے۔ مشرق

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

وسطی سے لے کر چین تک ان کے فیضان علم کا سیلاب موجیں مارتا رہا اور ہندو بیرون ہند کے ہزاروں تشنگان علوم نے اس سے اپنی پیاس بجھائی۔ غیر منقسم ہندوستان، عرب، ایران، عراق، افغانستان، چین، مصر، جنوبی افریقہ، انڈونیشیا اور یلیشیا میں بکثرت آپ کے تلامذہ پھیلے ہوئے تھے۔ دارالعلوم میں آپ کے زمانہ قیام میں ۸۰۹ طلباء نے دورہ حدیث سے فراغت حاصل کی۔

علمی ذوق کا طبیعت پر اس قدر غلبہ تھا کہ نکاح اور متاہلانہ زندگی سے گھبراتے رہے مگر بالآخر بزرگوں کے شدید اصرار سے متاہلانہ زندگی اختیار فرمائی تھی اور اس کے بعد تنخواہ لینے لگے تھے۔

ڈابھیل میں چند سال قیام فرمانے کے بعد آخر میں امراض کی شدت سے مجبور ہو کر دیوبند جس کو آپ نے وطن اقامت بنالیا تھا چلے آئے اور یہیں ۳ صفر ۱۳۵۲ھ مطابق ۱۹۳۳ء میں ۶۰ سال کی عمر میں رحلت فرمائی اور دیوبند کے عید گاہ کے قریب تدفین عمل میں آئی۔ آج کل مزار انوری کے نام سے یہ قبرستان مشہور ہے۔

حضرت شاہ صاحبؒ کی وفات پر علامہ سید سلیمان ندویؒ نے ”معارف“ میں لکھا:-

”ان کی مثال اس سمندر کی سی تھی جس کی اوپری سطح ساکن، لیکن اندر کی سطح موجوں کے گراں قیمت خزانوں سے معمور ہوتی ہے۔ وہ وسعت، نفرت، حافظ اور کثرت حفظ میں اس عہد میں بے مثال تھے، علوم حدیث کے حاف و نکتہ شناس، علوم ادب میں بلند پایہ، معقولات میں ماہر، شعر و سخن سے بہرہ مند اور زہد تقویٰ میں کامل تھے، مرتے دم تک علم و معرفت کے اس شہید نے قال اللہ وقال الرسول کا نعرہ بلند رکھا۔“

حضرت کشمیری کے مشہور تلامذہ میں حضرت مولانا شاہ عبدالقادر رائپوریؒ، حضرت مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندیؒ، حضرت مولانا سید مناظر احسن گیلانیؒ، حضرت مولانا ادریس کاندھلویؒ، حضرت مولانا سید بدر عالم میرٹھیؒ، حضرت مولانا حفظ الرحمن سیوہاریؒ، حضرت مولانا یوسف بنوریؒ، حضرت مولانا مفتی محمد امجد علیؒ، حضرت مولانا حبیب الرحمن لدھیانویؒ، حضرت مولانا محمد منظور احمد نعمانیؒ اور حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیبؒ مہتمم دارالعلوم دیوبند شامل ہیں۔

مختلف اسلامی مباحث پر عربی اور فارسی میں ایک درجن سے زائد تصانیف جو نہایت معرکۃ الآراء مسائل پر مشتمل ہیں جن میں خاتم النبیین، عقیدہ فی حیات عیسیٰ علیہ السلام، التصریح بما تواتر فی نزول

پندرہویں صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و آثار، تاریخی و دستاویز

المسح، فصل الخطاب فی مسئلہ ام الکتاب قابل ذکر ہیں۔ علامہ کی تقریریں جو درس کے وقت املا کراتے تھے ان میں مشہور ترین تقریر ”فیض الباری شرح بخاری“ کے نام سے چار جلدوں میں چھپ چکی ہے۔ اردو میں شرح بخاری بنام انوار الباری شاہ صاحب کے افادات 32 حصوں میں ساڑھے چھ ہزار صفحات پر شائع ہو چکے ہیں۔

حضرت مولانا یوسف بنوری نے فقہ العبر میں شاہ صاحب کے تفصیلی حالات لکھے ہیں۔ یہ کتاب عربی میں ہے۔ دوسری کتاب حیات انور ہے جس میں مختلف حضرات کے مضامین شامل ہیں۔ الانور اور نقش دوام بھی آپ کی سوانح حیات ہیں۔

شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی

(۱۲۹۲ھ مطابق ۱۸۷۹ء - ۱۳۷۷ھ مطابق ۱۹۵۷ء)

شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی برصغیر ہند۔ پاک کی گزشتہ عظیم شخصیات میں سے ایک تھے۔ ہندوستان میں ملت اسلامیہ کے لئے ان کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ آپ ۱۹ شوال ۱۲۹۲ھ مطابق ۱۸۷۹ء کو اتر پردیش کے ضلع فیض آباد کے اناؤ میں واقع بانگر مو میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد سید حبیب اللہ صاحب ایک اسکول میں ہیڈ ماسٹر تھے۔ ۱۹ پشت پیشتر آپ کا خاندان ہندوستان آیا تھا۔ اپنے علم و تقویٰ کے لحاظ سے سادات کا یہ خاندان ہمیشہ ایک خاص عظمت اور شاہی زمانے میں ایک بڑی جاگیر دار کا مالک رہا ہے۔ آپ کے والد ماجد سید حبیب اللہ حضرت شاہ فضل رحمٰن گنج مراد آبادیؒ کے خلیفہ و مجاز تھے۔ جب حضرت مدنی کی عمر ۳ سال کو پہنچی تو والد صاحب کا تبادلہ قصبہ ٹانڈہ میں ہو گیا، اس لیے ابتدائی تعلیم یہی حاصل کی۔ قاعدہ بغدادی اور پانچویں سپارے تک والدہ سے پھر پانچ سے اخیر تک والد سے ناظرہ قرآن پڑھا۔ ۱۳ سال کی عمر میں والد صاحب نے ۱۳۰۹ھ مطابق ۱۸۹۱ء میں دارالعلوم دیوبند بھیج دیا۔ میزان الصرف میں داخلہ لیا، یہاں حضرت شیخ الہندؒ نے خاص شفقت و عنایت سے آپ کی تعلیم و تربیت فرمائی۔ بعد میں ان کے ملی، قومی، علمی اور دینی کاموں میں رفیق و معاون رہے۔ ابتدا میں آپ کو منطق اور فلسفہ سے بہت شغف رہا، چنانچہ صدر اکے امتحان میں آپ نے 75 نمبر حاصل کیے۔ پھر آپ کو علم ادب

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

سے شغف ہو گیا، یہاں تک کہ آپ کو مقاماتِ حریری، دیوانِ مثنوی، سبغہ معلقہ کے قصائد اور عبارتیں ازبر ہو گئیں۔ اس کے بعد علمِ حدیث سے خصوصی شغف ہو گیا، اس طرح آپ کا دور طالبِ علمی علمِ حدیث کے انہماک ہی میں ختم ہوا، پھر یہ شغف بعد میں اس قدر بڑھا کہ آپ کی تمام عمر خدمتِ حدیث میں گزری۔

دارالعلوم کے نصاب کی تکمیل کے بعد علمی ماحول میں گزارنے کے بعد جب وطنِ مالوف تشریف لے گئے تو والد ماجد مدینۃ الرسول کے لیے رختِ سفر باندھ چکے تھے، چنانچہ آپ بھی والدین کے ہمراہ روانہ ہو گئے۔ روانگی سے قبل آپ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ سے بیعت ہو چکے تھے۔ مکہ مکرمہ میں پیرومرشد کی ہدایت کے بموجب عرصہ تک حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی سے بھی کسب فیض کیا اس کے بعد والد ماجد کے ساتھ مدینہ منورہ میں مقیم ہو گئے اور والد محترم کی حیات تک ہندوستان آنا پسند نہیں کیا۔

1326ھ میں ایک ایسے مجمع میں، جس میں دارالعلوم کی علمی ترقی پر غور و خوض ہو رہا تھا، حضرت مولانا حافظ احمد صاحب قدس اللہ سرہ مہتمم دارالعلوم دیوبند نے حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ سے فرمایا کہ اگر مولوی انور شاہ صاحب کشمیری، مولوی سہول بھاگلپوری، مولوی سید حسین احمد مدنی، مولوی عبدالصمد کرت پوری وغیرہ یہ حضرات یہاں آکر جمع ہو جاتے تو دارالعلوم کی علمی ترقی بڑے اعلیٰ پیمانہ پر ہوتی۔ حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ نے یہ بات بہت پسند فرمائی، اگرچہ اس بارے میں سکوت فرمایا لیکن کیا باطنی تصرف کیا کہ یہ سب اشخاص بغیر کسی ظاہری جدوجہد کے یکے بعد دیگرے دیوبند پہنچ گئے لیکن مبداً فیاض کو حسین احمد مدنی دوسرے وقت عظیم الشان کام لینا تھا، لہذا آپ مستقل طور پر دارالعلوم سے متعلق نہ رہ سکے، چنانچہ جب حضرت مولانا احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خواہش کے پورا ہونے کا وقت آیا تو خداوند قدوس نے 1346ھ میں مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ کو دارالعلوم دیوبند کی رفعِ مسند علم پر مستقل طور سے جلوہ افروز فرمایا اور دارالعلوم دیوبند نے آپ کی سرپرستی میں جو علمی ترقی کی ہے، وہ جگہ ظاہر ہے۔ دارالعلوم کے مسند علم پر دوسرے اکابر علمائے محدثین عظام جلوہ افروز رہے اور اس دور میں بھی دارالعلوم کے دارالحدیث میں حدیث کی شمع روشن ہوئی اور اس پر جاں نثار پروانے آئے اور انہوں نے اپنی جانِ شمع ہدایت پر نثار کی، لیکن خدا گواہ ہے کہ اس مدنی محدث نے جب شمعِ حدیث روشن کی تو اس پر اس قدر پروانوں کا ہجوم ہوا اور دارالحدیث علم و عرفان کے تاب ناک ستاروں سے اس قدر جگمگایا کہ دیوبند کی تاریخ میں اس کی نظیر ممکن نہیں ملتی۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

1346ھ سے قبل آپ نے دارالعلوم دیوبند میں مختلف اوقات میں متعدد اونچی کتابوں کا درس دیا اور ہزاروں تشنگان علوم کو سیراب کیا۔

اسی سال جب حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ دارالعلوم سے مستعفی ہوئے تو حضرت مدنیؒ کے سوا کوئی ایسی شخصیت موجود نہ تھی جو دارالعلوم کی اس مہتمم بالشان جگہ کو اس کے شایان شان پر کر سکے، اس لیے اکابر کی نظر انتخاب آپ ہی پر پڑی۔ آپ کے زمانہ صدارت میں طلباء کی تعداد میں دو گنے سے بھی زیادہ اضافہ ہوا اور خاص کر دورہ حدیث کی جماعت میں تو یہ اضافہ تین گنے سے بھی متجاوز ہے۔

آپ کا درس حدیث تنوع اور جامعیت کے لحاظ سے دنیائے اسلام میں اپنی نوعیت کا واحد درس سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ اس کی عظمت و شہرت اور کشش سال بہ سال طلباء کی تعداد میں اضافہ کا موجب ہوتی رہی۔ حدیث نبویؐ میں آپ کے تلامذہ کا حلقہ بہت وسیع ہے اور برصغیر کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے جہاں آپ کے شاگرد موجود نہ ہوں۔

حضرت شیخ الاسلام ایک بلند پایہ عالم دین تھے۔ وہ اپنے دور کے بے مثال محدث تھے درس و تدریس اور تحقیق حدیث میں ان کا پایہ بہت بلند تھا تدریس حدیث میں ان کا ایک خاص اسلوب تھا جس نے انہیں اقران و امثال میں امتیاز بخشا تھا وہ بہت بڑے نقیہ تھے اور انہیں نہ صرف فقہ کے مسائل از بر تھے بلکہ فقہ و حدیث میں ان کا درجہ ایک محقق اور مجتہد کا تھا وہ مفسر بھی تھے اور نہ صرف حروف و سواد کی رہنمائی میں بلکہ معانی کی گہرائی میں اتر کر قرآن کے بصائر و حکم اور مسائل و احکام کی تشریح و تفسیر فرماتے تھے وہ ایک زاہد شب زندہ دار بزرگ اور اپنے وقت کے ایک عظیم الشان شیخ طریقت تھے انہیں انسان کے امراض نفس و قلب کا پتا چلانے میں حذاقت کا کمال حاصل تھا معالجہ نفس و طبائع اور اصلاح و تزکیہ میں انہیں ید طولی ملا تھا۔ تاریخ عالم میں ان کا مطالعہ بہت وسیع تھا اور تاریخ معاشیات ہند کے وہ ایک عظیم اسکالر تھے بحر سیاسیات ہند و انقلابات عالم اسلامی کے وہ بے مثل شناور تھے۔ وہ ایک بلند پایہ مصنف تھے اور افکار کی دنیا میں پلچل پیدا کر دینے اور اپنے عہد کے مشہور خطیب بھی تھے جنگ آزادی میں انہوں نے اپنے جسم و جان اور وقت و مال کی بے مثال قربانیاں دی ہیں وہ ایک صاحب عزیمت شخص تھے ان کی زندگی میں بے شمار مواقع ایسے آئے تھے جب وہ رخصت سے فائدہ اٹھا سکتے تھے لیکن ان کی عزیمت اور بلند ہمتی سے رخصت کی پناہ

ہندو ہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دیوبند، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

گا ہوں کی پستیوں اور ذلتوں کی طرف کبھی نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ عزائمِ وقت میں ان کے ذوقِ فکر و عمل کا پایہ ہمیشہ بلند رہا۔ ذوقِ میزبانی سے انہیں حصہ وافر ملا تھا وہ اپنے دور کے علماء و امرا اور صوفیا و مشائخ میں سب سے بڑے مہمان نواز تھے۔ عرب کے حسنِ طبیعت اور عجم کے سوزِ دروں سے ان کی طبیعت کا خمیر اٹھا تھا۔ عموماً دس پندرہ مہمان آپ کے دستِ خوان پر ضرور موجود رہتے تھے۔

حضرت مدنیؒ کے روزانہ کے مشاغل اور معمولات یہ تھے کہ آخری شب میں نماز فجر تک تہجد اور ذکر و وظائف وغیرہ، نماز فجر کے بعد تقریباً ایک گھنٹہ تلاوت قرآن مجید اور مطالعہ کتب، اس کے بعد مہمانوں کے ساتھ چائے اور ناشتہ پھر تقریباً ۱۲ بجے تک صحیح بخاری اور ترمذی شریف کا درس، دوپہر کے کھانے اور نماز ظہر کے بعد ڈاک دیکھنا اور خطوط کے جواب لکھنا اور مہمانوں سے بات چیت، نماز عصر کے بعد مغرب تک پھر صحیح بخاری کا درس ہوتا تھا، مغرب کی نوافل میں کم از کم ایک پارہ تلاوت کا معمول تھا اس سے فراغت کے بعد رات کا کھانا، نماز عشاء کے بعد بھی اکثر صحیح بخاری کا درس ہوتا تھا جو ۱۲ بجے شب تک جاری رہتا تھا۔

ماہ محرم ۷۷۷ھ مطابق ۱۹۵۷ء میں حضرت مدنیؒ پر مدراس کے سفر میں دل کا دورہ پڑا، دیوبند تشریف لانے پر ڈاکٹروں نے تشخیص کیا کہ قلب کا پھیلاؤ بڑھ گیا ہے، مقامی اور بیرونی ڈاکٹروں کا علاج ہوتا رہا مگر افاقہ نہ ہوا، پھر یونانی علاج شروع کیا گیا، اس سے مرض میں قدرے تخفیف محسوس ہوئی۔ ۱۱/۱۰ جمادی الاولیٰ مطابق ۱۳/۳ دسمبر کو طبیعت کافی پرسکون رہی۔ ۱۲/ جمادی الاولیٰ مطابق ۵ دسمبر کی صبح کو طبیعت کافی بلباش ہو گئی، کئی دن کے بعد دوپہر کو غذا تناول فرمایا اور پھر لیٹ گئے۔ ۳ بجے کے قریب نماز ظہر کے لئے جب بیدار کرنا چاہا تو پتہ چلا کہ حضرت مدنیؒ واصلِ بحق ہو چکے ہیں۔ ۹ بجے شب میں جنازہ دارالحدیث لا کر رکھا گیا۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ نے نماز جنازہ پڑھائی اور ۱۲/۱۳ جمادی الاولیٰ ۷۷۷ھ مطابق ۶/۵ دسمبر ۱۹۵۷ء کی درمیانی شب میں اس خزینہ علم و معرفت کو سپرد خاک کر دیا گیا جس نے تقریباً ۳۲ سال تک دارالعلوم میں حدیث نبویؐ کی شمع کو روشن رکھا تھا اور جس کے خرمِ فضل و کمال سے خوشہ چینی کرنے میں طالبانِ علم نبوت نے ہمیشہ فخر محسوس کیا۔ حضرت مدنیؒ کے تفصیلی حالات کے لیے خود ان کی خودنوشت سوانحِ نقشِ حیات، الجمعۃ کا شیخ الاسلام نمبر اور انفاسِ قدسیہ کے علاوہ اس وقت متعدد کتابیں موجود ہیں جن سے مراجعت کی جاسکتی ہے۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا سید فخر الدین احمدؒ

(۱۳۰۷ھ مطابق ۱۸۸۹ء - ۱۳۹۲ھ مطابق ۱۹۷۲ء)

حضرت مولانا سید فخر الدین احمدؒ کی ولادت ۱۳۰۷ھ مطابق ۱۸۸۹ء کو اجمیر راجستھان میں ہوئی جہاں آپ کے دادا سید عبدالکریم محکمہ پولیس میں تھانہ دار تھے۔ آپ کا اصلی وطن شہر ”ہرات“ تھا اور آپ کا سلسلہ نسب امام حسین رضی اللہ عنہ تک ۳۲ واسطوں سے پہنچتا ہے۔ آبائی وطن ”مقام عمری“ ضلع مراد آباد ہے لیکن تقریباً نصف صدی قبل آبائی وطن ترک فرما کر ”دیوبند“ قیام پذیر ہو گئے اور محلہ ”شاہ رمزا الدین“ میں قیام فرمایا۔

آپ کے آباء و اجداد کے سلسلہ میں زیادہ معلومات فراہم نہ ہو سکیں مگر مرتب ”ایضاح البخاری“ نے لکھا ہے کہ ”آپ کے دادا مرحوم جناب منشی سید عبدالکریم صاحب تھانیداری کے عہدہ پر پنجاب اور اجمیر کے علاقہ میں فائز رہے وہ خواجہ معین الدین اجمیریؒ کے مزار پر ہفتہ میں ایک بار ضرور تشریف لے جاتے۔“ جب حضرت مولانا سید فخر الدین احمد صاحبؒ کی ۱۳۰۷ھ میں ولادت ہوئی تو جد امجد آپؒ کو بھی ”اجمیر کے سجادہ نشین درگاہ کے پاس لے گئے اور خصوصی دعا کرائی۔“

آپ کی ابتدائی تعلیم کا آغاز چار برس کی عمر سے شروع ہوا، قاعدہ اور قرآن مجید والدہ ماجدہ سے پڑھا اور اردو فارسی کی ابتدائی تعلیم بھی گھر کے دیگر افراد سے حاصل کی۔ گیارہ سال کی عمر میں فارسی کی مکمل تعلیم سے فراغت حاصل ہو گئی تو عمر کے بارہویں سال ایک خاندانی بزرگ مولانا خالد صاحب سے عربی شروع فرمادی۔ کچھ دنوں کے بعد حصول تعلیم کی غرض سے ”گلاوٹھی“ ضلع ”بلند شہر“ تشریف لے گئے جہاں استاد وقت مولانا عبدالماجد جون پوری صدر مدرس تھے اور محی الدین صاحب مہتمم۔ اس مدرسہ کے قیام کے دوران ”شرح جامی“، ”بحث فعل“، ”مختصر المعانی“، ”ہدیہ سعیدیہ“، قطبی اور میبذی وغیرہ مولانا عبدالماجد سے پڑھیں اور کنز الدقائق مولانا محی الدین صاحب سے اور فن بیست کی کچھ کتابیں مولانا کریم بخش صاحب سے پڑھیں۔

۱۳۲۶ھ میں دارالعلوم دیوبند تشریف لے گئے اس وقت آپ کی عمر ۱۹ سال کی تھی حضرت شیخ الہند

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دیوبند، نقوش و آثار، تاریخی دستاویز

مولانا محمود حسن صاحبؒ نے امتحان کے بعد مشورہ دیا کہ تم ”دورہ حدیث“ دو سال میں پڑھو چنانچہ مولانا نے دورہ کی کتابیں دو سال میں پڑھیں اور ہر سال حدیث کی کتابوں کے ساتھ فنون کی متعدد کتابیں پڑھتے رہے مثلاً دونوں سالوں میں ہدایہ آخرین، بیضاوی شریف، جلالین، توضیح، حسامی، عروض المفتاح، دیوان متمنی، حماسہ، تفسیر مدارک اور در مختار کا کچھ حصہ دونوں سالوں کے امتحانات میں آپ نے سب سے زیادہ نمبرات حاصل کیے۔

دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحبؒ کے حکم سے مدرسہ ”شاشی مراد آباد“ تشریف لے گئے۔ تدریس کی بیشتر زندگی مولانا نے ”مدرسہ شاشی“ میں بسر فرمائی لیکن درمیان میں جب بھی اکابر علماء نے ”دارالعلوم“ کے لیے طلب فرمایا، آپ نے چند شرائط کے ساتھ قبول فرمایا۔ حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنیؒ نے ”نئی جیل“ سے آپ کو تدریس دارالعلوم کے لیے خط لکھا چنانچہ آپ ۱۳۴۲ھ میں مادر درگاہ دارالعلوم دیوبند تشریف لے آئے اور ”بخاری شریف“ کا درس دیا اور قائم مقام صدر المدرسین کے عہدہ پر فائز رہے۔

مولانا فخر الدین احمدؒ چونکہ حضرت شیخ الہندؒ اور حضرت مولانا علامہ انور شاہ کشمیریؒ کے خاص تلامذہ میں تھے، اس لیے آپ کے درس حدیث میں دونوں جلیل القدر استادوں کے رنگ کی آمیزش پائی جاتی تھی، چنانچہ آپ کا درس بخاری نہایت مبسوط اور مفصل ہوتا تھا جس میں حدیث کے تمام پہلوؤں پر سر حاصل بحث ہوتی تھی۔ فقہاء کے مذاہب کو بیان کرنے کے بعد احناف کے فقہی مسلک کی تائید و ترجیح کی وضاحت میں ایسے پرزور دلائل پیش فرماتے تھے جس کے بعد سامع کے ذہن میں کوئی ادنیٰ خلجان باقی نہیں رہتا تھا، انشاء درس میں صحیح بخاری کی مختلف شروح کے ساتھ ساتھ اپنے اساتذہ کے علوم و معارف بھی جا بجا پیش فرماتے رہتے، درس حدیث میں آپ کی تقریر مبسوط و مفصل ہونے کے علاوہ سہل اور دل نشیں ہوتی تھی، اس لیے کم استعداد کے طلباء کو بھی استفادہ کا پورا پورا موقع مل جاتا تھا۔ انداز بیان نہایت پاکیزہ اور شستہ ہوتا تھا جس میں آپ کے جمال ظاہری کی تمام خصوصیات بدرجہ اتم پائی جاتی تھیں آپ کے درس بخاری شریف کو شہرت تام اور قبول عام حاصل تھی۔ آپ اپنے عہد کے یگانہ روزگار عالم اور درس حدیث کے بے مثل استاد تھے اور طلباء ان سے شرف تلمذ پر فخر محسوس کرتے تھے۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دہلویؒ: نقوش و آثار، تاریخی دستاویز

تعلیمی مشاغل کے علاوہ ملکی سیاست سے بھی آپ کو تحریک خلافت کے زمانہ سے تعلق رہا، اس کے نتیجے میں قید و بند کی صعوبتیں بھی جھیلی پڑیں، حضرت مدنی کی جمیعہ علامہ ہند کی صدارت کے زمانے میں آپ نائب صدر رہے اور بعد ازاں مسند صدارت پر فائز ہوئے۔ آخر عمر میں جب صحت نے جواب دے دیا تو بغرض علاج و تبدیلی آب و ہوا ان کو مراد آباد لے جایا گیا جہاں آپ کچھ عرصہ علیل رہ کر ۲۰ صفر المظفر ۱۳۹۲ھ مطابق ۱۵ اپریل ۱۹۷۲ء کی تاریخ میں نصف شب کے بعد انتقال فرمایا۔ حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحبؒ نے نماز جنازہ پڑھائی بعد دوپہر علم و فضل کا یہ آفتاب سر زمین مراد آباد میں ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔

حضرت مولانا کو خداوند قدوس نے تصنیفی ذوق بھی خوب عطا فرمایا تھا۔ آپ کی مشہور تصانیف میں سے ”تقریر حاوی شرح بیضاوی“ امام طحاوی کی ”حیات امام طحاوی“ زیادہ مشہور و معروف ہیں۔ دارالعلوم دیوبند میں صحیح بخاری کے درس کا یہ عظیم تعلیمی منصب تقریباً ۶۰ سال سے حضرت شیخ الہندؒ کے تلامذہ میں مسلسل چلا آ رہا تھا، حضرت مولانا سید فخر الدین احمدؒ کی وفات کے بعد یہ تسلسل ختم ہو گیا۔

حضرت مولانا شریف حسن دیوبندیؒ

(۱۹۲۰ء - ۱۳۹۷ھ)

حضرت مولانا شریف حسنؒ ۹ اگست ۱۹۳۰ء کو دیوبند میں پیدا ہوئے، اور یہیں حافظ عبدالحق مرحوم سے قرآن شریف حفظ کیا، پھر تین سال تک فارسی اور عربی کی ابتدائی کتابیں، بیہٹ (ضلع سہارنپور) کے مدرسہ میں رہ کر پڑھیں، بعد ازاں دارالعلوم میں داخل ہو کر درس نظامی کے نصاب کی تکمیل کی۔ ۱۳۵۸ھ میں دورہ حدیث سے فارغ التحصیل ہوئے۔

تعلیم سے فراغت کے بعد شوال ۱۳۶۰ھ مطابق ۱۹۴۱ء میں مدرسہ امداد العلوم خانقاہ امدادیہ تھانہ بھون میں صدر مدرس مقرر ہوئے، انھیں جملہ علوم و فنون میں کامل دست گاہ حاصل تھی، حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے فیض صحبت سے حدیث اور افتاء سے خاص مناسبت پیدا ہوئی، تقریباً ۱۳۶۴ھ میں مدرسہ اشاعت العلوم بریلی کے صدر المدرسین بنائے گئے، وہاں درس حدیث کے ساتھ افتاء کے فرائض بھی انجام

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دیئے۔ ۹ رسال کے بعد جامعہ اسلامیہ ڈابھیل (ضلع سورت) میں شیخ الحدیث مقرر ہوئے، وہاں صحیح بخاری اور جامع ترمذی زیر درس رہیں۔

۱۳۸۳ھ میں انھیں دارالعلوم دیوبند میں بلا یا گیا، علم حدیث سے خاص شغف تھا، حضرت مولانا فخر الدین احمدؒ کے بعد بخاری شریف کے درس کو سنبھالنا اُن کا بڑا علمی کارنامہ ہے، تادم واپس عملاً شیخ الحدیث کے فرائض انجام دیتے رہے، ان کی پوری زندگی درس و تدریس اور علوم دینیہ کے طلباء کی خدمت میں گزری، اُن کا درس علمی مواد سے بھرپور ہوتا تھا، طلباء حدیث اُن کے درس سے مطمئن ہو کر اُٹھتے، وفات سے چند گھنٹے قبل تک اُن کا علمی فیضان جاری رہا۔

مولانا شریف حسن، صاحب علم و عمل، تقویٰ و طہارت اور فضائل اخلاق و شمائل میں علماء سلف کی یادگار تھے، وہ اپنے علمی تبحر اور علم حدیث سے خصوصی تعلق و شغف اور اپنی پاکیزہ نفسی کے باعث اپنے معاصرین علماء میں ممتاز سمجھے جاتے تھے، ہر چھوٹے بڑے سے خندہ پیشانی سے ملتے تھے، ظاہر و باطن دونوں پاک تھے، طبیعت نہایت مرنجاء مرنج پائی تھی۔

۱۳/۱۵ جمادی الثانی ۱۳۹۷ھ کی درمیانی شب میں تقریباً ۵۸ رسال کی عمر میں بعارضہ قلب چند گھنٹوں کی مختصر علالت کے بعد واصل بحق ہو گئے۔ رحمۃ اللہ رحمۃً واسعۃً قبرستان قاسمی ان کی ابدی آرام گاہ ہے۔

حضرت مولانا سید انظر شاہ کشمیریؒ

(۱۳۴۷ھ مطابق ۱۹۲۹ء - ۱۳۲۹ھ مطابق ۲۰۰۸ء)

محدث جلیل حضرت مولانا سید انظر شاہ کشمیریؒ ۴/ شعبان ۱۳۴۷ھ مطابق ۲۶/ جنوری ۱۹۲۹ء کو محلہ خانقاہ دیوبند میں پیدا ہوئے، آپ حضرت محدث عصر علامہ انور شاہ کشمیریؒ کی آخری اولاد تھے، والد بزرگوار کے سایہ عاطفت میں اس جہان بے ثبات کی ابھی چار بہاریں ہی دیکھی تھیں کہ ۳/ صفر ۱۳۵۲ھ/ ۲۸/ مئی ۱۹۳۴ء کو وہ اپنے اس نونہال کو مالک کائنات کے حوالہ کر کے خود راہ گیر عالم آخرت ہو گئے، اس طرح بغیر کسی کسب و اختیار کے دربار الہی سے قیمتی کی سنت نصیب ہو گئی۔

والد ماجد کی وفات کے بعد والدہ اور بڑی بہن کی زیر نگرانی تعلیم و تحصیل کا آغاز کیا، قرآن مجید کی تعلیم

پسند ہوئی صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مکمل کر لینے کے بعد دارالعلوم دیوبند سے فارسی کے پانچ سالہ نصاب کی تکمیل کی، بعد ازاں آپ کے خالہ زاد بھائی حکیم اختر نے آپ کا داخلہ پنجاب یونیورسٹی میں کرادیا، جہاں سے انھوں نے اردو ادیب، عالم، ادیب فاضل فارسی اور فنی فاضل کے امتحانات دیئے۔ اس کے بعد کرنال سینٹر سے انگریزی مضمون کے دو پرچوں کا امتحان دیا۔ یہ ہندوپاک کی تقسیم کا زمانہ تھا، ہر طرف فسادات اور قتل و خونریزی کا بازار گرم تھا، شاہ صاحب کرنال سے دہلی آگئے، لیکن دہلی میں بھی حالات ویسے نہیں تھے کہ وہاں قیام کیا جاسکے۔ اسلئے دہلی سے نکل ہو کر دیوبند واپس آگئے۔

دیوبند کی مراجعت کے بعد شاہ صاحب کے سرپرستوں نے انھیں حضرت محدث عصر علامہ انور شاہ کشمیری کے تلمیذ اور حضرت شیخ الاسلام مولانا مدنی قدس سرہ کے خادم خاص قاری اصغر علی سہس پوری رحمہ اللہ کی تربیت میں دیدیا، قاری صاحب موصوف چھوٹے بچوں کی تعلیم و تربیت کا بڑا استہر سلیقہ رکھتے تھے، وہ پڑھاتے نہیں بلکہ گھول کر پلاتے تھے ساتھ ہی بچوں کے مزاج کی رعایت رکھتے ہوئے ان کی تربیت پر بھی خصوصی توجہ دیتے تھے۔ قاری صاحب کی یہ تعلیم و تربیت شاہ صاحب مرحوم کے حق میں بڑی مفید ثابت ہوئی اور وہ ہر طرف سے یکسو ہو کر پڑھنے لکھنے اور اپنے مستقبل کی تعمیر میں پوری طرح منہمک ہو گئے، اور چند ہی سالوں میں متوسطات تک کی کتابوں کی تکمیل کر کے دارالعلوم دیوبند میں باقاعدہ داخلہ لے لیا اور آگے کی کتابیں اس وقت کے اساتذہ مولانا معراج الحق دیوبندی، مولانا محمد حسین بہاری، مولانا عبدالفتاح وغیرہ سے پڑھ کر اس وقت کے صدر المدرسین اور شیخ الحدیث حضرت شیخ الاسلام مولانا مدنی اور شیخ المعقولات علامہ محمد ابراہیم بلیاوی، شیخ الادب مولانا محمد اعجاز علی وغیرہ کا براہ راستہ سے دورہ حدیث کی تکمیل کر کے سند فراغت حاصل کی۔

حضرت شاہ صاحب کی علمی صلاحیتوں کو نکھارنے اور پروان چڑھانے میں حضرت شیخ الادب رحمہ اللہ کا کردار بہت اہم ہے، جس کے معترف شاہ صاحب زندگی بھر رہے اور اس سلسلے کے واقعات کو بڑی دلچسپی سے بیان کیا کرتے تھے۔

تعلیم و تحصیل سے فراغت کے بعد ۱۳۷۲ھ / ۱۹۵۳ء میں بحیثیت مدرس مادر علمی دارالعلوم میں آپ کا تقرر ہو گیا اور اپنے محسن اساتذہ بالخصوص حضرت شیخ الادب کی نگرانی و رہنمائی میں تدریس کا سلسلہ شروع

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کر دیا جو مسلسل چوبیس سالوں تک جاری رہا، اس مدت میں شاہ صاحب نے نصاب میں شامل اکثر بلکہ بعض کتابوں کے علاوہ کبھی کتابوں کا درس دیا، شاہ صاحب کی قوت حافظہ اور یادداشت نہایت قوی، ذہانت و ذکاوت میں بھی اپنے ہم عصروں میں ممتاز تھے، اسی کے ساتھ زبان و بیان پر انھیں پوری قدرت حاصل تھی۔ اس لئے ان کا درس طلبہ میں ہمیشہ مقبول اور وہ خود محبوب رہے۔ ۱۹۸۰ء میں دارالعلوم دیوبند سے رسمی تعلق منقطع ہو جانے کے بعد وقف دارالعلوم میں تدریس کا سلسلہ جاری رہا، درس و تدریس کا وہ سلسلہ جو آج سے چوبیس پچیس سال پہلے شروع کیا تھا، اگرچہ اس کی جگہ بدل گئی، لیکن وہ بغیر کسی انقطاع کے بدستور جاری رہا اس مدت میں دیگر کتابوں کے علاوہ صرف بخاری شریف کے طلبہ کی تعداد جنھوں نے دونوں جگہوں میں شاہ صاحب سے پڑھاسات ہزار سے اوپر ہے۔ ذلک فضل اللہ یوحیہ من یشاء۔ تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف بھی شاہ صاحب کا محبوب ترین مشغلہ تھا، وہ اپنے پرہجوم اور مشغول و مصروف اوقات میں سے ایک وقت اپنے اس ذوق کی تسکین کے لئے ضرور فارغ کر لیا کرتے تھے، چنانچہ انھوں نے اپنے اس طویل علمی سفر میں تلامذہ کی کثیر جماعت کے ساتھ قرآن، حدیث، تذکرہ و سوانح وغیرہ مختلف موضوعات پر دو درجن سے زائد تصنیفی یادگار بھی چھوڑی ہیں۔ مولانا نسیم اختر قیصر نے مولانا کی تدریسی خوبیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ”میرے عہد کے لوگ“ نامی کتاب میں لکھا ہے کہ:

”اول دن سے ان کی تدریسی صلاحیتوں کے چرچے شروع ہوئے، میزان سے ابتداء اور بخاری شریف پر آکر ٹھہراؤ، مقامات حریری کی تدریس، ملا حسن اور سلم العلوم پر گرفت، جلالین اور بیضاوی ان کی نکتہ آفرینیوں کا مرکز بنی، مختصر المعانی، شرح عقائد اور ہدایہ میں پختگی کا ثبوت دیا، ترمذی، مسلم، ابوداؤد، مشکوٰۃ جیسی کتب احادیث بھی طویل زمانے تک پڑھانے کی سعادت حاصل رہی، فقہ وحدیث، تفسیر و کلام، منطق و فلسفہ، معانی و ادب ہر جگہ شہرتوں اور محبوبیت نے ان کے قدموں تلے پھول بچھا دیئے، ۵۵ سال سے زائد ان کی تدریسی زندگی کے گزر رہے ہیں ان کے انداز درس اور طریقہ درس نے مقبولیت کا دامن نہیں چھوڑا، کسی فن میں نہ عاجز اور نہ کسی کتاب سے متوحش، ہر جگہ ان کی صلاحیتوں کے قطار اندر قطار چراغ روشن ہوئے اور ان کی روشنی طالبان علوم نبوت کے لئے ایک مثال بن کر سامنے رہی، خدا نے ذہن، فکر، حافظے اور افہام و تفہیم کی بے پناہ دولتوں سے نوازا اور قدرت کی ان فیاضانہ عنایات کا انہوں نے فیاضانہ استعمال

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہروریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کیا، دارالعلوم کے وہ چند نام جو اپنے علم و عمل صلاحیت اور قبولیت میں شہرتوں کی منزلوں تک پہنچے ان میں شاہ صاحب کا نام نمایاں ہے وہ اپنی ذات میں ایک انجمن اور اپنے وجود میں ایک ادارہ تھے اس انجمن کی روشنی جب تک کہ آپ حیات رہے بڑھتی ہی رہی“

حضرت شاہ صاحب مرحوم نہایت خوش اخلاق، نرم گفتار اور باغ و بہار طبیعت کے مالک تھے جس مجلس میں ہوتے اپنے لطائف و ظرائف سے اسے زعفران زار بنادیتے تھے، خردنوازی، بے تکلفی اور احباب پروری ان کی عادت ثانیہ تھی، وہ اگرچہ علمی و دینی طبقہ کے ایک فرد و حید تھے، لیکن ان کے وہ لوگ بھی گرویدہ تھے جو علم دین سے چنداں تعلق نہیں رکھتے، وہ عوامی حلقہ میں بھی ایسے ہی پیارے تھے جیسے طلبہ و علماء کی جماعت میں یہ ان کے وسیع حسن اخلاق کی ایک کرامت تھی۔ ذکاوت و ذہانت میں بلا استثناء اپنے ہم عصروں میں امتیازی شان رکھتے تھے، اور اپنے لئے آپ راستہ پیدا کر لینے کی حکمت عملی میں یدِ طولیٰ کے مالک تھے۔ وہ بیک وقت ایک کامیاب و مقبول مدرس، اعلیٰ درجہ کے خطیب و مقرر اور بلند پایہ صاحبِ قلم و مصنف تھے ان کی تحریریں رواں دواں اور ادب کی چاشنی کا نمونہ ہوتی تھیں، اسلامیات میں تفسیر و حدیث ان کا محبوب موضوع تھا۔ اور ان میں وہ اپنی نمایاں پہچان رکھتے تھے، تعلیم و تدریس اور تالیف و تصنیف کے مشغلہ سے مضبوط و مستحکم وابستگی کے ساتھ ملکی سیاست سے بھی عملاً وابستہ تھے، اور سیاسی حلقوں میں ان کی مقبولیت اور پذیرائی علمی، دینی دائروں سے کم نہیں تھی۔ شاہ صاحب کی شخصیت مجموعہ کمالات تھی، زندگی کے ہر میدان میں ان کی خدمات اور جہد و عمل کے نقوش موجود ہیں جن سے آنے والی نسلیں اپنے ذوق و طبیعت کے مطابق روشنی حاصل کرتی رہیں گی۔

حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیبؒ اور خطیب الاسلام مولانا محمد سالم قاسمی مدظلہ العالی کا دایاں بازو بنکر انہوں نے وقف دارالعلوم دیوبند کی آبیاری اور آبپاشی میں جو کردار اور لازوال کارنامہ انجام دیا تاریخ اس کو کبھی فراموش نہیں کر سکتی اور لیل و نہار کی گردشیں مولانا کی خدمات اور لازوال کارناموں پر کبھی اثر انداز نہیں ہو سکتیں۔ مولانا کے تصنیفی کارناموں میں سوانحات، فقہ، ایمانیات، تقریر و خطابت، تفسیر و حدیث اور دیگر موضوعات پر ان کی تحریروں رقم کے نادر اور نایاب نمونے صدیوں تک ہمارے درمیان موجود رہیں گے اور ایک درجن سے زائد ان کی قلمی کاوشیں آنے والی نسلوں کے لئے ماخذ اور مصاد کی

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حیثیت اختیار کئے رہیں گی۔

مولانا کو جس طرح تحریر پر عبور حاصل تھا اسی طرح خطابت میں بھی عطاء اللہ شاہ بخاری، شورش کاشمیری اور زکریا قدوسی کے سچے جانشین محسوس ہوتے تھے۔

آپ نے قرآن و سنت کے پیغام کو عام و عام کرنے کے لئے دور دراز ملکوں کا سفر بھی کیا چنانچہ افریقہ، کناڈا، پناما، برطانیہ، شارجہ، دبئی، کویت، بنگلہ دیش، پاکستان، سعودی عرب، ماریشش، مصر، ری یونین وغیرہ مختلف ممالک کے نہ صرف اسفار فرمائے بلکہ اپنے اعلیٰ خطابت اور وعظ سے بھی نوازا۔

انہوں نے اپنے ادارہ معہد انور سے ایک علمی و دینی مجلہ ”محمد عصر“ کے نکالنے کا بھی اہتمام فرمایا، اس ادارہ کے نصاب تعلیم اور نظام تربیت کو اپنے فہم و بصیرت اور تدبیر و تدبیر سے بہت ہی ٹھوس بنایا، تدریس کے لئے اساتذہ اور عملہ بھی فنی رکھا اس سے مولانا کی انتظامی مہارت کے ساتھ تعلیم کے معاملہ میں ان کے مزاج کی ندرت کا بھی پتہ چلتا ہے۔

دارالعلوم دیوبند میں رہنے کے دوران بھی اور حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیبؒ کے ساتھ وہاں کی چہار دیواری سے نکلنے کے بعد وقف دارالعلوم دیوبند میں ہر جگہ ان کی شخصیت امتیازی رہی، ان کے سامنے بڑے بڑے علماء خود کو چھوٹا محسوس کرتے تھے، ان کی علمی گفتگو سے حاضرین مجلس عیش عیش کراٹھتے تھے، ان کے زور بیان اور استدلالی طرز و ادا سے ان کے معاصرین بھی اپنے دانتوں تلے انگلیاں رکھ لیتے تھے، ماہرین علم و فن اور تحقیق کام کرنے والے حضرات کسی بحث یا اپنے مطلب کی کسی چیز کو تلاش کرنے میں مغز ماری کے بجائے مولانا ہی سے معلوم کر لینے میں اپنی عافیت سمجھتے تھے اور مولانا کسی کو بھی ناکام و نامراد واپس نہ فرماتے تھے۔

جامعہ امام انور دیوبند کے موسس، وقف دارالعلوم کے شیخ الحدیث و صدر المدرسین، دیوبند مکتب فکر کے ایک لائق و فائق عالم دین حضرت مولانا سید انظر شاہ کشمیری تقریباً پانچ چھ ماہ کی علالت کے بعد دہلی کے ایک ہسپتال میں ۱۸/ربیع الثانی ۱۴۲۹ھ الموافق ۲۸/اپریل ۲۰۰۸ء بروز شنبہ بمر ۸۲ سال اس دارقانی کو چھوڑ کر رانی عالم جاودانی ہو گئے۔

(ماہ نامہ دارالعلوم دیوبند: شمارہ مئی ۲۰۰۸ء۔ الغزالی دسمبر ۲۰۱۲ء)

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا نصیر احمد خاںؒ

(۱۹۱۸ء - ۲۰۱۰ء)

مولانا نصیر احمد خاںؒ صاحب انگریزی فوج کے اعلیٰ منصب پر فائز، علما نواز اور مولانا غلیل احمد امپٹوی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید جناب عبدالشکور صاحب کے گھر ۱۳۳۵ھ میں حضرت نے آنکھیں کھولیں۔ حضرت کے والد ماجد کے دینی جذبہ کا یہ عالم تھا کہ حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کے ”ترک موالات“ کے اعلان کے بعد وہ انگریزی ملازمت کو خیر باد کہہ کر کاشتکاری میں لگ گئے۔ حضرت شیخ کا آبائی وطن قصبہ ”بسی“ ضلع بلند شہر (یوپی) ہے؛ لیکن موجودہ رہائش دیوبند میں ہے۔

والدہ بھی انتہائی پارسا اور عبادت گزار تھیں، بچپن کو دینی تعلیم سے آراستہ کرنا اور اخلاقی تربیت کی فکر ان کے شب و روز کا مشغلہ تھا، تلاوت قرآن سے شغف کا یہ حال تھا کہ حافظہ نہ ہونے کے باوجود بچپن کو غلطیوں پر بے ساختہ ٹوکتیں۔

مولانا نصیر احمد خاں کے بڑے بھائی مولانا بشیر احمد خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ چوں کہ مدرسہ شیع العلوم گلاؤٹھی میں مدرس تھے اس لیے ان کی تعلیم کا آغاز یہیں سے ہوا۔ حفظ قرآن اس کے بعد عربی و فarsi کی ابتدائی کتابوں کے ساتھ ساتھ بخاری تک کی مکمل تعلیم اپنے بڑے بھائی سے اسی گہوارہ علم میں حاصل کی۔ درمیان میں کچھ خانگی الجھنوں کی وجہ سے ایک مرتبہ حضرت شیخ کا تعلیمی سلسلہ موقوف ہو گیا؛ لیکن شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ کی نظر عنایت اور دعاؤں کے خاص اثر سے رکاوٹ ختم ہوئی اور تعلیمی مرحلہ پایہ تکمیل کو پہنچا۔

۱۳۶۲ھ میں جب مولانا بشیر احمد خاں صاحب بحیثیت مدرس دارالعلوم دیوبند تشریف لائے تو حضرت شیخ بھی برادر محترم کے ہمراہ آئے اور مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا اعجاز علی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا بشیر احمد خاں رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ اکوڑہ تنک (پاکستان) کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کر کے ۱۳۶۳ھ میں از سر نو دورہ حدیث شریف سے فراغت حاصل کی اور ۱۳۶۵ھ تک حضرت نے تفسیر و قرأت، فقہ و اصول فقہ، منطق و فلسفہ اور طب و حکمت جیسے مختلف علوم و فنون کی کتابیں پڑھیں اور ان میں

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تخصّص پیدا کیا۔ فنِ قرأت میں تو ایسی مہارت پیدا کی کہ فراغت کے بعد ہی ملتان کے ایک بڑے مدرسہ میں صدر القراء کی حیثیت سے ان کا انتخاب ہو گیا؛ لیکن اہل خانہ کی عدم رضامندی کی بنا پر وہاں نہیں جاسکے؛ بلکہ یہ کہنا زیادہ درست ہوگا کہ دارالعلوم دیوبند میں خدمت مقدر تھی۔

حضرت مدنی رحمۃ اللہ علیہ کی خاص توجہ سے ۱۳۶۵ھ میں دارالعلوم دیوبند میں آپ کا بحیثیت مدرس تقرر ہوا۔ میزان سے اس سلسلے کا آغاز ہوا اور تدریس کے مختلف مراحل طے کرتے ہوئے وہ متوسط درجہ سے علیا اولیٰ پھر علیا ثانیہ کے استاذ مقرر ہوئے، اس دوران درس انس نظامی کے ہر فن کی چھوٹی بڑی کتاہیں پڑھائیں، صرف و نحو یا ادب و لغت یا پھر تفسیر و فقہ۔

۱۳۹۱ھ سے درس حدیث کا آغاز ہوا اور ۱۳۹۷ھ تک حدیث کی معروف معتبر کتابیں: موطا امام مالک، طحاوی، ترمذی اور مسلم وغیرہ آپ کے زیر درس رہیں۔ ۱۳۹۷ھ میں خدائے عزوجل نے حضرت شیخ کو اصح الکتب بعد کتاب اللہ بخاری شریف پڑھانے کی صورت میں شیخ الحدیث کا بلند مقام عطا کیا اور یہ سنہرا سلسلہ انتہائی خوش اسلوبی کے ساتھ ایک سال پہلے تک جاری رہا، اپنی پیرانہ سالی اور ضعف و نقاہت کی بنا پر صفر ۱۴۲۹ھ کو دارالعلوم دیوبند سے سبک دوش ہوئے۔

مولانا کو معقول و منقول دونوں میں کامل دسترس حاصل ہے۔ مولانا نور عالم غلیل امینی لکھتے ہیں: ”(وہ) معقول و منقول دونوں میں کامل دستگاہ رکھتے ہیں؛ بلکہ دارالعلوم میں علوم عقلیہ کے ماہرین کی اس وقت آخری کڑی ہیں۔“ (وہ کوہ کن کی بات: ۳۳۶)

صرف و نحو، ادب و بلاغت اور تفسیر و حدیث کے ساتھ ساتھ علمِ ہیئت بھی حضرت شیخ کی دلچسپی کا خاص موضوع رہا ہے، اس فن کی ”الصریح“ نامی کتاب مستقل آپ کے زیر درس رہتی، اس فن میں حضرت کو بڑا کمال حاصل تھا پیچیدہ سے پیچیدہ مسئلہ کو طلبہ کے ذہن میں اتار دیتے اور طلبہ بھی بڑے ذوق و شوق کا مظاہرہ کرتے اور بڑی تعداد میں شریک درس ہوتے۔

دارالعلوم کے تدریسی عہد میں درس و تدریس کے علاوہ کئی اہم ذمہ داریاں بھی حضرت کے سپرد رہیں۔ حضرت شیخ کی علمی استعداد اور انتظامی صلاحیت کے پیش نظر ۱۳۹۱ھ میں اہتمام کی نیابت سپرد ہوئی، ۱۳۹۷ھ میں شیخ الحدیث کے عظیم منصب پر فائز ہوئے۔ ۱۴۰۰ھ میں قائم مقام صدر مدرس منتخب ہوئے اور

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

۱۴۱۲ھ میں تدریس کی صدارت تفویض ہوئی۔ اس طرح سے دارالعلوم دیوبند میں حضرت شیخ کی ۶۵ سالہ علمی خدمات کا سنہرا دور پوری طرح سامنے آ جاتا ہے۔ ۱۶ سال تک مسند صدارت پر رونق افروز رہے اور ۳۲ سال تک بخاری شریف کا مقدس درس دیا۔ ایک مرتبہ آپ نے خود فرمایا کہ ”میں تو اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ اس نے ۶۵ سال دارالعلوم دیوبند میں خدمت کا موقع دیا، ۳۲ سال بخاری پڑھائی، بھائی! دعا کرو کہ بس ایمان پر خاتمہ ہو۔“

حضرت شیخ کے طریقہ درس کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے: سال کے ابتدائی ایام میں حدیث پر تفصیلی گفتگو کرتے، کلام انتہائی جامع و مانع ہوتا، امام بخاری حدیث کے تحت جو باب قائم کرتے ہیں اس کو انتہائی پیچیدہ سمجھا جاتا ہے۔ حضرت شیخ بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ امام بخاری کے مقصد کو بھی سمجھاتے چلے جاتے، اس سلسلے میں بخاری کا اسلوب کیا ہے؟ اس کی بھی وضاحت فرماتے اور مکمل ہنرمندی کے ساتھ حدیث، اس کا مفہوم، اس سے ملنے والا پیغام، اس پر عمل کرنے کی تاکید اور اس پر ملنے والے ثمرات کو تشنہ کا مان علوم کے ذہن و دماغ میں پیوست کر دیتے۔ تقریباً دو مہینے کے بعد کلام مختصر کر دیتے انداز دہی رہتا؛ لیکن ششماہی بعد سے کلام کا سلسلہ انتہائی مختصر ہو جاتا اور حدیث خوانی ہوتی۔

ایک طرف جہاں خواص نے باضابطہ طور پر ان سے حدیث و تفسیر کے علوم سے اپنی پیاس بجھائی تو دوسری طرف حضرت نے عوام کو بھی اپنے فیوض سے محروم نہیں رکھا، چنانچہ تھل ناڈو کے ”کوئٹور“ علاقے کی اول ”تاگہ“ محلہ کی مسجد پھر ٹیپو سلطان مسجد میں تقریباً ۴۰ سال تک تفسیری خدمات انجام دیں جس سے بہت سے بے راہوں کو راہ اور منزل کا پتہ ملا اور دینداری کی فضا قائم ہوئی۔ خرابی صحت اور ضعف کی وجہ سے چند سال قبل یہ سلسلہ منقطع ہوا۔

تصنیف و تالیف بھی ایک مستقل چیز ہے، ہر کسی کا یہ مقدور بن جائے ضروری نہیں، لہذا: حضرت شیخ کی کوئی تصنیف تو نہیں ہے؛ لیکن مولانا کے دامن فیض سے فیضیاب ہونے والے صرف حدیث کے کم و بیش ۲۵ ہزار شاگرد ہیں، ان میں سے بے شمار ایسے ہیں جنہوں نے علمی، اصلاحی، تحقیقی اور تصنیفی میدان میں کارہائے نمایاں انجام دیے اور دے رہے ہیں۔ اس طرح سے قومی اور بین الاقوامی سطح پر بے شمار درس اور دینی اداروں میں حضرت کا فیض جاری و ساری ہے۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و آثار، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا کی کل ۱۰/۱۱ اولاد ہوئیں۔ ۳/۱ اللہ کو پیارے ہو چکے اور ۷/۱ بفضل اللہ بقید حیات ہیں۔ حضرت مولانا کو اپنے استاذ و شیخ حضرت مدنی سے کس قدر دلی لگاؤ اور سچی عقیدت ہے اس کا صحیح اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب بھی وہ حضرت مدنی کا تذکرہ کرتے تو آب دیدہ ہو جاتے بلکہ کبھی کبھی بولتے بولتے زبان بند ہو جاتی۔ اس تعلق خاطر کی بنا پر مولانا نصیر احمد خاں کا اصلاحی تعلق بھی حضرت مدنی ہی سے رہا اور انھیں سے بیعت بھی تھی۔ ان کی وفات کے بعد حضرت حکیم الاسلام قاری محمد طیب قاسمیؒ سے اصلاحی تعلق قائم کیا، یہاں تک کہ بیعت کے ساتھ ساتھ خلعتِ خلافت سے بھی نوازے گئے؛ لیکن خود کبھی کسی کو انھوں نے بیعت نہیں کیا اور ہمیشہ بے نفسی اور گمنامی والی زندگی کو ترجیح دی اور خود فرماتے کہ: ”بھئی میرا مزاج نہیں، یہ تو بڑے حضرات کی چیزیں ہیں۔“ موجودہ وقت میں دارالعلوم دیوبند میں ایک دو اساتذہ کو چھوڑ کر ابتدائی درجہ کے مدرسین سے لے کر شیخ الحدیث تک سب آپ کے شاگرد ہیں۔

۴/ فروری ۲۰۱۰ء کو علم و عمل کا یہ ستارہ غروب ہو گیا۔ حضرت مولانا قاری محمد عثمان صاحب نے نماز جنازہ پڑھائی اور ”مزار قاسمی“ میں تدفین عمل میں آئی۔

(ماہنامہ دارالعلوم، شمارہ 9-10 جلد: 93 رمضان - شوال 1430ھ مطابق ستمبر - اکتوبر 2009ء)

حضرت مولانا عبدالحق صاحب اعظمیؒ

(۱۳۴۷ھ مطابق ۱۹۲۸ء - ۱۳۳۸ھ مطابق ۲۰۱۶ء)

حضرت مولانا عبدالحق صاحب اعظمیؒ کی پیدائش ۶/ رجب بہ روزِ دو شنبہ ۱۳۴۷ھ مطابق ۱۹۲۸ء علم و ادب کی سرزمین اعظم گڑھ کے جگدیش پور میں ہوئی۔ ۶ سال کی عمر میں ہی والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا، اس کے بعد آپ کی کفالت و تربیت مولانا ابوالحسن محمد مسلم صاحب نے فرمائی۔ گاؤں کے مکتب سے ابتدائی تعلیم کے بعد بیت العلوم سرانے میر میں داخل ہوئے، یہاں سے عربی فارسی کی مختلف کتائبیں پڑھنے کے بعد دارالعلوم متو میں داخلہ لے کر ہفتم تک کی تعلیم مکمل کی۔ ۱۹۴۸ء میں دورہ حدیث کے لیے دارالعلوم دیوبند کا رخ کیا، شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین مدنیؒ سے صحیح البخاری و ترمذی نصف اول، علامہ ابراہیم بلیاوی سے صحیح مسلم، مولانا اعجاز علی صاحب سے سنن ابوداؤد، ترمذی نصف ثانی اور شمائل پڑھی۔ جب کہ دیگر

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اسباق مولانا سید فخر الحسنؒ، مولانا ظہور احمد اور مولانا جلیل احمد رحمہم اللہ سے متعلق رہے۔ ابوالہما اثر حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی اور شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب کاندھلویؒ سے بھی آپ کو اجازت حدیث حاصل تھی۔ دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد ندوۃ العلماء کا بھی رخ کیا، لیکن وہاں کا ماحول اپنے مزاج سے ہم آہنگ نہ پا کر ایک ماہ بھی قیام نہ کر سکے، اور وطن واپس آ گئے، درس و تدریس کا باضابطہ سلسلہ مطلع العلوم بنارس سے شروع کیا، جہاں ۱۶ سال تک مختلف علوم و فنون کی کتابیں زیر درس رہیں، بڑے انہماک اور دلچسپی سے پڑھاتے، روزانہ رات کو ایک بجے/دو بجے تک مطالعے میں مستغرق رہتے، اس کے بعد طلبہ کے سامنے علم کے دریائے آبدار لٹاتے۔ کچھ عرصہ گریڈ ہیہ کے ”کول ڈیہا“ میں بھی آپ نے درس دیا، اس کے بعد مشرقی یوپی کی بافیض دینی درس گاہ دارالعلوم منو میں تدریس کے لیے بلائے گئے، جہاں آپ نے بخاری شریف سمیت فن کی امہات الکتاب کا درس دیا، پھر ۱۹۸۳ء میں وہ وقت بھی آیا جب محدث کبیر حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمیؒ کی نشاندہی پر معزز ارباب شوری نے دارالعلوم میں بخاری شریف ثانی کی تدریس کے لیے آپ کا انتخاب کیا، اور اس وقت سے وفات تک کامیابی کے ساتھ اس خدمت گرامی کو انجام دیتے رہے۔ ۳۳ سال میں تقریباً ۲۵ ہزار افراد نے آپ سے بخاری شریف پڑھی، عرب و عجم کی نمایاں شخصیات جنہوں نے آپ سے خصوصی اجازت حدیث حاصل کی، ان کی تعداد ان کے علاوہ ہے۔ عمر کے آخری ایام تک مختلف دینی و دعوتی پروگراموں میں شرکت کے لیے اسفار فرماتے رہے۔ آپ نے شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی و شیخ الحدیث مولانا محمد نازکریا کاندھلوی رحمہم اللہ علیہم کے زیر سایہ علمی سفر کی تکمیل کی تو محی السنہ حضرت مولانا شاہ ابرار الحقؒ صاحب کے یہاں رجال سازی کا عملی سفر پورا کیا اور حضرت ہر دوئی سے بیعت ہوئے۔ بعدہ آپ کو حضرت ہر دوئی علیہ الرحمہ نے ہی اجازت و خلافت سے نوازا۔

حضرت شیخ عبدالحق صاحب ایک طویل عرصہ سے مختلف بیماریوں میں مبتلا تھے۔ لیکن آپ نے طبیعت سے اس کا احساس کبھی بھی نہیں ہونے دیا، پیرانہ سالی اور معذوری کے باوجود امسال بھی ششماہی تک اپنا انصاب پورے وقار و فرض شناسی سے مکمل کیا، گزشتہ دو دنوں سے سانس اور پیٹ کی تکلیف زیادہ بڑھی، جمعرات کے دن بہت قے کیا، بعد نماز جمعہ ڈاکٹر ڈی۔ کے۔ جین کے دیوبند واقع مقامی ہسپتال میں آپ کو بھرتی کیا گیا۔ ابتدائی طبی امداد کے بعد کچھ طبیعت نارمل ہوئی۔ آپ نے ذمہ داروں سے بات چیت

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بھی کی، بعد نماز مغرب سانس اکھڑنے لگی اور خادم نے سورہ یس کی تلاوت شروع کی۔ درمیان میں اٹکنے پر آپ نے ٹوکا بھی اور پھر مختصر وقت میں قضائے ربی کی آمد ہوئی اور آپ کی روح نقس غصری سے پرواز کر اپنے خالق حقیقی سے جا ملی۔ ۳۰ ربیع الاول 1438 ہجری بمطابق 30 دسمبر 2016ء سات بج کر دس منٹ پر ہجری سنہ کے مطابق 90 سال اور عیسوی سن کے مطابق 88 سال کی عمر میں علوم و معارف کا یہ چراغ زہد و ورع کا روشن آفتاب غروب ہو گیا۔

حضرت مولانا ریاست علی بجنوریؒ

(1940ء-2017ء)

حضرت مولانا ریاست علی بجنوریؒ 9 مارچ 1940ء کو علی گڑھ میں پیدا ہوئے، آبائی وطن حبیب والا ضلع بجنور تھا۔ ابتدائی تعلیم مکمل کر کے اپنے چھوٹے بھائی مولانا سلطان الحق بجنوری (ناظم کتب خانہ دارالعلوم دیوبند) کے ہم راہ 1951ء میں دارالعلوم دیوبند آئے اور داخلہ لیا، 1958ء میں دورہ حدیث میں اول پوزیشن سے فراغت حاصل کی۔ 1972ء میں دارالعلوم دیوبند کے استاذ مقرر ہوئے۔ فراغت کے بعد حضرت مولانا فخر الدین مراد آبادی صدر المدرسین دارالعلوم دیوبند کے دامن علم سے وابستہ ہو کر برسوں استفادہ کرتے رہے اور اپنے استاذ محترم کے درس بخاری کی تقریروں کو مرتب کر کے ”ایضاح البخاری“ کے نام سے شائع کیا۔

1391ھ 1972ء میں دارالعلوم دیوبند میں مدرس مقرر ہوئے، کچھ برسوں تک تدریس کے ساتھ ساتھ ماہنامہ دارالعلوم کی ادارت کی ذمہ داری بھی انجام دی، 1405ء میں مجلس شوری نے آپ کو مجلس تعلیمی کا ناظم مقرر کیا، 1408ھ میں آپ کو شیخ الہند اکیڈمی کانگراں مقرر کیا گیا۔ حضرت مولانا ریاست علی بجنوری 45 سالوں سے دارالعلوم دیوبند میں علم حدیث و فقہ کی تعلیم و تعلم سے وابستہ تھے۔

آپ کی تصانیف میں ایک اہم تصنیف ”ایضاح البخاری“ ہے، آپ کی ایک دوسری اہم تصنیف ”شوری کی شرعی حیثیت“ ہے، علم و عمل میں آپ بلند مقام پر فائز ہونے کے ساتھ شعر و ادب میں بھی اعلیٰ ذوق کے حامل تھے، جس کا حیا جگتا نمونہ اور زندہ و جاوید ثبوت ”دارالعلوم دیوبند کا شہرہ آفاق ترانہ جو ایک

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

لازوال ادبی شہرہ پارے کی حیثیت رکھتا ہے۔ مؤرخہ 23/ شعبان، 1438ھ بروز ہفتہ آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔

حضرت مولانا محمد اسلم قاسمیؒ

(1938-2017ء)

۱۳ نومبر ۲۰۱۷ء کی دوپہر جس وقت یہ جانکاہ خبر ساعت سے ٹکرائی کہ خانوادہ قاسمی کے فرزند ارجمند جگر گوشہ حکیم الاسلام شاکم الاسلام حضرت الاستاد مولانا محمد اسلم قاسمی رحمہ اللہ اب ہمارے درمیان نہیں رہے، صبح کے گیارہ بجے کے قریب انہوں نے داعی اجل کو لبیک کہا تو وطن عزیز سے دور دیا ریغیر (زامبیا، جنوبی افریقہ) میں دل مسوس کر رہ گیا۔ تھوڑی دیر کے لیے پیروں تلے سے زمین کھسک گئی اور ذہن و دماغ نے کام کرنا بند کر دیا۔

اناللہ وانا الیہ راجعون، پڑھا اور یہ سوچ کر خود کو سنبھالا کہ یہی قانون فطرت ہے اور یہی دستور مشیت ایزدی ہے کہ جو بھی اس دنیائے فانی میں آیا ہے کل اسے اس دنیا کو الوداع کہنا پڑے گا۔ بقول شیخ ابراہیم ذوق کہ:

لائی حیات آئے قضا لے چلی چلے
اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے
ہو عمر خضر بھی تو ہو معلوم وقت مرگ
ہم کیا رہے یہاں ابھی آئے ابھی چلے

اور سب سے بڑھ کر خود خالق کائنات کا فرمان ہے کہ:

”كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفُّونَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَمَنْ دُخِلَ فِي خَزَائِنِ النَّارِ أَدْخِلْهُ فِيهَا وَفَاخُذْ مَا لَهَا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ ﴿۱۸۵﴾“

(ہر نفس کو موت کا مزہ اچکھنا ہے اور تم کو قیامت کے دن تمہارے اعمال کا پورا پورا بدلہ دیا جائے گا۔ تو جو شخص آتش جہنم سے دور رکھا گیا اور بہشت میں داخل کیا گیا وہ مراد کو پہنچ گیا اور دنیا کی زندگی تو

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دھوکے کا سامان ہے)

اپنے آپ کو قابو میں کرتے ہوئے سب سے پہلے جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ سپول بہار میں اساتذہ کرام کو حضرت الاستاد کے سانحہ ارتحال کی اطلاع دینے کے ساتھ تعلیمی سرگرمیاں منقطع کر کے ایصالِ وٹواب کی مجلس منعقد کرنے کی ہدایت دی۔ جب طبیعت کچھ بحال ہوئی تو ایک ایک کر کے ماضی کی ساری کڑیاں کھلتی چلی گئیں جو زمانہ طالب علمی میں دیوبند سے وابستہ تھیں۔

بچپن سے ہی خاندان قاسمی کیلئے دل میں جو عظمت و عقیدت تھی وہ دھیرے دھیرے پروان چڑھتی گئی، جب دیوبند آیا تو اس خاندان کی معزز شخصیات کو نہ صرف دیکھنے کی حسرت پوری ہوئی بلکہ ان سے زانوئے تلمذ کا شرف حاصل ہوا۔ حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند کے علم و عرفاں کے بارے میں جیسا کہ علماء کرام سے سنا آ رہا تھا اس سے کہیں زیادہ آپ کی زندگی نے متاثر کیا، حالاں کہ وہ زمانہ دارالعلوم کے خلفشار کا زمانہ تھا، روز ایک کرب کو سہنا پڑتا تھا، باوجود اس کے حضرت مہتمم صاحبؒ کے عزم، حوصلہ و استحکام کے ساتھ دارالعلوم سے ان کی بے پناہ محبت اور اس کے لئے ٹپ کسی اور مسرود بشر میں ان آنکھوں نے اب تک نہیں دیکھی۔

خانوادہ قاسمی کی جن شخصیات سے شرف تلمذ حاصل ہوا ان قابلِ تکریم و قابلِ فخر ہستی میں متکلم اسلام حضرت الاستاد مولانا محمد اسلم قاسمی کا اسم گرامی سب سے پہلے آتا ہے۔ ۱۹۸۵ء میں جب دارالعلوم کی تقسیم کے بعد اس خوش نصیب جماعت کا ایک فرد میں بھی تھا جنہیں حضرت الاستاد نے طیب منزل میں ”نفیۃ العرب“ اور قرآن کریم کا ترجمہ پڑھایا تھا۔ یہ ہمارے لئے بڑے عز و شرف اور فخر کی بات ہے کہ ہم دارالعلوم وقف دیوبند کی ابتدائی تعلیمی سرگرمیوں کے چشم دید ہیں اور سارے واقعات ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں۔ طیب منزل کی جس چھت کے نیچے ہم نے دارالعلوم وقف کے ابتدائی دور میں تعلیم شروع کیا اس کے پستکھے کے پچھڑیاں لکڑی کی تھیں، یہ افراتفری کا زمانہ تھا، حضرت حکیم الاسلام سے سچی عقیدت و محبت کرنے والوں کو ہم نے دیکھا کہ اپنے گزر بسر کیلئے راتوں میں رکشا چلا رہے ہیں اور دنوں میں وقف دارالعلوم میں خدمت انجام دے رہے ہیں، ایک وقت کے کھانے کا اگر انتظام ہو جاتا تو دوسرے وقت کی فکر، کہ اس کا انتظام ہوگا بھی کہ نہیں۔ ان حضرات کی یہ وہ قربانیاں ہیں جن کا بدل اللہ پاک ہی دینے والا ہے۔ میری اس جماعت کے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دیوبند، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ساتھیوں میں مولانا رضوان الحق مظفر پوری، مولانا عبدالجبار دھوکوی، مولانا ہارون دھوکوی، مولانا زید رانجھی، اور مولانا عبداللہ دیوبندی شامل ہیں۔ مگر یہ موقع اس سانحاتی واقعات کو یاد کرنے کا نہیں ہے، یہاں پر صرف اتنا بتانا مقصود ہے کہ دارالعلوم وقف دیوبند کے ان خوش نصیب طالب علموں میں میں بھی شامل تھے جسے پہلے پہلے حضرت الاستاذ سے شاگردی کا شرف حاصل ہوا۔ اسی طیب منزل میں علمی ترقی، بچانے والوں کیلئے سٹاندار لائبریری بھی موجود تھی، جس میں درسی کتب کے علاوہ نادر و نایاب کتابیں موجود تھیں۔

طلباء سے بیحد پیار و محبت اور شفقت فرمانا آپ کا خاص وصف تھا، حضرت الاستاد کی یہ وہ خوبی ہے جس کے سب معترف ہیں۔ عجز و انکساری اور شرافت تو خانوادہ قاسمی کا خاص وصف ہے آپ بھی اس صفت سے سراپا متصف تھے۔ آپ کا درس بیحد مقبول تھا، پہلے دارالعلوم پھر دارالعلوم وقف دونوں جگہوں پر آپ نے اپنی ذمہ داری کو بخوبی نبھایا۔ چھوٹی سے بڑی جو کتابیں بھی متعلق رہیں دوران اسباق آپ طلبہ کو تشنہ نہیں چھوڑتے تھے، وقت کے تقاضوں کی مناسبت سے آسان انداز بیان میں پیش فرماتے۔ پیچیدہ مضامین کو دلنشین اسلوب میں خوب سہل کر کے خوبصورتی کے ساتھ ادا فرماتے تھے۔ ایک محبوب و مقبول مربی و استاد کی حیثیت سے دیوبند میں آپ طلباء کے درمیان بیحد معروف تھے۔ دیوبند میں آپ کی تدریسی اور تنظیمی خدمات کئی دہائیوں پر محیط ہے، آج دنیا بھر میں آپ کے شاگرد موجود ہیں اور مختلف شعبوں میں اپنی خدمات پیش کرتے ہوئے مادر علمی اور اپنے مشفق استاد کرام کا نام روشن کر رہے ہیں۔

حضرت الاستاد گونا گوں صلاحیتوں کے حامل، خاموش طبیعت، متین، پروقار اور بردبار، یورپی ممالک میں حکیم الاسلام کے رفیق سفر اور حکیمانہ خطاب کے ترجمان، اجلاس صد سالہ کے ناظم روح رواں، دارالعلوم وقف دیوبند کے محدث، صدر المدرسین کے منصب جلیلہ پر فائز رہے۔ آپ ایک کامیاب مدرس و مربی کے ساتھ ساتھ بہترین مقرر اور بلند پایہ شاعر بھی تھے، باتیں کرتے تو ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے پھول جھڑتے ہوں۔ جب کسی موضوع پر گفتگو فرماتے تو شروع سے آخر تک اپنی باتوں کو اسی عنوان پر سرگوزر رکھتے تھے۔ سیرت النبی ﷺ اور اخلاق حسنہ پر اثر انگیز وعظ فرماتے تھے۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے سیرت النبی کے اجلاس میں متعدد بار آپ نے مہمان خصوصی کی حیثیت سے شرکت کی اور یونیورسٹی کے طلبہ و اساتذہ کو اپنے خطاب سے مسحور و مستفیض فرمایا۔ زبان و بیان میں بڑی چاشنی تھی پل میں ہر کسی کو اپنا نگریدہ بنا لیتے

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تھے۔ شاعری میں رمزی آپ کا مخلص تھا، دورانِ سبق قدیم شعراء کے اشعار اور کبھی کبھی اپنا کلام بھی سناتے تھے، حضرت کی متعدد عزلیں، نظمیں اور نعتیہ کلام کو پڑھنے کا موقع میسر ہوا۔

آپ کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے قلم کا بھی سپاہی بنایا تھا چنانچہ کئی معرکہ الآراء کتابیں آپ نے تصنیف فرمائی۔ سیرتِ حلیمیہ کا مکمل ترجمہ 'سیرتِ پاک' کے نام سے کیا جو آپ کا زندہ جاوید کارنامہ ہے۔ اس کے علاوہ اصحابِ کہف، ولادتِ نشوونما اور تفسیرِ راضی کا ترجمہ آپ کے قلم سے نکلی ہوئی تحقیقی کتب ہیں۔ عربی و کشمیری المنجد، پریمہ بھی آپ کا ایک اہم علمی کارنامہ ہے۔ والد محترم حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیبؒ کے شعری مجموعہ 'عرفانِ عارف' کے مرتب بھی آپ ہیں۔ پروردگارِ عالم اپنے پیارے حبیبِ محسن انسانیت رحمت للعالمین ﷺ کے صدقہٴ میل میں حضرت الاستاد کی خدمات کو شرفِ قبولیت سے نوازے اور اپنے جوارِ رحمت میں جگہ عطا فرمائے، نیز دارالعلوم وقف دیوبند کو آپ کا نعم البدل عطا فرمائے۔ بلاشبہ آپ کا انتقال پر طلالِ ملتِ اسلامیہ ہندیہ کیلئے عظیم علمی خسارہ ہے۔ بندہ حقیر کا سفر ابھی جاری ہے اور ذہن و دماغ پر صدمہ حاوی ہے اس لئے حضرت خطیب الاسلام مدظلہ العالی کے ایک نایاب اقتباس پر اپنی بات ختم کرتا ہوں (تھوڑی سی ترمیم کے ساتھ)۔ دراصل حضرت نے یہ الفاظ اپنے جدِ امجد فخر الاسلام حضرت مولانا محمد احمد صاحبِ مہتمم دارالعلوم دیوبند کے لئے تحریر فرمایا ہے، میں اسی تحریر کو حضرت الاستاد کے نام منسوب کرتا ہوں۔

”حضرت الاستاد مشکلم الاسلام مولانا محمد اسلم صاحب قاسمیؒ کی تعلیم و تربیت اور نشوونما جس علمی و روحانی ماحول میں ہوئی، وہ ہر ایک کو نصیب نہیں ہوتا، خیال کیجئے کہ حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیبؒ جیسی شخصیت اپنے فرزندِ فرید کی تعلیم و تربیت، جس بہتر انداز میں کر سکتے تھے اور ان کے دینی مستقبل کی جو فکر ان کے ذہن میں رہی ہوگی ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ اپنا اثر نہ دکھاتی۔“

مذکورہ چند بے ترتیب سطور کے ساتھ ہند میں سرمایہ ملت کے نگہبان حضرت اقدس مولانا محمد سالم قاسمی دامت برکاتہم العالیہ، حضرت مولانا محمد سفیان قاسمی، مولانا محمد فاروق صاحب قاسمی، بھائی مولانا حشام قاسمی اور مولانا کلیب قاسمی اور دیگر پسماندگان سے اظہارِ تعزیت پیش کرتا ہوں اس شعر کے ساتھ کہ:

جنگل کو باغ، باغ کو خلا کر گئے
کیوں ائے باد صبا! وہ لوگ چمن سے کدھر گئے

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جامعہ مظاہر علوم سہارنپور

فخر الامثال حضرت مولانا محمد مظہر نانوتویؒ

آپ کا تاریخی نام محمد مظہر ہے اور اسی سے مشہور و معروف ہوئے، صدیقی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ قرآن کریم کے حفظ اور ابتدائی کتب کی پوری تعلیم اپنے والد ماجد حضرت حافظ لطف علی صاحبؒ کے پاس مکمل ہوئی، اپنی ذہنی صلاحیت اور عمدہ تعلیم و تربیت کی وجہ سے اپنی نوعمری ہی میں نہایت ہوشیار و ہوشمند تھے اور آپ کے اسی وقت کے طور و طریق سے ذکاوت و ذہانت آشکار تھی، وطن کی ابتدائی تعلیم کے بعد استاذ الکمل حضرت مولانا مملوک علی صاحبؒ نانوتوی اپنے ساتھ دہلی لے گئے۔ اور استاذ الکمل کے بے مثال تعلیم و تربیت اور وہاں کے خالص ماحول نے بڑا کام کیا چنانچہ اسی وقت اپنے رفقاء اور مولانا مملوک علی صاحبؒ کے حلقہ میں آپ کی لیاقت و صلاحیت کا شہرہ ہو گیا تھا۔

مسلم یونیورسٹی کے بانی جناب سر سید احمد خاں (۱۸۱۷ء-۱۸۹۸ء) لکھتے ہیں۔

”مولوی صاحب مدد و ج بہت بڑے عالم تھے جس زمانہ میں دہلی میں طالب علم تھے اسی زمانہ میں ان کی ذہانت مشہور تھی، تقویٰ و ورع میں بھی نہایت اعلیٰ درجہ رکھتے تھے۔

آپ نے حضرت مفتی صدر الدین آزر دہلوی، حضرت مولانا رشید الدین خاں صاحب دہلوی (۱۸۳۴ء) کے سامنے زانوئے تلمذ بھی طے کیا۔

حدیث نبوی شریف کی تعلیم حضرت شاہ عبدالغنی مجددیؒ (۱۸۲۰-۱۸۷۹ء) محدث کبیر حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوریؒ (۱۸۱۰ء-۱۸۱۰ء) سے پڑھنے کا شرف حاصل کیا۔ آپ نے مدرسہ صولتیہ مکہ المکرمہ کے بانی مناظر اسلام حضرت مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی، اور مدینہ منورہ کے جلیل القدر عالم حضرت شیخ عبدالغنی بن سعید العمری سے بھی علمی استفادہ فرمایا۔

تعلیم سے فراغت کے بعد اجیری کالج تشریف لے گئے کچھ عرصہ تک تعلیم دینے کے بعد آگرہ کالج

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تشریف لے گئے اور وہاں معیاری تنخواہ اور عہدہ سونپا گیا مگر وہاں بھی آپ زیادہ قیام نہ فرما سکے چنانچہ دہلی میں بھی کچھ عرصہ کیلئے ملازم ہو گئے اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد مکتبہ نول کشور لکھنؤ تشریف لے گئے اور عربی اُردو اور فارسی کی کتب کی تصحیح وغیرہ فرماتے رہے۔ ایک مدت تک اسی کام میں مشغول رہے، تصنیفات و تالیفات اور ان کی طباعت و اشاعت کا سلسلہ بھی چلتا رہا چنانچہ متعدد مصنفین کی کتب کی تصحیح اور حضرت موصوف کی نظر ثانی کے بعد ہی مکتبہ نول کشور لکھنؤ سے چھپتی تھیں، خود شی نول کشور مرحوم مولانا محمد مظہر صاحب نانوتوی کے شاگرد تھے۔

۱۲۸۳ھ میں جب حضرت مولانا سعادت علیؒ نے مظاہر علوم قائم فرمایا تو حضرت مولانا محمد مظہر صاحبؒ جیسے قابل و فاضل، عالم و ماہر اور ان کے مرشد سید الطائفہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکیؒ کی زبان میں ”یکتا زمانہ“ کی ضرورت تھی، چنانچہ خود حضرت بانی علیہ الرحمہ نانوتوی تشریف لے گئے اور اپنے ساتھ مولانا محمد مظہر صاحبؒ کو لیکر آئے مظاہر علوم کی عمر اس وقت صرف تین ماہ تھی گویا سوال ۱۲۸۳ھ میں مولانا محمد مظہر صاحب نانوتویؒ نے اپنے قدمِ مہینت لزوم سے مظاہر علوم کو سرفراز فرمایا۔

مظاہر علوم سہارنپور آنے کے بعد آپ کو صدر المدرسین کا عہدہ جلیلہ سونپا گیا، اس کے علاوہ حدیث و تفسیر کی اعلیٰ معیاری کتابیں آپ کے زیرِ درس رہیں۔ حضرت مولانا محمد مظہر صاحبؒ نانوتوی تقریباً ۱۹ سال تک مظاہر علوم کی خدمت انجام دیتے رہے حالانکہ آپ کا مشاہرہ صرف ۲۵ روپے تھا اس کے باوجود آپ نے بڑی بڑی پیشکش اور خطیر تنخواہ کو ٹھکرا دیا، خود مولانا سید احمد خان نے علی گڑھ بلا ناچا ہا لیکن آپ نہیں گئے کیونکہ مظاہر علوم آپ کے بزرگوں اور اساتذہ کا مدرسہ تھا جس کے ذرے ذرے سے آپ کو محبت اور عشق تھا، ۱۹ سال کے درمیان ذیل کتب کا باقاعدہ درس دیا:

”بخاری شریف، مسلم، ترمذی، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ، مشکوٰۃ، مؤطا امام مالک، سنن دارمی، شمائل ترمذی، ہدایہ، در مختار، قدوری، کنز الدقائق، شرح وقایہ، نور الانوار، اصول الشاشی، جلالین، ترجمہ سترآن، بیضاوی، کشاف، مختصر المعانی، دیوانِ مثنوی، مقامات حریری، حماسہ، سبغہ معلقہ، نغمۃ الیسن، تاریخ یمنی، قصیدہ ہمزہ، تاریخ تیموری، جبر و مقابلہ، حصن حصین، نخبۃ الفکر، خطبہ قاموس وغیرہ مذکورہ بالا کتابوں میں بعض بعض کتابیں ایسی بھی ہیں جن کو ایک سال میں دو دو بار پڑھایا کرتے تھے۔

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا محمد مظہر صاحب نانوتویؒ جس طرح علم و فن میں یکساں تھے اسی طرح حنبلویہ و للہیت، زہد و عبادت، استغناء و توکل، سلوک و تصوف تقویٰ و تدین میں بھی اپنی مثال آپ تھے اور اپنی عارفانہ صفات، بزرگانہ عادات، محققانہ خصوصیات اور شامل و خصائل کی وجہ سے مشہور و معروف تھے۔ حضرت مولانا محمد مظہر صاحب نانوتویؒ کے گھریلو تعلقات شروع ہی سے حضرت اقدس حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی سے قائم تھے حتیٰ کہ گھر کی عورتیں بھی حضرت حاجی صاحبؒ سے بیعت و ارادت کا تعلق رکھتی تھیں۔ چنانچہ حضرت مولانا محمد مظہر صاحب نانوتویؒ نے ارادت کا تعلق حضرت حاجی صاحبؒ سے قائم کیا تھا۔

پروفیسر ایوب قادریؒ لکھتے ہیں:

”حضرت مولانا محمد مظہر صاحب نانوتویؒ اسٹاذ حدیث مجاز بیعت اعلیٰ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کیؒ و محدث گنگوہی حضرت مولانا رشید احمد صاحبؒ“

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنیؒ فرماتے ہیں:

”مدرسہ کے اوقات میں جب کوئی مولانا قدس سرہ کا عزیز ذاتی ملاقات کیلئے آتا تو اس سے باتیں شروع کرتے وقت گھڑی دیکھ لیتے اور واپسی پر گھڑی دیکھ کر (حضرت کتاب میں ایک پرچہ رکھا رہتا تھا) اس پر تاریخ اور ان منٹوں کا اندراج فرما لیتے اور ماہ کے ختم پر ان منٹوں کو جمع فرما کر اگر نصف یوم سے کم ہوں تو آدھے روز کی رخصت لے لیتے اور اگر نصف یوم سے زائد ہوتا تو ایک یوم کی رخصت مدرسہ میں لکھوا دیتے البتہ اگر کوئی فوجی وغیرہ پوچھنے آتا یا مدرسہ کے کسی کام سے آتا تو اس کا اندراج نہیں فرماتے تھے۔

حضرت مولانا محمد مظہر صاحبؒ کے تمام شاگرد اور تلامذہ کی تعداد سینکڑوں سے متجاوز ہے کیونکہ آپ نے مظاہر علوم میں ایک دو سال نہیں مسلسل ۱۹ سال تک اہتمام کے ساتھ علوم دینیہ کے طالبوں پر اپنے علوم عرفانیہ اور فیوض روحانیہ کی ندیاں بہائی ہیں ان تمام تلامذہ ذیشان کی تعداد کیلئے کئی صفحات درکار ہیں تاہم چند مشہور و معروف شخصیات کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں جن کا ذکر حضرت مولانا عبدالحی صاحب حسنیؒ نے نزہۃ النواطر کی آٹھویں جلد میں کیا ہے۔

حجتہ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ، حضرت مولانا امیر باز خانؒ، حضرت مولانا اشرف علی سلطانپوریؒ، محدث کبیر مولانا خلیل احمد امبٹویؒ، حضرت مولانا عبد الجبار عمر پوریؒ، حضرت مولانا راغب اللہ

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پانی پتی، حضرت مولانا نور احمد امرتسری، حضرت مولانا حافظ جان محمد قاضی ٹونک، حضرت مولانا عبدالمسنان وزیر آبادی، حضرت مولانا مقیم الدین کوٹی ٹانکی، حضرت مولانا حکیم رحیم اللہ بجنوری، حضرت مولانا سید جمعیت علی پور قاضی، حضرت مولانا فخر الحسن گنگوہی، حضرت مولانا نور محمد حقانی لدھیانوی، حضرت مولانا محمد فاروقی، حضرت مولانا حافظ قمر الدین سہارنپوری، حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی، حضرت مولانا صدیق احمد امبھوٹی، حضرت مولانا ثابت علی پور قاضی وغیرہم شامل ہیں۔

”حضرت مولانا محمد مظہر صاحب نانوتوی کا وصال ۲۴ رزی الحجہ ۱۳۰۲ھ مطابق اکتوبر ۱۸۸۵ء کی شب ۸ بجے کے قریب بمرض درگزرہ پیش آیا۔“ آپ نے ۲۴ رزی الحجہ ۱۳۰۲ھ کو اتوار کے دن ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔ (مفتی ناصر مظاہری کے مضمون سے ماخوذ)

حضرت مولانا خلیل احمد محدث سہارنپوریؒ

(1269ھ-1346ھ)

سرتاج الحدیث حضرت مولانا خلیل احمد سہارنپوریؒ صفر 1269ھ بمطابق دسمبر 1852ء کو یوپی کے ضلع سہارنپور کے مشہور قصبہ نانوتہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب صحابی رسول حضرت ابوالیوب انصاریؓ پر مبنی ہوتا ہے۔ آپ کے والد ماجد شاہ مجید قصبہ انیشہ کے مشہور و ممتاز خاندان ابوبی کے ایک نمایاں فرد تھے۔ آپ کی والدہ حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی رحمہ اللہ صدر مدرس دارالعلوم دیوبند کی حقیقی بہن اور استاذ اکل حضرت مولانا مملوک علی قدس سرہ کی صاحبزادی تھی۔ شاہ مجید علی ریاست کے سرکاری عہدیدار ہونے کی وجہ سے اکثر اوقات گھر سے باہر ہوتے، جس کی وجہ سے آپ کی والدہ ماجدہ کا زیادہ وقت اپنے میکہ میں گزرتا، اس لیے آپ کی رضاعت اور ابتدائی تربیت زیادہ تر آپ کے ننھیال میں ہوئی۔

حضرت سہارنپوری رحمہ اللہ کی عمر 5 سال ہوئی تو آپ کے نانا محترم حضرت مولانا مملوک علی نانوتوی رحمہ اللہ نے آپ کو تبرکاً بم اللہ شریف پڑھا کر قاعدہ شروع کرادیا۔ فطرتاً آپ ذہین اور ذکی تھے اس لیے ناظرہ قرآن جلدی ختم کر لیا۔ قرآن ختم ہونے کے بعد مولانا نے ابتدائی عربی اور فارسی کستائیں اٹیٹھ اور نانوتہ میں مختلف اساتذہ سے پڑھی، پھر جب 1283ھ میں دارالعلوم دیوبند کے قیام کی خبر سنی اور یہ معلوم ہوا

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کہ دارالعلوم میں صدر مدرس آپ کے ماموں حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی رحمہ اللہ قرار پائے ہیں۔ تو آپ والدین سے اجازت لے کر دارالعلوم دیوبند تشریف لے گئے اور وہاں پر صرف، نحو اور فلسفہ کی متداول کتب پڑھیں۔ دارالعلوم دیوبند کے قیام کے تقریباً 6 ماہ بعد سہارنپور شہر میں مدرسہ مظاہر العلوم کا افتتاح ہوا جس کے صدر مدرس مولانا محمد مظہر نانوتوی رحمہ اللہ تجویز ہوئے دارالعلوم دیوبند میں اگرچہ آپ مولانا محمد یعقوب نانوتوی رحمہ اللہ کی زیر نگرانی بہترین نظم و نسق کے ساتھ تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ مگر قدرت کو منظور تھا کہ جس ذات گرامی کے ہاتھوں مظاہر العلوم کو منازل ترقی طے کرنے میں وہ اپنی تعلیم کے سلسلہ میں مظاہر العلوم ہی کا رہن منت اور احسان مند ہو۔ اس لیے دیوبند میں آپ کا دل نہیں لگا اور آپ۔ مظاہر العلوم سہارنپور تشریف لے آئے یہاں پر آپ نے حدیث، فقہ، تفسیر، اصول، منطق، ہیئت اور دیگر علوم عالیہ و آلیہ مولانا محمد مظہر رحمہ اللہ اور دیگر مدرسین سے پڑھے، تقریباً 19 سال کی عمر میں آپ نے درس نظامی سے فراغت حاصل کی اس کے بعد علوم ادبیہ میں مہارت کا شوق آپ کو اور نیشنل کالج لاہور لے آئی یہاں پر آپ نے مشہور ادیب مولانا فیض احمد سہارنپوری سے علوم ادبیہ کی خاطر خواہ تکمیل فرمائی۔

جب لاہور سے آپ کی واپسی ہوئی تو آپ کے ماموں مولانا محمد یعقوب صاحب نے عربی کے معتبر اور مستند لغت قاموس کا ترجمہ کرنے کے لیے آپ کو منصوری پہاڑ بھیج دیا۔ منصوری پر آپ کے قیام کو ابھی چند ہی ماہ گزرے تھے کہ منگور کے مدرسہ عربیہ میں مدرس کی ضرورت محسوس ہوئی اور آپ بحیثیت صدر مدرس وہاں تعینات ہو گئے۔ اس کے بعد بالترتیب بھوپال، بہاولپور، بریلی، اور دیوبند میں مدرس رہے، 1314ھ میں جب کہ آپ کی عمر 45 سال تھی صدر مدرس کی حیثیت سے مدرسہ مظاہر العلوم میں آپ کا تقرر ہوا جہاں آپ نے پڑھا اور علمی نشوونما پائی تھی۔ یہاں آپ نے اپنے استاذ محترم مولانا محمد مظہر کے لگائے ہوئے باغیچے کو اس جانفشانی اور تندہی سے سینچا، جس کا اظہار مظاہر العلوم کا ہر طاق و محراب اور ہر درود و یوازبان حال سے کر رہا ہے۔

باوجود اس کے کہ آپ علوم عالیہ اور ادبیہ میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے آپ کی فطرت سلیمہ اس معرفت الہیہ کی جستجو میں تھی جو قال کو حال اور علم کو سر تا پا عمل بنا دیتی ہے۔ چنانچہ اس مقصد کے حصول کے لیے آپ کی نظر انتخاب قطب عالم، فقیہہ انفس حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی قدس سرہ پر پڑی اور آستانہ رشیدیہ پر حاضر

پندرہویں صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

خدمت ہوئے، حضرت گنگوہی رحمہ اللہ نے آپ کے باطن باصفا کو سمجھ کر بلا تامل آپ کو بیعت کرا لیا۔ بیعت ہونے کے بعد سلوک سے متعلقہ معمولات آپ نے نہایت عزیمت اور حد درجہ استقامت سے پورے فرمائے۔ دن بھر تشنگان علم کو فہم و تفسیر کا سبق پڑھاتے اور شب کو ذکر الہی سے رطب اللسان رہتے، سنان گھڑیوں میں جبکہ دنیا خواب خرگوش سو رہی ہوتی تھی آپ اپنے مولیٰ کے ساتھ راز و نیاز میں مشغول ہو جایا کرتے تھے۔ آپ کی انہی ریاضتوں کا ثمرہ تھا کہ جب آپ سفر حج پر تشریف لے گئے تو امام ربانی، مرشد العرب والعجم حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ نے پہلی ہی ملاقات میں آپ کو اپنی بیعت میں داخل کر لیا۔ اور ساتھ ہی۔ خلعت خلافت سے بھی نوازا، مزید برآں اپنی دستار آپ کے سر پر رکھ دی اور تحسیری خلافت نامہ عنایت فرمایا۔ جب آپ واپس ہندوستان پہنچے تو حضرت گنگوہی رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور خلافت نامہ دکھایا، حضرت گنگوہی نہایت خوش ہوئے، اور اسی خلافت پر مہر تصدیق ثبت کر کے آپ کو اپنی طرف سے بھی خلافت دے دی۔

حضرت سہارنپوری رحمہ اللہ جس طرح تدریس و تبلیغ دین سے متعلق رہے ایسے ہی اکابر علماء دیوبند کی روش پر چلتے ہوئے قلم اور زبان دونوں سے اپنے دور کے ہر پیش آمدہ فتنے کا تعاقب کیا ہے۔ اس سلسلے کے چند ایک واقعات پیش خدمت ہیں۔

جس وقت آپ مدرسہ دینیات کے صدر مدرس تھے تو مدرسہ کے افسروں میں سے ایک شیعہ افسر چراغ شاہ تھا، جب حضرت کسی دفتری کام کی خاطر ان کے پاس تشریف لے جاتے تو وہ مذہبی قصہ چھیڑ کر اہل سنت پر اعتراضات شروع کر دیتا، حضرت نے خارجی وقت میں کتب شیعہ کا مطالعہ کر کے ہدایات الرشید کے نام سے رد شیعیت پر ایک ضخیم کتاب لکھی جو کہ اپنے موضوع کے اعتبار سے ایک لا جواب کتاب ہے۔

آپ کی شہرہ آفاق کتاب براہین قاطعہ جب منظر عام پر آئی تو بعض کج فہموں نے اپنی کم علمی کی بنیاد پر اس کی چند ایک عبارات میں قطع برید کر کے غلط رنگ میں پیش کیا اور حضرت کے متعلق یہ فتویٰ لگایا کہ خلیل احمد بد دین اور کافر ہے آپ نے اس افتراء پر داذوں کے ساتھ تحریری و تقریری مناظرے کیے اور نقلی و عتسلی رنگ میں ایسے دلائل پیش کیے کہ مخالف مناظرین کو آپ کے علم و فضل کا سکھ ماننا پڑا۔ اس موقع پر ثالث نے آپ کو رئیس المناظرین کے لقب سے ملقب کیا۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دیوبند: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ایک مرتبہ سفر حج پر جاتے ہوئے راستہ میں مولوی دیدار علی الوریؒ کی طرف سے عین اس وقت آپ کو دعوت مناظرہ دی گئی جب کہ آپ جہاز پر سوار ہونے والے تھے۔ آپ کے رفقاء نے جواب دیا جہاز تیار ہے اب گنجائش نہیں واپسی پہ مناظرہ ہوگا، آپ نے یہ سنا تو بے ساختہ فرمایا کہ نہیں، ہم تیار ہیں حج بشرط زندگی دوسرے سال کر لیں گے، یہ بھی تو ایک دینی کام ہے یہ سن کر فریق مخالف پر اوس پڑ گئی اور کوئی میدان مناظرہ میں نہ آیا۔ (تذکرۃ الکلیل ص 155)

16 شوال الحکمہ 1344ھ کو آپ مدر سے سے ڈیڑھ سال کی رخصت لے کر حج کے لیے حرمین شریفین تشریف لے گئے مناسک حج پورے ہونے کے بعد اپنے رفقاء سفر کو واپس ہندوستان بھیج دیا اور خود وہیں پر سکونت اختیار کر لی اس دوران آپ نے بعض علماء مدینہ کے اصرار پر ابوداؤد پڑھانا شروع کر دی مگر یہ سلسلہ درس صرف دور و زنگ رہا، کیونکہ درس کا آغاز آپ کی وفات سے چار دن قبل ہوا تھا۔ آپ کی شہرہ آفاق تصنیف بذل الجہود مدینہ منورہ میں سکونت کے دوران ہی مکمل ہوئی جب بذل کی تالیف سے فراغت پائی تو فرمایا کہ حق تعالیٰ سے تین دعائیں مانگی تھیں دو قبول ہو چکی ہیں ایک باقی ہے۔ 1: مکہ مکرمہ میں پر امن اسلامی شریعت اپنی آنکھوں سے دیکھ سکوں، 2: موت سے پہلے پہلے بذل کی تالیف مکمل ہو جائے۔ 3: حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جوار میں دفن ہونا نصیب ہو جائے۔

آپ کی تیسری دعا کو بھی اللہ رب العزت نے شرف قبولیت بخشا۔ چنانچہ بذل الجہود مکمل ہونے کے تقریباً 8 ماہ بعد 15 ربیع الثانی 1346ھ کو بعد عصر وصال فرمایا۔ اور قبلہ اہل بیت کے متصل دفن ہوئے ایک عجیب اتفاق یہ ہوا کہ جامعہ مظاہر العلوم سے ڈیڑھ سال کی حاصل کردہ رخصت میں نہ ایک دن کم ہوا نہ زیادہ، رخصت کا زمانہ 15 ربیع الثانی 1346ھ کو ختم ہوا اور سورج غروب ہونے میں ایک گھنٹہ باقی تھا کہ آفتاب علم و عمل غروب ہو گیا۔

مشہور و معروف تصانیف

بذل الجہود (سنن ابی داؤد کی لاجواب شرح) المہند علی المفید (علماء دیوبند پر بعض متہمین کی انستراء پرداز کا جواب) ہدایات الشیعہ: (ایک شیعہ اسکالر کا مذہب اہل السنۃ والجماعۃ پر اعتراضات کے مسکت

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جوابات) مطرقة الکرامۃ (مسئلہ خلافت وامامت پر ایک لاجواب کتاب) مبنیۃ المناسک (مناسک حج پر مشتمل ایک جامع رسالہ) براہین قاطعہ: (ایک مبتدع کی کتاب انوار ساطعہ کا کافی شافی جواب)
(احناف ڈیجیٹل لائبریری۔ از مولانا محمد عبداللہ مقسم)

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ

(1898-1982ء)

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ 1898ء کو اتر پردیش کے ضلع سہارنپور کے مشہور قصبہ کاندھلہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا محمد یحییٰ کاندھلویؒ جید عالم دین تھے۔ چنانچہ آپ نے والد ماجد سے قرآن حفظ کیا۔ حضرت شیخؒ فرماتے ہیں کہ قرآن یاد کرانے کا والد صاحب کا طریقہ انوکھا تھا کہ ایک صفحہ یاد کرنے کو دے دیتے اور فرماتے کہ 100 مرتبہ پڑھو پھر چھٹی۔ اس طرح آپؒ نے قرآن پاک حفظ کر لیا۔

1328ھ یعنی 12 یا 13 سال کی عمر تک گنگوہ میں قیام رہا، اس دوران اردو کے دینی رسائل بہشتی زیور وغیرہ اور فارسی کی ابتدائی کتابیں پڑھ لیں جو زیادہ تر شفیق اور بزرگ چچا مولانا محمد الیاس نے پڑھائیں۔ عربی تعلیم کا باقاعدہ سلسلہ سہارنپور آکر 1328ھ میں شروع ہوا۔ مولانا یحییٰ عام متعارف درسی کتب کے خلاف تھے انکا اپنا انداز تعلیم تھا۔ صرف و نحو کی درسی کتابیں خاص طرز اور ترمیم و اضافہ کے ساتھ پڑھیں۔ حضرت گنگوہیؒ کی وفات کے بعد حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب کو حضرت مولانا خلیل احمدؒ نے مظاہر العلوم سہارنپور میں بطور استاذ و مدرسین بلوایا۔ اس طرح حضرت شیخ زکریاؒ کی تعلیم کا سلسلہ سہارنپور میں شروع ہو گیا، آپ نے بقیہ درسیات کی تکمیل کی، کتب منطق مولانا عبد الوحید سنہلی (استاذ مظاہر العلوم) اور ناظم الامور مولانا عبد الطیف سے پڑھیں۔ 7 محرم الحرام 1332ھ کو ظہر کی نماز کے بعد مشکوٰۃ شریف شروع ہوئی، پہلے مولانا یحییٰ صاحبؒ نے غسل فرمایا، پھر مشکوٰۃ شریف کی بسم اللہ کرائی، خطبہ پڑھا، پھر قبلہ رو ہو کر دیر تک دعا کی، شیخ زکریاؒ فرماتے ہیں کہ یہ تو نہیں معلوم ہوسکا کہ والد صاحب نے کیا کیا دعائیں کیں، لیکن میری ایک ہی دعا تھی اور وہ یہ کہ حدیث کا سلسلہ دیر سے شروع ہوا، اللہ کرے کبھی چھوٹے نہیں۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہردی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا ظلیل احمد سہارنپوری کے علاوہ آپ کے دیگر اساتذہ کرام میں آپ کے چچا بانی تسلیغی جماعت حضرت مولانا محمد الیاس کاندھلوی، حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی اور حضرت مولانا عبداللطیف صاحب خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

1333ھ میں دورہ حدیث کی ابتدا ہوئی، یہی سال تھا جب مولانا سہارنپوری نے طویل قیام کے ارادہ سے حجاز کا قصد کیا۔ شیخ کا خیال تھا کہ مجھے نہ ملازمت کرنی ہے اور نہ کوئی عجلت ہے، ایک سال میں دورہ حدیث مکمل کرنے کی کوئی پابندی نہیں اس لیے اپنے والد مولانا یحییٰ کے درس میں ابو داؤد و شریعہ شروع کر دی، ترمذی شریف کو حضرت سہارنپوری کی واپسی پر ملتوی رکھا تھا لیکن بعض اسباب کی بنا پر ترمذی، بخاری اور ابن ماجہ کے سواء لقیہ کتب صحاح والد صاحب ہی سے پڑھیں یہ سال بڑی محنت اور انہماک کا تھا اس کا بڑا اہتمام تھا کہ کوئی روایت بھی بے وضو نہ پڑھی جائے۔ مسلسل پانچ چھ گھنٹے سبق ہوتا تھا، اس میں کبھی کبھی ہفتہ عشرہ میں سبق کے درمیان وضو کی ضرورت پیش آتی تھی اور صرف اتنی دیر کیلئے اٹھنا ہوتا تھا تو ہم درس سبق مولانا کے سبق کے حرج کی وجہ سے اپنا سبق روک لیتے۔ شوال 1333ھ میں حضرت سہارنپوری حجاز مقدس کے طویل قیام کا اردہ فرما رہے تھے اور لوگ کثرت کیساتھ بیعت ہو رہے تھے۔ شیخ ذکر یا فرماتے ہیں کہ اپنے اندر بھی بیعت کا جذبہ پیدا ہوا اور حضرت سہارنپوری سے مولانا عبداللہ اور شیخ ذکر یا کو بیعت کیا۔ مولانا عبداللہ صاحب کی دھڑائیں مار مار کر رونے کی وجہ سے مولانا یحییٰ اور شاہ عبدالرحیم چغت کی مسند پر منظر دیکھنے آ گئے۔ مولانا یحییٰ کو تعجب ہوا کہ بلا علم و اطلاع کے انہوں نے اتنا بڑا کام کر لیا لیکن حضرت رائے پوریؒ نے اس جرات کی بڑی تصویب فرمائی اور بہت دعائیں دیں۔ 1334ھ میں مولانا محمد یحییٰ کا انتقال ہوا۔ والد صاحب نے 8000 روپے قرضہ میں چھوڑے تھے جسے مولانا ذکر یا نے والد کی وفات کے بعد اپنے ذمہ لے لیا اور سب کو خطوط کے ذریعے اطلاع دی اور رفتہ رفتہ تمام قرضہ اتار دیا۔

یکم محرم 1335ھ کو حضرت شیخ ذکر یا کا بحیثیت مدرس مدرسہ مظاہر العلوم میں تقرر ہوا اور 15 روپے تنخواہ مقرر ہوئی۔

1337ھ میں ہدایہ اذلین، حماسہ وغیرہ اور رجب 1341ھ میں بخاری شریف کے تین پارے بھی حضرت سہارنپوریؒ کے حکم و اصرار سے منتقل ہو کر آئے اور ان کے پڑھانے میں بھی شیخ سے غیر معمولی اہلیت،

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و جاثرات، تاریخی دستاویز

قوت، مطالعہ اور فنی مناسبت کا اظہار ہوا، اسکے بعد آپ کو مشکوٰۃ شریف مل گئی 1344ھ تک مشکوٰۃ آپ کے زیر سایہ رہی۔

شیخ زکریا فرماتے ہیں کہ مولانا خلیل احمد سہارنپوریؒ سے قرابت کا یہ عالم تھا کہ: ایک اجنبی نے میرے ہر وقت کی حاضری پر حضرت مولانا خلیل احمد صاحبؒ سے کہا یہ حضرت کے صاحبزادے ہیں؟ حضرت نے فرمایا صاحبزادہ سے بڑھ کر۔

شیخ الحدیث کا لافانی لقب آپ کو حضرت مولانا خلیل احمد سہارنپوریؒ نے عطا فرمایا تھا جو آپ کے نام کا قائم مقام بلکہ کتاب ”فضائل اعمال“ کی طرح آپ کی پہچان و شناخت بن گیا۔ آپ نے تقریباً 50 سال تک حدیث کی کتب پڑھائی ہیں۔

مولانا یحییٰؒ کے انتقال کے بعد انکی اہلیہ کو ہمیشہ بخار رہتا یہاں تک کہ اس بخار نے بعد میں تپ دق کی صورت اختیار کر لی۔ اس اثنا میں شیخ زکریاؒ کی والدہ کے اصرار پر مولانا رؤف الحسن صاحبؒ کی صاحبزادی بی بی امۃ المتین صاحبہ سے نسبت نکاح طے پا گیا۔ مولانا رؤف الحسن کی دوسری صاحبزادی مولانا الیاس کے نکاح میں تھیں۔ اس طرح شیخ زکریاؒ اور مولانا الیاس چچا اور بھتیجا آپس میں ہم زلف ہوئے۔

شیخ زکریاؒ کی پہلی اہلیہ کی وفات جو مولانا رؤف الحسن کی صاحبزادی تھی 5 ذی الحجہ 1355ھ بمطابق 17 فروری 1937ء میں ہوئی، انکی طبیعت اب بالکل یکسوئی اور علمی و تصنیفی انہماک کی طرف مائل تھی اور عقد ثانی کا کوئی خیال نہیں تھا۔ اپنی آپ بیتی میں شیخ زکریاؒ لکھتے ہیں کہ:

مرحومہ کے انتقال کے بعد میں اپنے مشاغل علمیہ کی وجہ سے بالکل ہی یہ طے کر چکا تھا کہ دوسرا نکاح نہیں کروں گا کہ بڑا حرج ہوگا۔ لیکن شفیق چچا نے جو باپ کے قائم مقام تھے شیخ کی اس تجر کو پسند نہیں کیا دوسرے شفیق بزرگوں کی بھی یہی خواہش تھی کہ شیخ کا گھر پھر آباد ہو جائے۔ اس لیے چار مہینے بھی پورے نہیں گزرے تھے کہ فیک کا عقد ثانی شفیق چچا مولانا الیاس کی صاحبزادی (مولانا یوسف کی ہمشیرہ) عطیہ صاحبہ سے 8 ربیع الثانی 1354ھ بمطابق 18 جون 1937ء کو ہو گیا۔ نکاح نظام الدین دہلی میں ہوا، اس موقع پر حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوریؒ بھی تشریف لے آئے، حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ کو سہارنپور اسٹیشن پر معلوم ہوا تو پیغام بھیجا کہ نکاح میں پڑھوں گا، چنانچہ دہلی تشریف لائے اور بعد نماز جمعہ

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نکاح پڑھایا۔

1338ھ میں محمد ظلیل سہارنپوریؒ نے دوبارہ حج کا عزم کیا تو مرشد کی ہم رکابی کا جذبہ رفاقت کا محرک ہوا، یہ شیخ زکریا کا پہلا حج تھا۔ شعبان 1338ھ کو روانہ ہوئے۔ بمبئی میں اپنے تمام رفقاء کو دعوتِ طعام پر بلوایا۔ بحری سفر تھا راستہ میں رمضان کا مہینہ آیا تراویح کا اہتمام جہاز ہی میں کیا۔ حضرت سہارنپوری اور شیخ زکریا دونوں حضرات نے قرآن سنایا مکہ معظمہ حاضری ہوئی تو مولانا محب الدین نے جلد ہندوستان جانے کا مشورہ دیا اور فرمایا کہ یہاں تو قیامت آنے والی ہے۔ مولانا محب الدین حاجی امداد اللہ مہاجر کی کے مت از خلیفہ اور بڑے صاحب کشف وادراک بزرگ تھے۔ مکہ میں قیامت سے مراد شریف مکہ حسین بن علی کی بغاوت اور مجدیوں کے حملہ کی طرف اشارہ تھا۔ اس زمانے میں حجاز میں سخت بد امنی تھی۔ مدینہ طیبہ کے راستہ میں قافلوں کو بے دھڑک دن دھاڑے لوٹ لیا جاتا تھا۔ حجاج بہت سخت خطرات و مصائب کیساتھ مدینہ منورہ پہنچتے تھے۔ شوال کا مہینہ شروع ہوا حضرت شیخ قافلہ کے امیر مقرر ہو کر مدینہ حاضری کیلئے پہنچے۔ تاہم راستہ سکون سے طے ہوا۔ مدینہ میں ایک ماہ تک قیام کیا۔ (آزاد دائرۃ المعارف، ویکیپیڈیا سے ماخوذ)

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ نے طویل عرصہ کے انہماک و مطالعہ سے جن کتابوں کو تصنیف و تالیف کیا ان میں سے ان کی انتہائی اہم کتاب ”اوز المسالك شرح مؤطالا امام مالک“ ہے یہ کتاب 6 جلدوں میں پوری دنیا میں دیگر کتب کی طرح مسلسل شائع ہو رہی ہے۔ یہ کتاب بھی ان کے علمی و دینی اور تصنیفی کارناموں کی دلیل ہے۔ بقول مولانا مجیب الرحمن انقلابی مدظلہ العالی کہ:

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ عالم اسلام کی وہ عظیم علمی و روحانی شخصیت ہیں کہ جن کو اللہ تعالیٰ نے لاکھوں لوگوں کو ہدایت کا ذریعہ بنایا، عرب و عجم اور یورپ و ایشیاء میں آپ کو یکساں محبوبیت و مقبولیت عطا فرمائی، مختلف علوم و فنون پر دعوتی، تبلیغی، اصلاحی علمی و تحقیقی عنوانات پر آپ کی تصنیفات و تالیفات 100 سے زائد ہیں جو اردو عربی اور فارسی کے علاوہ دیگر زبانوں میں ترجمہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں۔ آپ کی شہرہ آفاق تصنیف فضائل اعمال کو اللہ تعالیٰ نے وہ مقبولیت عطا فرمائی ہے جو کسی اور کتاب کو حاصل نہیں ہو سکی۔ پوری دنیا کے ہر ملک میں مختلف زبانوں میں لاکھوں کی تعداد میں شائع ہونے والی یہ کتاب انتہائی مقبول ہے، چوبیس گھنٹوں میں کوئی وقت ایسا نہیں گذرتا جس میں یہ کتاب دنیا میں کہیں نہ کہیں پڑھی

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی و دستاویز

اور سنی نہ جا رہی ہو اور اس کو اللہ تعالیٰ نے لاکھوں لوگوں کیلئے ہدایت اور نسکی پر چلنے کا ذریعہ بنایا۔ جس طرح حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی سینکڑوں تصنیفات کے باوجود ہشتی زیورہؒ ان کی پہچان اور ہر مسلم گھر کی ضرورت بن گئی۔ مفتی اعظم ہند حضرت مفتی کفایت اللہ صاحبؒ کی ”تعلیم الاسلام“ کتاب کو جس طرح مقبولیت ملی اسی طرح اللہ تعالیٰ نے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی کو مایہ ناز تصنیف فاضل اعمال کے ذریعہ جو شہرت و عزت، مقام اور مقبولیت و محبوبیت عطا فرمائی وہ کسی اور کتاب کو حاصل نہیں ہو سکی۔

24 مئی 1982ء 05:40 منٹ پر مغرب سے پہلے مکہ المکرمہ کے ہسپتال میں چند روز زیر علاج رہنے کے بعد دارفانی سے کوچ کر گئے۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ مسجد الحرام میں نماز جنازہ کے بعد مدینہ منورہ میں واقع قبرستان جنت البقیع میں آپ کی تدفین کی گئی۔ مقامی افراد کے مطابق اتنا بڑا جنازہ شاید ہی کہیں دیکھا گیا ہو۔

حضرت مولانا شیخ محمد یونس جوہنوریؒ

(1937-2017ء)

حضرت مولانا شیخ محمد یونس جوہنوریؒ کی ولادت ۲ اکتوبر ۱۹۳۷ء مطابق ۲۵ رجب ۱۳۵۵ھ کو ریاست اتر پردیش کے تاریخی شہر جون پور کے کھیتا سرائے میں ہوئی۔ گاؤں کے کتب میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد مدرسہ ضیاء العلوم مائی کلاں میں شرح وقایہ تک پڑھا۔ پانچ سال کے تھے کہ والدہ کا انتقال ہو گیا۔ شوال 1377ء میں جامعہ مظاہر علوم سہارن پور آ گئے جہاں مولانا اسعد اللہ ناظم اور شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کی خصوصی توجہ اور شفقت میں تعلیم حاصل کی۔

اپنے ابتدائی حالات کے تعلق سے حضرت شیخؒ نے لکھا ہے کہ:

”میں مسلسل بیمار رہا، مظاہر علوم آنے کے چند دن بعد زلہ و بخار ہو گیا اور منہ سے خون آ گیا، حضرت اقدس ناظم (مولانا اسعد اللہ) صاحب نور اللہ مرقدہ کا مشورہ ہوا کہ میں گھر واپس ہو جاؤں، لیکن میں نے انکار کر دیا، حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ و اعلیٰ اللہ مرآجہ نے بلا کر ارشاد فرمایا کہ: جب تو بیسار ہے اور لوگوں کا

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مشورہ بھی ہے تو مکان چلا جا۔ میں نے عرض کیا جواب تک یاد ہے کہ: حضرت! اگر مرنا ہے تو ہمیں مرجاؤں گا۔ حضرت نے فرمایا کہ: بیماری میں کیا پڑھا جائے گا؟ میں نے عرض کیا اور اب۔ تک الفاظ یاد ہیں کہ: حضرت! جو کان میں پڑے گا وہ دماغ میں اتر ہی جائے گا۔ اس پر حضرت اقدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ ”پھر پڑا رہ“ یہ ہے حضرت اقدس سرہ سے پہلی بات چیت، اس کے بعد ہم تو بہت بیمارے ہے، اور گاہ بگاہ جب طبیعت ٹھیک ہو جاتی تو اسباق میں بھی جاتے رہتے، انھیں ایام میں حضرت اقدس مولانا عبد الحلیم صاحب کو اپنی بیماری کا خط لکھا، مولانا نے جواب لکھا کہ یہ کیا یقین ہے کہ ”خون پھیس پڑے سے آیا ہے؟“ اس سے طبیعت کو کچھ سکون ہو گیا، لیکن سینے میں درد رہا کرتا تھا۔ یہ بات اور بھی لکھ دوں کہ جن ایام میں طبیعت خراب تھی، کبھی کبھی دارالحدیث کے شرعی جانب بیٹھ کر حضرت اقدس نور اللہ مرقہ کا درس سنا اور سوچا کرتا تھا کہ نامعلوم ہم کو بھی بخاری شریف پڑھنی نصیب ہوگی یا نہیں؟ اور رویا کرتا تھا، اس مالک کالا لکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے توفیق عطا فرمائی اور پڑھنے کی منزل گزر گئی، اور اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے پڑھانے کی توفیق بخشی، حالات کی ناسازگاری سے جس کی توقع بھی نہیں تھی، لیکن سب فضل و کرم ہے۔

فراغت کے بعد مظاہر علوم میں استاذ مقرر ہوئے اور تا وفات وہیں کتب حدیث کی تدریس کی ذمہ داری انجام دی۔ شوال 1382ھ میں مظاہر علوم میں استاذ مقرر ہو گئے۔ ذی قعدہ 1390ھ سے 1438ھ تک کل 48 سال تک شیخ الحدیث کے منصب پر رہے۔ شیخ الحدیث کو سلاسل اربعہ چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ اور سہروردیہ میں مولانا اسعد اللہ رام پوری (خلیفہ مولانا اشرف علی تھانوی) اور اس کے بعد شیخ الحدیث محمد زکریا کاندھلوی (خلیفہ مولانا غلیل احمد سہارنپوری) سے اجازت، بیعت و ارشاد حاصل ہوئی۔

علمی و تصنیفی خدمات میں ان کا سب سے بڑا تحقیقی کارنامہ صحیح بخاری کا حاشیہ اور محققانہ شرح ہے، نیز ان کے علمی افادات کو ان کے کئی تلامذہ نے الگ الگ جمع کر کے شائع کیا ہے۔ جس میں البیواقیت الغالیہ (مرتبہ محمد ایوب سورتی لندن)، کتاب التوحید فی الرد علی الحمیہ (مرتبہ محمد ایوب سورتی)، نوادر الحدیث اور نوادر الفقہ (مرتبہ محمد زید مظاہری ندوی) اہم ہیں۔ نیز علم حدیث میں ان کے مقام اور مرتبہ اور ان کی اسناد پر ڈاکٹر محمد اکرم ندوی کی کتاب الفرائد فی عوالی الاسانید و عوالی الفوائد ایک کتاب ہے۔

اس کے علاوہ ان کے ہزاروں تلامذہ ہیں جو پورے عالم میں حدیث و علوم حدیث کی خدمت میں لگے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر پوری، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ہوئے ہیں۔ حضرت مولانا مفتی محمد زید مظاہری ندوی صاحب (جنہوں نے آپ کے قیمتی علمی، حدیثی، فقہی اور تحقیقی شہ پاروں کو دو مختلف کتابوں ”نوادرا الحدیث“ اور ”نوادرا الفہم“ کے نام سے ترتیب دے کر شائع کیا ہے۔) رقم طراز ہیں:

”استاذی و محدوی شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس صاحب جوہوری (شیخ الحدیث مظاہر علوم سہارنپور) اللہ تعالیٰ کے ان خوش نصیب بندوں میں ہیں جن کی پوری زندگی اشتغال بالحدیث اور فن حدیث شریف کی خدمت میں گزری، آپ کے علمی تبحر اور فن حدیث سے حقیقی مناسبت اور گہری واقفیت پر کبار علماء و مشائخ اور اساتذہ حدیث کو پورا اعتماد تھا، چنانچہ کسی حدیث کے متن یا سند اور روای کے متعلق کوئی اشکال پیش آتا، یا کسی حدیث کی تحقیق پیش نظر ہوتی یا اصول حدیث کے کسی مسئلہ میں کوئی پیچیدگی سامنے آتی تو کبار علماء مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا عبید اللہ صاحب مرکز نظام الدین، مولانا عمر صاحب پالن پوری، مولانا عبدالجبار صاحب اعظمی جیسی اہم شخصیات بھی آپ کی طرف رجوع فرماتیں۔ آپ کے استاذ و شیخ حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کو تو آپ کی فن حدیث شریف سے گہری مناسبت اور واقفیت کا اس درجہ اعتماد تھا کہ بکثرت روایات اور سند کی بابت تحقیق و جستجو کا امر فرماتے تھے اور خود آپ کے پاس فن حدیث کے سلسلہ میں جو خطوط آتے انھیں حضرت شیخ کے حوالہ فرما دیتے تھے۔“ (نوادرا الحدیث)

11 جولائی 2017ء مطابق 14 شوال 1438ء کی صبح میں زیادہ ضعف محسوس ہونے پر سہارن پور کے میڈی گرام اسپتال میں داخل کرایا گیا، جہاں ساڑھے نو بجے صبح کو ان کی وفات ہو گئی۔ نماز جنازہ بعد نماز عصر حضرت مولانا محمد طلحہ کاندھلوی دامت برکاتہم العالیہ نے پڑھائی، اور قبرستان حاجی شاہ کمال سہارن پور میں تدفین عمل میں آئی۔ ایک اندازہ کے مطابق دس لاکھ کے مجمع نے آپ کی نماز جنازہ میں شرکت کی۔

دارالعلوم ندوۃ العلماء

برصغیر ہندوپاک ہی نہیں پورے عالم اسلام کے لیے دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کی دینی و علمی خدمات محتاج تعارف نہیں، ندوۂ تحریک اور اس کی کوکھ سے جنم لینے والی شخصیات نے ہر عہد میں جس طرح سے دینی علوم و فنون کی خدمات انجام دیں ہیں اور جس طرح سے قوم و ملت کی رہنمائی اور ترجمانی کا فریضہ انجام دیا ہے وہ تاریخ اسلام اور تاریخ ہند کا ایک سنہرے باب ہے۔ بانی ندوۃ العلماء حضرت مولانا سید محمد علی موگیئرؒ، علامہ حکیم سید عبدالحی حسنیؒ، علامہ شبلی نعمانیؒ، علامہ سید سلیمان ندویؒ، مولانا عبدالباقی ندویؒ، مولانا شاہ معین الدین ندویؒ، مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ، مولانا ڈاکٹر تقی الدین ندویؒ، مولانا عبد السلام قدوائیؒ، مولانا مسعود عالم ندویؒ حضرت مولانا سید محمد رفیع حسنی ندویؒ اور حضرت مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی وغیرہم۔ یہ سبھی شخصیات اپنے آپ میں ایک تحریک اور انجمن ہے۔ ان حضرات نے علوم اسلامیہ کی زبردست ترجمانی کی۔ علم حدیث میں بھی ندوۃ العلماء کی خدمات غیر معمولی اہمیت کا حامل ہے۔ درس و تدریس، تصنیف و تالیف، حرج و تعدیل، اسماء الرجال اور حدیث پاک کی نشر و اشاعت میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کے فضل لانے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ندوۃ العلماء نے حدیث شریف کا جو طریقہ تدریس اپنے یہاں رکھا ہے وہ دوسری جامعات سے مختلف ہے یہاں حدیث شریف کی تدریس کے تعلق سے جو طریقہ اختیار کیا گیا ہے وہ حقیقت میں حضرت شاہ محدث دہلویؒ کا منہج اور طریقہ کار ہے جس کا تذکرہ کرتے ہوئے مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ نے لکھا ہے کہ ”پچھلی صدیوں کی کسی شخصیت سے ذہن اتنا متاثر اور ان کی تحقیقات سے اتنا متفق نہیں جتنا شاہ ولی اللہ دہلویؒ اور ان کی کتابوں سے اگر اپنے فکر و مسلک کیلئے کسی مکتب خیال کا تعین ضروری ہے انہی کا نام لے سکتا ہوں کہ درحقیقت ہمارا تعلیمی و فکری شجرہ نسب انہیں پر ختم ہوتا ہے۔ اس ادارہ کا عالم اسلام کے عظیم محدثین عظام سے بھی گہرا ربط و تعلق رہا ہے اور وہ یہاں تشریف لاتے رہے ہیں۔ جن میں شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنیؒ، مولانا عبدالرشید نعمانیؒ، شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا

ہندو ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہردی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کاندھلوی، علامہ نور الدین عتر شامی، شیخ عبدالفتاح ابو غندہ شامی اور محمد عوامہ شامی کے اسماء گرامی قابل ذکر ہیں۔ آئندہ سطور میں ہم دارالعلوم ندوۃ العلماء کے چند مشہور اساتذہ حدیث کا تعارف کرتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ تشنگانِ علوم نبوت کو سیراب کرنے میں اس ادارہ نے کیا کارہائے نمایاں انجام دیا ہے۔

مولانا حیدر حسن خان ٹونکی

(۱۲۸۱ھ - ۱۳۶۱ھ)

حضرت مولانا حیدر حسن خاں ٹونکی ۱۲۸۱ھ مطابق ۱۸۶۳ء میں ریاست ٹونک میں آنکھیں کھولیں، آپ کے والد ماجد مولانا محف حسن خاں اپنے وقت کے بڑے عالم دین تھے۔ چنانچہ ابتدائی تعلیم خاندان کے بزرگوں سے ہوئی۔ اس کے بعد آپ نے لاہور کا سفر اختیار کیا جو اس وقت بڑا علمی مرکز تھا۔ وہاں مولانا غلام احمد صاحب نعمانی کا دامن ایسا تھا ماکہ جب تک تمام علوم عقلیہ نقلیہ میں دستگاہ نہیں پیدا کر لی نہیں چھوڑا، آخر دم تک انہیں کو اپنا علمی مربی اور محسن سمجھتے رہے۔

لاہور سے علوم مردجہ سے فراغت کے بعد مولانا سہیل یمنانی نزیل بھوپال کے شہرہ آفاق درس حدیث میں شرکت کی جو اس وقت اپنے محدثانہ طرز، یمنی خصوصیات اور علوم اسناد کے لحاظ سے نہ صرف ہندوستان بلکہ اپنے عہد میں ممتاز تھے، مولانا ان کو فن حدیث کا جید استاد اور بحر عالم سمجھتے تھے۔ تکمیل علم کے بعد اپنے وطن ٹونک آگئے، اس وقت وہاں دو مستقل مدرسے طلباء و شائقین علم کا مرکز و ماویٰ بنے ہوئے تھے۔ ایک مدرسہ خلیلیہ اور دوسرا ناصریہ، ثانی الذکر مدرسہ سے مولانا حیدر حسن خاں نے تدریسی سفر کا آغاز کیا اور کئی سالوں تک تدریسی خدمات انجام دیتے رہے۔ اگست ۱۹۲۱ء میں آپ دارالعلوم ندوۃ العلماء میں استاد حدیث کی حیثیت سے مقرر ہوئے اور حدیث پاک کی بڑی کتابیں آپ کے سپرد ہوئیں اور آپ نے پوری یکسوئی اور انہماک کے ساتھ پڑھانا شروع کر دیا۔ تدریس حدیث کا طرز محدثانہ تھا، یمن خصوصیات کا حامل اور شیخ حسین کے درس کا عکس، یمنی علماء کی کتابوں سے استفادہ بھی بھرپور تھا۔ مولانا کے درس کی ایک برکت یہ بھی تھی کہ فن حدیث سے مناسبت اور اس کی بنیادی کتابوں سے ذاتی واقفیت، ان کے طبقات اور درجات سے پوری آگاہی اور اسماء الرجال اور اصول حدیث کی کتابوں سے فائدہ اٹھانے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تھی۔ تدریسی خدمات کے علاوہ آپ نے ندوۃ العلماء کے اہتمام کی ذمہ داری بھی بخوبی انجام دی، سید الطائفہ حاجی امداد اللہ مہاجر کی سے اجازت و خلافت حاصل تھی۔

حلیہ: نورانی چہرہ، میانہ قد، متناسب الاعضاء جسم، چہرہ انار کی طرح سرخ اور گلاب کی طرح شاداب، آنکھوں میں سرخ ڈورے اور شب بیداری کے آثار، نگاہیں جھکی ہوئیں، چال باوقار لیکن اس سے عزم و اعتماد کا اظہار، پاؤں میں نرمی کا سادہ جوتا، پاجامہ شرعی نخیوں سے خاصا اونچا، یہ تھے مولانا حیدر حسن خاں ٹوکی۔ ۳/ ذی الحجہ ۱۳۵۸ھ کو آپ ندوہ سے ترک تعلق کر کے ٹونک تشریف لے گئے جہاں ۵/ جمادی الاولیٰ ۱۳۶۱ھ میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ آپ کے شاگردوں میں حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی، مولانا عبدالسلام قدوائی ندوی (سابق مفتی اعظم پاکستان) اور مولانا عبدالرشید نعمانی جیسی عبقری شخصیات شامل ہیں۔

حضرت مولانا شاہ حلیم عطا سلوٹی

(وفات ۱۳۷۵ھ)

حضرت مولانا شاہ حلیم عطا صاحب شیخ الحدیث دارالعلوم ندوۃ العلماء قصبہ سلون ضلع راولپنڈی کے رہنے والے تھے۔ ان کے والد شاہ مہدی عطا تھے۔ ۱۳۳۹ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں بحیثیت استاد حدیث کے تشریف لائے اور مولانا حیدر حسن خاں ٹوکی کے تشریف لے جانے کے بعد صحیحین کا درس بھی آپ ہی سے متعلق ہوا۔ ان کا اصل ذوق مطالعہ اور کتابوں سے تمتع اور لطف اندوزی کا تھا لیکن ان کا قوی حافظہ، علمی استحضار، مطالعہ کی وسعت اور معلومات کی فراوانی طلباء کو متاثر کئے بغیر نہیں رہتا تھا، وہ بعض اوقات اتنے معلومات مہیا فرمادیتے تھے اور حوالوں کی اتنی کثرت ہوتی تھی کہ طلباء ان کو اخذ و ہضم نہیں کر پاتے تھے، لیکن رفتہ رفتہ ان کا درس زیادہ مفید ہونے لگا اور طلباء بھی مطمئن ہوتے گئے۔ خاص طور پر حنفیہ کی تصنیفات و تحقیقات کی قدر اور علوم دینیہ کے وسیع کتب خانہ کی شاہ کلید طلباء کو حاصل ہو گئی۔ حدیث و رجال اور تاریخ ان کا پسندیدہ موضوع تھا۔ ادب کا بھی بڑا صحیح مذاق رکھتے تھے۔ حضرت مولانا شاہ حلیم عطا کا انتقال ۲۰ - صفر ۱۳۷۵ھ میں ہوا۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ابوالماثر مولانا حبیب الرحمن اعظمیؒ

(۱۹۰۰ء - ۱۹۹۲ء)

ابوالماثر محدث کبیر حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی قدس سرہ جولائی ۱۹۰۰ء کو مونا تھ بھجن ضلع مونا (اس وقت اعظم گڑھ کا حصہ تھا) میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا محمد صابر بن عنایت اللہ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے مریدین میں تھے اور نہایت ہی متقی اور پاکباز تھے۔ مولانا حبیب الرحمن اعظمی کے بارے میں سابق شیخ ازہر ڈاکٹر عبدالحلیم محمودؒ فرماتے ہیں: پوری دنیا میں اگر کوئی محدث اعظم لقب کے ہوتو یہ اس کے مستحق ہیں، مشہور مصری عالم دین شیخ محمود محمد شاہ نے فرمایا: ہوں اعظم علماء العصر۔ آسان علم کا یہ روشن ستارہ ماور علمی دارالعلوم دیوبند میں حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ، علامہ شبیر احمد عثمانیؒ اور مفتی عزیز الرحمن رحمۃ اللہ علیہم جیسے نادر روزگار اساتذہ سے اپنی علمی پیاس بجھا کر اکثر اوقات اپنے وطن میں ہی حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں مصروف رہے۔ دارالعلوم دیوبند کی طرف سے دومرتبہ منصب محدث اور صدر مفتی کی پیشکش کرتے ہوئے صدر المدرسین حضرت مدنیؒ اور مہتمم فتاری محمد طیب صاحبؒ ان کے گھر تشریف لے گئے، لیکن آپ وہوا کے ناموافق ہونے کی بنا پر معذرت کر دی۔

مشہور شامی عالم دین شیخ عبدالفتاح ابو غدہ جیسی شخصیت بکثرت ان سے مراجعت کرتے تھے۔ حضرت مدنیؒ اور شیخ زکریاؒ کے زمانے میں دارالعلوم دیوبند اور مظاہر علوم سہارنپور کے اکثر حلقہ اعظم گڑھ سفر کر کے ان سے اجازت حدیث حاصل کرتے تھے۔ اسی لئے اس وقت برصغیر اور ہندوستان کے اکثر چوٹی کے علماء ان کے شاگرد ہیں، جیسے دارالعلوم دیوبند کے مہتمم مفتی ابوالقاسم نعمانی، شیخ ثانی مولانا عبدالحق اعظمی، دارالعلوم وقف دیوبند کے مہتمم مولانا محمد سالم قاسمی، مظاہر علوم سہارنپور کے شیخ الحدیث حضرت مولانا یونس صاحب جو نپوری دامت برکاتہم وغیرہ۔

نصرۃ الحدیث، رکعات تراویح، اعیان الحجاج، دست کار اہل شرف، رہبر حجاج اور ایثار آخرت یہ سبھی رسائل رسائل اعظمی کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ ”نصرۃ الحدیث“ کے نام سے پہلے رسالے میں منکرین حدیث کا رد اور حدیث کی حجیت پر دلائل پیش کیے گئے ہیں اور یہ تحریر بنیادی طور پر عظیم بیگ چغتائی اور حق گو

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نپوریؒ: نقوش و آثار، تاریخی و دستاویز

نامی منکرین حدیث کے رد میں لکھی گئی ہے۔

دوسرا رسالہ تحقیق اہل حدیث کے نام سے ہے اور اس میں غیر مقلدین کی طرف سے پھیلائی جانے والی غلط فہمیوں کا نہایت علمی انداز میں رد کیا گیا ہے کہ وہ اصحاب حدیث یا اہل حدیث وغیرہ الفاظ اپنے اوپر چسپاں نہیں کر سکتے اور ان کے پس منظر اور تاریخ کی عمر زیادہ نہیں ہے۔

تیسرے رسالے کا موضوع ”رکعات تراویح“ ہے۔ یہ رسالہ بھی بنیادی طور پر غیر مقلدین کے خلاف لکھا گیا ہے اور اس میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ امت مسلمہ میں حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے دور سے برابر بیس رکعات تراویح پر عمل ہوتا رہا ہے۔ بیس رکعات والی مرفوع روایت کو ناقابل اعتبار ٹھہرانا اور آٹھ رکعتوں والی روایتوں کی تصحیح اور ان پر اعتماد کرنا اصول حدیث اور مسلمات کی رو سے قطعاً درست نہیں۔

چوتھے رسالے میں انساب و کفایت پر گفتگو کی گئی ہے کہ شریعت اسلامیہ میں تفاضل انساب قابل اعتبار نہیں۔ اس رسالے میں تفاضل انساب کے حق میں لکھی گئی تحریروں کا جائزہ بھی پیش کیا گیا ہے کہ منکر و تحقیق کے اعتبار سے ان کی اصابت مشکوک ہے۔

پانچویں رسالے میں ایک ہی مجلس میں تین طلاقوں کے وقوع میں نہایت مدلل اور تفصیلی گفتگو کی گئی ہے اور یہ رسالہ ”الاعلام المرء فرعونی حکم الطلاقات مجموعہ“ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔

بہر حال حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی رحمۃ اللہ علیہ کا نام علم و تحقیق کی علامت ہے اور انہیں علم حدیث میں خصوصی دسترس حاصل تھی، وقت کے اکابر نے ان کے علم و فضل کا اعتراف کیا ہے یہاں تک کہ حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے رسالے ”نہرۃ الحدیث“ کے متعلق فرمایا ہے کہ ”جس جس جگہ سے رسالہ پر نظر پڑی بس اتنا کہہ سکتا ہوں کہ میں ایسا جامع اور محقق نہیں لکھا سکتا۔ حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی نے ۱۹۹۲ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

مولانا محمد اسحاق صاحب سندیلوئی

مولانا محمد اسحاق صاحب سندیلوئی شیخ الحدیث دارالعلوم ندوۃ العلماء کے گئے چنے اساتذہ کرام میں سے ایک خود تھے، آپ سندیلہ کے ایک بڑے زمیندار خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ قرآن کی تعلیم

پسند ہوئی صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دہلوی، نقوش و جاثرات، تاریخی دستاویز

مدرسہ فرقانیہ چوک سے حاصل ہوئی اور مکمل عربی تعلیم کی تکمیل دارالعلوم ندوۃ العلماء سے ہوئی، مولانا ایک جامع اور پختہ کار انسان تھے، فقہ، حدیث، تفسیر قرآن فلسفہ، علم کلا غرض سارے ہی فنون پر کافی عبور حاصل تھا۔

آپ کی ندوۃ العلماء کی تدریسی خدمت لگ بھگ ۴۰ سال رہی، اس دوران آپ کے پاس دینیات کے مضامین کے ساتھ علوم اجتماعیہ کے بھی بعض مضامین تھے، اس کے علاوہ ترجمہ و تفسیر قرآن اور حدیث شریف کے بھی بعض اسباق تھے، کئی سال تک آپ نے بخاری شریف کا بھی درس دیا، آخر میں منصب اہتمام کی ذمہ داری ڈالی گئی، جس سے آپ نے ۱۹۶۹ء میں علیحدگی اختیار کر لی اور اس کے تقریباً دو سال کے بعد پاکستان تشریف لے گئے تھے اور وہیں مالک حقیقی سے جا ملے۔ مولانا تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی برابر قائم رکھتے تھے اور اس میں ان کا طرز تحقیق تھا۔

حضرت مولانا ضیاء الحسن صاحب ندویؒ

حضرت مولانا ضیاء الحسنؒ سابق شیخ الحدیث دارالعلوم ندوۃ العلماء کا تعلق علم و نواز و مردم خیز سرزمین اعظم گڑھ سے ہے، ابتدائی و اعلیٰ تعلیم کی تکمیل کے بعد دارالعلوم ندوۃ العلماء تشریف لائے جہاں آپ نے شعبہ تخصص فی الادب میں داخلہ لیا سند فراغت حاصل کی۔

آپ نے اس دانش کدہ علم و عرفاں سے اساطین علم و ادب اور اساتذہ وقت سے استفادہ کیا، اور علمی گیرائی اور فنی دسترس حاصل کی۔ تحصیل علم سے فراغت کے بعد متعدد مدارس میں ایک مدت تک خدمات انجام دیتے رہے، یہاں تک کہ ۱۹۷۵ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء تشریف لائے اور شیخ الحدیث کے باوقار علمی منصب پر فائز ہوئے، آپ کا درس اختصار کے ساتھ جامعیت کا بھی آئینہ دار ہوتا تھا، آپ کو حدیث اور تعلقات حدیث پر عبور حاصل تھا، جزئیات بہت مستحضر تھے، جزئی مسائل میں آپ توسع کے قائل تھے، دوران درس نقلی اور عقلی دلائل بھی فراہم کرتے تھے، درس میں حنفی طلباء کے علاوہ دیگر مکاتب فکر کے بھی طلباء ہوتے تھے، اس کے باوجود آپ کا درس تمام طلباء کے لئے یکساں مفید اور معلومات افزا ہوتا تھا، گویا کہ آپ کو طریقہ تعلیم اور طریق تعلیم میں کمال حاصل تھا۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا ناصر علی ندویؒ

(ولادت: ۱۹۳۳ء)

دارالعلوم ندوۃ العلماء کے سابق شیخ الحدیث مولانا ناصر علی ندویؒ کی پیدائش ۱۹۳۳ء میں خرم نگر لکھنؤ میں ہوئی، آپ نے ابتدائی تعلیم گھر میں حاصل کی، اس کے بعد ثانوی تعلیم کے لئے دارالعلوم ندوۃ العلماء میں داخلہ لیا اور یکے بعد دیگرے مختلف درجات مکمل کرتے ہوئے ۱۹۶۳ء میں عالمیت کی سند لی۔ اس کے بعد دینیات سے اختصاص کیا اور ۱۹۶۵ء میں سند فراغت حاصل کی۔

ندوۃ العلماء سے فراغت کے بعد باقاعدہ طور پر یہیں کے استاذ مقرر ہوئے، پھر رفتہ رفتہ آپ کی صلاحیت پر وہ ان چڑھتی رہی یہاں تک کہ آپ کی علمی زندگی کا وہ مبارک اور سنہرا ورق پلٹا اور ۹۰-۱۹۹۸ء میں ندوۃ العلماء کے شیخ الحدیث کی عظیم اور مبارک ترین مسند آپ کے حصہ میں آئی اور بڑے ہی اہتمام اور حسن و خوبی کے ساتھ یہ دینی خدمت انجام دی۔ حدیث اور متعلقات حدیث پر گہری نظر کے ساتھ اصل اور بنیادی مراجع سے پوری واقفیت رکھتے تھے اور درس میں تقویٰ دلائل کے ساتھ عقلی دلائل کا بھی پورا استعمال کرتے تھے، قوت استدلال کے ساتھ استنباط میں بھی ملکہِ راسخہ حاصل تھا۔ دورانِ درس آپ کی تقریر مربوط اور مدلل ہوتی تھی، جا بجا اہم مصادر اور شروحات کے حوالے بھی دیتے رہتے۔

حضرت مولانا محمد منظور نعمانیؒ

(وفات: ۱۹۹۷ء)

ان عبقری شخصیات کے علاوہ حضرت مولانا محمد منظور نعمانیؒ بھی حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندویؒ کی دعوت پر دارالعلوم ندوۃ العلماء میں تدریسی خدمات انجام دیں اور چند سالوں تک مسلم شریف کا درس آپ سے متعلق رہا۔ آپ کے متعلق مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندویؒ فرماتے ہیں کہ: مولانا منظور نعمانیؒ کو اللہ تعالیٰ نے حمیت دینی کا جو جو عطا فرمایا تھا وہ کم لوگوں کو ملتا ہے۔

’معارف الحدیث‘ آپ کی معرکتہ الآراء تصنیف ہے۔ حضرت مولانا نعمانیؒ کی کتابوں کو جو حسن قبولیت

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حاصل ہوئی اس میں حسن نیت کے ساتھ ان کے حسن بیان اور حسن انتخاب کو بھی دخل ہے وہ زمانہ کے تقاضوں سے باخبر تھے اور نسل نو کی ضروریات اور ان کی نفسیات سے آگاہ۔ چنانچہ ان کی تحریریں موثر بھی ہوئیں اور مقبول بھی، قبولیت عام حاصل کرنے والی کتابوں میں سات جلدوں میں ان کی کتاب معارف الحدیث اردو دینی لٹریچر میں ایک اہم اور بیش بہا اضافہ ہے جس کے لئے اردو دنیا مدتوں ان کی زیر بار اور ممنون احسان رہے گی۔

معارف الحدیث کی تاثیر و مقبولیت میں بڑا دخل شاید اس احترام و اہتمام کو بھی ہے جس کا حضرت مولانا نعمانیؒ نے اس کی تصنیف کے وقت خاصہ التزام رکھا، تصنیف کے اس کام کو کرتے وقت تازہ و وضو فرماتے، خوشبو لگاتے اور حالت روزہ میں ہوا کرتے، انہوں نے حضرت مولانا انور شاہ کشمیریؒ سے شرف تلمذ حاصل کیا تھا جن کے متعلق حضرت تھانویؒ نے فرمایا تھا کہ ان کا وجود اسلام کی حقانیت کی ایک روشن دلیل ہے۔ اور ان کی جلالت علمی کی شہادت حضرت مولانا شبیر احمد عثمانیؒ نے ان الفاظ میں دی تھی کہ ”وہ صاحب تقویٰ اور پاک سیرت شیخ جس کی کوئی دوسری مثال لوگوں کی آنکھوں نے نہیں دیکھی اور خود اس نے بھی اپنی کوئی مثال نہیں دیکھی۔“ علوم دین کے بحرِ خار سے حضرت مولانا نعمانیؒ سیراب ہوئے اور علم میں کمال اور رسوخ کا جو مقام و مرتبہ اللہ نے انہیں عطا فرمایا۔ اہل نظر اور صاحب دل ہی اس کی نشاندہی کر سکتے ہیں۔

شروع سے ہی اکابرین سے حضرت مولانا نعمانیؒ نے اپنا تعلق استوار رکھا، حضرت مولانا شاہ عبدالقادر رائے پوریؒ، حضرت تھانویؒ، حضرت مدنیؒ، حضرت مولانا الیاس صاحبؒ، حضرت مولانا عبدالشکور فاروقیؒ، حضرت شیخ الحدیثؒ اور حضرت شاہ وحی اللہ جیسے اہل اللہ کی توجہ و عنایات انہیں حاصل رہیں۔

حضرت مولانا علی میاں صاحبؒ سے حضرت مولانا نعمانیؒ کی رفاقت مثالی رہی، محترم ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی نے تعزیتی جلسہ میں اس کی شہادت دیتے ہوئے کہا کہ ”یہ دو مخلص رفیق تھے۔ ہمدم بھی اور ہم راز بھی اور فکری و ذہنی اعتبار سے پوری طرح ہم آہنگ بھی۔ زندگی میں تمام یکسانیت کے باوجود دو سگے بھائیوں میں بھی سو فیصد اتفاق رائے نہیں ہوتا، لیکن یہاں اس سے کچھ زیادہ ہی تھا۔“ شخصیتوں کے علاوہ ملت کے مؤقر اداروں سے ان کی گہری وابستگی رہی۔ رابطہ عالم اسلامی، دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم ندوۃ العلماء جیسے مراکز کی شورئی کے رکن رہے اور ان کی رائے نہایت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھی گئی۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا نعمانی عرصہ سے صاحبِ فراش تھے۔ ۲۵/مارچ کو فالج کے حملہ کے بعد سرزنگ ہوم میں داخل کئے گئے، بیماری کی شدت دیکھ کر کھٹکا لگا ہوا تھا کہ یہ چراغِ سحری نہ معلوم کب خاموش ہو جائے۔ بالآخر وقت موعود آگیا اور ۴/مئی ۱۹۹۷ء کو جماعتِ عشاء کے وقت جانِ جانِ آفریں کے سپرد کر دی۔ دوسرے روز صبح دارالعلوم ندوۃ العلماء میں حضرت قاری صدیق صاحب باندوی نے نماز جنازہ پڑھائی اور عیش باغ میں تدفینِ عمل میں آئی۔ (ماخوذ از: ملنے کے نہیں نایاب ہیں)

شیخ الحدیث مولانا محمد ایوب اعظمیؒ

شیخ الحدیث مولانا محمد ایوب اعظمیؒ ۱۳۸۱ھ میں دارالعلوم ندوۃ العلماء تشریف لائے، ۲۰ سال حدیث شریف کی درس و تدریس کی خدمت انجام دی۔

مولانا حفیظ اللہؒ

ایک نام مولانا حفیظ اللہ صاحبؒ کا بھی ہے۔ ۱۹۰۵ء میں آپ دارالعلوم ندوۃ العلماء تشریف لائے اور صدر مدرس مقرر ہوئے، نیز بخاری شریف کا درس آپ سے متعلق رہا۔

عبدالستار اعظمیؒ

انہیں محدثینِ ندوہ میں ایک شخصیت مولانا عبدالستار اعظمیؒ کی ہے جو ایک لمبے عرصے تک دارالعلوم میں بخاری شریف اور ترمذی شریف کا درس دیتے رہے۔ ۱۴۰۱ھ تک دارالعلوم میں سب سے بڑے استاذ کی حیثیت سے آپ کا قیام رہا۔

مولانا شہباز صاحب اصلاحیؒ

دارالعلوم کے استاذہ حدیث میں ایک قابل ذکر نام مولانا شہباز صاحب اصلاحیؒ کا بھی ہے، آپ نے دارالعلوم میں ایک لمبے عرصے تک حدیث کی خدمت انجام دی۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جامعہ اسلامیہ تعلیم الدین ڈابھیل گجرات:

۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کے بعد جب انگریزوں کے ناپاک قدم ہندوستان کی سرزمین میں مضبوطی کے ساتھ جم گئے، تو علمائے مفکرین کو احساس ہوا کہ اب سیاسی زوال و انحطاط کے ساتھ مسلمانوں کے دین و مذہب اور ان کی قومی زندگی کی بھی خیر نہیں ہے؛ کیونکہ تاریخ کی مسلسل شہادتوں کے مطابق جب کوئی قوم کسی ملک کو فتح کرتی اور اس ملک کے باشندوں پر سیاسی غلبہ و استیلاء پالیتی ہے، تو فاتح قوم کا اثر صرف مفتوح قوم کے جسموں تک محدود نہیں رہتا؛ بلکہ وہ اس کے قلوب اور دماغوں کو بھی تسخیر کر لیتی ہے۔ ہندوستان کے بیدار مغز مسلمان ارباب فکر و علم نے اس خطرے کا احساس اُسی وقت کر لیا، اور اس خطرہ سے حفاظت کے لئے انھوں نے سب سے پہلے مسلمانوں کی تعلیم کی طرف توجہ کی، دارالعلوم دیوبند، مظاہر علوم سہارنپور، جامعہ قاسمیہ، مدرسہ شاہی مراد آباد اسی دینی سلسلہ کی کڑیاں ہیں۔

گجرات کے مدارس میں اسی سلسلۃ الذہب کی ایک کڑی جامعہ اسلامیہ تعلیم الدین ڈابھیل و سملک ہے۔ ۱۳۴۶ھ میں جامعہ میں ایک ایسا انقلاب آیا کہ تاریخ نے ماضی کا سینہ چاک کر کے اپنے پوشیدہ اوراق الٹ کر رکھ دئے، سرزمین گجرات میں ایک مرتبہ پھر شیخ علی متقی، علامہ محمد طاہر پٹنی، علامہ وجیہ الدین گجراتی اور مخدوم مہاتمی کے بابرکت اور علم پروردور کی یاد تازہ ہو گئی، یعنی دنیائے اسلام کی مایہ ناز درسگاہ، ازہر ہند، دارالعلوم دیوبند کے اکابر کی ایک برگزیدہ جماعت ڈابھیل پہنچ گئی۔

دیوبند میں امام العصر حضرت علامہ انور شاہ کشمیری کا وفو و علم پورے شباب پر ہمت، کہ بد قسمتی سے دارالعلوم میں ایک شورش برپا ہوئی اور اکابر دارالعلوم میں اختلاف پیدا ہو گیا، اختلاف کی تفصیل یہاں غیر ضروری ہے، ہمارے اکابر کے اس اختلاف کو ان کے فضل، دیانت و صداقت اور ورع و تقویٰ کے پیش نظر دیانت دارانہ اختلاف رائے پر محمول کرنا چاہئے۔ شیخ الاسلام پاکستان حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی اس اختلاف کے رحمت بننے کا ذکر ان الفاظ میں تحریر فرماتے ہیں:

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

”جس طرح ایک خاص موسم میں سمندر میں جوش و خروش اور ہيجان و تلاطم پیدا ہونے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ، سمندر کے بخارات بادل کی شکل اختیار کر کے اسی وقت زمین کی شادابی اور سرسبزی کا سبب بنتے ہیں جب کہ زمین اپنی خشکی اور خشکی کے سبب پانی کی سخت محتاج ہوتی ہے؛ لیکن جب سمندر میں گرمی پیدا ہو کر تموج اور تلاطم پیدا ہوتا ہے تو کچھ جزوی نقصانات بھی ہو جایا کرتے ہیں، جس سے بسا اوقات سمندر میں چلنے والے جہاز تک خطرہ میں پڑ جاتے ہیں؛ مگر جن لوگوں کی نظر حق تعالیٰ کی حکمت بالغہ پر ہوتی ہے، وہ سمجھتے ہیں کہ اس نقصان میں بھی کوئی نفع کلی ضرور ہے، گو سمندر کا یہ تلاطم اور جوش کچھ لوگوں کو اضطراب و ہلاکت میں ڈال دینے والا ہوتا ہے؛ مگر اسی سے مخلوق کے لے لے زندگی کا کوئی عظیم الشان فائدہ اور سامان بھی مشیت الہی کے پیش نظر ہوتا ہے، بالکل اسی طرح دارالعلوم کے علمی سمندر میں بھی ایک طوفانِ جوش اور تلاطم اٹھا اور اس کی موجیں ایک دوسرے سے ٹکرائیں اس تموج و تلاطم سے کچھ نقصانات بھی پہنچے؛ مگر یہاں سے بخارات کے جو بادل اٹھے وہ ابرِ رحمت بن کر گجرات کی اُس دُور اُفتادہ سرزمین پر جا کر بر سے جو علم اور رسول اللہ ﷺ کی سنت سے بالکل محروم اور بے بہرہ تھی، علمائے دیوبند کے وہاں پہنچ جانے سے ڈابھیل میں جو عظیم الشان مدرسہ عالم وجود میں آیا، اس کے علمی فیضان سے آج گجرات کا چپہ چپہ سیراب ہو رہا ہے، اور گجرات کا بدعت کدہ جھٹکھ لٹکھ آج قرآن و سنت کی روشنی سے منور ہے۔“ (حاشیہ تاریخ دارالعلوم دیوبند ۲/۷۲، ۷۳/۱)

جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کے شیخ الحدیث کی مسند جلیلہ کو ہندو بیرون ہند کی جن ہستیوں نے رونق بخشی بلا مبالغہ ان کے علم و عرفان سے دنیا آج بھی مستفیض ہو رہی ہے، صرف نام ہی نہیں ان کے علمی و دینی کارناموں کی شاندار تاریخ ہے، ان کی عظیم الشان خدمات سے تاریخ کے اوراق مزین ہیں، ذیل کے سطور میں ان حضرات کا ذکر کیا جا رہا ہے۔ ان عبقری شخصیات میں حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی (۱۲۷۵ھ - ۱۳۳۷ھ) بھی شامل ہیں۔

حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب ابن مولانا فضل الرحمن صاحب دیوبندی عثمانی ۱۲۷۵ھ میں دیوبند میں پیدا ہوئے۔ تاریخی نام ظفر الدین رکھا گیا۔ ابتدا سے فراغت تک کی تعلیم از ہر ہند دارالعلوم دیوبند میں ہی حاصل کی۔ ۱۲۹۵ھ میں انہوں نے فراغت حاصل کی۔ آپ کے مشہور اساتذہ کرام میں

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا یعقوب نانوتویؒ، حضرت مولانا سید احمد دہلوی، حضرت شیخ الہندؒ اور عبدالحیٰ شامل ہیں۔ فراغت کے بعد کچھ عرصے تک دارالعلوم میں معین المدرس رہے اور اسی کے ساتھ فتویٰ نویسی کی خدمات بھی حضرت مولانا یعقوب نانوتویؒ کی نگرانی میں دیتے رہے۔ ۱۳۰۹ھ میں دارالعلوم کے نائب مہتمم مقرر ہوئے اس کے ایک سال کے بعد آپ کو مفتی و مدرس مقرر کیا گیا۔ چالیس سال تک آپ نے دارالعلوم کے دارالافتاء کی خدمات جلیلہ انجام دیں۔ اس زمانے میں بے شمار ایسے مشکل فتاویٰ بھی لکھے جو نہ صرف فتویٰ بلکہ معرکہ الآراء مہمات میں محاکمہ کی حیثیت رکھتے ہیں مگر صرف چند لفظوں میں ان کا جواب تحریر فرما دیتے تھے۔ حضرت حکیم الاسلام قاری محمد طیبؒ کے ایک اندازے کے مطابق حضرت مفتی صاحب کے فتاویٰ کی تعداد ایک لاکھ اٹھارہ ہزار کے لگ بھگ ہے۔ ان کی یہ عظیم الشان دینی خدمت ہے۔ حضرت مولانا انور شاہ کشمیریؒ کے ساتھ حضرت مفتی صاحبؒ بھی مستعفی ہو گئے تھے۔ اس کے بعد جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کے ذمہ داروں کے اصرار پر حضرت مفتی صاحبؒ وسط ربیع الثانی ۱۳۴۷ھ میں ڈابھیل تشریف لے گئے اور بخاری شریف کا درس شروع کر دیا۔ اور صرف ڈیڑھ ماہ کی قلیل مدت میں حضرت شاہ صاحبؒ نے علالت کے سبب بخاری شریف کے جو ۱۲ پارے چھوڑ دیے تھے انہیں ختم کرادیے۔ جمادی الثانی کے اوائل میں آپ دیوبند تشریف لائے اور راستے میں طبیعت علیل ہو گئی۔ دیوبند پہنچنے پر علاج شروع ہوا مگر افاقہ نہ ہو سکا۔ وقت موعود آچکا تھا، بالآخر ۱۷ جمادی الثانی ۱۳۴۷ھ کی شب داعی اجل کو لبیک کہا اور مزار قاسمی میں سپرد خاک کیے گئے۔

جامعہ اسلامیہ ڈابھیل گجرات کے دیگر شیخ الحدیث میں حضرت مولانا عبد الرحمن صاحب مروہیؒ (۱۲۷۷ھ - ۱۳۶۷ھ) استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند و شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ مروہہ نے بھی یہاں صحیح البخاری، صحیح مسلم، سنن الترمذی، سنن ابی داود، سنن النسائی وغیرہ کتابوں کا درس دیا۔ آپ کی تفصیلی حالات زندگی کیلئے تذکرہ علمائے مروہہ از قلم: مصباح احمد صدیقی، تاریخ دارالعلوم دیوبند از: مولانا سید محبوب رضوی، ذکر صالحین جلد اول، مرتب: مولانا مرغوب احمد لاچوری سے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔

شیخ الحدیث حضرت مولانا سید محمد یوسف صاحب۔ بنوریؒ (۱۳۲۶ھ - ۱۳۹۷ھ) بانی و شیخ الحدیث جامعۃ العلوم الاسلامیہ بنوری ٹاؤن کراچی، شیخ الحدیث حضرت مولانا عبد الجبار صاحب

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو بنوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اعظمیٰ (۱۹۰۷ء - ۱۹۸۹ء) شیخ الحدیث جامعہ قاسمیہ شاہی مراد آباد، شیخ الحدیث حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی تھانویؒ (۱۸۹۲ء - ۱۹۷۴ء) صاحب اعلاء السنن و صدر مدرس مدرسہ عالیہ ڈھاکہ، شیخ الحدیث حضرت مولانا شمس الحق افغانیؒ (۱۳۱۸ھ - ۱۹۸۳ء)۔

شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ بہاولپور و وزیر معارف ریاست قلات، حضرت مولانا محمد مالک صاحب کاندھلویؒ (۱۳۴۳ھ - ۱۳۶۳ھ) شیخ الحدیث و التفسیر جامعہ اشرفیہ لاہور، شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالرؤف صاحب پشاورؒ (۱۳۳۰ھ - ۱۳۶۳ھ) شیخ الحدیث جامعہ اکوڑہ خشک، شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب صدیقی لکھنؤیؒ (وفات: ۱۹۶۹ء) ناظم جمعیت علمائے ہند و مدارس مدرسہ عالیہ کلکتہ، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ایوب صاحب اعظمیؒ (۱۳۱۹ھ - ۱۴۰۴ھ) شیخ الحدیث مفتاح العلوم منو، اعظم گڈھ، شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی احمد صاحب خانپوری (ولادت: ۱۹۴۶ء) سابق صدر مفتی و حال سرپرست دارالافتاء و شیخ الحدیث جامعہ ڈابھیل، شیخ الحدیث حضرت مولانا واجد حسین صاحب دیوبندیؒ (۱۳۵۲ھ - ۱۴۳۵ھ) مدرس حدیث مفتاح العلوم جلال آباد، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد اکرام علی صاحب بھاگلپوریؒ (۱۳۵۵ھ - ۱۴۰۴ھ) شیخ الحدیث مفتاح العلوم منو، اعظم گڈھ جیسے جید علماء کرام و محدثین عظام شامل ہیں۔

مولانا سلیم اللہ خانؒ پاکستان

(1926-2017ء)

شیخ الحدیث مولانا سلیم اللہ خان کا آبائی تعلق پاکستان کے آزاد قبائلی علاقے خیبر ایجنسی سے ہے۔ آپ 25 دسمبر 1926ء کو ہندوستان کے ضلع مظفرنگر کے مشہور قصبہ حسن پور لوہاری کے ایک معزز خاندان میں پیدا ہوئے، آپ کا تعلق آفریدی پٹھانوں کے ایک خاندان ملک دین خیل سے ہے۔ حسن پور لوہاری ہمیشہ اکابرین کا مسکن و مرجع رہا ہے۔ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کیؒ کے شیخ میاں جی نور محمد صاحب ساری زندگی اسی گاؤں میں سکونت پزیر رہے۔

آپ نے ابتدائی تعلیم حضرت حکیم الامتؒ کے مشہور خلیفہ مولانا مسیح اللہ خان صاحب کے مدرسہ مفتاح

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

العلوم میں حاصل کی۔ حضرت شیخ الحدیث سلیم اللہ خانؒ کا حافظہ انتہائی تیز تھا۔ صرف 27 دن میں قرآن مجید حفظ کیا۔ زمانہ طالب علمی میں ایک مرتبہ سالانہ تعطیلات میں گھر آئے۔ رمضان کے دن تھے۔ گاؤں کی مسجد میں قرآن سنانے والا کوئی حافظ نہ تھا، چنانچہ روزانہ سوا پارہ یاد کرتے اور تراویح میں سنا دیتے۔ یوں چند دن میں قرآن حفظ ہو گیا۔ 1942ء میں آپ اپنے تعلیمی سلسلے کی تکمیل کے لیے ازہر ہند، دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے، جہاں آپ نے فقہ، حدیث و تفسیر و دیگر علوم و فنون کی تکمیل کی اور 1947ء میں آپ نے امتیازی نمبرات کے ساتھ سند فراغت حاصل کی۔ دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد آپ نے اپنے علاقے میں موجود اپنے استاد و مربی حضرت مولانا مسیح اللہ خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ، خلیفہ خاص حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی زیر نگرانی مدرسہ مفتاح العلوم جلال آباد میں تدریسی و تنظیمی امور انجام دینے شروع کیے۔ آٹھ سال تک شب و روز کی انتہائی مخلصانہ محنت کا یہ نتیجہ سامنے آیا کہ مدرسہ حیرت انگیز طور پر ترقی کی راہ پر گامزن ہو گیا اور مدرسہ کے طلباء کا تعلیمی اور اخلاقی معیار اس درجہ بلند ہوا کہ دارالعلوم دیوبند اور دیگر بڑے تعلیمی اداروں میں یہاں کے طلباء کی خاص پذیرائی ہونے لگی۔ مدرسہ مفتاح العلوم میں آٹھ سال کی شبانہ روز محنتوں کے بعد حضرت شیخ الحدیث مدظلہ، شیخ الاسلام حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کی قائم کردہ پاکستان کی مرکزی دینی درس گاہ دارالعلوم ٹنڈوالہ یار سندھ میں تدریسی خدمات انجام دینے کے لیے پاکستان تشریف لے آئے۔ تین سال یہاں پر کام کرنے کے بعد آپ ملک کے معروف دینی ادارے دارالعلوم کراچی میں تشریف لائے اور پھر مسلسل دس سال دارالعلوم کراچی میں حدیث، تفسیر، فقہ، تاریخ، ریاضی، فلسفہ اور ادب عربی کی تدریس میں مشغول رہے، اسی دوران آپ ایک سال حضرت مولانا محمد یوسف بنوری رحمۃ اللہ علیہ کے اصرار پر جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن میں تدریس کے ساتھ ساتھ فارغ اوقات میں مختلف اسباق پڑھانے کے لیے تشریف لاتے رہے۔ قدرت نے آپ کی فطرت میں عجیب دینی جذبہ و دیعت فرمایا تھا جس کے باعث آپ شب و روز کی مسلسل اور کامیاب خدمات کے باوجود مطمئن نہیں تھے اور علمی میدان میں ایک نئی دینی درس گاہ (جو موجودہ عصری تقاضوں کو بھی پورا کرتی ہو) کی تاسیس کو ضروری خیال فرماتے تھے۔ چنانچہ 23 جنوری 1967ء مطابق شوال 1387ھ میں آپ نے جامعہ فاروقیہ کراچی کی بنیاد رکھی۔ آپ کی یہ مخلصانہ کوشش اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہاں اتنی قبول ہوئی کہ تاسیس جامعہ

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کے بعد سے لے کر اب تک (سن 2007ء) کے مختصر عرصہ میں جامعہ نے تعلیمی و تعمیری میدان میں جو ترقی ہے وہ ہر خاص و عام کے لیے باعث حیرت ہے۔ حضرت شیخ الحدیث کی تعلیمی خدمات کو سراہتے ہوئے 1980ء میں آپ کو وفاق المدارس العربیہ پاکستان کا ناظم اعلیٰ مقرر کیا گیا آپ نے وفاق کی افادیت اور مدارس عربیہ کی تنظیم و ترقی اور معیار تعلیم کے بلندی کے لیے جو خدمات سر انجام دی ہیں وہ وفاق کی تاریخ میں ایک قابل ذکر روشن باب کی حیثیت رکھتی ہیں۔ آپ نے وفاق المدارس العربیہ کے لیے جو گراں قدر خدمات انجام دیں وہ درج ذیل ہیں:

آپ نے وفاق کے طریقہ امتحانات کو بہتر شکل دی، بہت سی بے قاعدگیاں پہلے ان امتحانات میں ہوا کرتی تھیں انہیں ختم کیا۔ پہلے وفاق میں صرف ایک امتحان دورہ حدیث کا ہوا کرتا تھا۔ آپ نے وفاق میں دورہ حدیث کے علاوہ سادسہ (عالیہ)، رابعہ، ثالثہ (ثانویہ خاصہ) ثانویہ (عامہ)، متوسطہ، دراسات دینیہ اور درجات تحفیظ القرآن الکریم کے امتحانات کو لازمی قرار دیا۔ نئے درجات کے امتحانات کے علاوہ آپ نے ان تمام مذکورہ درجات کے لیے نئی دیدہ زیب عالمی معیار کی سندیں جاری کروائیں۔ وزارت تعلیم اسلام آباد سے طویل مذاکرات کیے جن کے نتیجے میں بغیر کسی مزید امتحان میں شرکت کیے وفاق کی اسناد کو بالترتیب ایم اے، بی اے، انٹر، میٹرک، مڈل اور پرائمری کے مساوی قرار دیا گیا۔ فضلاء قدیم جو وفاق کی اسناد کے معادلے کے نتیجے میں حاصل ہونے والے فوائد سے محروم تھے ان کے لیے خصوصی امتحانات کا اہتمام کرایا تاکہ انہیں بھی وفاق کی سندیں فراہم کی جاسکیں۔ وفاق سے ملحق مدارس میں پہلے سے موجود قلیل تعداد کو جو چند سو پر مشتمل تھی اور جس میں ملک کے بہت سے قابل ذکر مدارس شامل نہیں تھے اپنی صلاحیتوں سے قابل تعریف تعداد تک پہنچایا۔ 2007ء میں یہ تعداد پندرہ ہزار مدارس و جامعات پر مشتمل ہے، جس کی بنا پر اب وفاق المدارس العربیہ کو پاکستان کی واحد نمائندہ تنظیم قرار دیا گیا ہے۔ مدارس عربیہ میں موجود نظام کو بہتر کرنے کے لیے آپ نے نصاب درس اصلاحی کی مہم شروع کی چنانچہ اب پورے پاکستان میں یکساں نصاب پورے اہتمام سے پڑھایا جا رہا ہے۔ جبکہ پہلے صورت حال نہایت ابتر تھی اور تقریباً ہر مدرسہ کا اپنا الگ الگ نصاب ہوا کرتا تھا۔ وفاق کے مالیاتی نظام کو بھی آپ نے بہتر کیا جب کہ پہلے کوئی مدرسہ اپنی فیس یا دیگر واجبات ادا کرنے کا کوئی اہتمام نہیں کرتا تھا۔ اب آپ کی مسلسل توجہ کے نتیجے میں وفاق ایک

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مسحکم ادارہ بن چکا ہے۔ آپ نے وفاق کے مرکزی دفاتر کی طرف بھی توجہ فرمائی اور اس کے لیے بہتر و مستقل عمارت کا انتظام کرایا جب کہ اس معاملے میں پہلے عارضی بندوبست اختیار کیا جاتا تھا۔ آپ کی انہی گراں قدر خدمات کو سامنے رکھتے ہوئے آپ کو 1989 میں وفاق کا صدر منتخب کر لیا گیا۔

آپ کی تدریسی تاریخ تقریباً نصف صدی پر محیط ہے، بے شمار لوگ آپ کے چشمہ فیض سے سیراب ہوئے ہیں، قدرت نے آپ کو فصاحت و بلاغت کا دافر حصہ عطا فرمایا ہے، مشکل بحث کو مختصر اور واضح پیرائے میں بیان کرنا آپ ہی کی خصوصیت ہے۔ 49 سال تک جامعہ فاروقیہ میں شیخ الحدیث کے اعلیٰ منصب پر فائز رہے۔ کم و بیش 55 سال تک بخاری شریف پڑھاتے رہے۔ ضعیف العری اور علالت کے باوجود آخر تک بخاری شریف کا سبق پڑھایا۔ آپ کے صحیح البخاری کے دروس کشف الباری اور مشکوٰۃ المصابیح کے لیے آپ کی تقاریر نفحات^{لتنقیح} کے نام سے شائع ہو کر علماء و طلباء میں مقبولیت حاصل کر چکی ہیں، اب تک (سن 2007) کشف الباری کی 12 جلدیں اور نفحات^{لتنقیح} کی تین جلدیں منصہ شہود پر آچکی ہیں جب کہ بقیہ جلدوں پر کام جاری ہے۔ سات دہائیوں کی مسلسل محنت، ستر سالہ مسند آرائی، چار دہائیوں کی شاندار قیادت، نوے سالہ عمیق روشنی رخصت ہو گئی۔ پون صدی تک علم و عرفان، اتفاق و اتحاد، دعوت و تبلیغ اور اشاعتِ دین کا کام کرتے ہوئے گزشتہ کل 15 جنوری 2017ء کو مختصر سی علالت کے بعد خالقِ حقیقی سے جا ملے۔

میرے استاد اور میرے شیخ

شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جونپوری

علوم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے شارح، پیکر کتاب و سنت، عالم اسلام کے داعی، امام الحدیثین، شیخ الحدیث حضرت اقدس مولانا محمد زکریا کاندھلوی مہاجر مدنی قدس سرہ کے علمی جانشین، عالم انسانی کے مبلغ، امیر المؤمنین فی الحدیث، محمد بن اسماعیل البخاری کی جامع صحیح بخاری کے عملی ترجمان اور دنیا کے مقبول ترین استاذ و مربی شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جونپوری نور اللہ مرقدہ کی رحلت علمی دنیا کیلئے ایک عظیم خسارہ اور میرے لئے سوہانِ روح ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری: نقوش و جاثرات، تاریخی و دستاویز

مخدوم استاذ گرامی کا انتقال ایک عظیم دینی و ملی خسارہ اور ایک باکمال مربی کا خاتمہ ہے، مخدوم گرامی کا درس بخاری و مسلم شریف پوری دنیا میں یکتائے روزگار اور لا مثانی تھا، حدیث پر کلام اور اسما الرجال پر بحث کی مثال اقصائے عالم میں بے نظیر تھی، جب آپ پڑھاتے تھے تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اپنے سینے سے علوم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کو شاگردوں کے سینے میں منتقل فرما رہے ہیں، آپ نے چھ دہائی تک سہارنپور میں علم حدیث کی گتھیاں سلجھائی ہیں، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی رحمہ اللہ علیہ کے حقیقی علمی جانشین ہونے کا بین ثبوت پیش فرمایا ہے۔ شاید ایسے ہی عظیم شاگرد اور یکتائے روزگار محدث کے بارے میں کسی شاعر نے کہا ہے

مت سہل انہیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں
تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

حضرت شیخ کا وطن اصلی جو پور تھا، وہیں آپ کی پیدائش 25 رجب المرجب 1355 ہجری مطابق 2 اکتوبر 1937 میں ہوئی، جب آپ کی عمر پانچ سال دس ماہ کی ہوئی تو والدہ محترمہ کا سایہ سر سے اٹھ گیا، ابتدائی تعلیم آپ نے گاؤں کے کتب میں حاصل کی اور 13 سال کی عمر میں آپ عربی تعلیم کے حصول کیلئے ضلع جو پور میں واقع مدرسہ ضیاء العلوم مانی کلاں میں داخل ہوئے، فارسی سے لیکر نورالانوار تک تعلیم آپ نے یہاں حاصل کی، مانی کلاں میں دوران تعلیم وہاں کے استاذ محترم مولانا محمد ضیاء مرحوم نے آپ کی خصوصی تعلیم و تربیت کی اور انہیں کے مشورہ سے 1377 ہجری مطابق 1958 عیسوی میں ہندوستان کی عظیم علمی درس گاہ جامعہ مظاہر علوم میں داخل ہوئے، حضرت شیخ مولانا ضیاء کا تذکرہ بخاری کے سبق میں بارہا فرمایا کرتے تھے اور یہ کہتے تھے میں نے انہیں کی وجہ سے تعلیم حاصل کی ہے، وہ میرے عظیم محسن ہیں۔ 1380 ہجری مطابق 1961 میں آپ نے یہاں سے فراغت حاصل کی، اگلے سال یہیں معین مدرس کی حیثیت سے آپ کی بحالی ہوگئی اور پھر یہیں آخری دم تک درس و تدریس میں مصروف رہے، آٹھ سالوں بعد 1388 میں استاذ محترم شیخ الحدیث مولانا زکریا کاندھلوی کے انتقال پر طلال کے بعد آپ شیخ الحدیث کے منصب جلیلہ پر فائز ہوئے اور بلا انقطاع تقریباً پچاس سالوں تک آپ نے بخاری شریف کا درس دیا۔

مناظر اسلام حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب رامپورئی سابق ناظم جامعہ مظاہر علوم سہارنپور، فقیہ

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوری: نقوش و تاثرات، تاریخی و دستاویز

الاسلام حضرت مولانا مفتی مظفر حسین صاحبؒ ناظم جامعہ مظاہر علوم، حضرت مولانا منظور احمد خان صاحبؒ آپ کے کبار اساتذہ تھے اور ان سے خاص قلبی لگاؤ رکھتے تھے، آپ کے رفقاء میں حضرت مولانا طاہر حسین صاحب ابن مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی سعید اجڑوی، حضرت مولانا مفتی عبدالعزیز صاحب راہپوری سابق ناظم جامعہ مظاہر علوم اور حضرت مولانا محمد اللہ ابن حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب راہپوری سابق ناظم جامعہ مظاہر علوم، حضرت مولانا عبدالحفیظ عبدالحق مکی مکہ مکرمہ، حضرت مولانا اسماعیل بدات مقيم مدینہ منورہ، شیخ الحدیث حضرت مولانا نسیم احمد صاحب غازی خلیفہ و مجاز حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب، حضرت مولانا عبد الرحیم متالا رحمہم اللہ، حضرت مولانا حبیب اللہ مدنی مسجد نبوی شریف، شیخ الحدیث حضرت مولانا یوسف متالا مدظلہ العالی دارالعلوم بری انگلینڈ، کے اسماء گرامی سرفہرست ہیں جن سے آپ خصوصی تعلق رکھتے تھے اور موقع بہ موقع ان کے بارے میں اظہار خیال بھی فرماتے تھے۔

حضرت اقدس اپنے اسلاف کی عظیم یادگار، بخاری شریف کے بے مثال شارح اور عصر حاضر کے امیر المؤمنین فی الحدیث تھے، آپ کی ذات سراپا مربی و محسن کی تھی، زہد و تقویٰ کے امام تھے، آپ کی حیثیت عظیم نورانی و روحانی پیشوا کی تھی، آج پوری دنیا میں آپ کے پھیلے ہوئے لاکھوں شاگرد، مرید و متوسلین، عقیدت مند، مدارس و مساجد اور خانقاہوں کے ذمہ دارن شدید صدمے سے دوچار ہیں، خود کو یتیم محسوس کر رہے ہیں اور ایسا لگ رہا ہے کہ ان سے بہت بڑی قیمتی شئی گم ہو گئی ہے۔

رنج و غم کی اس اندوہناک گھڑی میں استاذ گرامی گرامی قدر حضرت اقدس مولانا محمد عاقل صاحب مظاہری محدث و صدر المدرسین جامعہ مظاہر علوم سہارنپور، استاذ گرامی قدر حضرت اقدس مولانا محمد سلمان مظاہری دامت برکاتہم ناظم جامعہ مظاہر علوم سہارنپور، خلف الرشید حضرت اقدس مولانا محمد طلحہ کاندھلوی جانشین شیخ الحدیث حضرت اقدس مولانا محمد زکریا کاندھلوی اور حضرت شیخ زکریا کے علوم و معارف کے امین و پاسبان، مخدوم گرامی حضرت اقدس مولانا سید محمد شاہد الحسنی سہارنپوری امین عام جامعہ مظاہر علوم سہارنپور سے اظہار تعزیت کرتے ہیں، اس غم میں ہم برابر کے شریک ہیں اور حضرت الاستاذ کی بلندی درجات کیلئے دعا گو ہیں۔

17 شوال مطابق 11 جولائی کو میں دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے سفر پر تھا، وہاں مرشد الامت مدیر

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اسلام حضرت اقدس مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی دامت برکاتہم العالیہ ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ و صدر آل انڈیا مسلم پرسنل لاء بورڈ، عالم ربانی حضرت اقدس مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن الاعظمی حفظہ اللہ مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ سے ملاقات میں مصروف تھا اسی دوران برادر گرامی قدر مولانا عبداللہ خدوی ندوی اور مولانا جمیل احمد مظاہری نے انتہائی افسروگی کے عالم میں یہ اندوہناک خبر سنائی کہ شیخ الحدیث حضرت اقدس مولانا محمد یونس صاحب کی روحِ قفسِ غصری سے پرواز کر گئی ہے، یہ خبر سنتے ہی میری آنکھوں سے آنسو بہ پڑے، حضرت کی شاگردی کے ایام یاد آ گئے، ان کی محبت و شفقت کا منظر میری نگاہوں کے سامنے آ گیا اور ماضی کے درپچوں میں کھو گیا۔

فورا میں نے حضرت اقدس مولانا سید محمد شاہد الحسنی صاحب سہارنپوری مدظلہ العالی کو فون کیا تو موبائل ان کا گجراتی بول رہا تھا، بڑی جدوجہد کے بعد مولانا سے رابطہ ہوا تو مولانا نے بتایا کہ آپ کو جو خبر ملی ہے وہ صحیح ہے، میں احمد آباد سے تقریباً تین سو کیلومیٹر دور ہوں، کل صبح سات بجے دہلی ہوتے ہوئے سہارنپور پہنچ رہا ہوں، پھر اس کے بعد سہارنپور میں انخی الکریم مفتی محمد صالح مظاہری استاذ مظاہر علوم اور عزیز مولانا محمد یاسر مظاہری معتمد مرکز الشیخ لتحفیظ القرآن الکریم مفتی محمد صالح مظاہری استاذ مظاہر علوم اور عزیز مولانا محمد لوگوں کی بھیڑ میرے ربط کے درمیان حائل ہو گئی، پھر میں نے تجہیز و تکفین کا وقت معلوم کرنے کیلئے محنت و محنت گرامی قدر حضرت الاستاذ مولانا محمد سلمان مظاہری عمت فیوہم ناظم مظاہر علوم سہارنپور سے فون پر رابطہ کیا تو ان سے بات چیت ہوئی اور جنازہ کا وقت معلوم ہوا کہ شام چھ بجے نماز جنازہ ہوگی، چنانچہ میں نے فوراً لکھنؤ سے دہلی کیلئے انڈیگو فلائٹ کا ٹکٹ بک کیا، پرواز کا وقت (10:40 دس چالیس) کا تھا، ڈھائی گھنٹہ قبل ندوہ سے نکل گیا، لیکن سوئے اتفاق راستے میں شدید اڑدھام تھا، عالمی یوم آبادی کی مناسبت سے ٹکٹنے والی ریلی نے پورا راستہ بند کر رکھا تھا، اس ریلی میں اتر پردیش کے وزیر اعلیٰ یوگی آدتیہ ناتھ کو بھی شرکت کرنی تھی جس کی وجہ سے ٹریفک کی صورت حال اور زیادہ خراب تھی چنانچہ ریلی کی وجہ سے میں بروقت ایئر پورٹ نہیں پہنچ سکا اور یوں یہ فلائٹ چھوٹ گئی، تاہم اللہ تعالیٰ کے فضل سے میں نے ہمت نہیں ہاری اور مختلف ایئر لائنز کی آفس کا چکر لگانے لگا اسی دوران میرے بیٹے عزیزم حافظ ظفر اقبال مدنی سلمہ کا فون آیا کہ ابھی ڈیڑھ بجے کی ایک فلائٹ ہے ابو آپ اس سے نکل جائیں، ہم نے اپنے ٹریول ایجنٹ سولویشن

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پوائنٹ کے چیرمین بھائی آفتاب عالم کو بتایا کہ ڈیرہ بجے ایک فلائٹ ہے اس سے فوری ایک ٹکٹ بک کر لیں۔ اس طرح گواہیتر کی فلائٹ سے میں دہلی کیلئے روانہ ہو گیا، 2:15 پر اسے دہلی پہنچنا تھا لیکن سوئے اتفاق موسلہ دھار بارش اور شدید طوفان کی وجہ سے یہ فلائٹ بھی ایک گھنٹہ لیٹ ہو گئی اور میری زباں پر اچانک یہ شعر آ گیا کہ

قسمت کی خوبی دیکھئے ٹوٹی کہاں کند

دو چار ہاتھ جبکہ لب بام رہ گیا

بہر حال ساڑھے تین بجے دہلی ایئرپورٹ پر فلائٹ لینڈ ہوئی، باہر نکلتے نکلتے چار بج گئے اور وہیں سے فوراً سہارنپور کیلئے روانہ ہو گیا، اس موقع پر اپنے دوست محترم جناب قاری محمود الحسن صاحب زید محبہ مہتمم مدرسہ تجوید القرآن آزاد مارکیٹ دہلی کا تذکرہ ضروری ہے جنہوں نے اپنی گاڑی ایئرپورٹ پر بھیج دی اور یوں جلد سہارنپور پہنچے میں ان کی اعانت خاص طور پر شامل حال رہی، اس سفر میں میرے ساتھ برادر گرامی مولانا یوسف انور قاسمی، مولانا شمس تبریز قاسمی اور حافظ محمد اکبر علی بھی شریک تھے جن کے ساتھ ہم ایئرپورٹ سے براہ راست براہ پانی پت، کرنال، یمنانگر ہوتے سہارنپور کیلئے روانہ ہو گئے، وہاں پہنچنے کے بعد مرکز اشبح ذکر یا تحفیظ القرآن الکریم سہارنپور میں نماز ادا کی اور اس کے بعد حاجی شاہ کمال قبرستان پہنچ کر نمازہ جنازہ پڑھی، پھر کایہ عالم تھا کہ ساڑھے دس بجے مٹی دینے کا موقع ملا۔

حضرت شیخ کی نمازہ جنازہ 11 جولائی کی شام کو ساڑھے چھ بجے مولانا محمد طلحہ صاحب نے پڑھائی اور شاہ کمال قبرستان میں تدفین عمل میں آئی، محتاط اندازہ اور میڈیا رپورٹس کے مطابق نمازہ جنازہ میں 10 لاکھ سے زائد فرزندان توحید کا مجمع تھا۔

اس دوران دنیا کے مختلف ممالک میں موجود میرے دوستوں، بہی خواہوں، حضرت شیخ کے شاگردوں اور عقیدت مندوں نے اس خبر کے ملتے ہی فون کر کے صورت حال سے آگاہی حاصل کی، اپنے شدید رنج و غم کا اظہار کیا، مسجد نبوی شریف سے مخدوم و مکرم حضرت مولانا حکیم محمد عثمان مدنی مدظلہ العالی نے بھی فون کر کے اپنے رنج و غم کا اظہار کرتے ہوئے بتایا کہ انہوں نے وہاں اپنے دوست و احباب کو جمع کر کے ایصال ثواب کی مجلس منعقد کی، پناما، سینٹرل امریکہ سے محترم حاجی اور یس بھائی تالیہ، بریڈ فورٹ انگلینڈ کی

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مسجد قبا کے صدر حافظ احمد ٹیل وغیرہم نے بھی فون کر کے اپنے قلبی لگاؤ کا اظہار کیا اور حضرت کی وفات کو ملت اسلامیہ کیلئے شدید نقصان بتایا اور بقول شاعر:

رفتہ رفتہ اٹھ رہی ہیں ہستیاں بے نظیر
دل کا شاد بڑھتا جا رہا ہے پیہم اضطراب

والپس پر مادر علمی جامعہ مظاہر علوم پہنچا جہاں سناٹا اور اداسی تھی، درود یوار غزدہ تھے، پورا شہر خاموش اور سوگ میں ڈوبا ہوا نظر آ رہا تھا، پھر میں نے حضرت الاستاذ مولانا محمد سلمان مظاہری زیدہ مجددہ ناظم جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کی خدمت میں باریابی کا شرف حاصل کیا اور تعزیت پیش کرنے کی سعادت حاصل کی، اس کے بعد مفتی محمد صالح اور مولانا محمد یاسر، گرامی قدر بھائی محمد راشد سہارنپوری کے ہمراہ ان کے گھر گیا جہاں ہمارے تمام رفقاء کی خدمت میں انہوں نے ماہِ حضر پیش کیا۔ فخر اکرم اللہ خیر و خیر اکثیرا۔

سہارنپور میں بھیڑ تھی، ہر طرف ہجوم تھا، افراتفری کا عالم تھا اس لئے میں مخدوم گرامی مولانا سید محمد شاہد صاحب سہارنپوری سے رخصت ہونے کی اجازت لیکر دیوبند کیلئے روانہ ہو گیا، راستے میں گرامی قدر حضرت اقدس مولانا محمد سفیان قاسمی مہتمم دارالعلوم دیوبند وقف سے فون پر بات ہوئی تو انہوں نے کہا کہ آپ کہیں اور جانے کے بجائے آستانہ قاسمی پر تشریف لائیں، یہ آپ کا اپنا گھر ہے یہیں آپ کا قیام رہے گا، الحمد للہ بندہ نے اپنے تمام رفقاء کے ساتھ یہیں شب گزارا۔ صبح ناشتے کے بعد مخدوم گرامی، ہندوستان میں سرمایہ ملت کے پاسبان، حضرت اقدس مولانا محمد سالم قاسمی دامت برکاتہم جانشین شیخ العرب والجم حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب قدس سرہ مہتمم دارالعلوم دیوبند سے ملاقات اور شرف نیاز حاصل ہوا، تقریباً تین ماہ کے بعد حضرت سے ملاقات ہوئی تھی، حضرت نے ڈھیر ساری دعائیں دی، نیک خواہشات سے نوازا اور وعدہ کرایا کہ اب کب آئیں گے، میں نے کہا کہ رواں ماہ کے اخیر میں پھر حاضری ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ۔ بعدہ استاذ گرامی قدر حضرت مولانا محمد اسلم قاسمی ناظم تعلیمات دارالعلوم وقف دیوبند (افسوس کے حضرت الاستاذ بھی اب ہمارے درمیان نہیں رہے، 13 نومبر 2017ء کو داغ مفارقت دے گئے اور اپنی جدائی کے غم سے دنیا کو مغموم کر گئے) سے ملاقات اور عیادت کرنے کی خواہش ظاہر کی لیکن حضرت کے شدید علیل ہونے کے باعث ملاقات کی کوئی شکل نہیں نکل سکی۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ادھر حضرت شیخ کے انتقال کی خبر ملنے کے فوراً بعد جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ سپول بہار میں تفریق پر وگرام اور ایصال ثواب کی مجلس منعقد ہوئی جس میں اساتذہ اور طلبہ نے شرکت کی جن میں مولانا مفتی محمد انصار قاسمی، مولانا حمید الدین مظاہری، مفتی عقیل مظاہری، مفتی نبی حسن مظاہری، مولانا عقیل و ستاسی، مولانا فیاض قاسمی، قاری شمشیر عالم جامعی، مظفر حسین رحمانی، مظہر حسین رحمانی کے علاوہ دیگر اساتذہ اور ہی خواہان ملت نے اپنے شدید رنج و غم کا اظہار کرتے ہوئے حضرت کیلئے بلندی درجات کی دعا کا اہتمام کیا۔

حضرت اقدس عصر حاضر کے محدث کبیر، امیر المؤمنین فی الحدیث اور علمی دنیا کے ایک عظیم سرمایہ تھے، وہ اسلاف کی یادگار اور بزرگان دین کی شان تھے، ان کے وجود سے صرف مظاہر علوم نہیں بلکہ پورے علم حدیث کی دنیا میں چہل پہل اور رونق سی تھی، آپ سے سند حدیث لینے کیلئے دنیا بھر کے معروف علماء اور محدثین تشریف لاتے تھے، آپ کی وفات سے ایک عظیم خلا پیدا ہوا ہے، مظاہر علوم نے ایک باکمال محدث کھود دیا ہے۔ بارگاہ ایزدی میں ہم دعا گو ہیں کہ پروردگار عالم حضرت الاستاذ کی قبر کو نور سے منور فرمائے، جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے، آپ کی خدمات جلیلہ کو شرف قبولیت ملے، آپ کا فیض پوری کائنات اور اقصائے عالم میں جا بجا اور کوہ بکوباتی رکھے۔

غزالاں! تم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی

دوانہ مر گیا آخر تو ویرانے پہ کیا گزری

”ایک گرامی نامہ میں لکھا: ”جہاں تک ہو سکے اکابر کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرنا اور ظاہر سے زیادہ باطن میں“۔

تیسرے سال بلڈ پریشر کی تکلیف پر تحریر فرمایا: ”ایک بات کا خیال رکھیو کہ اگر بیماری میں زبانی معمولات نہ ہو سکیں، تو قلب کو ضرور اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ رکھیو، اور زبانی معمولات میں درود شریف کو مقدم رکھیو، میں نے درود شریف کے بہت فوائد دیکھے ہیں“۔

اور یہ تو کئی مرتبہ نصیحت کی: ”کبر سے پورا اجتناب کرنا، اور اپنی نا اہلی پیش نظر رہے، اگر کوئی کہے تو اس پر طبعی اثر غیر اختیاری چیز ہے، لیکن برانہ ماننا چاہئے“۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ عقلاً یہ خیال ہو کہ ہم تو بہت گندے ہیں، نہ معلوم کتنے عیوب ہیں، اس لئے عقلاً برانہ ماننے، واللہ اعلم۔“

... اور جب ہم نے سفر آغاز کیا

ڈاکٹر شہاب الدین ثاقب قاسمی
(مدیر)

یقیناً وہ شام بہت تاریخی اور اہمیت کی حامل تھی جس میں مشفق محترم امین ملت مفتی محفوظ الرحمن عثمانی مدیر اعلیٰ ماہنامہ معارف قاسم جدید دہلی نے یہ حکم صادر فرمایا کہ عزیزم محدث کبیر حضرت مولانا محمد یونس جوہنوری شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم کی حیات و خدمات پر ایک اہم دستاویز کی اشاعت وقت کا اہم تقاضا ہے اور یہ ہم جیسے ناکارہ شاگرد پر ان کا حق بھی ہے، لہذا تم اس دستاویز کی تیاری شروع کر دو۔ پھر انہوں نے ہی ایک خط تیار کرایا اور آنا فائنا میں ہندو بیرون ہند کے علماء کرام، دانشوران، حضرت شیخؒ کے شاگرد و تلمیذ یا فنگان اور اصحاب قلم و دانش کی خدمت میں اس عریضہ کو ارسال کر دیا۔

میں یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہوں کہ اب تک حضرت مفتی صاحب دامت برکاتہم العالیہ کی ادارت میں معارف قاسم کے کئی خصوصی شمارے منظر عام پر آ چکے ہیں جن کی ملکی اور عالمی سطح پر علمی و دینی شخصیات نے خوب پذیرائی فرمائی ہے۔ اس سفر میں تقریباً ۱۰ رسالوں سے میں ان کے ساتھ ہوں، اس لیے اپنے مشاہدے کی بنیاد پر میں نے محسوس کیا ہے کہ اس بار جس عقیدت و جذبات کا اظہار قلم کار حضرات نے فرمایا ہے اور جس دلچسپی سے انہوں نے مضمون لکھا ہے، اس سے قبل نہیں دیکھا۔

قارئین کرام جب اس شمارہ کا مطالعہ کریں گے تو میرے اس خیال کی بھرپور تائید کریں گے اور متعدد ایسی عظیم علمی و دینی شخصیات کے مضامین و تاثرات سے بیک وقت مستفیض ہوں گے جن کا ایک جگہ پر اجتماع

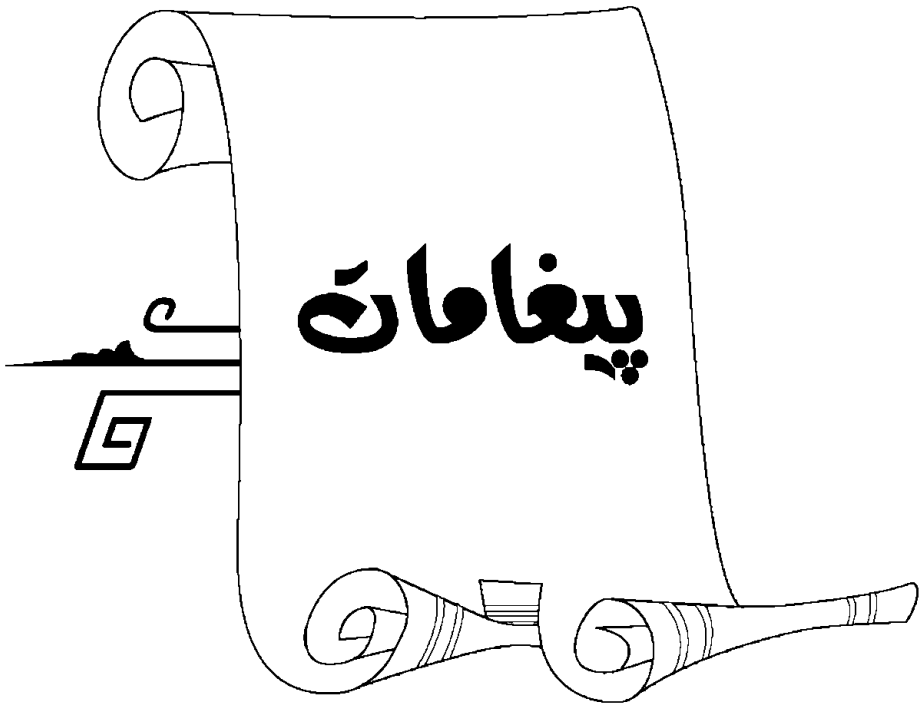
پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

خوش نصیبی تصور کیا جاتا ہے۔ حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی، حضرت مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی، حضرت مولانا سید محمد شاہد سہارنپوری، حضرت مولانا محمد سفیان قاسمی، حضرت مولانا الیاس گھمن، حضرت مولانا محمد اسلام قاسمی، حضرت مولانا مفتی ناصر الدین مظاہری، حضرت مولانا بدر الحسن قاسمی، حضرت مولانا سید محمد واضح رشید حسنی ندوی، حضرت مولانا مفتی مرغوب احمد لاچپوری وغیرہم کے تحقیقی اور گراں قدر مضامین و تاثرات میں حضرت مولانا محمد یونس جوہپوری شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کی حیات و خدمات کے تعلق سے جو انکشافات کئے ہیں اور اصحاب قلم نے جس انداز میں مختلف پہلوؤں پر بامعنی اور بامقصد خالص علمی بحثیں کی ہیں وہ بلاشبہ غیر معمولی اہمیت کی حامل ہیں۔ طبقات علماء اور تحقیقات کے طالب علموں کے لئے معارف قاسم کا یہ شمار نہ صرف انتہائی مفید ثابت ہوگا بلکہ اسے حوالوں کے طور پر بڑے فخر سے پیش کیا جاسکتا ہے۔ ان شاء اللہ

تاہم یہ دعویٰ ہرگز نہیں کیا جاسکتا ہے کہ حضرت شیخ الحدیث کی جو بے نظیر علمی خدمات ہیں ان سب کا یہاں پر احاطہ کر لیا گیا ہے اور اس کے بعد مزید تحقیقات و ریسرچ کے دروازے بند ہو گئے ہیں۔ بلکہ سچائی یہ ہے کہ ہماری یہ کوشش ایک اچھی شروعات ہے اور اس سے ایک ایسی مضبوط بنیاد پڑ گئی ہے جس پر اہل علم و دانش اور حضرت مولانا محمد یونس جوہپوریؒ سے عقیدت و محبت رکھنے والے 'علم و تحقیق' کا تاج محل تعمیر کر سکتے ہیں۔ اس موقع پر سب سے پہلے رب کائنات کا شکر گزار ہوں کہ جس کی توفیق سے یہ عظیم کام تکمیل کو پہنچا۔ اگر مرضی رب شامل حال نہیں ہوتا تو ہم ہرگز اس کے اہل نہیں تھے محض رب کائنات کے فضل و احسان سے ہمارا یہ علمی سفر اختتام پذیر ہوا۔ آخر میں ہم اپنے سبھی اصحاب قلم اور احباب کا بھی تہہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اس شمارہ کی تیاری میں اپنا تعاون پیش کیا۔ جزاکم اللہ

راہ مضمون تازہ بند نہیں
تا قیامت کھلا ہے باب سخن

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز



”میں مسلسل بیمار رہا، مظاہر علوم آنے کے چند دن بعد نزلہ و بخار ہو گیا اور پھر منہ سے خون آگیا، حضرت اقدس ناظم (مولانا اسعد اللہ) صاحب نور اللہ مرقدہ کا مشورہ ہوا کہ میں گھر واپس ہو جاؤں، لیکن میں نے انکار کر دیا، حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ و اعلی اللہ مراجعہ نے بلا کر ارشاد فرمایا کہ: ”جب تو بیمار ہے اور لوگوں کا مشورہ بھی ہے تو مکان چلا جا“، میں نے عرض کیا جواب تک یاد ہے، کہ: ”حضرت! اگر مرنا ہے تو یہیں مرجاؤں گا“ حضرت نے فرمایا کہ: ”بیماری میں کیا پڑھا جائے گا؟“ میں نے عرض کیا، اور اب تک الفاظ یاد ہیں کہ: ”حضرت! جو کان میں پڑے گا وہ دماغ میں اتر ہی جائے گا“ اس پر حضرت قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ ”پھر پڑا رہے“۔“



Date :

التاريخ :

بسم الله الرحمن الرحيم

پیغام

مدبر اسلام حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی
ناظم ندوة العلماء لکھنؤ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين سيدنا
محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد!

اللہ تعالیٰ نے ہندوستان کی سرزمین سے رشد و ہدایت کا کام جس طرح اہل قلوب سے لیا کہ ان کے
سوز و گداز، ایمانی حرارت، آتشِ محبت نے لوگوں کو ان کا گرویدہ اور اسیرِ محبت کر لیا تھا اور یہ چیز دینِ اسلام
سے محبت کا بھی باعث بنی اور لوگ جوق در جوق آغوشِ اسلام میں آتے چلے گئے، یہ سلسلہ ساتویں صدی
ہجری کے اوائل سے حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
سے شروع ہوا تھا کہ ایک نے اجیر میں بیٹھ کر اور دوسرے نے دہلی میں بیٹھ کر لوگوں کو محبت کا جام پلایا، پھر
ان کا یہ سلسلہ دراز ہوا اور اس میں بڑے جلیل القدر لوگ پیدا ہوئے، جیسے حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر،
حضرت خواجہ نظام الدین اولیائی، حضرت شیخ احمد عبدالحق رودولوی، حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی رحمہم اللہ
وغیرہ، کہ جو ایک طرف لوگوں کے دلوں کو اللہ سے جوڑنے کا کام کرتے تھے اور دوسری طرف سلاطین اور
امراء کی رہنمائی کا فریضہ بھی انجام دیتے تھے۔

ان کے بعد امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد بن عبد الاحد سرہندی فاروقی (۹۷۱-۱۰۳۳ھ) کی شخصیت سامنے آئی جنہوں نے احیائے شریعت اسلامی اور تجدید دین کا وہ فریضہ انجام دیا جس کی نظیر نہیں ملتی، اور ان کے سلسلہ میں جو مجددی سلسلہ کہلاتا ہے، جو بڑی عظیم المرتبت شخصیتیں پیدا ہوئیں ان میں حکیم الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور ان کے عالی مرتبت صاحبزادگان کے علاوہ امیر المؤمنین حضرت سید احمد شہید (۱۲۰۱-۱۲۳۶ھ) کی ذات گرامی کا نام لینا کافی ہے، اس کے بعد تعلیم و تدریس کا نظام مدارس کی شکل میں سامنے آیا جس کے ذریعہ حفاظت دین کا کام اس کے بانیوں اور فضلاء نے اصلاح و تربیت کے ذریعہ کیا، ان میں دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ اور مظاہر علوم سہارنپور سر فہرست ہیں، ان سے فضلاء و فرزندان تیار ہوئے جنہوں نے نہ صرف اپنے ملک میں حفاظت دین و اشاعت علوم دین کا کام کیا؛ بلکہ عرب و عجم کے ملکوں کی بھی رہنمائی کی، اور عالم اسلام میں ایک قائدانہ کردار ادا کیا۔

ان تمام مدارس اسلامیہ میں حدیث شریف کی مکمل تعلیم پر بہت زور دیا گیا اور اس کی تدریس، تصنیف، تشریح اور تعلیم کے ذریعہ بڑی خدمت انجام دی گئی، جس کا سہرا سب سے زیادہ دو خاندانوں کو جاتا ہے، ایک حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ (م ۱۰۵۲ھ) کا خاندان، دوسرے حکیم الاسلام حضرت شاہ محدث دہلویؒ (م ۱۱۷۶ھ) کا خاندان، اس کے بعد ولی اللہی درس گاہ کے امین و وارث حضرت شاہ محمد اسحاق دہلوی کو اللہ نے بڑی مرجعیت اور مرکزیت عطا کی، جن کے ممتاز تلامذہ حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوریؒ، مولانا شاہ عبدالغنی مجددیؒ، مولانا عبد القیوم بڑھانویؒ محدث بھوپال اور میاں سید نذیر حسین دہلویؒ وغیرہ نے علم حدیث کو بہت پھیلا یا اور اپنے تلامذہ تیار کیے، ان میں ممتاز لوگوں میں حضرت حجت الاسلام مولانا محمد قاسم نانوتویؒ (م ۱۲۹۷ھ) اور امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ (م ۱۳۲۳ھ) اور ان کے تلامذہ شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ، حضرت مولانا خلیل احمد محدث سہارنپوریؒ، حضرت علامہ محمد انور شاہ کشمیریؒ، حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ، حضرت مولانا سید فخر الدین احمد محدث دیوبند اور حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کا نام اور کام سب سے روشن طریقہ پر سامنے آیا۔

پھر ان کے تلامذہ کا دور آیا اور مظاہر علوم کی مسند درس حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ نے اپنے ہی عزیز اور معتمد شاگرد حضرت مولانا محمد یونس جوہنوریؒ کے حوالہ کر کے ایک مثال قائم کی اور یہ توقع بھی

کی کہ وہ ان سے لمبی مدت تک اس مسند سے اس فیضان کو عام کریں گے، چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ انہوں نے پچاس سال سے زیادہ حدیث شریف کی تدریس اور پورے پچاس سال بخاری شریف کے درس کی خدمت انجام دی اور گہرے اور وسیع مطالعہ، مزید اپنی قوت یادداشت اور ذہانت سے زیادہ اس برکت اور تسلسل کے نتیجہ میں جوان کو اپنے سلسلہ تعلیم اور تعلم اور سلسلہ اصلاح و تربیت کی برکت کے نتیجہ میں جس کی طرف گزشتہ سطروں میں اشارہ کیا، وہ مقام حاصل کیا کہ دوسرے مکاتب فکر کے علماء اور بلاذریہ کے طالبین علم حدیث اور علماء نے بھی ان کی طرف رجوع کیا، اور انہوں نے حدیث شریف سے شغف، اس کے مطالعہ میں یکسوئی اور انہماک کے نتیجہ میں جو رسوخ و تبحر پیدا کر لیا تھا، وہ مقام بھی حاصل کیا تھا کہ روایت حدیث کے سلسلہ میں ان کی رائے کو بہت اہمیت دی جانے لگی تھی، اس کی وجہ سے اور اس کے ساتھ انہیں جو مصلحانہ اور مربیانہ کردار حاصل تھا ان کی وفات کا سانحہ بہت محسوس کیا گیا، خاص طور سے علمی حلقوں نے اس کو بہت اہمیت دی اور اپنے مضامین اور مقالات اور تاثرات کے ذریعہ انہیں اچھا خراج عقیدت پیش کیا اور واقعی یہ بہت محسوس کیے جانے والا خلا ہے جو سامنے آیا۔

ان کے متعلق جو علمی و تصنیفی کام سامنے آرہے ہیں، ان میں مجلہ ”معارف قاسم“ سپول کا خصوصی نمبر بھی ہے، جو تاریخی دستاویز کے طور پر پیش کیا جا رہا ہے، اس کے مدیر جناب مولانا مفتی محفوظ الرحمن عثمانی صاحب (زید توفیقہ وسعادۃ) جو جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ کے بھی سربراہ ہیں، جس کا یہ مجلہ ترجمان ہے، میں ان کو تہنیت پیش کرتا ہوں اور اس کے عند اللہ مقبول ہونے کی دعا کرتا ہوں واللہ لا یضیع أجر المحسنین۔

محمد رابع حسنی ندوی
ندوة العلماء، لکھنؤ

۱۱ محرم الحرام ۱۴۳۹ھ
یکم اکتوبر ۲۰۱۷ء



دارالعلوم دیوبند

Darul-Uloom, Deoband. U.P. India

32

حوالہ

التاریخ

باسمہ سبحانہ و تعالیٰ

مکرم و محترم جناب مفتی محفوظ الرحمن عثمانی صاحب
مہتمم جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ، پیول (بہار)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

میں معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ، پیول اپنے ترجمان ماہنامہ ”معارف قاسم جدید“
دہلی کا خصوصی نمبر شائع کرنے کا ارادہ رکھتا ہے، جو عالم اسلام کی عظیم شخصیت حضرت مولانا محمد یونس صاحب
جو پوری شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور (رحمۃ اللہ علیہ) کی حیات و خدمات پر مشتمل ہوگا۔
انشاء اللہ اس خصوصی شمارہ کی اشاعت سے اعلیٰ علم و علم دوست حضرات کو حضرت مولانا قدس سرہ کے نقوش حیات،
ان کے علمی مقام اور ان کے افادات و باقیات سے واقف ہونے کا موقع ملے گا اور وہ ان سے اپنے علمی و تحقیقی سفر میں
رہنمائی حاصل کر سکیں گے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس شمارہ کو بہترین مضامین اور اعلیٰ معیار کے ساتھ طبع کرنے کی توفیق عطا
فرمائے۔

والسلام

رہبر (نورانی)

(مولانا مفتی) ابوالقاسم نعمانی
مہتمم دارالعلوم دیوبند

۱۱/۱۱/۱۳۹۹ھ = ۲۰۱۷/۱۰/۲۰ء



Dr. Saeed al Azami al Nadwi

Chief Editor: "Albaas-el-Islami"

Post Box 93, Nadwatul Ulama

Lucknow. 226007, U.P. (India)



د / سعيد الأعظمي الندوي

رئيس تحرير : مجلة " البعث الإسلامي "

ص. ب. ۹۳ ، ندوة العلماء ، لکناؤ

اتر پردیش (الهند) ۲۲۶۰۰۷

محترم القام حضرت مولانا مفتی محفوظ الرحمن عثمانی زاد مجدہم
مہتمم جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ، سپول، بہار

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہوں گے

معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ ماہنامہ "معارف قاسم" کا خصوصی شمارہ حضرت مولانا محمد یونس جو پوری (سابق شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور) کی حیات و خدمات سے متعلق شائع ہو رہا ہے، مولانا محمد یونس جو پوری محدثین ہند میں نمایاں درجہ رکھتے تھے، وہ ایک کامیاب استاذ حدیث، اور باکمال محقق تھے، ان کی تحقیقات اہل علم و فضل کے حلقے میں بہت مقبول تھیں، حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی سے علم حدیث میں خصوصی استفادہ کیا، اور مظاہر علوم کے دیگر اساتذہ سے بھی فیض اٹھایا، اس طرح آپ کی شخصیت فن حدیث میں ممتاز تسلیم کی گئی۔

ان کی وفات اہل علم کے حلقے میں بہت محسوس کی گئی، اہل تعلق نے اپنے قلبی تاثرات کا اظہار کیا، عرب و عجم میں ان کی وفات کو ایک علمی خسارہ سمجھا گیا، میں نے بھی اس شمارہ میں شائع اپنے مضمون میں ان سے متعلق تاثرات کسی قدر تفصیل سے ذکر کئے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے اور اعلیٰ علین میں جگہ عطا فرمائیں۔

ماہنامہ "معارف قاسم" کے مدیر اعلیٰ حضرت مولانا مفتی محفوظ الرحمن عثمانی زاد مجدہم نے محدث جلیل مولانا محمد یونس جو پوری سے اپنے خاص تعلق کی بناء پر معارف قاسم کی خصوصی اشاعت کا فیصلہ کیا، اور ماشاء اللہ یہ شمارہ اصحاب علم و فن کے قیمتی مضامین سے مزین ہے، اس سے پہلے "معارف قاسم" کے کئی شمارے متعدد کاربر علماء ہند پر نکل چکے ہیں اور خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں۔

دعاء ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو قبول فرمائیں اور نفع عام کا ذریعہ بنائیں۔

راقم الحروف

سید الرحمن العظمی

سید الرحمن عظمیٰ ندوی

مدیر البعث الاسلامی، ندوة العلماء، لکھنؤ

۱۳۹۳/۳/۱۳ھ

۲۰۱۲/۱۲/۲۳ء

MADRASA
MAZAHIR ULOOM
SAHARANPUR-247001
(U.P.) INDIA
Ph. : (0132) 2655542 Fax : 2659912



مکملہ علم
مظاہر علوم
سہارنپور

Ref. No.

Dated

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبى بعده!

آستانہ غلیلیہ یعنی خانقاہ شیخ زکریا سہارنپور کے گل سرسبد قطب عالم شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی کے ممتاز خلیفہ اور جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کے موقر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جو پوری رحمۃ اللہ علیہ کے احوال و سوانح ان کی علمی خدمات، درسی مصروفیات اور علوم حدیث کی گہرائیوں تک ان کی نظر کی وسعت پر مشتمل ماہنامہ ”معارف قاسم“ بہار کے خصوصی نمبر کی اشاعت سے بے حد مسرت ہوئی۔ یقیناً یہ حضرت مرحوم کی شان میں ایک بہترین خراج عقیدت ہے۔

میری دعا ہے کہ اللہ جل شانہ اس خصوصی نمبر کے ذریعہ حضرت مرحوم کی زندگی کے تابناک نقوش اور علم و عرفان سے پھر پوری حیات مبارکہ کو خیر کے پھیلنے کا ذریعہ فرمائے اور امت کو اس سے سبق حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ کیونکہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی پوری زندگی آیت قرآنہ یتسولوا علیہم آیتہ وینزکیہم ویعلمہم الكتاب والحکمہ سے عبارت تھی۔ ان کے زندگی کے نسل و نہار اور چوبیس گھنٹے ان ہی تین چیزوں کی تعلیم و اشاعت میں نکل جاتے تھے۔

حضرت مولانا مفتی محفوظ الرحمن عثمانی مبارکباد اور تحسین و تہریک کے لائق ہیں کہ انہوں نے ایسی عظیم الشان شخصیت پر ایسا واقع اور قیمتی مجموعہ شائع فرمایا۔ اللہ جل شانہ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے اور ملت اسلامیہ کی صلاح و فلاح کے لئے ایسی مقبول خدمات ان سے مسلسل ومتواتر لیتا رہے۔

محمد سہارنپور

بندہ محمد شاہد غفرلہ

امین عام جامعہ مظاہر علوم سہارنپور

۱۸ ربیع الاول ۱۴۳۹ھ

Reg. No. B-139, Dhule
Web : www.jamiyusalkalkuwa.com
E-mail : jamiyusalkalkuwa@gmail.com

Jamia Islamia Ishaatul Uloom

Akkalkuwa - 425415, Dist. Nandurbar (M.S.) India



Phone : 91-2567-252256, Fax. 252306

الجامعة الإسلامية الشريعة العلم

الواقعة باكل كو، بعلدیرية نندربار، بولاية مهاراشتر، بالهند

Ref. No. _____
Date : _____

سنہری یادیں

الرقم : _____
التاریخ : _____

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الہدیث حضرت الاستاذ مولانا شیخ محمد یونس جو پوری شیخ الہدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کی وفات
حسرت آیات کے بعد سے ہی ان کی حیات علمی و دینی خدمات پر اخبارات و رسائل میں خصوصی گوشے شائع ہونے لگے تھے۔ یہ سب حضرت الاستاذ کی
عند اللہ اور عند الناس کے پناہ بخوبیہ و جہادیت کا ثمرہ ہے۔ مجھے آپ کی طرف سے جب یہ اطلاع ملی کہ معارف قاسم کا تازہ شمارہ حضرت شیخ خاص ہے تو
بڑی مسرت ہوئی۔ اللہ پاک آپ کی اس ساقی جلیلہ کو شرف قبولیت سے نوازے۔ اس موقع پر حضرت الاستاذ کی چند سنہری یادیں کا ذکر کرتا گزر رہا ہے۔
ایک مرتبہ میں حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے کہا حضرت میں نے آپ کا ایک کتاب خراب کر دیا تھا، جس کے بدلے میں یہ رہا
(کرتا پیش کرتے ہوئے) آپ کا کتابنا، (شیخ نے کرتا لیتے ہوئے) کہا: لا ڈاڑھے بوقوف نہیں کا، اس وقت تو نے میرا کتاب خراب کیا تھا، اب اس کے بدلے
تجھ کوں کرتے دینے پڑیں گے، میں نے عرض کیا کہ حضرت دس تو نہیں لیکن ایک ہے۔

حضرت بہت محبت اور شفقت فرماتے تھے اور انہوں نے مجھے ڈانٹ بھی ہے اور کبھی تو میں بہت رو یا بھی ہوں، لیکن اس ڈانٹ کی وجہ سے
میرے دل میں کبھی استاذ کی کمزورت نہیں آئی۔ آپ بڑے بڑے مجمع کے اندر مجھ کو ڈانٹ دیتے تھے لیکن اللہ کا شکر ہے کہ استاذ کی بات ہمیشہ دل میں
رہی کہ بڑوں کی ڈانٹ سے چھٹوں کی اصلاح ہوتی ہے۔ کبھی استاذ کی ڈانٹ کو طالب علم حقیر نہ سمجھے، چنانچہ آپ استاذ کی ڈانٹ کو اپنے لئے باعث
خیر و برکت سمجھیں گے، اللہ کی طرف سے اتنا ہی فیضان ہوگا۔

حضرت جب پہلی بار اراکل آئے تو گجرات کا پہلا سفر یہاں (جامدہ) کا ہوا۔ اس سے پہلے آپ کبھی اس طرف نہیں آئے تھے۔ جہاز سے اتر
کر جیسے ہی حضرت گاڑی میں بیٹھے میرے اوپر ڈاٹ چاکرودی اور کہا کہ تار دو اس کو، اس کو بیٹھنے مت دو؛ پھر تھوڑی دیر بعد فرمایا اس کو پاؤں حضرت نے
فرمایا: غلام! میں نے کہا ہی حضرت! فرمایا بیٹھ جاؤ۔

میں جب ان چیزوں کو پا کر کتابوں کو اترنا آتا ہے کہ ان بزرگوں کی ٹانگوں کی اس اجڑے گلستاں کو آباد کرنے کا ذریعہ بنی اور یہ فقیر کچھ کام کا
بنا۔ اور ان کی توجہات نے ہی ہم کمزور رہی! لیکن کچھ کام کا بنا یا باقی ہماری کوئی حیثیت نہیں تھی کہ ہم کوئی کام کر سکیں۔
ابھی آکر گئے تو بہت خوش ہوئے۔ جب میں نے اس سچے کا خواب سنایا (کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا جنازہ جامعہ کے مہمان خانے پر رکھا
ہے) تو کہا کہ اگر پہلے سنا تو میں تجھ کو اور کچھ سنا تا۔ خواب کی سچ تعبیر یہی ہے کہ حضرت کا جنازہ تیار ہو گیا تھا اور وہ اپنے رب سے جا ملے۔ بہت بڑا کام
کر گئے، مہالہ سال النکب قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، حدیثنا عن فلاں عن فلاں حضرت کرتے رہے۔

اللہ استاذ محترم کی بال بال محفرت فرمائے، درجات بلند فرمائے اور آپ کے فیض کو تا قیامت جاری و ساری رکھے امت اور مظاہر کو نعم البدل
عطا فرمائے۔ نیک خواہشات پیش کرتے ہوئے میں ایک بار پھر مولانا مفتی محفوظ الرحمن عثمانی بانی و مہتمم جامعہ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ اور معارف قاسم
کی پوری تم کو اس خصوصی شہادہ کے لئے دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں، اس امید کہ ساتھ کہ معارف قاسم کا یہ شمارہ بھی دینی و ملی محفلوں میں خوب سے خوب تر
ثابت ہوگا۔ انشاء اللہ

آپ کی خدمات و ساقی کا قدردان

علیہ ستانوی

غلام محمد ستانوی

نیکس جامعہ اسلامیہ اشاعت اعلیٰ اکل کو

۲۴ ربیع الاول ۱۴۳۹ھ مطابق ۱۷ دسمبر ۲۰۱۷ء





دارالعلوم دارالعلوم دہلی
دربارہ دارالعلوم دہلی

DARUL - ULOOM WAQF DEOBAND -247554 (U.P.) INDIA

الرقم

التاریخ

بزم عالم میں فنا کا دور ہے

امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کی وفات کے بعد کسی صاحب نسبت عارف نے حضرت الامام کو خواب میں دیکھا کہ ایک نہایت ہی مزین و مکلف کرہ ہے اور امام صاحب حسب معمول دنیا دانیہا سے بے خبر مکمل انہماک کے ساتھ مصروف تحریر ہیں۔ سوال کرنے والے نے سوال کیا کہ موت کے بعد آپ پر کیا گذری؟ فرمایا کہ خواف و خوف نے موت کے تعلق سے خوف زدہ کیا ہوا تھا اور موت کی شدید ترین ظاہری و معنوی کیفیات کے تعلق سے وار شدہ روایات پڑھ کر خوف زدہ ہونا اور خوف زدہ رہنا ایک طبعی اور فطری امر بھی تھا لیکن ہمارے ساتھ تو بفضل حق جل مجدہ ایسا کچھ بھی نہیں ہوا بلکہ واقعہ صرف یہ پیش آیا کہ میں اپنے حجرے میں حسب معمول ایک اہم فقہی بحث تحریر کرنے میں مشغول تھا، نہ جانے کب اور کس نے مجھے میرے سامان تحریر سمیٹ میرے سادہ سے حجرے سے اٹھا کر نہایت عالی شان اور مکلف و مزین، آراستہ و پیراستہ کمرے میں منتقل کر دیا۔ مجھے اس تبدیلی کا اس وقت علم ہوا جب زیر تحریر بحث اختتام پذیر ہوئی اور میرے انہماک کا تسلسل ختم ہوا۔

حقیقت واقعہ یہی ہے کہ صاحبان علم و عمل کے لئے انتقال جہاں کی حقیقت اس سے زیادہ کچھ نہیں ہوتی ہے، یہ الگ بات ہے کہ پیچھے رہ جانے والوں، محبت کرنے والوں، عقیدت و ارادت کا تعلق رکھنے والوں، ان سے فیض حاصل کرنے اور استفادہ کرنے والوں پر گویا کہ قیامت گذر جاتی ہے مگر اس ذات غنی حمید کی مشیت و منشاء حکمت و مصلحت بھی یہی اور سنت اللہ بھی یہی ہے و لسن تجد لسنة اللہ تبدیلاً۔ گویا کہ بالفاظ دیگر اس حقیقت کو یہ سمجھنے کہ موت نہ ہوتی تو زندگی کا آغاز نہ ہوتا اور زندگی نہ ہوتی تو موت کا وجود لا حاصل تھا۔ بسا ما خلقت هذا بساطلاً۔ حق تعالیٰ نے کوئی بھی شے پہ سب نہیں پیدا فرمائی بلکہ مقصدیت کے تابع فرما کر حکمت کے قالب میں ڈھال دیا۔ اس سلسلہ موت و حیات کی مقصدیت کو قرآن کریم نے اپنے الفاظ مجرمانہ کے پیرائے میں منشاء ربانی باری طور واضح فرمادیا کہ الذی خلق الموت والحیوة لیسئلوکم انیکم احسن عملاً۔ قرآن کریم کے ان الفاظ سے امر واقعہ کے طور پر یہ بھی حکمت ربانی واضح ہو جاتی ہے کہ موت و حیات دراصل ایک ہی حقیقت کے دو رخ ہیں اور اس حقیقت کے باطن میں پوشیدہ گہرائی کے حکم و مصالح اور اسرار و رموز سے ناواقفین موت و حیات کو علیحدہ علیحدہ خانوں میں رکھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ زندگی کا اطلاق روح اور جسم کے اتصال پر ہے اور موت کا اطلاق بہر دو عناصر کے انفصال کا نام ہے اور اس کے علاوہ دیگر کوئی حقیقت نہیں ہے جب کہ حقیقت الامر میں از روئے قرآن موت و حیات مذکورہ مقصدیت کے تناظر میں ایک ہی حقیقت کی دو حالتیں قرار پاتی ہیں۔ جس طرح پانی کی تین کیفیات برف، مائع اور بخارات اگرچہ ظاہری طور پر تینوں حالتوں میں کوئی ممانعت نہیں ہے لیکن حقیقت الامر میں تینوں پانی ہی ہیں۔ لہذا اصحاب علم و عمل کے سلسلہ فیض رسانی میں معنوی تبدیلی کا واقع ہو جانا بھی دراصل حقیقت الامر میں اسی تشکیل کے مثل ہے، گویا کیفیت میں تبدیلی واقع ہوئی ہے اور اکتساب فیض جو کہ پہلے بذریعہ چشم و گوش شیخ فیض تھا، اب تبدیلی ماہیت کے بعد بذریعہ آثار علم و عمل جاری ہے خواہ تحریر یا ہو یا تلمذ، اب بہر کیف فیض رسانی کا سلسلہ بدستور جاری ہے۔ علی السبیل المثال امام غزالی کو اس عالم



دارالعلوم وقف دہلی

DARUL - ULOOM WAQF DEOBAND - 247554 (U.P.) INDIA

الترجم

التاریخ

نہ سے رخصت ہوئے، صدیاں گزری ہیں مگر کون کہہ سکتا ہے کہ ان کا علمی فیض موقوف ہو گیا۔ طالبان ہدایت اور تشنگان علم عمل کے لئے یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے۔ علی بنہ القیاس جب ہم اکابرین کو دیکھتے ہیں جو کہ اپنے اپنے عہد اور وقت میں علم عمل کے آفتاب و مانتاب تھے اور اپنے علمی تجربہ، تعقیق فکر و نظر اور تعامل باعلم کی وجہ سے اپنی حیات دنیوی میں مرجع خلافت تھے۔ آج حالات کہ جسم و جان کی شکل میں ہمارے درمیان بوجہ تبدیلی جہاں جسم و روح کے پیرائے میں ہمارے درمیان موجود نہیں ہیں اور نہ برچشم و برگوش ہمارے لئے معاصرین کے مثل افادہ کا سلسلہ باقی ہے لیکن ان اکابرین کی اس دنیا سے رخصت پر دہائیاں اور صدیاں گزر جانے کے باوجود نہ صرف یہ کہ ان کی معنوی فیض رسانی کا سلسلہ بدستور جاری ہے بلکہ ان کی ذوات، علم و عمل کے ارتقاء کی ایسی اساس مضمون کی جاتی ہے کہ اس کے بغیر آج کا علمی ارتقاء و ترقی ناممکن رہے گا، چنانچہ ثابت ہوا کہ علمی ارتقاء کے لئے معتقدین سے تاریخی و اسانیدی ربط و تسلسل ناگزیر ہے۔ چنانچہ اس تناظر میں علمی و تاریخی تسلسل کا جائزہ لیتے ہیں تو نظر آتا ہے کہ علم و عمل کا وہ فیض با عظمت جس کا نقطہ آغاز حسن کائنات الہی القہی مصطفیٰ و پچھنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس سے ہوتا ہوا صحابہ کرامؓ، تابعین و تبع تابعین کی علمی فہم سے گزرتا ہوا امام بخاری، امام مسلم و دیگر ائمہ احادیث نیز ائمہ فقہاء سے علم و عمل کی روح کشید کرتا ہوا عہد بہ عہد رازی ہوں کہ غزالی ہوں، امام ربانی شیخ احمد سرہندی ہوں کہ محدث دہلوی شاہ ولی اللہ ہوں، بانی دارالعلوم دیوبند امام محمد تقی نانوتوی ہوں کہ محدث کشمیری سید انور شاہ ہوں، حکیم الامت تھانوی ہوں کہ حکیم الاسلام مولانا محمد طیب ہوں یا حضرت شیخ محمد زکریا رحمہم اللہ علیہم اجمعین اور جس کی علمی سبیل المثال اس سلسلہ علمی کشفانی کے سلسلے سے علم و عمل کی بالیدگیاں سینہ تا سینہ اپنے تدریجی ارتقاء کی رفتار کے ساتھ ہمارے عہد کی تابعدار ہو رہی ہیں۔ حضرت مولانا محمد زکریا صاحب جو پوری رحمۃ اللہ علیہ سابق شیخ الحدیث مظاہر العلوم سہارنپور، تلمیذ خاص و خلیفہ اجل شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کا نہ حلوٰی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچا، جن کی ذات زیر نظر مضمون کی علت تحریر ہے جو کہ اپنی اعلیٰ سیرت، حسن کردار و عمل صالح، و سوغ فی العلم جیسی اور بہت سی صفات حمیدہ کے سبب آج بھی ہمارے اذہان میں زندہ ہیں اور مستقبل میں بھی مثل اکابرین سابقین قلوب میں پائندہ و تابندہ رہیں گے، البتہ موت ایک ایسی بدیہی حقیقت اور ابدی صداقت ہے جس سے کسی کو بھی رستگاری نہیں ہے، جس کا وجدانی و طبی ادراک بلا تخصیص عالم و جاہل سب کو یکساں طور پر ہے، گویا کہ بقول شیعہ کہ ایک جہاں ہے یہ اور ایک جہاں وہ ہے اور دونوں جہانوں کے درمیان محض ایک سانس کا فاصلہ ہے، چل رہی ہے تو یہ جہاں، رک گئی تو وہ جہاں اور درک و ادراک کی حقیقت سے قطع نظر انسان ہی کیا بلا تخصیص تمام ہی مخلوقات عالم کوئی بربان حال اور کوئی بربان قائل بہر لحظہ و بلی یہ اعلان کر رہے ہیں کُل من علیہا فان و یبقی وجہ و بک ذوالجلال و الاکرام۔ دوام اور بقا تو صرف اور صرف خدائے برتر کے لئے ہی ہے ورنہ تو ایک ایک ذرہ کائنات بہر لحظہ سوائے عدم رواں دواں ہے اور ہر شے ہر مخلوق کو بہر کیف کسی نہ کسی دن فنا ہو جاتا ہے۔

ہو رہی ہے عمر مثل برق کم ☆ چمکے چمکے رفتہ رفتہ دم بہ دم
سانس ہے اک رہو ملک عدم! ☆ دفعت اک روز یہ جائے گاتھم

لیکن اس سلسلہ بقا اور فنا میں کامیاب و با مردہی انسان ہے جو اپنے علم و عمل، اخلاق و اخلاص، تقویٰ و ورع، حسن عمل، حسن خلق اور



الجامعة الإسلامية دار العلوم وقف دیوبند

DARUL - ULOOM WAQF DEOBAND - 247554 (U.P.) INDIA

الترقيم

التاريخ

با علم و عمل خاندہ کے حوالے سے اس دنیا سے رخصت ہونے کے بعد بھی کسی نہ کسی صورت میں ہمارے درمیان میں قلوب و اذان میں مدۃ العمر موجود رہے، خواہ علمی مصنفات کی صورت میں، خواہ افکار و نظریات کی صورت میں، خواہ با عمل خاندہ کی شکل میں یا ایسی علمی و عملی تاریخ ساز خدمات کی صورت میں جس سے کہ ایک زمانہ مستفید ہو رہا ہو۔ بایں طور حضرت شیخ محمد یونس صاحب نور اللہ مرقدہ کی شخصیت مذکورہ بالا علمی کھشانی سلسلے کے آفتاب و ماہتاب سے ہی مربوط ہے اور ذات حق جل مجدہ نے قیامت تک کے لئے دین بین کی حفاظت کا اسی طرح سے انتظام فرمایا ہے۔ لہذا اس پس منظر میں ہم بجا طور پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ حضرت شیخ اپنے علمی آثار اور خاندہ کی صورت میں آج بھی ہمارے درمیان موجود ہیں۔ قاعدہ ہے کہ دنیا ہر دعویٰ کی دلیل طلب کرتی ہے جس میں وہ حق بجانب بھی ہے۔ حضرت شیخ سے محبت و عقیدت کا مخلص زبانی دکلائی بغیر دلیل کے دفع الوقت لا حاصل اور بے معانی ہے تاوقتہ کہ علم و عمل، سیرت و کردار اور اخلاق و اخلاص کی جو راخت حضرت شیخ اپنے پیچھے چھوڑ گئے ہیں وہ علما و عملا ہمارے تعاملات زندگی کا قابل ذکر حصہ نہ بن جائیں۔

حضرت شیخ کی عظیم تر علمی خدمات و تعاملات کی تذکیر برائے عمل کے بطور برادر محترم جناب مولانا مفتی محفوظ الرحمن صاحب عثمانی بانی و مہتمم جامعۃ الامام محمد قاسم النانوتوی، سو پول کی بے حد خلصانہ اور لائق ستائش مساعی جمیلہ کے سبب ”معارف القاسم“ کا یہ خصوصی شمار منصفہ شہود پر آیا ہے۔

دعاء گوہوں حق تعالیٰ موصوف محترم کی مساعی اور نیت کو شرف قبولیت سے سرفراز فرماتے ہوئے اس کے ذریعہ افتادہ کو عام فرمائیں۔

وما علینا الا البلاغ

محمد صفیان قاسمی
مہتمم دارالعلوم وقف دیوبند
۳۰ محرم الحرام ۱۴۳۹ھ



Muhammad Saleem Dhorat

120 Melbourne Road
Leicester
LE2 0DS
Tel: (0044) (0)780 1279501
E-mail: msd@idauk.org



محمد سلیم دھورات

۱۲۰ طریق میلبرون، لیستر، انگلنڈ
LE2 0DS
ہاتف: ۰۰۴۴۷۸۰۱۲۷۹۵۰۱

محترم و مکرم حضرت مولانا مفتی محفوظ الرحمن صاحب عثمانی دامت برکاتہم،
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا،

چند ہفتوں پہلے آپ کا گرامی نامہ موصول ہوا جس سے یہ اطلاع ہوئی کہ آپ مظاہر العلوم سہارنپور کے مایہ ناز فرزند حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے حالات پر مشتمل ماہنامہ ”القاموس“ کا مستقل نمبر نکالنے کا ارادہ کر چکے ہیں، اس خبر سے بہت مسرت ہوئی اور مزید اس بات سے کہ آپ نے اس سلسلہ میں بہت جلد پیش قدمی کی۔

آپ نے بندے کو بھی کچھ لکھنے کا حکم فرمایا، لیکن بندے کو ایسی جامع اور باکمال شخصیت پر قلم اٹھانے کی ہمت نہیں ہے، حضرت شیخ محمد یونس صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ علم و عمل کے جامع تھے، آپ کی ذات اور کمالات کو سمجھنے اور پہچاننے کیلئے جس بصیرت کی ضرورت ہے، بندہ اپنے آپ کو اس سے خالی پاتا ہے، حضرت شیخ محمد یونس صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ بہت بھاری بھر کم شخصیت کے مالک تھے، ہمارے اس دور میں آپ اس لائق تھے کہ آپ کو ”امیر المؤمنین فی الحدیث“، ”محدث العصر“، ”صراف الحدیث“ اور ”جہیز العلماء“ جیسے القاب سے نوازا اور یاد کیا جائے۔ ہمارے لئے تو یہی بڑی سعادت کی بات ہے کہ ہماری ان آنکھوں سے ایسی شخصیت کو دیکھنے کا موقع اللہ تعالیٰ نے عنایت فرمایا جن پر ”الامام، الحافظ، الحجۃ، شیخ الاسلام، قدوة الحفاظ“ جیسے وہ القاب اور جملے صادق آتے ہیں جو کسی زمانہ میں ائمہ الجرح والتعديل بڑے بڑے محدثین اور علماء کیلئے استعمال کیا کرتے تھے۔

امام محمد اور امام سائبر رحمہما اللہ کی وفات کے موقع پر خلیفہ بارون رشید نے ”دفن الحدیث فی سہارنپور“ کہنا خلاف واقعہ نہ ہوگا۔
علامہ انور شاہ کشمیری کے بارے علامہ شبیر احمد عثمانی صاحب ”فتح الملهم“ میں لکھتے ہیں:

”سألت الشیخ العلامة النقی الثقی الذی لم تر العیون مثله، و لم یر ہو مثل نفسه، و لو کان فی سلف الزمان لکان له شان فی طبقة اهل العلم عظیم، و هو سیدنا و مولانا الانور الکشمیری“۔

اور حضرت شاہ صاحبؒ کی وفات پر علامہ شبیر احمد عثمانی صاحبؒ نے فرمایا تھا:

”مجھے اگر مصر و شام کا کوئی آدمی پوچھتا کہ کیا تم نے حافظ ابن حجر عسقلانی، شیخ تقی الدین ابن دقین العید اور سلطان العلماء شیخ عز الدین بن عبد السلام رحمہم اللہ تعالیٰ کو دیکھا ہے تو میں استعارہ کر کے کہہ سکتا تھا کہ ہاں دیکھا ہے کیونکہ صرف زمانہ کا تقدم و تاخر ہے ورنہ اگر حضرت شاہ صاحبؒ بھی چھٹی یا ساتویں صدی میں ہوتے تو اس طرح آپ کے مناقب و محامد بھی اور اسی تاریخ کا گراں قدر سرمایہ ہوتے، میں محسوس کر رہا ہوں کہ حافظ ابن حجر، شیخ تقی الدین، اور سلطان العلماء کا آج انتقال ہو رہا ہے۔“

محدث علی الخلیفی المصریؒ نے شاہ صاحبؒ کے بارے میں فرمایا تھا:

ما رأیت علما مثل الشیخ انور.....

ہمارے اس دور میں اگر کسی پر یہ وقع الفاظ اور جملے منطبق ہو سکتے تھے تو وہ بلاشبہ حضرت شیخ محمد یونس صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ تھے۔
حضرت شیخ محمد یونس صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات صرف مظاہر العلوم سہارنپور یا ہندوستان کیلئے سانحہ نہیں بلکہ پوری امت مسلمہ کیلئے
بڑا سانحہ ہے، علامہ زاہد الکوثریؒ نے ”حسن التقاضی فی سیرۃ ابی یوسف القاضی“ میں لکھا ہے کہ امام ابو یوسفؒ کی وفات کے
موقع پر حضرت عباد بن العوامؒ نے فرمایا تھا:

”بینی لاهل الاسلام ان یعزی بعضهم بعضا بابی یوسف“

حضرت شیخ محمد یونس صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات کا بھی یہی کچھ حال ہے، اللہ تعالیٰ امت کو حضرت شیخ علیہ الرحمۃ کا نعم البدل عطا
فرمائیں اور ہمیں ان کے نقشب قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائیں، آمین۔

بہر حال! بندہ آپ کو اس عزم پر مبارک باد پیش کرتا ہے، امید ہے کہ یہ کام جلد پایہ تکمیل کو پہنچے گا اور اصحاب نظر و بصیرت
کے مضامین میرے جیسے لوگوں کیلئے مشعل راہ ثابت ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی جملہ خدمات کو قبول فرمائیں، آمین۔
دعاؤں کی خصوصی درخواست ہے۔

والسلام

محمد علی دلدراہ عنہ

خادم اسلامک دعوہ اکیڈمی

فیصل آباد، برطانیہ

۲ ذوالحجہ ۱۴۳۵ھ

مفتی احمد دیولوی MUFTI AHMED DEVLAVI

JAMIAH ULOOMUL QURAAAN, BYPASS ROAD, AT & PO. JAMBUSAR, DIST. BHARUCH (GUJARAT-INDIA)

زید مجددہ

مختصر مفتی محفوظ الرحمن عثمانی صاحب

(بانی و مہتمم جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ بیہول بہار و مدیر اعلیٰ ماہنامہ معارف قاسم جدید دہلی)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

یہ جان کر بے انتہا مسرت ہوئی کہ آپ کی ادارت میں شائع ہونے والے ماہنامہ ”معارف قاسم جدید“ دہلی کا نیا شمارہ ”چندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الہدایت شیخ محمد یونس جو پیورٹی: نقوش و تاثرات“ شائع ہونے جا رہا ہے۔ اس اہم دستاویز کی بروقت پیش کش کیلئے میں آپ کو اور معارف قاسم کی پوری ٹیم کو دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

حضرت مولانا شیخ محمد یونس جو پیورٹی ایک محدث، فقیہ، عالم، زاہد اور متقی انسان تھے، جنہوں نے اپنی پوری زندگی حدیث اور علم حدیث کے لیے وقف کر دی۔ حضرت شیخ کی صلاحیت و مقبولیت کا اندازہ اسی بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اپنے وقت کے محدث اور شیخ الہدایت مولانا محمد زکریا کاندھلوی مہاجر مدنی نے ان کو اپنی جگہ مسند حدیث پر بٹھایا۔ جہاں انہوں نے تقریباً پانچ دہائی تک حدیث پاک کی تعلیم دی۔ اس دوران ہزاروں کی تعداد میں تشنگان علم حدیث نے فہم حاصل کیا۔ یہی وجہ ہے کہ آج ان کے ہزاروں شاگرد نہ صرف ہندوستان بلکہ دنیا بھر میں پھیلے ہوئے ہیں۔ آج کے موجودہ حالات میں حضرت مولانا شیخ جو پیورٹی کی تعلیمات اور ان کے علم کی روشنی کو مزید پھیلانے کے لیے اشد ضرورت ہے۔ ہندوستان کے ممتاز عالم دین و سرگرم ملی رہنما جامعۃ القاسم کے بانی و مہتمم مفتی محفوظ الرحمن عثمانی نے اس ضرورت کو محسوس کیا ہے اور ماہنامہ معارف قاسم کا ایک شمارہ شیخ یونس کے نام وقف کر کے ان کی حیات و خدمات پر خصوصی شمارہ شائع کرنے کا فیصلہ کیا۔ ان کا یہ قدم انتہائی قابل تعریف اور خوش آئند ہے۔ امید ہے کہ معارف قاسم کے شیخ یونس نمبر سے لوگ مستفیض ہوں گے اور یہ خصوصی شمارہ علم و تحقیق کے میدان میں ایک قابل قدر خدمت انجام دے گا۔

والسلام

مفتی احمد یعقوب دیولوی

مہتمم جامعہ علوم القرآن، جبوسر، گجرات

۲۶ روضہ مظفر ۱۴۳۹ھ مطابق ۱۶ نومبر ۲۰۱۷ء



پیغام مسرت

سرزمین ہندوستان کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ اس کی مٹی میں اسلامی علوم و فنون کے ایسے ایسے ماہرین، محققین، مفسرین، محدثین اور مشائخ و قطب نے جنم لیا جن سے ملنے کی تمنا اور آرزو عالم عرب سمیت پوری دنیا کے اہل علم و دانش نے کی، ان میں سے بعض کی مرادیں پوری ہوئیں اور بعض حضرات یہ حیرتیں اپنے دل میں لئے دنیا سے کوچ کر کے اپنے مالک حقیقی سے جا ملے۔ ایسی تابعدار روزگار اور یکٹائے زمانہ شخصیات میں حضرت مولانا شیخ محمد یونس جو نیپوری شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کا مقام و مرتبہ کافی بلند ہے۔

علوم حدیث میں بے نظیر خدمات پیش کرنے کے سبب حضرت شیخ جو نیپوری کو اپنے وقت کا امیر المؤمنین فی الحدیث کہا جاتا ہے۔ یہ بات بہت مشہور ہے کہ انہوں نے ایک لفظ کی تلاش میں امام احمد بن حنبل علیہ الرحمہ کی مسند احمد کو چار بار پڑھا تھا۔ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کو اپنے اس شاگرد پر ایسا ناز تھا کہ آپ نے اپنی معرکہ الاراء تہذیب لامع الدراری (شرح بخاری) میں اپنے اس شاگرد کی تحقیق کا حوالہ دیا ہے۔ حضرت شیخ الحدیث نے ایک خط میں اپنے پیارے شاگرد حضرت مولانا یونس جو نیپوریؒ کے متعلق جس تمنا اور محبت کا اظہار فرمایا ہے اس سے بھی ان کے علمی مقام و مرتبہ کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

”اس سید کا روئے دریں دورہ کا آکٹالیسواں سال ہے اور تدریس حدیث کا سینٹالیسواں، اللہ تعالیٰ تمہاری عمر میں برکت دے اور مبارک مشغلوں میں تادیر رکھے، جب سینٹالیس پہنچے جاؤ گے تو انشاء اللہ مجھ سے آگے ہو گے“
اس خط کو لکھے ہوئے تقریباً ۵۰ سال کا عرصہ گزر چکا ہے۔ اللہ رب العزت جماعت العلماء والصلحاء کے سر تاج استاد و شاگرد دونوں کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔

میرے تخلص دوست معروف عالم دین مولانا مفتی محفوظ الرحمن عثمانی بانی و مہتمم جامعہ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ بہار و مدیر اعلیٰ ماہنامہ معارف قاسم جدید دہلی ان خوش نصیبوں میں سے ایک ہیں جنہوں نے حضرت شیخ جو نیپوریؒ سے شرف تلمذ و فیض حاصل کیا ہے۔ اپنے اس محبت کو عملاً ثابت کرنے کیلئے وہ جامعہ القاسم کے ترمضان ’ماہنامہ معارف قاسم‘ کا خصوصی شمارہ ’پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث‘ شیخ محمد یونس جو نیپوریؒ، نقوش و تاثرات‘ شائع کرنے جا رہے ہیں۔ اس تاریخی پیشکش پر وہ یقیناً مبارکباد کے مستحق ہیں۔ دعاء ہے کہ اللہ رب العزت ان کی خدمات و حسنات کو قبول فرما کر طالبان علوم نبوت کیلئے مفید سے مفید تر بنائے، آمین!

والسلام

مولانا حکیم محمد عثمان قاسمی مدنی

مسجد نبوی شریف مدینہ منورہ، مسعودیہ عربیہ

۱۰ ربیع الاول ۱۴۳۹ھ مطابق ۳۰ نومبر ۲۰۱۷ء

Trust Regd. No. : (Waqf) 039 Surat. Ph. : (O) 0261-2393340, 2395118, 6556342

JAMEATUL - QIRAAAT مکتبہ عالمی القراءات
M. A. Hai Nagar, At. & Po. KAPLETHA,
Via : Lajpore, Dist. Surat-Pin. : 394 235,
Gujarat. (INDIA). ESTD. : 1417 Hijri / 1996 A.D.

مولانا عبدالحمید
کھلیتہ ۳۹۳۳۵
سورت، گجرات (الہند)

Ref. No. Date :

دامت برکاتہم العالیہ

گرامی قدمولانا مفتی محفوظ الرحمن عثمانی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

حامداً و مصلياً و مسلماً:

مجھے یہ جان کر بہت ہی خوشی ہوئی کہ محدث عصر حضرت مولانا شیخ محمد یونسؒ پر معارف قاسم نے خصوصی نمبر شائع کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ معارف قاسم نے کئی خصوصی معیاری نمبرات شائع کیے ہیں جو علمی دنیا میں ایک عظیم اضافہ ہے۔ مجھے امید ہے کہ حضرت شیخ محمد یونسؒ نمبر بھی معیاری اور علمی ہوگا اور ساری دنیا میں اس نمبر کی پذیرائی ہوگی۔

حضرت شیخ مولانا محمد یونسؒ سلف صالحین کے نہ صرف نمونہ تھے بلکہ ان کی شخصیت برصغیر کیلئے ایک نعت مترقہ سے کسی بھی طور پر کم نہیں تھی۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی خدمت حدیث کیلئے وقف کر دی۔ علوم اسلامی پر ان کی گہری نگاہ تھی اور حافظہ اللہ ربّ کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔ یہ سیرت شیخ اللہ ربّ حضرت مولانا محمد زکریاؒ کا نہ صرف علمی سے وراثت میں ملا تھا۔ حضرت شیخؒ نے اس وراثت کو نہ صرف منہا لا بلکہ اس مسند کی عظمت اور وقار کو چار چاند لگا دیا اور انہیں پوری دنیا میں حضرت کے درس کی شہرت ہوئی۔ عرب و غم کے شیوخ یہاں آکر زانوئے تلمذ طے کرنے کو باعث افتخار سمجھا۔ اس کے ساتھ ہی وہ بد و تقویٰ کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔ احتیاط کے ساتھ اس طرح زندگی گزار کر کسی کو بھی انگشت نمائی کا موقع ہاتھ نہیں لگا۔

حضرت شیخ محمد یونسؒ پر خصوصی نمبر کی اشاعت پر میں آپ کو اور آپ کی پوری ٹیم کو مبارکباد پیش کرتا ہوں، امید کرتا ہوں کہ اس نمبر سے حضرت شیخؒ کی زندگی کے وہ گوشے بھی دکھائے گئے جس سے ہم سب ناواقف تھے۔ اس کے علاوہ نوجوان نسل میں حضرت شیخؒ کے نقش قدم پر چل کر علوم اسلامیہ کے تحفظ اور دین کی خدمت کا جذبہ پیدا ہوگا کہ ایک معمولی گھرانے اور والد کے سایہ سے محروم بچہ اپنی محنت، اساتذہ کی خدمت اور اکابرین کی توجہ سے اتنا بڑا مقام حاصل کر سکتا ہے کہ بڑے بڑے شیوخ ان سے سند حدیث حاصل کرنے کو اپنے لیے باعث فخر سمجھتے تھے۔ حضرت شیخؒ کے ساتھ احتمال سے عظیم خلا پیدا ہو گیا ہے جس کی بھر پائی مشکل نظر آ رہی ہے تاہم حضرت شیخؒ کے نقش قدم، ان کی زندگی کے پیغام اور ان کے علوم کی ترویج و اشاعت کے ذریعہ اس کی کاسی حد تک تدارک کیا جاسکتا ہے۔

امید ہے کہ معارف قاسم کا یہ خصوصی نمبر مقبول عام اور نافع عام ثابت ہوگا اور اس کا پیغام پوری دنیا میں پہنچے گا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ کی اس محنت اور جدوجہد کو قبول فرمائے۔ (آمین)

فقط والسلام

بانی و مہتمم جامعۃ القراءات کھلیتہ



شیخ اللہ ربّ جامعۃ القراءات کھلیتہ و صدر مفتی جامعہ نعیمیہ الدین ڈابھیل

مؤرخہ ۲۵ ربیع الاول ۱۴۳۹ھ مطابق ۱۵ دسمبر ۲۰۱۷ء

مولانا ابوالحسن علی ندوی اسلامک اکیڈمی بھٹکل

MOULANA ABUL HASAN ALI NADVI ISLAMIC ACADEMY

JAMIA ABAD ROAD, POST BOX NO: 30, BHATKAL - 581 320, KARNATAKA, INDIA

MOB : 9620104757 / 8747921585, E-MAIL: nadviacademy@hotmail.com

تاریخ: ۱۷-۱۰-۲۹

محترم القام مولانا مفتی محفوظ الرحمن صاحب عثمانی زیر لطفہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا۔

عرض خدمت کہ یہ معلوم کر کے نہایت مسرت ہوئی کہ جامعۃ القاسم دارالعلوم اسلامیہ سیول بہار کے ترجمان ”معارف قاسم جدید“ کا خصوصی نمبر حضرت مولانا محمد یونس صاحب جو پوری رحمۃ اللہ علیہ کی حیات و خدمات پر شائع ہونے جا رہا ہے، اللہ تعالیٰ ہر طرح اس اشاعت کو مبارک فرمائے اور اس کے نفع کو عام فرمائے، دراصل آپ برصغیر کے تمام مسلمانوں بالخصوص علمی حلقوں کی طرف سے فرض کفایہ ادا کر رہے ہیں، ہمارے ملک کی نیک نامی میں جن بزرگوں نے اپنی علمی و دینی خدمات سے اضافہ کیا اور عالم اسلام میں اس کے علمی تعارف کا ذریعہ بنے اس میں ایک اہم نام برصغیر کے سہری تاریخ میں حضرت مولانا یونس صاحب جو پوری رحمۃ اللہ علیہ کا ہے، حضرت شیخ نے اپنی خاموش خلصانہ و بے لوث اور مستحکم علمی خدمات اور فناء فی الحدیث کا ایک کامل نمونہ بن کر علمی میدان میں نئی نسل کی رہنمائی کی اور اور علمائے ہند کا سراو نچا کر دیا، مخدوم گرامی مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی رحمۃ اللہ علیہ بھی حضرت موصوف کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور خود حضرت شیخ بھی مفکر اسلام رحمۃ اللہ علیہ سے وابہانہ تعلق رکھتے تھے۔

اللہ تعالیٰ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو اپنی شایان شان بدلہ عطا فرمائے اور قوم و ملت کو ان کا نعم البدل عطا فرما کر آپ کی اس عظیم علمی خدمت کو قبول فرمائے، آمین۔

دعا گو

محمد الیاس ندوی

بجزل سکرٹری

مولانا ابوالحسن علی ندوی اسلامک اکیڈمی بھٹکل



MUHAMMAD ARSHAD

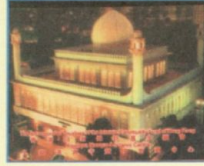
Chief Imam/Khateeb

Kowloon Mosque & Islamic Centre
105 Nathan Road Tsimshatsui Kowloon, Hong Kong

Tel. Off : 00 852-27240095 Mobile : 95156513

Fax : 00 852-23754186

E-mail : arshad11@netvigator.com



محمد اششاد

امام و خطیب الجامع المسجد کولون
والمرکز الاسلامی ہونج کونج (الصین)

ہاتف ۰۰۸۵۲ ۹۵۱۵۶۵۱۳ موبائل ۰۰۸۵۲ ۹۵۱۵۶۵۱۳

فکس ۸۵۲ ۲۳۷۵۱۸۶

Date _____

”من كان لله كان الله له“

”من كان لله كان الله له“ کے الفاظ سمجھنے میں شاید آپ کو کسی کی دیکھنی پڑتی ہے، شب و روز کے حالات جاننے پڑتے ہیں، جلوت و غلوت سے آگاہی رکھنی پڑتی ہے پھر کسی نتیجے پر پہنچ کر آپ کہہ سکتے ہیں کہ یہ شخص اس کا مصداق ہے۔ مولانا محمد یونس جون پوریؒ وہ نابغہ روزگار شخصیت تھی جنکی زندگی ابتداء تا انتہاء قال اللہ اور قال الرسولؐ پڑھنے پڑھانے، سننے اور سنانے میں گزری۔ اس مادی دور میں جو سب مصروفیات سے کٹ کر خود کو حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک محدود کر دے بلکہ وقف کر کے فانی الحدیث ہو جائے بھلا اس کے اخلاص، اس کے متقی اور اس کے لہو و فی اللہ ہونے میں کیا شک ہو سکتا ہے۔ نہ بھوی بچوں کی مشغولیت، نہ کسی جھگڑے یا تکرار میں الجھن نہ کسی سیاست میں اشتغال بلکہ عبادت سے آغاز و دن اور عبادت پر ہی اختتام رات ہو جائے۔

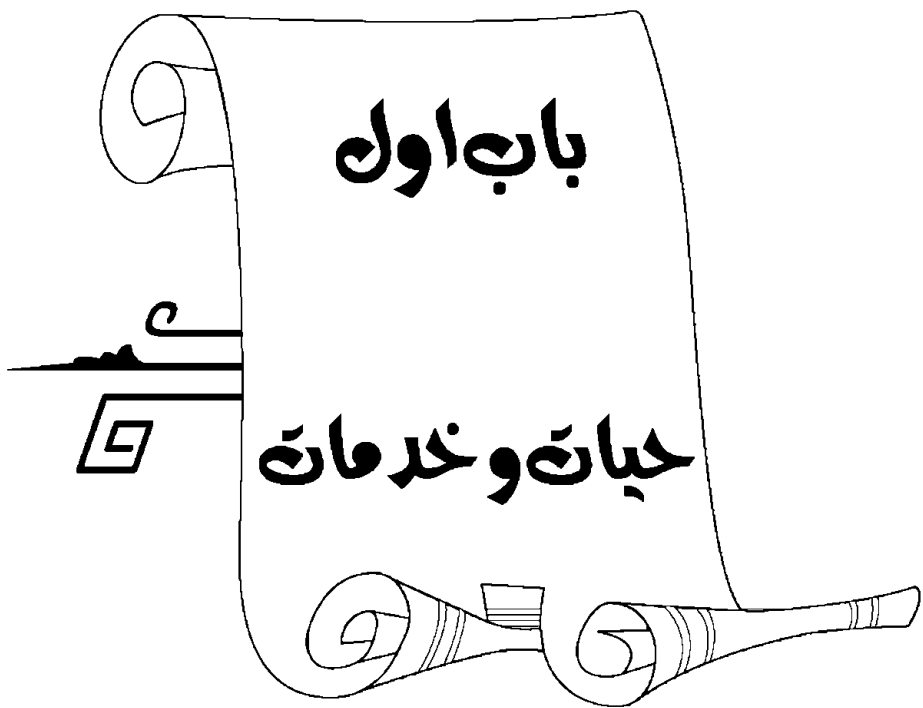
تصور کریں کہ صرف عبادت درود و سلام کی کثرت کا کیا عالم ہوگا جب ہر روز سینکڑوں مرتبہ نام مصطفیٰؐ زبان پہ حدیث پڑھاتے وقت آتا ہو، اور اس پر ”صلی اللہ علیہ وسلم“ کے الفاظ دعاء کا تکرار اس زبان پر رات دن جاری رہتا ہو۔ صرف اس نیکی کا تصور کریں تو انسان و رطہ حیرت میں چلا جاتا ہے کہ جو فرشتے حضور علیہ السلام کو ہمہ وقت حضرت کا سلام پہنچاتے ہوں گے تو اللہ کے رسولؐ کس قدر فرحت و شادماں ہو کر سلام کا جواب بھی عنایت فرماتے ہوں گے، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خوش ہوں تو اللہ کیسے نہ راضی ہوں گے۔ اللہ کی رضا اس کی کسی بندے کے لئے محبت ہوتی ہے، جب وہ محبت فرماتا ہے تو اس کے فرشتے بھی محبت کرنے لگ جاتے ہیں تو فرشتوں کے اعلان پر مخلوق خدا بھی اس سے محبت کرتی ہے۔ حضرت مولانا محمد یونس جون پوریؒ اس حدیث کے مکمل مصداق معلوم ہوتے ہیں جن سے اللہ بھی محبت کرتا ہے تو اس کی مخلوق بھی محبت کرتی ہے۔ علمی حلقوں اور تدریسی افراد میں تو وہ صاحب وقار تھے مگر عام مخلوق کا احترام اور اور الہانہ محبت بھی دیدنی تھا، مجھے حضرت کو تین برس قبل سہارنپور میں دیکھنے کا موقع ملا میں خود اس کا شاہد ہوں۔ اللہ جزائے خیر دے گرمی قدر حضرت مفتی محفوظ الرحمن عثمانی صاحب بانی و مہتمم جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ کو جنہوں نے شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جون پوریؒ کی حیات و خدمات پر قیمتی مضامین کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے ان کی یہ کوشش بلاشبہ قابل ستائش ہے۔ اس اہم کام کے لئے مفتی صاحب کو دل کی گاہرئی سے مبارکباد پیش کرتا ہوں اس دعاء کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ حضرت شیخ کو جنت الفردوس میں مقام رفعت عطا فرمائے اور اپنی مخلوق کو ان کا ثانی نصیب فرمائے۔ آمین یا رب العالمین۔

مفتی محمد ارشد
محمد یونس

الامام والخطیب ہونج کونج
کیم ربیع الثانی ۱۴۳۹ھ

مفتی محمد اششاد
الامام والخطیب ہونج کونج

”ایک مرتبہ دیر سے پہنچا اور حضرت نور اللہ مرقدہ سے ایک بحث بھی کی، جس کا افسوس اب تک ہے۔ حضرت نے پہنچتے ہی فرمایا کہ ”خالی جگہ نہیں! بیٹھ جا“ میں نے کہا بیٹھ کر کیا کروں گا؟ منسرمایا: ”قل حوالہ پڑھ کر ایصال ثواب کر“ میں نے پوچھا کسے؟ فرمایا: ”مجھ کو“ عرض کیا زندوں کو؟ تو نے مشکوٰۃ شریف نہیں پڑھی؟“ عرض کیا پڑھی تو ہے، فرمایا ”مسجد عشا روالی روایت نہیں پڑھی؟“ عرض کیا: پڑھی تو ہے، پوچھا کہ ”کہاں ہے؟“ میں نے عرض کیا مشکوٰۃ کتاب الفتن میں، (یہ روایت مشکوٰۃ کتاب الفتن میں باب الملاحم کی فصل ثانی میں ہے) حضرت نور اللہ مرقدہ بہت خوش ہوئے اور فرمایا مولانا سید سلیمان ندویؒ اس حدیث پر میسرے معتقد ہو گئے، فرمایا: ”ایک مرتبہ سید صاحب تشریف لائے، انھوں نے یہ حدیث معلوم کی، میں نے کہا: ابو داؤد میں ہے، سید صاحب نے پوچھا کہ کہاں ہے؟ میں نے کہا: کتاب الملاحم میں، اور پھر کتاب مشکوٰۃ کر دکھا بھی دی۔“



”حضرت نور اللہ مرقدہ سے بیعت تو ہو گیا، لیکن ذکر پوچھنے کی ہمت ہی نہ ہوئی، اپنے امراض کی وجہ سے یہ سمجھتا رہا کہ میرے بس سے باہر ہے اور نہ حضرت نے بیعت کے وقت کچھ فرمایا، ایک مرتبہ رمضان میں از خود اپنے لئے ایک نصاب مقرر کر لیا، یعنی تین تسبیح لا الہ الا اللہ کی اور پانچ تسبیحات اللہ اللہ کی، اس کے بعد جب چند روز بعد غالباً عشاء کے بعد حاضر ہوا تو حضرت نے فرمایا: ”ذکر کر لیا کرو“ اور مذکورہ بالا نصاب بتایا، بس میں تو سمجھتا ہوں کہ اعکاف میں حضرت کے ساتھ تھا، حضرت کے مبارک قلب کا اثر پڑا، جو خود ایک نصاب مقرر کر لیا اور حضرت نور اللہ مرقدہ نے وہی بتلایا، پھر معلوم ہوا کہ حضرت مشغول حضرات کو یہی نصاب بتاتے تھے۔“

حضرت شیخؒ کی کہانی خود ان ہی کی زبانی

مولانا محمد حماد کریم ندوی

ناظم المعهد الاسلامی العربی، ایڈیٹر مجلہ النصیحہ، مرڈیٹور، بھنگل

تمہید:

حق تعالیٰ شانہ نے اپنے آخری دینِ متین کو حضرت خاتم النبیین محمد رسول اللہ ﷺ پر نازل فرما کر اسے قیامت تک کے لئے محفوظ فرمانے اور اعداءِ دین کی شر پسندیوں سے بچانے کا خود ہی وعدہ اور انتظام فرمادیا ہے، چنانچہ ارشادِ بانی ہے: {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ} (سورہ حجر: ۹) ترجمہ: ”ہم نے یہ نصیحت نامہ اتارا ہے، اور ہم نے اس کی حفاظت کا ذمہ لیا ہے“، اور ارشاد ہے: {يُؤَيِّدُونَ لِيُطْفِفُوا نُورَ اللَّهِ بِأَقْلُوَاهُمْ، وَاللَّهُ مُنِمْ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ} (سورہ توبہ: ۳۲) ترجمہ: ”یہ اپنے پروپیگنڈہ اور زبانی مہم کے ذریعہ اللہ کی روشنی بجھا دینا چاہتے ہیں، اور اللہ کا فیصلہ ہے کہ وہ اپنی روشنی کو مکمل کر کے رہے گا، چاہے ان منکروں کو کتنا ہی ناگوار کیوں نہ ہو“، اور اسی دینِ متین کی تشریح احادیث رسول ﷺ ہیں، جن کے بارے میں فرمایا گیا کہ: {إِن عَلَيْنَا بَيِّنَاتٌ} (سورہ قیامہ: ۱۹) ترجمہ: ”پھر اس کی وضاحت و تفسیر بھی ہماری ذمہ داری ہے۔“

البتہ اسبابِ ظاہری کے طور پر اس کی حفاظت کا کام اپنے بندوں سے لیا، چنانچہ قرآن کریم کے الفاظ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

وجہوں اور اس کو صحت سے پڑھنے کا التزام حفاظ و قراء کرام سے کروایا، اور اس کے معانی کی حفاظت مفسرین کرام سے اور احادیث رسول ﷺ کی حفاظت محدثین عظام سے، اور دونوں سے معانی و احکام کا استنباط فقہاء کرام سے کروایا۔

حفاظت کے دو طریقے ہیں: (۱) حفظ، (۲) کتابت۔

چنانچہ رسول اللہ ﷺ کے شاگردوں کی پہلی جماعت یعنی صحابہ کرام اور پھر درجہ بدرجہ خیر القرون کے حافظ اس قدر قوی تھے کہ جو سنتے من وعن وہ محفوظ ہو جاتا، اور پھر انہیں حضور اقدس ﷺ کے ساتھ اس قدر محبت و عشق تھا کہ آپ کی ہر ہر ادا اور کیفیت بیان تک کو محفوظ رکھا، اور پھر اپنے تک ہی محدود نہیں رکھا، بلکہ اگلوں تک بھی پہنچا دیا، اور اس کا خود رسول ﷺ نے حکم دیا، چنانچہ ارشاد ہے: (أَلَا فَلْيَبْلُغِ الشَّاهِدُ مِنْكُمْ الْغَائِبَ)، اور ارشاد نبوی ہے: (نَضَرُ اللَّهُ أَنْ نَسْمَعَ مَقَالَتِي، فَحَفِظْهَا، وَوَعَاَهَا، وَأَذَاهَا كَمَا سَمِعَ، فَوَبَّ مَبْلُغٍ أَوْ عَمِي لَذَيْنِ سَامِعٍ)، پھر جب حفظ میں کمزوری آنی شروع ہوئی تو اس کی جگہ کتابت نے لے لی، اور کتابت حدیث بھی خود رسول اللہ ﷺ کے دور سے ثابت ہے، اور آج تک اس کا تعامل جاری ہے۔

اب ممکن تھا کہ کوئی فضائل کی تحصیل کے شوق میں ہر رطب و یابس روایت کرنا شروع کر دے، جس سے خلل فی الحدیث واقع ہو تو اس کا سد باب ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ (سورہ حجرات: ۶) ترجمہ: ”اے ایمان والو! اگر تمہارے پاس کوئی غیر متقی کوئی خبر لے کر آئے تو تحقیق کر لیا کرو“ کے عام حکم سے اور (مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَدًّا فَلْيَتَّبِعُوا مُقْعِدَهُ مِنَ النَّارِ) کے خاص حکم سے کر دیا، جس کی وجہ سے ائمہ جرح و تعدیل اور محدثین کرام نے وضع حدیث کے تمام راستوں کو بند کر دیا، اور چودہ صدی گزرنے کے باوجود آج بھی صحیح و ضعیف اور موضوع و مکذوب روایات میں امتیاز سہل ہو گیا۔

الحمد للہ ہر صدی میں ایسے اصحاب الجرح و التعدیل اور محقق علماء محدثین موجود رہے، اور نہ صرف عرب اور اسلامی ممالک میں بلکہ ہندوستان میں ایسے علماء کثیر تعداد میں رہے ہیں، جنہوں نے محنت کر کے دودھ کا دودھ اور پانی پانی کر دیا۔

ماضی قریب میں حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ اور ان کے بعض تلامذہ، اسی طرح حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمیؒ اسی شان کے محدثین میں سے تھے۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

عہد حاضر میں حضرت مولانا شیخ محمد یونس صاحب جو نیورٹ اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی تھے۔ (ماخوذ باختصار، از عرض مرتبہ کتاب الیواقیت الغالیہ، بقلم: محمد ایوب سورتی، ص: ۱۶۱۵)

مولانا ایشیا کے عظیم الشان ادارہ جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کی مسندِ درس پر تقریباً چالیس سال سے فائز رہے، اور ہزاروں تشنگانِ علم و معرفت کی پیاس بجھاتے رہے۔

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحبؒ نے اپنی حیات ہی میں آپ پر اعتماد فرما کر بخاری شریف کی تدریس کی خدمت آپ کے سپرد فرمادی تھی، پھر کچھ دن کے بعد بیعت و ارشاد کی بھی اجازت مرحمت فرمادی تھی۔

برصغیر میں بخاری شریف کا درس معیارِ فضل و کمال ہی نہیں، بلکہ علم و فضل اور تقدیس و پاکیزگی کا بھی امین سمجھا جاتا ہے، آپ کی ذاتِ گرامی یقیناً فضل و کمال، علم و عمل، تقویٰ و طہارت، صبر و قناعت، توکل و رضا، خوف و خشیت اور انابت الی اللہ کی ایک جامع و مکمل تصویر تھی۔

تمام علوم و فنون میں آپ کو مرجعیت کا مقام حاصل تھا، خصوصاً علم حدیث میں تو آپ ہندوستان و ایشیا ہی میں نہیں بلکہ پورے عالم اسلام میں اس وقت سند کا درجہ رکھتے تھے، بہت سے علماء و محدثین مختلف مقامات سے حاضر خدمت ہوتے رہتے تھے، اور آپ سے حدیث کی سند حاصل کرتے تھے، نیز اپنے علمی اشکالات پیش کر کے ان کا حل طلب کرتے تھے، اور یہاں آکر انہیں تقفی ہو جاتی تھی، بہت سے علمائے عرب بھی آپ سے مراجعت کرتے تھے، اور بہت سے حدیث سے شغف رکھنے والے آپ سے سند حاصل کرنے کو اپنے لئے باعثِ فضل و کمال سمجھتے تھے۔

دیگر علوم و فنون کے مقابلہ میں حدیث کا علم غیر معمولی ہے، اس میں ان تمام روایات کے احوال سے باخبر ہونا ضروری ہے، جن کے ذریعہ یہ علم پہنچا ہے، پھر ان کو کھوکھا افراد کی زندگی کی تفصیلات، ان کا مزاج و مذاق، ان کا کردار، معاصرین کا ان کے بارے میں خیال کہ وہ ثقہ یا کامل الضبط ہیں یا نہیں وغیرہ، یہ خود ایک مستقل فن ہے۔

اس فن پر آپ کی گرفت تھی، یہ فضل الہی اور امتیازی خصوصیت ہے جو حق تعالیٰ شانہ کی طرف سے آپ کو ودیعت کی گئی تھی، متن حدیث، سند حدیث، اور حدیث کے مقتضیات و مطالبات اور اس کے معانی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نیورٹ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ومفایم پر نہ یہ کہ آپ کو گرفت تھی، بلکہ بفضلِ ایزدی اس کا القاء ہوتا تھا، آپ کی تحقیقات، روایت و درایت پر نقد، وسعتِ مطالعہ اور حقد میں و متاخرین کی کتابوں پر بھرپور نقد و تبصرہ اور علامہ ابن حجر عسقلانی جیسے جبلِ العلم فی الحدیث کے مسامحات کا تذکرہ، یہ وہی شخص کر سکتا ہے جس نے پوری بصیرت، انہماک، عشق کے سوز اور مجتہدانہ فراست کے ساتھ پورے ذخیرہٴ احادیث کو کھنگال ڈالا ہو۔

در اصل ابتدا ہی سے آپ نے علمِ حدیث کے ساتھ اشتغال رکھا، آپ خود فرماتے تھے کہ اگر مجھے کسی سے کچھ پیسے میسر آجاتے تو ان سے حدیث کی کتابیں خرید لیتا، اب آپ کی قیام گاہ پر اپنا ذاتی علمِ حدیث کا اتنا بڑا کتب خانہ ہے کہ شاید ہی برصغیر میں کسی کے پاس ہو۔

آخری دور میں تو آپ نے عوام و خواص سے کچھ ملنا جلنا بھی شروع کر دیا تھا، اور آپ کی خدمت میں جو حاضر ہوتے، ان کی اصلاح و تربیت، تزکیہٴ روحانی، اور ان کی اخلاقی حالت پر توجہ فرماتے تھے، ورنہ اس سے قبل تو آپ نے اپنے آپ کو درس و مطالعہ کے لئے وقف کر رکھا تھا۔

آپ کو صرف فنِ حدیث ہی پر مکمل گرفت نہیں، یہ تو آپ کی امتیازی خصوصیت تھی، بلکہ دیگر علوم و فنون، صرف و نحو، عروض و معانی، نقد و بلاغت، منطق و فلسفہ، کلام و عقائد، زبان و ادب، فقہ و تفسیر وغیرہ پر بھی مکمل درک تھا۔

آپ نے ابتدا میں حدیث کے علاوہ بھی بہت سی کتابیں پڑھائی ہیں، اور ان فنون کا حق ادا کیا ہے، اس کے علاوہ تاریخ و جغرافیہ، سیر و سوانح، اور قوموں و ملکوں کے حالات پر بھی آپ کی گہری نظر تھی، جب بھی مجلس میں کوئی موضوع زیر بحث آجاتا ہے اس پر سیر حاصل مواد میسر ہوتا تھا۔

برصغیر، مشرق وسطیٰ، عالمِ اسلام اور دنیا کے حالات پر آپ کی گہری نظر تھی، کسی بھی گوشہ میں جو حالات پیش آتے تھے، ان پر آپ کا دل دھڑکتا اور بے چینی محسوس کرتا تھا۔

خلاصہ یہ کہ حق تعالیٰ نے آپ کو بے شمار خصائص و امتیازات عطا فرمائے تھے، ملت کو آپ کی ذات سے نفع کثیر حاصل ہو رہا تھا۔ (ماخوذ باختصار، ایوانِ اوقاف، الغالیہ، ۲۱: ۲۳ تا ۲۴)

آپ کے حالات زندگی آپ ہی کے دستِ مبارک سے ”ایک خودنوشت مرقع“ کے نام سے لکھے ہوئے ہیں، اسی کی تلخیص پر ہم اکتفا کرتے ہیں۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ایک خودنوشت مرقع

اسم گرامی: محمد یونس

ولادت: تاریخ پیدائش: صبح ۷ ربیعہ بروز دوشنبہ ۲۵ رجب ۱۳۵۵ھ ۲ اکتوبر ۱۹۳۷ء۔

طفولت و تعلیم:

ابتداءً جب عمر چھ سات سال کے مابین ہوئی، اپنے شوق سے ایک کتب میں جانا شروع کیا، جس کی صورت یہ ہوئی کہ والدہ مرحومہ کا انتقال ہو گیا تھا، جبکہ میری عمر ۵ سال ۱۰ ماہ کی تھی، نانی کے پاس رہتا تھا، وہ چھوٹے ماموں کو کتب جانے کیلئے مار رہی تھی، میرے منہ سے نکل گیا کہ ہم بھی پڑھنے جائیں گے، اسی وقت کھانا پک گیا اور ڈیڑھ میل پر ایک کتب تھا جہاں بڑے ماموں کے ساتھ بھیج دیئے گئے، مگر راستہ میں تھک گئے تو ماموں نے کاندھے پر اٹھایا، تھوڑی دور چل کر اتار دیا، اسی طرح کبھی اٹھا لیتے اور کبھی اتار دیتے، سارا راستہ قطع ہو گیا مگر بچپن کی وجہ سے پڑھنا نہیں ہوسکا، صرف کھیل کود کام تھا، پھر ایک اور کتب میں بیٹھے، وہاں کچھ قاعدہ بغدادی پڑھا، ماموں صاحب نے پڑھنا چھوڑ دیا تو ہمارا پڑھنا بھی چھوٹ گیا۔

پھر کچھ دنوں بعد ایک پرائمری اسکول ہمارے گاؤں میں قائم ہو گیا، اس میں جانے لگے، درجہ دوم تک وہاں پڑھا، پھر درجہ سوم کیلئے مانی کلاں کے پرائمری اسکول میں داخلہ لیا، سوم پاس کرنے کے بعد والد صاحب نے یہ کہہ کر چھڑا دیا کہ انگریزی کا دور نہیں اور ہندی میں پڑھنا نہیں چاہتا۔

ایک دلچسپ قصہ پیش آیا کہ میں اپنے طور پر ہندی کی پہلی کتاب پڑھ رہا تھا، اس میں لکھا ہوا تھا کہ ”طوطا رام رام کرتا ہے“، والد صاحب نے جب مجھ کو پڑھتے سنا تو فرمایا: ”کتاب رکھ دو، بہت پڑھ لیا۔“ اس کے بعد تقریباً دو سال تعلیم چھٹی رہی۔

علاقہ کا حال:

علاقہ میں عام طور سے جہالت تھی، لیکن عام طور پر لوگ صحیح العقیدہ اور دین کی طرف مائل تھے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

میرے نانا مرحوم تو میری والدہ کی ولادت سے غالباً پہلے وفات پا گئے تھے، پھر نانی مرحومہ کی دوسری شادی میرے دادا مرحوم کے بڑے بھائی سے ہوئی، جن کو ہم ساری عمر اپنا نانا سمجھتے رہے، اور وہ بھی ہمارے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرتے تھے، وہ بچپن سے نمازی اور دین دار تھے، عام طور سے برابار کرتے تھے، وہاں کوئی عالم رہتے تھے، جو حضرت حاجی صاحب نور اللہ مرقدہ کے سلسلے میں منسلک تھے، ان سے اچھا تعلق تھا، جس کا اثر یہ ہوا کہ ہمارے گاؤں میں تعزیہ بنتا تھا، جس میں ہمارے خاندان کے بعض لوگ شریک ہوتے تھے، سنا ہے کہ دادا مرحوم بھی شرکت کرتے تھے، مگر نانا مرحوم نے ڈھول وغیرہ توڑ ڈالے، اور اس بدعت کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ ہو گیا۔

والد صاحب تو ہمیشہ ہی بدعت سے دور ہے، لیکن ایک چیز کوئی بھی بدعت نہیں سمجھتا تھا، وہ مولود شریف اور قیام تھا، حضرت اقدس مولانا عبدالحمید صاحبؒ کی جب آمد و رفت شروع ہوئی تو ہمیشہ کے لئے اس کا خاتمہ ہو گیا۔ مجھے اپنے بچپن کا واقعہ یاد ہے جب میری عمر ۹، ۱۰ سال کی ہوگی، میں بچوں کے ساتھ مولود کی مجلس کرتا تھا، ہماری بیل گاڑی تھی، اس پر ہم عمر تین چار بچے جمع ہو جاتے، اور ہم سب سے بڑے علامہ سمجھے جاتے اور مولود پڑھتے، اور پڑھتے کیا، صرف کھڑے ہو کر درود و سلام پڑھ لیتے اور اس کے بعد گھروں سے جو کھانا وغیرہ لاتے وہ ل کر سب کھا لیتے اور مجلس برخواست ہو جاتی۔

اپنے علامہ سمجھے جانے کا ایک دل چسپ قصہ لکھتا ہوں، میں اپنے گاؤں کے پرائمری اسکول میں پڑھتا تھا، نو سال کی عمر ہوگی، ماسٹر صاحب موجود نہیں تھے، تھوڑی دیر میں دیکھا ایک جنازہ قریب کے قبرستان میں لایا گیا اور اس کو دفن کیا جانے لگا، ہم نے سب لڑکوں سے کہا کہ ہم نے نماز جنازہ نہیں پڑھی، جلدی سب لوگ وضو کر لیں، سب نے وضو کیا اور ہم نے نماز جنازہ پڑھائی، نامعلوم کیا ہوا دوبارہ پڑھائی، غالباً بارہ بھی، اور یہ سب مکتب میں ہو رہا تھا، جو اس وقت گاؤں سے باہر ایک شخص کی ایک عمارت میں تھا، جہاں ان کے نیل اور مزدور رہتے تھے۔

بچے کا خطبہ، بڑے کی امامت:

ایک اور دل چسپ قصہ لکھ دوں، ہمارے گاؤں میں جمعہ ہوا کرتا تھا، ہم سب سے پہلے غسل کر کے پہنچ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جاتے تھے اور خطیب صاحب کی نقل اتارا کرتے تھے، ایک مرتبہ اتفاق سے خطیب صاحب موجود نہ تھے اور گاؤں کے بڑے بوڑھے موجود تھے، جن میں میرے نانا بھی تھے، میری عمر ۹، ۱۰ سال سے زیادہ نہ ہوگی، کوئی پڑھا لکھا نہ تھا، صرف قرآن شریف پڑھے ہوئے تھے، اس کے علاوہ کچھ پڑھ نہیں سکتے تھے، حضرت عمرو بن سلمہ الجریؓ کی طرح ہم ہی اس وقت سب سے بڑے پڑھے لکھے تھے، ایک صاحب نے ہمیں حکم دیا:

”چل منبر پر اور خطبہ پڑھ۔“

ہم بے خوف چڑھ گئے اور خطبہ شروع کر دیا، ایک جگہ تو ذرا انک سی ہو گئی، باقی الحمد للہ صاف ہی پڑھا گیا، نماز ایک دوسرے صاحب نے پڑھائی، ہماری نانی صاحبہ اور دوسرے اعزہ اس سے بہت مسرور ہوئے، مگر خیال یہ پڑتا ہے کہ خطبہ ایک ہی ہوا تھا۔

گاؤں کا حال:

ہمارے گاؤں سے تین میل کے فاصلہ پر مانی کلاں میں جامع مسجد میں تو حفظ پڑھایا جاتا تھا اور اتنا بابرکت درس تھا کہ سینکڑوں حفاظ پیدا ہوئے، ہمارے مختصر سے گاؤں میں جس کی اس وقت کی مسلم آبادی زیادہ سے زیادہ پندرہ مکانات پر مشتمل تھی اس میں چھ حفاظ تھے، وہیں مدرسہ ضیاء العلوم تھا، جس میں ہماری ابتدائی تعلیم ہوئی، ہمارے گاؤں میں سب سے پہلے اس مدرسہ میں مولوی نور محمد صاحب نے پڑھا، جن سے ہم نے تعلیم الاسلام کے کچھ اسباق پڑھے، وہ پھر پاکستان چلے گئے۔

عربی کی تعلیم:

پھر تقریباً ۱۳ سال کی عمر میں مدرسہ ضیاء العلوم قصبہ مانی کلاں میں داخلہ ہوا، ابتدائی فارسی سے لے کر سکندر نامہ تک اور پھر ابتدائی عربی سے لے کر مختصر المعانی، مقامات و شرح وقایہ و نور الانوار تک وہیں پڑھیں۔

اکثر کتابیں استاذی مولانا ضیاء الحق صاحب سے اور شرح جامی بحث اسم حضرت مولانا عبدالحسین صاحب سے، مگر کثرت امراض کی وجہ سے بیچ میں طویل فترات واقع ہوتی رہیں، اس لئے تکمیل کافی مؤخر

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ہوئی۔

پھر یہ بھی پیش آیا کہ ہماری جماعت ٹوٹ گئی، ہم نے اولاً شرح جامی، شرح وقایہ، نور الانوار مولانا ضیاء الحق صاحب سے پڑھی تھیں، مگر جماعت نہ ہونے کی وجہ سے حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب نے اگلے سال پھر انھیں کتابوں میں داخل کر دیا اور خود پڑھایا۔

مظاہر علوم میں داخلہ:

اس کے بعد شوال ۷۷ھ میں مدرسہ مظاہر علوم میں بھیج دیا، یہاں آکر پہلے سال حبلا لیں، ہدایہ اولین، میبذی اور اگلے سال بیضاوی، سلم، ہدایہ ثالث، مشکوٰۃ شریف اور تیسرے سال یعنی شوال ۷۷ھ تا شعبان ۸۰ھ دورۂ حدیث شریف کی تکمیل کی، اور اس سے اگلے سال کچھ مزید کتابیں ہدایہ رابع، صدرا، شمس بازغہ، اقلیدس، خلاصۃ الحساب، درمختار پڑھیں۔

مظاہر علوم کی مسند تدریس پر:

شوال ۸۱ھ میں معین المدرس کے عہدہ پر تقرر ہوا، وظیفہ طالب علمی کے ساتھ سات روپیہ ماہانہ ملتا تھا، شرح وقایہ اور قطبی زیر تعلیم و تدریس تھیں، اگلے سال بھی یہی کتابیں رہیں اور وظیفہ ۱۰ روپے ماہانہ ہو گیا، اس سے اگلے سال تیس روپے خشک (یعنی بلا طعام) پر تقرر ہوا، اور مقامات قطبی سپرد ہوئیں، اور اس سے اگلے سال یعنی چوتھے سال شوال ۸۳ھ سے ہدایہ اولین، قطبی و اصول الشاشی زیر تدریس تھیں۔

درس حدیث:

اسی سال ذی الحجہ ۸۴ھ میں حضرت استاذی مولانا امیر احمد صاحب نور اللہ مرقدہ کا امتحان ہو جانے کی وجہ سے مشکوٰۃ شریف استاذی مفتی مظفر حسین صاحب کے یہاں سے منتقل ہو کر آئی، جو باب الکبائر سے پڑھائی، پھر آئندہ سال شوال ۸۵ھ میں مختصر المعانی، قطبی، شرح وقایہ، مشکوٰۃ شریف مکمل پڑھائی، اور شوال ۸۶ھ میں ابوداؤد شریف و نسائی شریف و نور الانوار زیر تعلیم رہیں، اور شوال ۸۷ھ سے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہروری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مسلم شریف، نسائی وابن ماجہ و موطنین زیر درس رہیں۔

شیخ الحدیث کے منصب پر:

اس کے بعد شوال ۱۳۸۸ھ میں بخاری شریف و مسلم شریف و ہدایہ ثالث پڑھائی، واللہ الحمد حمد اکثیر اطمینان کافہ و مبارکاً علیہ، اس کے بعد سے بحمد اللہ سبحانہ و تعالیٰ بخاری شریف اور کوئی دوسری کتاب ہوتی رہتی ہے۔

امراض کے باوجود علمی شغل:

میں مسلسل بیمار رہا، مظاہر علوم آنے کے چند دن بعد نزلہ و بخار ہو گیا اور پھر منہ سے خون آ گیا، حضرت اقدس ناظم (مولانا اسعد اللہ) صاحب نور اللہ مرقدہ کا مشورہ ہوا کہ میں گھر واپس ہو جاؤں، لیکن میں نے انکار کر دیا، حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ و اعلیٰ اللہ مراتبہ نے بلا کر ارشاد فرمایا کہ: ”جب تو بیمار ہے اور لوگوں کا مشورہ بھی ہے تو مکان چلا جا“، میں نے عرض کیا جواب تک یاد ہے، کہ: ”حضرت! اگر مرنا ہے تو یہاں مر جاؤں گا“ حضرت نے فرمایا کہ: ”بیماری میں کیا پڑھا جائے گا؟“ میں نے عرض کیا، اور اب تک الفاظ یاد ہیں کہ: ”حضرت! جو کان میں پڑے گا وہ دماغ میں اتر ہی جائے گا“ اس پر حضرت قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ ”پھر پڑا رہے۔“

یہ ہے حضرت قدس سرہ سے پہلی بات چیت، اس کے بعد ہم تو بہت بیمار رہے، اور گاہ بگاہ جب طبیعت ٹھیک ہو جاتی تو اسباق میں بھی جاتے رہتے، انھیں ایام میں حضرت اقدس مولانا عبدالحلیم صاحب کو اپنی بیماری کا خط لکھا، مولانا نے جواباً لکھا کہ یہ کیا یقین ہے کہ ”خون پھیپڑے سے آیا ہے؟“ اس سے طبیعت کو کچھ سکون ہو گیا، لیکن سینے میں درد رہا کرتا تھا۔

یہ بات اور بھی لکھ دوں کہ جن ایام میں طبیعت خراب تھی، کبھی کبھی دارالحدیث کے شرعی جانب بیٹھ کر حضرت اقدس نور اللہ مرقدہ کا درس سنتا اور سوچا کرتا تھا کہ نامعلوم ہم کو بھی بخاری شریف پڑھنی نصیب ہوگی یا نہیں؟ اور رویا کرتا تھا، اس مالک کالا کھلا کھٹکے ہے کہ اس نے توفیق عطا فرمائی اور پڑھنے کی منزل گزر گئی،

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دینی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اور اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے پڑھانے کی بھی توفیق بخشی، حالات کی ناسازگاری سے جس کی توقع بھی نہیں تھی، لیکن سب فضل و کرم ہے۔

کہاں میں اور کہاں یہ نکھٹ گل
نسیم صبح حیرانی مہربانی!

امراض کے تسلسل کی وجہ سے شادی کی ہمت ہی نہ ہوئی اور اب بڑھاپا شروع ہو چکا، حدودِ ٹمسن کے آخری سالوں میں چل رہا ہوں، اب اپنی پیاریوں کی وجہ سے ضرورت محسوس ہوتی ہے مگر ہوتا کیا ہے، وقت گزر گیا۔

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ کی پہلی زیارت:

حضرت نور اللہ مرقدہ کا نام نامی تو مدرسہ ضیاء العلوم میں اپنے اساتذہ اور خاص طور سے استاذی حضرت اقدس مولانا عبدالحلیم صاحبؒ سے سنا، پھر جب سہارنپور بغرض تکمیل حاضر ہوئے تو حضرت نور اللہ مرقدہ کی زیارت ہوئی، سب سے پہلی زیارت کی شکل یہ ہوئی کہ میں کسی ضرورت سے مدرسہ کے دفتر میں گیا تو حضرت نور اللہ مرقدہ کو دیکھا، ایک سادہ کرتا پہنے ہوئے تھے جس کا رنگ زرد تھا، غالباً ڈوریا کا ہوگا، لیکن بات چیت نہیں ہوئی، بات چیت تو بیماری کے وقت ہوئی، اس کی ابتداء میں تردد ہے کہ پہلے وہ واقعہ پیش آیا جو اولاً لکھا گیا یا دوسرا واقعہ جو لکھ رہا ہوں۔

”وہ تو بہت پکا تھا تو بہت کچا ہے“:

ہمیں جذبہ پیدا ہوا کہ حضرت نور اللہ مرقدہ سے دعا کروانی چاہئے، حضرت مغرب کے بعد طویل نوافل پڑھتے تھے، ہم بیٹھ گئے، ایک صاحب نے غالباً بیعت کی درخواست دے رکھی تھی، حضرت نور اللہ مرقدہ نے سلام پھیرا اور فارغ ہو کر فرمایا: ”آجھائی“۔

ہم نے سمجھا کہ شاید ہمیں بلارہے ہیں، ہم آگے بڑھ گئے، حضرت نے فرمایا: ”تو نہیں“، ہم بلبلہ کر رہے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بہر حال پہلے حضرت نور اللہ مرقدہ نے ان صاحب کی ضرورت پوری کی، اس کے بعد احقر کا ہاتھ پکڑا، اور ساتھ لے کر کچے گھر چلے اور حال پوچھتے رہے اور بیماری کا تذکرہ کرتے رہے، حضرت نے پوچھا کہ: ”تو کہاں سے پڑھ کر آیا ہے؟“

میں نے عرض کیا ”مدرسہ ضیاء العلوم مانی کلاں“ سے۔

حضرت قدس سرہ نے فرمایا: ”کس سے پڑھا؟“

عرض کیا ”حضرت مولانا عبد الحلیم صاحب سے“ فرمایا: ”وہ تو بہت پکا تھا، تو تو بہت کچا ہے۔“

اس کے بعد حضرت نے برف کا ٹھنڈا پانی جس میں عرق کیوڑہ ملا ہوا تھا، نوش فرمایا اور کچھ بندہ کے لئے بچا دیا، مگر زیادہ آنا جانا نہیں رہا۔

دستر خوان پر اکرام:

اصل جان پہچان اس وقت ہوئی جب بندہ کا قیام دفتر میں ہو گیا۔

رمضان شریف میں میں اپنی سحری الگ کھا لیتا تھا، ایک رات خواب دیکھا کہ مولانا اکرام الحسن صاحب مرحوم والد ماجد حضرت مولانا انعام الحسن صاحبؒ بندہ کی طرف متوجہ ہیں اور کچھ بات کر رہے ہیں، اسی رات سحری میں حضرت نے بلوایا اور جب کوئی اکرام کی صورت ہونے والی ہوتی تو مولانا اکرام صاحب کو دیکھا کرتے تھے، بہر حال حضرت نور اللہ مرقدہ نے بلوا کر فرمایا کہ:

”مجھے معلوم ہوا کہ تو تنہا ہی سحری کھا لیتا ہے، دیکھ! سحری ہمارے ساتھ کھا لیا کر اور اپنی سحری مولوی نصیر کو دے دیا کر“ اور پھر فرمایا: ”سحری کھالی؟“

میں عرض کیا جی ہاں، فرمایا: ”اور کھائے گا؟“ عرض کیا میں کھا چکا ہوں، فرمایا: ”اور کھانے پر بھی تو کھایا جاوے“ ہم بیٹھ گئے، اس کے بعد روزانہ حضرت نور اللہ مرقدہ کے دسترخوان پر سحری میں حاضر ہو جاتے، اس زمانہ میں حضرت کے یہاں سحری میں پلاؤ کے ساتھ گھی لگی ہوئی روٹیوں کا دستور تھا، حضرت نور اللہ مرقدہ نے ایک مرتبہ پوچھا: ”گھی چڑی روٹی مل گئی؟“ میں نے عرض کیا: جی ہاں! حضرت نے پوچھا ”کتنی آئی؟“ میں نے عرض کیا: ایک، حضرت نے دوسری سرکادی، اس کے بعد سے ہمارے لئے دو کا دستور ہو گیا۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دلچسپ بحث:

ایک مرتبہ دیر سے پہنچا اور حضرت نور اللہ مرقدہ سے ایک بحث بھی کی، جس کا افسوس اب تک ہے۔ حضرت نے پہنچتے ہی فرمایا کہ ”خالی جگہ نہیں! بیٹھ جا“ میں نے کہا بیٹھ کر کیا کروں گا؟ فرمایا: ”قل هو اللہ پڑھ کر ایصال ثواب کر“ میں نے پوچھا کسے؟ فرمایا: ”مجھ کو“ عرض کیا زندوں کو؟ تو نے مشکوٰۃ شریف نہیں پڑھی؟“ عرض کیا پڑھی تو ہے، فرمایا ”مسجد عطار والی روایت نہیں پڑھی؟“ عرض کیا: پڑھی تو ہے، پوچھا کہ ”کہاں ہے؟“ میں نے عرض کیا مشکوٰۃ کتاب الفتن میں، (یہ روایت مشکوٰۃ کتاب الفتن میں باب الملاحم کی فصل ثانی میں ہے) حضرت نور اللہ مرقدہ بہت خوش ہوئے اور فرمایا مولانا سید سلیمان ندویؒ اس حدیث پر میرے معتقد ہو گئے، فرمایا: ”ایک مرتبہ سید صاحب تشریف لائے، انھوں نے یہ حدیث معلوم کی، میں نے کہا: ابوداؤد میں ہے، سید صاحب نے پوچھا کہ کہاں ہے؟ میں نے کہا: کتاب الملاحم میں، اور پھر کتاب منگوا کر دکھا بھی دی۔“

تزکیہ کی طرف عدم التفات:

ابتداءً بالکل بچپن میں تو طبیعت کا رجحان تھا، لیکن بعد میں بعض وجوہات سے یہ خیال نکل گیا، اور یہی نہیں بلکہ کچھ اس کی اہمیت ہی نہیں رہی، حضرت عبدالحلیم صاحب مرحوم نے بعض خطوط میں ناراضگی کا اظہار بھی کیا اور لکھا: ”تزکیہ ضروری ہے۔“

لیکن اس وقت کتابوں کی طرف غیر معمولی رجحان تھا، ادھر بالکل التفات ہی نہیں، بلکہ ایک مرتبہ جب حضرت نور اللہ مرقدہ اپنے دارالتصنیف میں تشریف فرما تھے اور میں حسب معمول حاضر ہوا، تو تھوڑی دیر کے بعد سوال کیا، کیا بیعت ہونا ضروری ہے؟ حضرت نور اللہ مرقدہ نے ارشاد فرمایا: ”بالکل نہیں۔“

پھر ایک زمانہ گزر گیا، بہت سے لوگ بیعت کی طرف توجہ دلاتے تھے، جیسے مولانا منور حسین صاحب، مولانا عبد الجبار صاحب اور بعض اصرار کرتے تھے، جیسے صوفی انعام اللہ صاحب، مگر کچھ التفات ہی نہ تھا۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بیعت میں انقیاد ضروری:

اچانک رمضان المبارک ۸۶ھ کے عشرہ اخیر میں خیال پیدا ہوا اور بہت زور سے، حضرت نور اللہ مرقدہ سے عرض کیا، حضرت نے فرمایا: ”بیعت میں انقیاد اور عدم تنقید ضروری ہے، استخارہ کر لے۔“ میں نے عرض کیا: حضرت! میں نے دعاء کی ہے، اس زمانہ میں اپنی دعا پر بڑا اعتماد تھا، مگر حضرت نے فرمایا کہ: ”استخارہ کم از کم تین مرتبہ، اور رات گزرنا اور سونا ضروری نہیں ہے۔“

منامی بشارت:

تیسرے استخارہ میں خواب دیکھا، مولانا اکرام صاحب فرما رہے ہیں کہ ”مدرسہ قدیم آحباؤ آباد ہو جائے گا۔“

ہمارا قیام اس زمانہ میں دارالطلبہ قدیم میں ہو چکا تھا، حضرت نے سن کر فرمایا: ”یہ خواب امید افزا ہے۔“

خصوصی بیعت:

ایک دن رمضان میں ظہر بعد اپنے خلوت خانہ میں طلب فرما کر بیعت فرمایا۔ میں نے اس سے پہلے عرض کیا تھا کہ حضرت! جب عمومی بیعت ہوتی ہے میں بھی سب کے ساتھ شامل ہو جاؤں گا، مگر حضرت نور اللہ مرقدہ نے انکار فرمایا۔

ایک بات یہ بھی لکھ دوں کہ اس وقت بعض ایسے مشائخ کبار حیات تھے جن سے بندہ کو بہت عقیدت تھی، لیکن بیعت میں حضرت نور اللہ مرقدہ ہی کی طرف طبعی رجحان تھا اور عقلاً بھی رجحان تھا، نیز یہ بھی کہ حضرت استاذ تھے اور پھر قریب بھی تھے۔

قیمتی نصائح:

ہر وقت پاس رہنا تھا، اس لئے خط و کتابت تو ہوتی نہیں تھی، بعض اوقات یونہی بعض پرچے مدینہ طیبہ

پسند ہویں مئی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

سے بھجوائے ان میں بعض نصائح لکھیں اور بعض اوقات زبانی نصائح کیں:

(۱) ایک گرامی نامہ میں لکھا: ”جہاں تک ہو سکے اکابر کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرنا اور ظاہر سے زیادہ باطن میں“۔

(۲) تیسرے سال بلڈ پریشر کی تکلیف پر تحریر فرمایا: ”ایک بات کا خیال رکھیو کہ اگر بیماری میں زبانی معمولات نہ ہو سکیں، تو قلب کو ضرور اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ رکھیو، اور زبانی معمولات میں درود شریف کو مقدم رکھیو، میں نے درود شریف کے بہت فوائد دیکھے ہیں“۔

(۳) اور یہ تو کئی مرتبہ نصیحت کی: ”کبر سے پورا اجتناب کرنا، اور اپنی نااہلی پیش نظر رہے، اگر کوئی کہے تو اس پر طبعی اثر غیر اختیاری چیز ہے، لیکن برانہ ماننا چاہئے“۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ عقلا یہ خیال ہو کہ ہم تو بہت گندے ہیں، نہ معلوم کتنے عیوب ہیں، اس لئے عقلاً برانہ مانے، واللہ اعلم۔

(۴) ایک خط میں نے لکھا تھا کہ ایک طالب علم بہت اصرار کرتا ہے کہ بیعت کر لو، حضرت نور اللہ مرقدہ نے تحریر فرمایا: ”ضرور کر لو، سلسلہ چلانے کے لئے بیعت تو ضرور کرنا، مگر اپنی نااہلیت کا استحضار رہنا چاہئے، اگر نہ کرو گے تو یہ سلسلہ بند ہو جائے گا، جو سلسلہ حضور ﷺ سے چلا آ رہا ہے“ (یہ خط اسٹیمگر جنوبی افریقہ سے لکھوایا تھا)۔

(۵) ایک خط میں لکھوایا تھا: ”مدرسہ کے مال میں بہت احتیاط کرنا“۔

(۶) مرکز نظام الدین دہلی میں جب حضرت نور اللہ مرقدہ سے ملاقات ہوئی، تو بالکل خلاف توقع معائنہ فرمایا، اور فرمایا کہ: ”اخلاص سے کام کرنا“۔

(۷) آخری خط جو ۱۲/ اپریل ۸۲ء کا تحریر کردہ ہے، اس میں میرے ایک خط کے جواب میں لکھا، جس میں میں نے اپنے امراض کی شدت اور خواب میں اموات و مقابر دیکھنے کا تذکرہ کیا تھا لکھا کہ: ”اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے مجھے اور تم کو دونوں کو حسن خاتمہ کی دولت سے مالا مال کرے، ہر وقت اپنے عمل سے ڈرتے رہنا چاہئے، اگر چہ مالک کا کرم بڑا ہے، اس کے کرم ہی کا سہارا ہے، پھر بھی استغفار کثرت سے کرتے رہنا چاہئے“۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مقرباں راہیں بود حیرانی:

بھائی! ہم تو حضرت نور اللہ مرقدہ کے سب سے نالائق شاگرد اور ناکارہ و کم فہم مرید تھے، اور پھر مدرسہ کے متعلق معاملات پڑتے تھے، اس میں کثرت سے ڈانٹ پڑتی تھی اور پھر حضرت نور اللہ مرقدہ ویسے ہی ہو جاتے تھے جیسے پہلے۔

ہاں ایک آدھ مرتبہ بعض حضرات نے حضرت کو بہت ہی ملکہ کر دیا، لیکن معاملہ کسی اور ذات کے حوالہ تھا، اللہ تعالیٰ نے پھر صفائی کرادی ہے۔

اور ہمارا اعزاز یہ تھا کہ فضول ہم کسی کام میں پڑتے نہیں، اس لئے جب اپنا کام بن جاتا تو پیچھے نہیں پڑتے تھے۔

ایک عجیب قصہ مجمل لکھتا ہوں، لکھنے کے لئے نہیں۔

بعض حضرات نے شکایت کر کے حضرت کو ملکہ کر دیا، حضرت ایک رمضان میں رنجیدہ رہے، رمضان تو گزر گیا، اس کے بعد ہم نے ایک پرچہ لکھا جس میں معافی مانگی اور یہ لکھ دیا کہ ”اگر کوئی کام ہو تو میرے حجرہ میں بھجوا دیا جائے، مجھے سردی بہت لگتی ہے“۔

حضرت بہت خوش ہوئے اور کئی بار دعوت کی، اور رمضان شریف میں جن بعض حضرات نے فقرے کسے اور ستایا وہ آئے، اور شرمندہ ہوئے، ہم نے اپنے دل میں کہا کہ ہم حضرت کے شاگرد و خادم ہیں، آپ حضرات کو ان قصوں میں نہ پڑنا چاہئے، اس کے بعد سے وہ صاحب تو ہمیشہ کے لئے بھلا اللہ خاموش ہو گئے۔

عطایا کی بارش:

بارہا حضرت نے روپے دئے، ۸۴ھ کے حج میں جاتے ہوئے پچاس روپے دئے تھے، اس کی نصب الراية خرید لی، حج سے آکر پوچھا کہ: ”میں نے چلتے ہوئے تجھے روپے دیئے تھے کچھ تیرے کام آئے؟“ میں نے عرض کیا کہ میں نے نصب الراية خرید لی، تو فرمایا کہ: ”اس کے لئے تو عمر پڑی تھی“۔

مقصود یہ تھا کہ دوسری ضروریات میں خرچ کرتے، ”لامع الدراری“ کے ختم پر تین سو روپے دیئے،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جس کی ہم نے ”مرقاۃ المفاتیح“ منگوائی، اور متفرق اوقات میں دیتے رہے، کبھی تیس، کبھی پچاس، اکثر پچاس، اور بذل الجھو مکمل، لامع الدراری مکمل، أو جز المسالك مکمل، جزء حجب الوداع والعمرات اور مختلف رسائل دیئے، اور جب بندہ کی حاضری مدینہ طیبہ میں ہوئی تو فرمایا کہ ”میری کتابوں میں جو پسند ہو لے جا“ وہاں اس وقت اردو کتابیں تھیں، ایک کتاب ”اللؤلؤ والمرجان فیما اتفق علیہ الشیخان“ تھی، وہ ہم نے لے لی، حضرت نے اس کے بعد ایک کتاب بھجوائی ”ابو ہریرۃ فی ضوع مرویاتہ“، تالیف ضیاء الرحمن الاعظمی، اس میں حضرت ابو ہریرہؓ کی دو سو روایتیں جمع کر کے اس کے طرق وغیرہ پر کلام کیا گیا ہے اور مستشرقین نے جو حضرت ابو ہریرہؓ کی کثرت روایت پر شکوک و شبہات کئے ہیں ان کی تردید کی ہے، اور تصوف سے متعلق حضرت کی جتنی تالیفات ہیں، یا صوفی اقبال صاحب نے لکھی ہیں، تقریباً سبھی عطا فرمائیں، اور بعض تو بار بار بھیجوائی۔

ذکر کی تجویز میں تو اردو:

حضرت نور اللہ مرقدہ سے بیعت تو ہو گیا، لیکن ذکر پوچھنے کی ہمت ہی نہ ہوئی، اپنے امراض کی وجہ سے یہ سمجھتا رہا کہ میرے بس سے باہر ہے اور نہ حضرت نے بیعت کے وقت کچھ فرمایا، ایک مرتبہ رمضان میں از خود اپنے لئے ایک نصاب مقرر کر لیا، یعنی تین تسبیح لا الہ الا اللہ کی اور پانچ تسبیحات اللہ اللہ کی، اس کے بعد جب چند روز بعد غالباً عشاء کے بعد حاضر ہوا تو حضرت نے فرمایا: ”ذکر کر لیا کرو“ اور مذکورہ بالا نصاب بتایا، بس میں تو سمجھتا ہوں کہ اعتکاف میں حضرت کے ساتھ تھا، حضرت کے مبارک قلب کا اثر پڑا، جو خود ایک نصاب مقرر کر لیا اور حضرت نور اللہ مرقدہ نے وہی بتلایا، پھر معلوم ہوا کہ حضرت مشغول حضرات کو یہی نصاب بتاتے تھے۔

معمولات میں اضافہ:

کچھ دنوں کے بعد حضرت کے بعض ارشادات کی بناء پر تھوڑا تھوڑا اسم ذات کا اضافہ شروع کیا، اور سترہ سو تک پہنچا دیا، لیکن حضرت نے کم کرنے کو فرمایا، اور فرمایا: اسم ذات ایک ہزار رکھو، یہی اب تک

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

معمول ہے، پاسِ انفاس کا حکم بار بار دیا اور مراقبہ دعائیہ بھی بتایا، بس جیسے ہم ہیں ویسا ہی ہمارا ذکر، حضرت کے زمانہ میں اور اب بھی نفی و اثبات و اسم ذات کا تو معمول ہے، الا یہ کہ مرض یا کوئی شدید مانع ہو باقی اور چیزیں کبھی ہو گئیں کبھی نہیں۔

ایک مرتبہ ایک گرامی نامہ میں تحریر فرمایا، جبکہ میں بہت بیمار ہو گیا تھا کہ: ”دل سے ہر وقت اللہ کی طرف متوجہ رہے“ یہ بھی لکھ دوں کہ زیادہ مجاہدہ میرے بس کا نہیں تھا، اور نہ ہے، ایک مرتبہ رمضان شریف میں حضرت سے عرض کیا کہ: ”حضرت! یہ رات بھر کی بیداری میرے بس کی نہیں“ تو فرمایا: ”سب کو اس کی ضرورت نہیں۔“

ایک مرتبہ اعتکاف میں خواب دیکھا کہ حضرت لوگوں کو کچھ تقسیم فرما رہے ہیں، میں اگلے روز حاضر ہوا، خواب عرض کیا، اور عرض کیا: ”حضرت! اگر بیداری کرنے والوں کو ملے گا تو ہم محروم ہو جائیں گے“ حضرت نے فرمایا: ”نہیں انشاء اللہ“، ایک مرتبہ اعتکاف میں بہت بیمار ہو گیا، اس زمانہ میں کچھ ذکر وغیرہ نہیں کرتا تھا، حضرت نے غالباً بھائی ابوالحسن صاحب یا کسی اور سے کہلوا یا کہ: ”اگر اختیاری مجاہدہ نہیں کرتے تو اضطراری کرایا جاتا ہے“ مگر ہم نے اپنی نالائقی سے کوئی اثر نہیں لیا۔

ناظم صاحبؒ کی طرف سے خلافت:

حضرت اقدس مولانا اسعد اللہ صاحب (سابق ناظم اعلیٰ مدرسہ مظاہر علوم) نور اللہ مرقدہ نے بروز پنجشنبہ ۵ محرم الحرام ۱۳۹۶ھ میں ظہر کے بعد اجازت مرحمت فرمائی، جس کا از خود شہرہ ہو گیا، چونکہ احقر کا بیعت کا تعلق حضرت قطب العالم شیخ الحدیث کاندھلوی ثم المہاجر المدنی نور اللہ مرقدہ سے تھا، اس لئے حضرت ناظم صاحب کی اجازت کے بعد بھی اپنے حضرت نور اللہ مرقدہ سے ہی تربیت کا تعلق رہا، اور بحمد اللہ بالکل کبھی اجازت کا کوئی خیال بھی نہیں آتا تھا، گواہل اللہ کے ارشاد کی دل میں قدر تھی اور ہے۔

حضرتؒ کی طرف سے اجازت:

پھر جب حضرت اقدس نور اللہ مرقدہ رمضان شریف کے لئے مدینہ منورہ سے سہارنپور تشریف لائے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تو حسب معمول اعتکاف کیا، اور رمضان کے بعد شوال میں مجلس شریف میں حسب معمول حاضری ہوتی رہی، غالباً ۵ روزی قعدہ تھی، بروز پنجشنبہ صبح کی مجلس ذکر میں حاضر ہوا تو حضرت نور اللہ مرقدہ نے ذکر سے فراغت کے بعد بلوایا، اور فرمایا کہ: ”تو جمعہ کے دن حاجی شاہ جاتا ہے؟“ (حاجی شاہ ہسار پور کا مشہور قبرستان ہے)، عرض کیا حضرت! مجھ کو سردی بہت لگتی ہے، حضرت نے فرمایا کہ: ”یہاں آ“ اور چار پائی پر بیٹھنے کے لئے فرمایا، اور فرمایا کہ: ”میرا ارادہ تین چار سال سے تجھے اجازت دینے کا ہے، لیکن تیرے اندر تکبر ہے“، میں خاموش رہا اور الحمد للہ حضرت کے کہنے پر طبیعت پر ذرہ برابر اثر نہیں ہوا۔

اس کے بعد میں نے عرض کیا کہ حضرت والا کو حضرت ناظم صاحب کی اجازت کا علم ہو گیا ہوگا؟ فرمایا کہ: ”ہاں“ میں نے عرض کیا: حضرت میری سمجھ میں بالکل نہیں آیا کہ حضرت ناظم صاحب نے کیوں اجازت دی؟ حضرت نے اس پر کیا ارشاد فرمایا یا دیکھ رہا، پھر فرمایا کہ: ”تجھے میری طرف سے اجازت ہے۔“

اس کے بعد میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھے کچھ دن پیشتر ایک عجیب حالت طاری ہوئی تھی، جیسے میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہوں اور نماز سے فراغت پر غصہ ہی غصہ نظر آتا تھا اور اسی وقت نماز کے بعد استغفار پڑھنے کی حقیقت سمجھ میں آئی، اور ایسا ہو گیا تھا کہ اگر کوئی مجھے چار پائی کے سرہانے بیٹھنے کو کہتا تو آنکھوں میں آنسو آ جاتے، اور ایک مرتبہ ایک جگہ لوگوں نے امامت کے لئے کہہ دیا تو آنسو آ گئے، لیکن نادانی سے ایک جملہ کہنے پر ساری حالت جاتی رہی، میں نے کہہ دیا کہ: جب آدمی ذکر پر مداومت کرتا ہے تو اس کو ہمہ وقت ایک معیت حاصل ہو جاتی ہے اور اپنی نااہلی کا ہر وقت استحضار ہو جاتا ہے، اس میں عجب نفس شامل تھا، بس ساری حالت کا فور ہو گئی۔

حضرت نے فرمایا: ”انشاء اللہ تعالیٰ پھر حاصل ہو جائے گی“، اب تک تو حاصل نہیں ہوئی، لیکن حضرت کی برکت سے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ اس ناکارہ روسیاء پر نظر کرم فرما دیں، اور دوام حضوری عطا فرمائیں، اس کے بعد حضرت کے یہاں کچھ مہمان آ گئے، حضرت نے فرمایا: ”ان کے ساتھ بیٹھ جا“، ناشتہ سے فراغت کے بعد واپس ہوئے تو مدرسہ قدیم کے دروازہ پر پہنچ کر ایسا معلوم ہوا جیسے سینے میں کوئی چیز داخل ہو گئی، اس کی تعبیر الفاظ میں نہیں ہو سکتی، اور دل میں ذکر کا ایک شدید شوق پیدا ہو گیا اس کے بعد۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

خواب میں حضرت مدنیؒ کی زیارت

ایک مرتبہ خواب دیکھا کہ حضرت ”مکلف“ ہیں اور حضرت مدنیؒ نور اللہ مرقدہؒ بھی تشریف سنا رہے ہیں، حضرت مدنیؒ کا مصلیٰ بچھا ہوا ہے، میں اس پر آکر کھڑا ہو گیا، حضرت سے اگلے سال عرض کیا: تو ایک مصلیٰ عنایت فرمایا۔

میں تو ہمیشہ سہارنپور ہی رہتا تھا، ہاں جب پاکستان حاضری ہوئی تو فرمایا: ”اپنی جگہ کام کرنا چاہئے تھا۔“

مصادر و مراجع:

- (۱) الیواقیت الغالیہ (اکثر حصہ اسی کتاب سے ماخوذ ہے)
- (۲) خودنوشت۔ الیواقیت الغالیہ ہی کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔

ریحانۃ المحدثین شیخ العرب والعجم حضرت مولانا محمد یونس جونپوریؒ - حیات و خدمات

مولانا محمود شبیر

خادم جامعہ حسینیہ محمدیہ عربیہ اسلامیہ، رانڈیر سورت گجرات

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس صاحب علیہ الرحمہ کی زندگی کے سفر کا آغاز ۲۵ رجب ۱۳۵۵ھ مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۹۳۶ء بروز شنبہ صبح کے سہانے وقت میں کھیتا سرائے، جونپور سے ہوا۔

آپ نے والدہ ماجدہ کے سایہ عاطفت میں اپنی زندگی کی ابھی ۶ بہاریں ہی دیکھی تھیں کہ ان کی متا سے محروم ہو گئے اس عالم غمگساری میں پڑھنے کا شوق دل میں پیدا ہوا، ماموں کے ہمراہ مکتب حبان شروع کیا، قاعدہ مکمل کیا، ماموں کے تعلیم چھوڑنے سے آپ کا پڑھنا موقوف ہو گیا، عصری تعلیم کے لئے اسکول بھیجے گئے لیکن والد صاحب کی غیر چاہت کی وجہ سے کامیابی نہ ملی، پھر والد محترم نے قرآن مجید پڑھا دیا جس سے ذہنی رجحان و میلان دین کی طرف ہوا، چنانچہ ۱۳ سال کی عمر میں مدرسہ ضیاء العلوم ”مانی کلاں“ میں داخلہ کی خواہش قلب میں اجاگر ہوئی، فارسی تا عربی پنجم کی درسیات سے مدرسہ ہذا میں مستفیض ہوئے اپنی متواضعانہ طبیعت اور علمی ذوق و محنت کی وجہ سے اساتذہ اور اکابر کے منظور نظر رہے، خصوصاً مولانا ضیاء الحق صاحبؒ کی نظر عنایت بے حد رہی جن کا تذکرہ دورانِ درس آپ والہانہ انداز سے کرتے رہتے تھے، پھر اساتذہ کرام کے مشورہ سے آپ نے مظاہر علوم سہارنپور کی طرف رخ کیا۔ ۱۵/شوال ۱۳۷۷ھ میں داخلے سے مشرف ہوئے، تعلیم کا آغاز کیا، بہت سے امراض نے گھیر لیا۔ جس کی وجہ سے ناظم جامعہ حضرت مولانا

پسند ہویں مہدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اسعد اللہ صاحبؒ اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ذکریا صاحبؒ نے گھر واپسی کا مشورہ دیا لیکن حقیقی طالب علم اور مہمانِ رسولؐ نے عاشقانہ انداز میں فرمایا کہ مرنا ہے تو یہیں مرجاؤں گا۔ حضرت شیخؒ نے فرمایا ایسی بیماری میں کیا پڑھا جائے گا، جواب دیا حضرت جوکان میں پڑے گا وہ دل میں اتر ہی جائے گا، گھر جاؤں گا تو اس سے بھی محروم ہو جاؤں گا۔ حضرت نے فرمایا پھر پڑا رہ۔ واقعتاً آپ نے اس شعر کا حق ادا کر دیا۔

ہمیں دنیا سے کیا مطلب، مدرسہ ہے وطن اپنا

میں گے ہم کتابوں پر، ورق ہوگا کفن اپنا

آپ کا پورا زمانہ طالب علمی بڑے مجاہدات اور فقر و فاقہ سے گزارا چونکہ آپ میں سچی طلب اور علمی ذوق تھا اس لئے ابتدا ہی سے حصولِ علم میں اس طرح منہمک ہوئے کہ دیگر کی طرف التفات ہی نہ کیا، انہماک کا اندازہ حضرت مولانا نور الحسن صاحب کے رقم کردہ واقعہ سے ہو سکتا ہے موصوف رقم طراز ہیں کہ آپ عشاء کے بعد کتب بینی اور مطالعہ میں اس قدر مستغرق ہو جاتے کہ نماز فجر کے لئے مؤذن صاحب آکر اطلاع دیتے مولانا صاحب نماز کا وقت ہو چکا ہے تب اٹھ کر نماز میں شامل ہو جاتے۔

اس حقیقت سے تو سبھی واقف ہیں کہ علومِ سماویہ اور علومِ نبویہ فقر و فاقہ اور مجاہدات سے ہی حاصل ہوتے ہیں نہ کہ دنیا کے تنعم، عیش و عشرت سے، لا یتستطاع العلم براحۃ الجسم۔

بالآخر اس طرح آپ کا مجاہدانہ تعلیمی سفر ۸۰ سالہ میں پورا ہوا اور آپ مظاہر علوم کے ممتاز فاضل اور مایہ ناز عالم اور علم و معرفت کے خورشید و درخشاں ہو گئے۔

فراغت کے بعد فوراً اہل مدرسہ نے آپ کو تدریس کے لئے منتخب فرمالیا۔ شیخ نے سمجھ لیا کہ یہ میرا ہے اس کو ضائع نہیں کرنا چاہئے، چنانچہ ۸۱ سالہ میں معین المدرس کے عہدے پر فائز ہوئے، شرح الوقایہ، قطبی وغیرہ کے درس سے طلبہ عزیز کو فیض یاب کیا، ۸۲ سالہ میں باقاعدہ مدرس مظاہر علوم ہو گئے، دو سال طلبہ کو ہدایہ وغیرہ کا تسلی بخش درس دے کر منتظمین مظاہر کی نظر میں کامیاب مدرس ثابت ہو گئے، ۸۳ سالہ میں اللہ تعالیٰ نے خدمتِ حدیث شریف کے شرف قبولیت سے مشرف فرمایا۔ اس سال مشکوٰۃ شریف بعدہ ابوداؤد شریف، نسائی شریف، ابن ماجہ اور مؤطین کے درس سے طلبہ کو مستفیض فرمایا۔

آپ کی درسی سرگرمیوں میں روز بروز اضافہ ہوتا رہا جو بھی کتاب پڑھانے کے لئے آتی رہی سر تسلیم خم

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کرتے رہے، قدرت کے فیصلوں پر لبیک کہتے رہے، ۸۸ھ میں جب استادِ محترم شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب ”کو ضعف بینائی کا عذر پیش آیا تو بخاری شریف کا درس آپ کے سپرد فرمادیا“ ”قد رجوہر شاہ داند یا بداند جوہری“۔

پھر شیخؒ نے مزید آپ کی قابلیت و صلاحیت کو پرکھا، بیش قیمت موتی کو نظرِ بصیرت سے دیکھا تو شوال ۱۳۹۰ھ میں آپ کو باضابطہ مظاہر علوم کا شیخ الحدیث منتخب فرمادیا آپ، شیخؒ کی سپردہ مسندِ حدیث پر جلوہ فگن ہو کر تادمِ حیات عظمت و رفعت کے افق پر چمکتے رہے اور اپنی علمی صلاحیت کے جوہر سے طلبہ علم حدیث کی تشنہ کامی کو سیراب کرتے رہے۔

آپ کو حدیث شریف سے ایسا دالہانہ عشق تھا کہ درس حدیث شریف ایسے عاشقانہ، والہانہ اور فدا فیانہ انداز میں دیتے تھے کہ طالبین کے رگ و ریشہ میں اثر کر جاتا تھا، آپ کا معمول تھا کہ سبق مکمل تیاری کے بعد پڑھاتے تھے، سبق پڑھانے کے لئے نکلنے سے پہلے دو گناہ ادا فرماتے، درس گاہ وقت ہوتے ہی پہنچ جاتے، قوی اعذار کے باوجود درس کا نام نہ فرماتے، شب بیداری کے باوجود سبق پورے نشاط کے ساتھ پڑھاتے، آپ کا اندازِ درس بھی نرالہ تھا، چچے تلے الفاظ میں بسلاست، پرمغز تقریر، نہ تو اکتا دینے والی طولانی نہ غلل اندازِ ابجاز بیانی، بے مثال تعبیرات، مضامین مرتب و مدلل، اقوال مختلفہ کے ساتھ قولِ راجح کی نشان دہی کرتے، رجال پر بھی خوب کلام فرماتے تھے۔

آپ اپنی محنت شاقہ، سعی بلیغ اور عالی استعداد کی وجہ سے فن حدیث میں فائق الاقران تھے، علم حدیث کے نکات کا بحر بے کراں، الہامات و انکشافات کا سرچشمہ تھے، انہیں خصوصی امتیازات کی وجہ سے صرف معاصرین ہی میں نہیں بلکہ اکابرین کی نظر میں بھی محترم تھے۔

آپؒ ان خوش نصیب بندوں میں سے تھے جن کی پوری زندگی اشتغال بالحدیث اور خدمتِ فن حدیث میں گزری، آپ کے علمی تجربہ، فن حدیث سے حقیقی مناسبت، عمیق نظر اور واقفیت پر مشائخِ عظام، علماء کبار اور اساتذہ حدیث کو پورا اعتماد تھا چنانچہ کسی حدیث کے متن، سند یا راوی سے متعلق کوئی اشکال پیش آتا یا کسی حدیث کی تحقیق پیش نظر ہوتی یا اصول حدیث کے کسی مسئلہ میں کوئی پیچیدگی سامنے آتی تو کبار علماء میں سے مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ اور شیخ الحدیث حضرت مولانا عبد الجبار

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

صاحب اعظمی وغیرہ جیسی اہم شخصیات بھی آپ کی طرف ہی رجوع فرماتی تھیں، خود استاذ محترم شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کو تو آپ کی فن حدیث سے گہری مناسبت اور واقفیت پر اس درجہ اعتماد تھا کہ بہت سی روایات و اسناد کی بابت تحقیق و جستجو کا امر فرماتے تھے اور دوسروں کو بھی آپ کی طرف ہی رجوع کرنے کا مشورہ دیتے تھے۔

کیونکہ استاذ محترم حضرت شیخ نے جب مسند درس حدیث حوالہ فرمائی تو پہلے سال ہی ایک رقعہ تحریر فرمایا جس کا مضمون یہ تھا۔

ابھی کم سن ہیں وہ کیا عشق کی باتیں جانیں
عرضِ حالِ دل بے تاب کو شکوہ سمجھیں

ابھی تدریس دورہ کا پہلا سال ہے اور اس سیاہ کار کے تدریس دورہ کا اکتالیسواں سال ہے اور تدریس حدیث کا سینتالیسواں سال ہے اللہ تمہاری عمر میں برکت دے اور مبارک مشغلوں میں تادیر رکھے۔ جب سینتالیس پر پہنچ جاؤ گے تو انشاء اللہ مجھ سے آگے ہو گے۔

آپ کے علم حدیث میں درک و کمال سے متعلق حضرت مولانا محمد ناظم صاحب ندوی ”الیواقیت الغالیہ“ کے مقدمہ میں تحریر فرماتے ہیں، بارہوی صدی ہجری میں جس طرح قرآنی علوم اللہ تعالیٰ نے حبۃ الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کو عطا فرمائے تھے، جس کو انہوں نے بہت سے مقامات پر بطور تحدیثِ نعمت کے بیان بھی فرمایا ہے، اس زمانہ میں حدیث کا علم حق تعالیٰ شانہ نے اسی طرح آپ کو عطا فرمایا ہے، جس کا آپ نے تحدیث بالنعمة کے طور پر اظہار بھی فرمایا ہے، پھر آپ کی تحقیقات، روایت، درایت پر نقد اور متقدمین و متاخرین کی کتابوں پر بھرپور نقد و تبصرہ اور علامہ ابن حجر العسقلانی ”جیسے جبل العلم فی الحدیث کے مسامحات کا تذکرہ، یہ وہی شخص کر سکتا ہے جس نے پوری بصیرت، انہماک، عشق کے سوز، مجتہدانہ فراست کے ساتھ پورے ذخیرہ حدیث کو کھنگال ڈالا ہو۔

غرضیکہ پورے عالم میں علم حدیث میں آپ جیسا کوئی نہ تھا۔ صرف علماء عجم ہی نہیں بلکہ عرب کے شیوخ بھی آپ سے استفادہ کرتے تھے۔

کون جانتا تھا کہ جو نہر کی سرزمین سے ایسا بچہ اٹھے گا جو زوالِ علم و فن کے دور میں کمالِ علم و فن کی نظیر

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

قائم کر لگا۔ عرب و عجم میں اپنے علم کا لوہا منوائے گا اور جب دنیا سے رخصت ہوگا تو اپنے پیچھے علم و دانش کے مراکز کو ایسا سونا کر جائیگا کہ لوگ کہہ انھیں گے۔

اب نہ آئے گا نظر ایسا، کمال علم و فن
گو دنیا میں آئیں گے بہت، رجالِ علم و فن۔

تقریباً نصف صدی تک آپ تدریس حدیث میں با معانِ نظر منہمک رہے، جس میں ہزاروں سنگ ریزوں کو تراش کر ہیرا اور بے شمار ذروں کو آفتاب بنادیا، بہتوں کو علم و فن کے راستے پر چلنا سکھادیا، کتنوں کو محدث، مفسر، مفکر اور مصلح بنانے میں اہم کردار ادا کیا اور تاریخ کے اوراق میں اپنا نام رقم کرادیا۔

حضرتؒ نے علوم ظاہرہ کی تکمیل اور ان میں درک و کمال کے باوجود تزکیہ نفس اور اصلاح باطن سے بھی غفلت نہ برتی، ابتداءً علمی انہماک اور درسی مشغولیات کی بنا پر بیعت و ارشاد کی طرف کچھ خاص التفات نہ رہا، رمضان ۱۳۸۶ھ میں اس کا شدید تقاضہ ہوا تو آپؒ نے تزکیہ قلب کی طرف بھی پوری توجہ مبذول فرمائی۔ لہذا تصوف و سلوک کی راہ طے کرنے کے لئے استاد گرامی شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحبؒ کا بحیثیت مرشد انتخاب فرمایا۔ بیعت ہو کر تلقین کردہ اذکار و اشغال میں مصروف ہوئے۔ اشتغال بالحدیث نے ویسے ہی دل کو محلی کر دیا تھا اب شیخ کامل کی تربیت سے قلب منقی ہو گیا۔ شیخ نے اجازت و خلافت سے سرفراز فرمادیا۔ گویا آپ شیخ حضرت مولانا محمد زکریا صاحبؒ کے ساختہ پر داختہ اور تربیت یافتہ تھے۔ حق تعالیٰ نے آپ کی ذاتِ بابرکت میں بے شمار کمالات و خوبیاں ودیعت فرمائیں تھیں۔ آپ اعلیٰ درجہ کی فہم و ذکاوت، قوی روحانیت، تواضع و خاکساری کے حامل تھے۔ تقویٰ و طہارت، زہد و قناعت، صفائی و نفاست، اتباع سنت، محبت و شفقت، مہمان نوازی و سخاوت، اصلاح و تربیت میں ممتاز تھے اور تمام معاصرین میں سب سے اعلیٰ و برتر تھے۔ قرآن پاک کے بیان کردہ مؤمن حقیقی کے اوصاف حمیدہ کے جامع تھے جس کے لئے وعدہ جنت الفردوس کیا گیا۔

۱۶ شوال ۱۳۸۸ھ مطابق ۱۱ جولائی ۲۰۱۷ء بروز منگل صبح ۹ بجے حدیث نبوی کا نیر تاباں، امیر المؤمنین فی الحدیث تقریباً نصف صدی علم حدیث کی عظیم ترین خدمات انجام دینے اور آسمانِ علم کو اپنی ضوفا نیوں اور درخشانیوں سے منور کرنے کے بعد سہارنپور کے شہر خوشاں میں ہمیشہ ہمیش کے لئے روپوش

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ہو گیا۔ خلق کثیر نے نمازِ جنازہ میں شرکت کی جو آپ کے عند اللہ مقبول ہونے کی دلیل ہے۔
 آپ کی جدائی سے عشاق، خدام، تلامذہ پر رنج و غم کے پہاڑ ٹوٹ پڑے، علمی حلقوں میں سخت
 اضطراب و بے چینی محسوس ہوئی۔ میدانِ حدیث میں کارہائے نمایاں انجام دینے والے چہروں پر رنج و غم
 کے آثار ظاہر ہوئے۔

کڑے سفر کا تھکا مسافر، تھکا ہے ایسا کہ سو گیا ہے
 خود اپنی آنکھیں تو بند کر لیں ہر آنکھ لیکن بھگو گیا ہے

اس دارِ فانی میں بہت سے انسان آئے اور آتے رہیں گے، نظامِ دنیا تا قیامت حباری رہے
 گا۔ آنے والوں میں فقیر بھی آئے امیر بھی شریر بھی آئے شریف بھی لیکن جو بھی آیا حبا نے کیلئے آیا
 ۔ چوں کہ اعلانِ حق ہے، کل من علیہا فان۔ دنیا کی ہر شئی کو فنا ہے۔ بقا صرف ذاتِ باری کو ہے، وہ
 سلاطین جن کے زیر اثر ممالک رہتے تھے، جن کے حکموں کی تابعداری میں دنیا گھومتی تھی، محلات و قلعوں
 میں جن کی زندگی گذرتی تھی، طرح طرح کی عمدہ اشیاء جن کے استعمال میں ہوتی تھیں، وہ سب دنیا سے
 چل بسے، زیر میں سما گئے۔

وہ محبوبِ خدا جن کے صدقہ طفیل میں غنچہ و گل کی رنگین جوانی، دریاؤں، سمندروں میں موجوں کی
 طغیانی، ہواؤں کی لہروں میں تیز تر روانی، سورج کی کرنوں کی تپش میں دل کش آتش فشاں، چاند کی چاندنی
 میں درافشانی، کھیتوں کا خوشنما منظر، نورانی، روزانہ دھوپ و چھاؤں کا نظامِ ربانی، ارض و سما کے مابین نعرہٴ تکبیر
 و حمدانی، جن و انس کے درمیان تذکرہٴ یزدانی ہے۔ جس کی علامہ اقبال نے اس طرح منظر کشی کی ہے۔

کتابِ فطرت کے سرِ ورق پے جو نامِ احمد رقم نہ ہوتا
 تو نقشِ ہستی ابھر نہ سکتا وجودِ لوح و قلم نہ ہوتا
 یہ محفلِ کن فکاں نہ ہوتی جو وہ امامِ امم نہ ہوتا
 زمیں نہ ہوتی فلک نہ ہوتا عرب نہ ہوتا غم نہ ہوتا

غرضیکہ وہ سرورِ کائنات جن کی وجہ سے سارے عالم، ساری کائنات کو وجود ملا ربِ ذوالجلال کے حکم
 سے وصال فرما گئے، تو پھر کون اس دنیا میں رہے گا۔ حضرت علیہ الرحمہ بھی رحلت فرما گئے جس سے پوری علمی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دنیا کا غیر معمولی نقصان اور ناقابلِ تلافی خلا ہے۔ جس کا پر ہونا ناممکن نہ سہی مشکل تو ضرور ہے۔ آپ کی ذاتِ اقدس اس دورِ قحطِ الرجال میں سرمہٗ بصیرت تھی۔

ہم قلبِ مضطرب کو ان الفاظ سے تسکین دیتے ہیں کی وہ محبِ خدا اس عالمِ فانی سے بصلاح و فلاح و اصلِ حبیب ہوئے، عہدِ نبی کو انابت الی اللہ کے ثمرات حاصل ہوئے۔ حضرت کے تابندہ نقوشِ اخلاف کے لئے مشعلِ راہ اور دعوتِ عمل ہیں۔

رحمن غریبی رحمت فرمائے، مدارجِ علیا عنایت فرمائے۔ جملہ متعلقین و متوسلین کو صبرِ جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔

ابرِ رحمت ان کی مرقد پر گہر باری کرے
حشر تک شانِ کریمی ناز برداری کرے

شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جونپوریؒ کی وفات اک گوہر نایاب کی گم شدگی - ایک عہد زریں کا خاتمہ

حضرت مولانا بدر الحسن القاسمی (کویت)

حضرت مولانا محمد یونس جونپوریؒ ۱۳۵۵ھ - ۱۴۳۸ھ، ۱۹۳۷ء - ۲۰۱۷ء کی وفات ایک فرد کی نہیں ایک جہاں کی موت ہے، وہ بلاشبہ ان قدسی نفوس میں سے تھے جن کے بارے میں ہر کسی کا دل یہی چاہتا ہے کہ کاش یہ چشمہ فیض کچھ عرصہ اور اسی طرح جاری رہتا۔ لیکن وقت موعود آجائے تو نہ کوئی تدبیر کارگر ہوتی ہے اور نہ لوگوں کی آرزوئیں اور تمنائیں، چنانچہ حکم الہی سے وہ اس دار فانی سے رخصت ہو گئے اور جان جان آفریں کے سپرد کردی۔ **إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔**

مولانا یونس صاحب نہ صرف ایک مدرس اور محدث تھے بلکہ ایک دائرہ علم تھے، ان کی زندگی ہر قید و بند سے آزاد لیکن گیسوئے علم کی اسیر رہی انہوں نے منقول و معقول سارے علوم ماہر اساتذہ سے حاصل کئے اور انکو اپنے سینہ میں محفوظ رکھا تھا اور اس میں وہ اپنے معاصرین سے فائق اور ممتاز تھے۔ اور علوم میں بھی وہ اپنے اساتذہ کی طرح جامعیت اور دقت نظر سے بہرہ ور تھے اس لئے وہ اپنی وفات کے بعد علم و فن کا ایک کارواں اپنے ساتھ لے گئے۔

ومان کان قیس ہلکہ ہلکہ واحد

ولکنہ بنیان قوم تہد ما

یاد دوسرے لفظوں میں:

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی
اک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی خاموش ہے

اللہ تعالیٰ سے دعاء ہے کہ ان کا حشر ائمہ محدثین کے زمرہ میں کرے اور ان کو فردوس بریں میں جگہ نصیب فرمائے، ان کے انتقال کی خبر کا شدت سے احساس مجھے اس لئے بھی ہو رہا ہے کہ ابھی رمضان المبارک کے آخری عشرہ میں مدینہ طیبہ میں تھا تو ان کے نہایت مخلص شاگرد اور خادم خاص مولوی یونس مٹاٹ نے ”نبراس الساری“ کی پہلی جلد لاکر دی جو مولانا کے درس حدیث سے مانوڈ شرح بخاری ہے اور مولانا کی اس تلقین کے ساتھ دی کہ کتاب کا نسخہ بدرالحسن قاسمی کو دو اس کا ذہن تنقیدی ہے وہ مفید مشورے دے گا۔ کہاں میں اور مولانا کے اقادات پر رائے زنی لیکن یہ ان کی عالمانہ تواضع کی بات تھی۔ اور اس کا پس منظر یہ ہے کہ چند سال پہلے (۲۷ شعبان ۱۴۳۴ھ کو) مولانا محمد یونس صاحب سے مسجد نبوی میں ملاقات ہوئی وہ خاص کیفیت میں تھے پہلے بزرگانہ نصیحت فرمائی پھر انتہائی شفقت سے پیش آئے۔ روایت حدیث کی اجازت بھی دی اور ”الیواقیت الغالیہ“ کی چوتھی جلد کا ایک نسخہ بھی عنایت فرمایا، رات میں میں نے کتاب پر نظر ڈال لی تھی اگلے دن قیام گاہ پر حاضری ہوئی تو میں نے احادیث کی تصحیح و تضعیف کے بارے میں ان کے طریقہ کے بارے میں اپنے بعض طالب علمانہ اشکال ظاہر کئے تو اس کی وضاحت کی میرے اشکال کا دائرہ بڑھتا گیا تو انہوں نے پوری کتاب پڑھ کر رائے دینے کے لئے کہا اور اپنی دوسری تحریروں کے بارے میں بھی یہی ارشاد فرمایا۔

پھر جب ان کے اسانید کا مجموعہ ”الفرائد“ چھپ کر آیا تو اس کے بارے میں بھی انہوں نے میرے مشورہ کو سراہا۔ ”نبراس الساری“ استفادہ کی غرض سے میں نے پڑھنا ہی شروع کیا تھا کہ آج اچانک ان کے انتقال کی خبر آئی کہ اب دارفانی میں ان کی زیارت ممکن نہیں رہی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

آں قدح بے شکست و آں ساقی نماند

حضرت مولانا محمد یونس صاحب جو نہروئی کی وفات سے نہ صرف برصغیر میں علم حدیث کی مسند سونی ہو گئی ہے اور صحیح معنوں میں ”شیخ الحدیث“ کہلانے کا کوئی مستحق باقی نہیں رہا بلکہ عالم عرب میں بھی اس درجہ لوگ شاید نہ ملیں۔ مولانا یونس کی حیثیت مینارہ نور کی تھی وہ اس عہد کا تسلسل تھے جس میں ایک طرف دارالعلوم دیوبند کے نامور شیخ الحدیث مولانا فخر الدین احمد مراد آبادی مسند حدیث پر براجمان تھے تو دوسری طرف ہمارے ہمارے ہمارے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نہروئی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا محمد ذکریا کاندھلویؒ کی بابرکت ذات ”شیخ الحدیث“ کے منصب کا بھرم قائم کئے ہوئے تھی۔
استاذ محترم مولانا فخر الدین صاحب حضرت شیخ الہند محمود حسنؒ اور امام العصر علامہ انور شاہ کشمیریؒ کے
علوم کے وارث و امین تھے اور جن کے درس کی شان یہ تھی کہ نامور محدث و فقیہ شیخ عبدالفتاح ابوغدہؒ کہنے لگے
کہ میں نے حدیث کے صرف ایک جزء کی تشریح میں تین دن تک ان کے درس میں شرکت کی۔

حضرت مولانا ذکریا صاحب کاندھلویؒ اپنے محترم والد کے واسطے سے حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے
علوم کے وارث بنے اور دوسری طرف حضرت مولانا خلیل سہارنپوری کے دست راست رہے۔ ”بذل الجہود“
کی تدوین میں ان کے معاون رہے اور ”أجزاء المسالك“ جیسی عظیم کتاب تصنیف کی اور ”لامع الداری“،
”الکوکب الدری“ اور ”الابواب والتراجم“ جیسی بیش بہا کتابوں کی تدوین و ترتیب کا کارنامہ انجام دیا۔

حضرت مولانا محمد یونس جوہنویؒ کے علم و فضل کی سب سے بڑھ کر شہادت تو یہی تھی کہ حضرت شیخ الحدیثؒ
نے ہجرت کے ارادہ سے مدینہ طیبہ جانے سے پہلے ان کو اپنا جانشین بنایا اور صحیح بخاری کی تدریس ان کے سپرد کی۔
ٹھیک اسی طرح کہ حضرت شیخ الہندؒ نے اپنے سفر حجاز سے پہلے علامہ انور شاہ کشمیریؒ کو اپنا جانشین بنایا
اور بعد کے حالات نے ثابت کر دیا کہ یہ انتخاب ہر لحاظ سے صحیح اور بر محل تھا۔

علامہ ابن الہمام کے بارے میں تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ انہوں نے اپنی وفات سے پہلے علامہ
قاسم بن قطلوبغا کو اپنا جانشین بنایا تھا اور اسی طرح حضرت امام شافعیؒ نے اپنے شاگرد محمد بن الحکم کی قربانیوں
کے باوجود اپنی جانشینی کے لئے امام مزنی کا انتخاب فرمایا جو امام طحاوی کے حقیقی ماموں تھے۔

حضرت مولانا محمد یونس کو علم حدیث میں جو مہارت حاصل تھی اس کی نظیر عالم عرب میں بھی بمشکل ہی
ملے گی بلکہ اتنی جامعیت رکھنے والی شخصیت شاید نمل سکے۔

انہوں نے اپنی ساری زندگی درس و تدریس میں گزاری۔ تصنیف و تالیف کی طرف انہوں نے توجہ
نہیں کی۔ البتہ ان کے اقادات درسی تقریروں اور اکابر اہل علم کی طرف سے استفسار کے جواب میں
مراسلوں کی شکل میں محفوظ رہے جن کو ان کے بعض باہمت و عزیمت شاگردوں نے کتابی شکل میں شائع
کر دیا ہے اور اس طرح ”الیواقیت الغالیہ“ کی چار جلدیں منظر عام پر آ گئیں اور ”نبراس الساری“ کے نام
سے شرح بخاری کی اشاعت بھی شروع ہو گئی ہے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنویؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مولانا چونکہ روایتی تصنیف و تالیف کے طریقوں کے پابند نہیں رہے اس لئے ان کے ”افادات“ کی ترتیب و تدوین کا عمل بڑی محنت اور خاص سلیقہ مندی کا طالب ہے تاکہ عالمی طور پر ان کے اس علمی ذخیرہ کو عام کیا جاسکے۔ ان کے دسیوں رسائل ہیں جو ”الیواقیت“ کے مجموعہ میں محفوظ تو ہو گئے ہیں لیکن وہ اس وقت تک سر بمہری نہیں گئے جب تک ان کو علاحدہ رسائل کی شکل میں شائع نہ کیا جائے اور عربی اور اردو کے افادات الگ الگ نہ کئے جائیں۔ مولانا محمد ایوب السورتی اپنی محنت پر لائق مبارک باد ہیں اور امید یہی ہے کہ ان رسائل کی تحقیق نئے انداز سے ترتیب اور طباعت و اخراج کے جدید معیار کی رعایت کے ساتھ ان کو دوبارہ پیش کیا جائے گا۔

مولانا کی وقت نظر اور وسعت مطالعہ کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ”ارشاد القاصد“ نامی رسالہ میں انہوں نے ۱۶۸ احادیثیں ایسی جمع کر دی ہیں جو صحیح بخاری میں ایک ہی سند کے ساتھ تکرر آئی ہیں جبکہ امام بخاری نے اس طرح کے تکرار کی نفی کی ہے۔ اور حافظ ابن حجر مشکوٰۃ ۲۲ احادیثیں پیش کر سکے۔

آپ نے علمی استفسار کرنے والوں کی فہرست میں حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ، مولانا عبد الجبار صاحبؒ، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحبؒ اور دیگر اہل علم شامل ہیں اور آپ نے ہر سوال کا جواب پوری تحقیق کے ساتھ دیا ہے۔

مولانا محدث تھے اصل مخاطب آپ کے طلبہ ہی رہے ہیں وسعت نظر کے بعد اور زندگی کا بیشتر حصہ علم حدیث کی خدمت میں اور محدثین عظام کے مسلک و مذہب کی تحقیق میں گزارنے کے بعد بعض مسائل میں ان کا رجحان محدثین کے مسلک کی طرف محسوس کیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح احادیث کی تصحیح و تضعیف میں بھی ان پر مختلف ادوار گزرے ہیں جن سے ہر جگہ اتفاق ضروری نہیں ہے لیکن اس سے ان کے علمی مقام پر حرف نہیں آتا۔ اور جس طرح علامہ ابن الہمام کی انفرادی تحقیق اور شاذ اقوال ان کو فقہ حنفی کے دائرہ سے نہیں نکالتے اسی طرح دیگر محقق علماء کے ساتھ بھی معاملہ کرنا چاہئے، چنانچہ علامہ قاسم بن قطلوبغا کا مشہور قول ہے کہ ہمارے استاذ کے شاذ اقوال فتویٰ کے لئے معتد نہیں ہیں۔

مولانا محمد یونس صاحب کی وفات ایک بہت بڑا سانحہ ہے اللہ ان کی خدمات کو قبول فرمائے اور انہیں جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نہیں منت کش تاب شنیدن داستاں میری

مفتی ناصر الدین مظاہری

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جونپوریؒ.....فنِ حدیث میں چمکتا دمکتا.....رخشنده و درخشنده نام.....! علوم و اعمال کا وہ کوہِ ہمالہ.....جس کی بلندی دیکھنے میں ٹوپیاں گرنے اور جس کی پیمائش میں پیمانے ٹوٹنے لگیں.....فقہ و حدیث کی دنیا کا وہ عظیم شہنشاہ.....جنہوں نے اپنی شنواری سے وہ وہ یواقت و جواہر نکال لئے.....جو رہتی دنیا تک اس فن سے شغف رکھنے والوں کے لئے مفید و کارآمد ثابت ہوں گے۔

بہتوں نے لکھا اور بہت سے لکھ رہے ہیں.....کہ.....حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس غریب گھرانے کے چشم و چراغ تھے.....پسماندگی اور ناخواندگی کی ان کے گھر میں حکمرانی تھی.....حالانکہ.....ایسا نہیں ہے.....ان کے والد ماجد محترم شبیر احمد.....عصری تعلیم یافتہ.....بہترین انگریزی داں.....ایک ملک میں ایک بڑی کمپنی میں بڑے عہدے پر فائز.....اس سروس کی وجہ سے آپ کے گھریلو حالات خوش حالی اور فارغ البالی کا نمونہ.....لیکن.....افسوس.....! براہِ بدخواہوں کا.....منہ کالا ہو بری نظروں کا.....عبرت ناک انجام ہو دوسروں کو تکلیف دینے والوں کا.....روسیا ہوں ایسے لوگ دنیا میں.....اور.....رسوا ہوں عقبی میں.....کسی بدخواہ نے اتنا شدید سحر آپ کے والد ماجد پر کیا کہ ایک دو سال نہیں پورے نو دس سال تک اسی حالت سحر میں صاحبِ فراش رہے.....اس مرض و علالت کی وجہ سے نو کری ختم ہو گئی.....آمدنی کے ذرائع بالکل ہی مسدود ہو گئے.....شیخ الحدیث اور ان کے ایک چھوٹے بھائی ابھی بچے تھے.....بہت جلد یہ مکتب و مدرسہ میں جانے کے لائق ہو رہے تھے.....اور.....! دھران کے گھریلو حالات اور روزمرہ کے خانگی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اخراجات اس کے متحمل نہیں تھے..... نتیجہ یہ ہوا کہ کبھی آپ اپنی نانی کے یہاں پرورش پاتے ہیں..... تو کبھی ماموں جان کے ساتھ ان کی پشت پر لد کر اور کندھوں پر سوار ہو کر مکتب جاتے نظر آتے ہیں..... ماں کا سہارا اُس وقت ہی جدا ہو گیا تھا جب آپ کو ماں کی جدائی کی سنگینی کا بھی اندازہ نہیں ہو سکا تھا..... ہوش میں چنگلی آتی گئی..... اور..... ادھر گھر یلو حالات بگڑتے گئے..... اور پھر یہ ہوا کہ مکتب سے آتے تو کبھی گھڑی بھینسیں چرا گا ہوں میں چراتے، کبھی ان کے چارے کا نظم کرتے..... گھاس کھودتے گو برا اور طبلہ کی صفائی کرتے وقت ہونے پر بھاگ بھاگ مدرسہ جاتے..... مدرسہ بھی ضیاء العلوم جو مانی کلاں میں واقع ہے..... مانی کلاں چوکیہ سے پورے پانچ کلومیٹر کے فاصلہ پر ہے..... تصور کیجئے پیدل کا راستہ..... سڑکیں آج بھی ناقابلِ بیان حد تک خستہ ہیں..... اُس وقت کیا عالم رہا ہوگا.....؟ عمر عزیز کی بارہویں یا تیرہویں سیڑھی پر بمشکل پہنچے ہوں گے کہ ایک نئی پریشانی نے پریشان کر دیا..... آپ کے پیٹ کے زیریں حصہ میں درد شروع ہو گیا جو بڑھتا رہا..... شیخ صاحب اس درد کی وجہ سے ماہی بے آب کی طرح تڑپتے تھے..... راقم الحروف سے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جو پورٹی کے مظاہر علوم کے دورۂ حدیث کے رفیق اور مدرسہ ضیاء العلوم مانی کلاں کے موجودہ ذمہ دار حضرت مولانا عبدالعلی مدظلہ نے مانی کلاں کے مدرسہ ضیاء العلوم میں بیان کیا کہ مولانا یونس یہاں ضیاء العلوم میں پڑھتے تھے..... گھردالوں کی مرضی کے بغیر آپ نے پڑھنے کا فیصلہ کیا تھا..... اس لئے یہیں پڑھتے اور پھر یہیں پڑ جاتے..... قیام مدرسہ میں رہتا..... کھانا حضرت مولانا ضیاء الحق رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی وساطت سے کسی گھر میں جاری کر دیا تھا..... جب بیماری نے طول پکڑا تو مولانا نے فرمایا کہ گھر چلے جاؤ! مگر شیخ محمد یونس گھر جانے کے لئے بالکل تیار نہیں ہوئے..... کیونکہ انھیں اسباق میں ناغہ بالکل منظور نہ تھا..... تمام طلبہ رات کو اپنے اپنے بستر پر لیٹ جاتے اور مولانا یہاں صحن میں درد کی شدت سے گویا لوٹ جاتے..... روتے رہتے..... پوری پوری رات روتے رہتے..... پھر حضرت مولانا ضیاء الحق نے مولانا کو ڈاکٹروں کو دکھایا..... ڈاکٹروں نے مثانہ میں پتھری بتائی..... سوائے آپریشن کوئی متبادل علاج نہیں تھا..... ادھر مولانا ضیاء الحق خود نہایت غریب..... مختلف غریب بچوں خاص کر مولانا شیخ محمد یونس کی حتی المقدور کفالت کے باعث عمرت میں ہی رہتے تھے..... پھر بھی جیسے تیسے شیخ محمد یونس کا آپریشن کروایا اور سو گرام سے بڑا پتھر بذرِ ربیعہ آپریشن نکالا گیا..... شیخ کو سکون مل گیا..... تعلیم

پسند ہوئی صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پورٹی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جاری رکھی اور جب مولانا ضیاء الحق کی گنجائش سے باہر ہو گیا تو انتہائی تعلیم کے لئے تین ساتھیوں کو مظاہر علوم بھیجا، وہاں بھی بڑی جنگی کے ساتھ تعلیم پاتے رہے۔۔۔۔۔ بقرعید کا موقع آیا۔۔۔۔۔ عید کی خوشی میں تمام طلبہ سرشار تھے۔۔۔۔۔ مگر مولانا محمد یونسؒ پریشان کیونکہ ان کے پاس کرایہ کے پیسے نہیں تھے۔۔۔۔۔ حالانکہ اس وقت بمشکل ڈیڑھ روپے کرایہ تھا۔۔۔۔۔ ہم لوگوں نے مولانا یونس سے کہا کہ اگر طبیعت چاہتی ہو تو ہمارے ساتھ چلو۔۔۔۔۔ کرایہ کسی سے اُدھار لے لیتے ہیں مگر وہ اُدھار لینے پر بالکل تیار نہیں ہوئے۔۔۔۔۔ تو ہم لوگ انھیں مدرسہ میں چھوڑ کر ریلوے اسٹیشن پیدل پہنچے۔۔۔۔۔ گاڑی میں سوار ہوئے ہی تھے کہ دیکھا مولانا محمد یونس افسردہ چہرے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ بچھے دل کے ساتھ ریلوے اسٹیشن پر نظر آئے۔۔۔۔۔ ہم نے پھر کہا کہ جب تمہیں جانا نہیں ہے۔۔۔۔۔ تو یہاں کیوں آئے۔۔۔۔۔ ہو؟ ان کی خاموش حالت اور ظاہری و باطنی کیفیت دیکھ کر ہمیں بڑی تکلیف پہنچی کیونکہ ایک طرف تو وطن جانے کی خوشی، قربانی کی تعطیل، کم عمری و نوعمری دوسری طرف کرایہ نہ ہونے کا غم۔۔۔۔۔ غربت کا عالم۔۔۔۔۔ ہم لوگ ریل سے اتر کر پھر مدرسہ آگئے۔۔۔۔۔ کسی نے حضرت مفتی مظفر حسینؒ کو خبر کر دی کہ محمد یونس جو چنوری غریب ہے اور کرایہ نہ ہونے کی وجہ سے گھر نہیں جا رہا ہے۔۔۔۔۔ تو مفتی صاحبؒ نے مولانا یونس صاحب کو بلوایا، حقیقت معلوم کی۔۔۔۔۔ اور پھر مفتی صاحب نے اپنی سرپرستی اور کفالت میں مولانا محمد یونس کو لے لیا۔۔۔۔۔ اس زمانے میں مفتی صاحب بھی کوئی اتنے مالدار نہیں تھے لیکن عیالدار بھی نہیں تھے۔۔۔۔۔ نہ بیٹا، نہ بیٹی۔۔۔۔۔ لا ولد۔۔۔۔۔ انہوں نے بالکل اپنے بیٹے کی طرح مولانا محمد یونس کے ناز و نگرے اٹھائے ہیں۔۔۔۔۔ بچے کی طرح خیال رکھا ہے۔۔۔۔۔ روپے پیسے میں۔۔۔۔۔ چیزوں۔۔۔۔۔ برتنوں۔۔۔۔۔ بستروں۔۔۔۔۔ چادروں حتیٰ کہ تمام فرمائشیں مفتی صاحبؒ اس طرح پوری فرماتے تھے جیسے اپنے بیٹے کی۔

حضرت مولانا عبدالحی مدظلہ نے (اللہ انھیں صحت و سلامتی عطا فرمائے) ضعف، نقاہت، پیرانہ سالی، امراض و اسقام اور مختلف عوارضات کے باوجود ایسی ایسی حیرت انگیز باتیں بتائیں اور لکھوائی ہیں جن کو ”صدائے حق“ کے ان محدود صفحات میں لکھنا اور سمیٹنا مشکل ہے ایک لمبی داستان ہے۔۔۔۔۔ گھریلو حالات کی طویل کہانی ہے۔۔۔۔۔ اور خورد و کھلاں کے ان تمام بیانات سے آگہی کے لئے طویل تحریر ناگزیر ہے۔۔۔۔۔ البتہ اتنا ضرور کہوں گا کہ شیخ الحدیث مولانا محمد یونسؒ احسان فراموشی کے اس دور میں ”ہل جزاء الاحسان

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو چنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

الا الاحسان“ کی تصویر بنے رہے، ایک ایک محسن کو یاد رکھا، ان کے لئے صدقات دینے کا معمول بنایا، خود حضرت مولانا ضیاء الحقؒ کے تو گویا عاشق و دلگیر تھے، کوئی مجلس ان کے ذکر سے خالی نہ ہوتی تھی، بات بات میں ان کا ذکر کرتے، احسانات گناتے، دعائیں کرتے، ایصالِ ثواب اور دعاءِ مغفرت کرتے اور کوشش کرتے کہ حضرت مولانا ضیاء الحقؒ کی زیادہ سے زیادہ خدمت کر کے ان کی خوب خوب دعائیں سمیٹی جائیں چنانچہ حضرت مولانا ضیاء الحقؒ ہی کا زمین سے متعلق کوئی مسئلہ تھا، حضرت شیخؒ نے اپنے بے تکلف رفیق حضرت مولانا مفتی کفایت اللہؒ سے فرمایا کہ ممکن ہے زمین کے اس معاملہ میں مولانا ضیاء الحقؒ حق پر ہوں اور یہ بھی ممکن ہے کہ حق پر نہ ہوں اور اسی حال میں دنیا سے چلے گئے ہوں؟ تو آدھے پیسے تولائے گا اور آدھے کا نظم میں کروں گا، چنانچہ حضرت مولانا ضیاء الحقؒ کے فریق کو ان کے مطالبہ کے مطابق تمام رقم حضرت شیخؒ نے اپنی طرف سے ادا فرمائی۔

حضرت مولانا برہی ضلع فیض آباد کے رہنے والے تھے، میونسپلٹی والوں نے بجلی کا ایک کھمبا حضرت مولانا ضیاء الحقؒ کے گھر سے متصل کسی ایسی جگہ گاڑ دیا جس سے کسی ناگہانی خطرہ و اندیشہ تھا، مولانا نے اپنے طور پر اس کھمبے کو وہاں سے ہٹوانے کی کوشش کر لی مگر کھمبانہ ہٹا (اور سرکاری کھمبا لگنے کے بعد ہٹوانا بہت مشکل ہوتا ہے) حضرت مولانا ضیاء الحقؒ کسی ذریعہ سے اس کی اطلاع اپنے تلمیذ رشید تک پہنچائی، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونسؒ نے اپنے اثر و رسوخ کا استعمال فرمایا اور جذبات میں یہاں تک فرمادیا کہ ”وہ کھمبا ہر حال میں ان شاء اللہ وہاں سے ہٹوانا ہے“ چنانچہ الحمد للہ حضرت مولانا ضیاء الحقؒ کی خواہش اور شیخ الحدیث کی کوشش پوری ہوئی۔

احسان کا بدلہ احسان کا ایک اور نمونہ بتاتا چلوں، ان ہی حضرت مولانا ضیاء الحقؒ کا جو گھر ”برہی“ میں تھا وہ پرانا، کچا اور بوسیدہ تھا حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونسؒ کی خواہش تھی کہ ان کے سب سے پہلے مربی اور محسن کا گھر ان کے شایان شان ہو، چنانچہ ان کے قدیم گھر کی تجدید و توسیع خود حضرت شیخ الحدیثؒ نے کرائی۔

کبھی کبھی حضرت شیخ الحدیثؒ مولانا محمد یونسؒ اپنے بارے میں فرماتے ”یہ ضیاء کی ضیاء ہے“ یعنی حضرت مولانا محمد یونسؒ کی عند الناس محبوبیت اور عند اللہ مقبولیت کو اپنے اساذ گرامی قدر کی طرف ہی مبذول

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کرتے تھے اور فرماتے کہ مجھ پر جتنے احسانات حضرت مولانا ضیاء الحقؒ کے ہیں اتنے کسی کے نہیں۔
 فقیہ الاسلام حضرت مولانا مفتی مظفر حسینؒ کے بارے میں بھی ان کے بے شمار دعائیہ جملہ، تاثرات اور
 مثبت خیالات ہیں جن کو اگر لکھا جائے تو شاید ان سطور کی ضخامت بڑھ جائے اس لئے اس کے لئے پھر کسی نئی
 بزم اور انجمن میں پیش کرنے کی ان شاء اللہ سعادت حاصل کروں گا۔

مناظر اسلام حضرت مولانا محمد اسعد اللہ ناظم مظاہر علوم سہارنپور اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا
 مہاجر مدنیؒ اور ان دونوں حضرات کے لائق فخر تلمیذ حضرت مولانا عبدالحلیم جون پوریؒ کے بھی بے شمار
 احسانات اور انعامات آپ سے وابستہ ہیں جن کے بیان کے لئے خاصا وقت اور اچھے خاصے صفحات
 درکار ہیں۔

مقصود اس تمہید کا یہ ہے کہ ان اکابر اہل اللہ نے اجتماعی کوشش سے جس پتھر کو تراشا تھا وہ پتھر کوئی عام
 معمولی پتھر نہ تھا بلکہ ہر موتی سے زیادہ قیمتی، ہر ہیرے سے زیادہ چمکدار اور ہر جوہر و گوہر سے زیادہ اہمیت
 کا حامل بن گیا، جس نے اپنی خدا داد فہم و فراست اور نور بصیرت اور عرفان بصارت سے حدیث شریف کے
 باب میں وہ عظیم الشان کارنامہ انجام دیا جو بہتوں کے لئے لائق رشک ہے۔

بقول حضرت مولانا ابراہیم صاحب پانڈور مدظلہ:

”ان کی پوری زندگی کتاب و سنت اور حدیث نبویؐ کی خدمت میں گزری، زمانہ طالب علمی ہی سے
 جفا کشی اور اساتذہ و اکابر کی محبت و اطاعت اور وفا شعارى ان کا شعار رہا، طلب علم کے باب میں ان کی محنت
 و لگن قابل رشک تھی، وہ اسلاف کے سچے پیروکار، اکابر کی یادگار، زہد و قناعت کے پیکر، طلبہ و علماء کے لئے
 ایک نمونہ اور علم و تحقیق کے میدان میں ممتاز تھے۔“

حدیث ان کا مزاج اور بخاری شریف ان کا دستور حیات بن چکی تھی، بلکہ امام بخاریؒ کے تو گویا گرویدہ
 اور عاشق زار تھے اور کبھی کبھی وجد میں فرماتے تھے کہ:

”اگر آج امام بخاریؒ آجائیں تو ہم ان کے دامن سے لپٹ جائیں اور ان سے کہیں کہ ہمیں اپنا مرید
 بنالیں، ہمیں اپنا شاگرد بنالیں“

محترم حضرت مفتی شبیر احمد صاحب اساتذہ حدیث دارالعلوم بری، یو۔ کے بیان فرماتے ہیں کہ:

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

”امام بخاریؒ سے ان کو عشق تھا، ایک صاحب سے تو فرمایا کہ تم امام بخاریؒ کی طرف سے صدقہ کیا کرو، خود جب بیمار ہوتے تو طلبہ سے روزے رکھواتے اور پھر ان طلبہ کے افطار اور عشاءِ کا بھی اہتمام فرماتے“
حضرت امام بخاریؒ کا جب بھی نام لیتے تو ہمیشہ اُن کے وقار و عظمت اور جاہ و جلال کا لحاظ رکھتے ہوئے رحمۃ اللہ علیہ کے بجائے ”رضی اللہ عنہ“ کہتے تھے ان کا جو ذہنی تعلق اور توافقی حضرت امام بخاریؒ سے ہے اس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اسی ذہنی توافقی اور امام بخاریؒ سے عقیدت و محبت کو کچھ نہیں سمجھ سکے اور اپنی طرف سے طرح طرح کی باتیں گردش کرنے لگیں، حضرت مفتی شبیر احمد صاحب استاذ حدیث دارالعلوم بری، یو۔ کے کارشاد گرامی ہے کہ:

”لوگ کہتے ہیں کہ حضرت نے احناف کے خلاف یہ بات کہی، بھائی! جب حضرت علیہ الرحمۃ امام بخاریؒ کی کتاب پڑھائیں گے تو امام بخاریؒ ہی کی زبان سے بولیں گے؟ یا کسی اور کی زبان سے بولیں گے؟“ (حضرت مفتی شبیر احمد صاحب استاذ حدیث دارالعلوم بری، یو۔ کے)
مولانا عبد الرحیم لمباڈا کہتے ہیں:

”مجھے بہت افسوس ہوتا ہے کہ حضرت کو کوئی سلفی کا لقب دیتا ہے تو کوئی غیر مقلد کا، دراصل لوگوں نے حضرت کو پہچانا ہی نہیں، چونکہ حضرت کا علمی مقام ایسا تھا کہ اس میں بعض دفعہ تفردات ہو جاتے تھے ورنہ حضرت تو بہت پابند تھے، انتہائی درجہ کے متقی اور پرہیزگار انسان تھے اور سب مذاہب کی رعایت کرتے تھے، وضو بھی سارے مذاہب کی رعایت کے ساتھ کرتے تھے، نماز بھی سارے مذاہب کی رعایت کر کے پڑھتے تھے“ (بہار نبوت: ص ۸۱)

حدیث نبوی سے بھی حضرت شیخ الحدیث کو خصوصی مناسبت ہوگئی تھی، جس کا اندازہ اس واقعہ سے کیا جاسکتا ہے:

”حضرت ایک مرتبہ سنانے لگے کہ مجھے پہلے رسول پاک کی خواب میں زیارت ہوتی تھی، ایک سال میں کئی بار ہو جاتی تھی، ایک بار میری زبان سے کوئی جملہ نکل گیا، تو وہ زیارت بند ہوگئی پھر کافی عرصہ کے بعد میں نے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اور اس کی کیفیت یہ تھی کہ: میں حدیث شریف

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پڑھا رہا ہوں، میں نے طلبہ کو حدیث شریف کی کوئی بات بتائی جو ان کی سمجھ میں نہیں آئی تو میں نے طلبہ کو اپنے پیچھے غار حراء کی طرف اشارہ کیا وہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابراہیم علیہ السلام کی شکل میں کھڑے تھے، میں نے طلبہ سے کہا کہ میری بات سمجھ میں نہیں آرہی ہے تو انھیں سے پوچھ لو، حضرت شیخ نے یہ خواب ارشاد فرمایا اور کہا کہ ”اس سے یہ بات سمجھ میں آئی ہے کہ مجھ پر اللہ تعالیٰ نے فہم حدیث کو کھولا ہے، کسی کو سمجھ میں آئے یا نہ آئے“ (ایضاً)

ان کو ان کے مسلک سے ہٹا کر کسی اور مسلک سے جوڑنا دانائی کے خلاف ہے، حضرت شیخ الحدیث نے سلسلہ چشتیہ کے دو عظیم بزرگ حضرت مولانا محمد اسعد اللہ اور حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی کے جرمہ نوش اور میخانہ مملوک و تصوف کے جام شیریں سے لطف اندوز تھے چنانچہ خود فرماتے ہیں:

”مجھے جب حضرت ناظم صاحبؒ نے اجازت دی تو میں نے خواب دیکھا کہ میں اجیر شریف میں ہوں اور ڈول رسی کے ذریعہ پانی کھینچ رہا ہوں“ تو میں نے خود ہی اپنے اس خواب کی تعبیر یہ لی کہ حضرت نے مجھ کو صاحب السلسلہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجیریؒ تک پہنچا دیا ہے اور یہ میرے اوپر ہے کہ میں فیض کو جتنا ہو سکے کھینچوں“ (ایضاً)

شیخ الحدیث خالص ”مولوی“ تھے، وہ انٹرنیٹ، سوشل میڈیا، ٹی وی اور موبائل کی لت سے کوسوں دور تھے، صرف پڑھنا اور پڑھانا ان کا مشغلہ تھا پھر بھی وہ شاندار اور جاندار عطر کی طرح دور و نزدیک خوشبو بکھر چکے، جہاں جہاں سے گزرے لوگوں کو اپنے علوم و معارف کی نورانیت سے منور اور قریوں، بستیوں اور مکانوں و مکینوں کو معطر کرتے چلے گئے۔

مولانا فیض الحسن ادیب سہارنپوریؒ اور علامہ شبلی نعمانیؒ کے بارے میں جنہیں معلوم ہے ان کیلئے تو شاید اتنی دلچسپی نہ ہو لیکن جو نہیں جانتے وہ جان لیں کہ علامہ شبلی نے لاہور جا کر حضرت ادیب الہند مولانا فیض الحسن سہارنپوریؒ سے جب عربی ادب پڑھنے کی خواہش کی تو اولاً منع کر دیا کہ میرے پاس وقت نہیں ہے لیکن جب اصرار کیا تو فرمایا کہ صبح گھر سے (بھائی دروازہ) سے اور نیکل کالج تک پیدل جاتا ہے تم اپنی کتابیں لے کر دروازے کے پاس آ کر کھڑے ہو جایا کرو، جب گھر سے نکلا کروں تو ساتھ ساتھ چلتے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

چلتے اسباق پڑھ لیا کرو، اس طرح علامہ شبلی نے ادب کی تعلیم پائی تھی اب سنئے ہمارے اس زمانے میں بھی ایسی نظیریں اگر تلاش کی جائیں تول سکتی ہیں چنانچہ مفتی شبیر احمد صاحب مدظلہ فرماتے ہیں:

”جدہ میں محمد حریری ہیں بہت بڑے پروفیسر ہیں وہ حضرت کو جدہ سے اپنی گاڑی میں سوار کرتے تھے اور خود رائیونگ کرتے تھے اور پھر اس کے بعد کسی اور ڈرائیور کو بٹھا کر راستہ میں، عرفہ کے میدان میں، منیٰ میں، اور دیگر مقامات میں چلتے پھرتے حضرت والا سے پوری صحاح ستہ پڑھی ہیں“

عجیب و غریب شخصیت تھی حدیث پڑھتے پڑھاتے وہ حدیث کے بحر بیکراں میں غواصی کر کے کامیاب اور فائز المرام ہوتے تھے ایک بار فتوں کی بات چل پڑی تو فرمایا کہ:

”امت اس وقت بہت سے فتوں میں مبتلا ہے جدھر دیکھو فتنے ہی فتنے۔ ان فتوں سے حفاظت کے لئے اللہ تعالیٰ نے دو چیزیں ہم کو دی تھیں (۱) اللہ کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم چنانچہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم (جب تک آپ دنیا میں ہیں اللہ تعالیٰ انھیں عذاب نہیں دیں گے) لیکن چونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا سے رخصت ہو گئے ہیں اس لئے اللہ تعالیٰ نے ان فتوں سے حفاظت کے لئے ہیں دوسری چیز دی اور وہ ہے استغفار، چنانچہ فرمایا: وما كان الله لمعذبهم وهم يستغفرون (جب تک لوگ استغفار کرتے رہیں گے اللہ ان کو عذاب نہیں دیں گے) پس استغفار کی کثرت کرو، خوب استغفار کرو، رجوع الی اللہ کرو، توبہ کرو، اس کے ذریعہ فتن اور عذاب خداوندی سے حفاظت ہوگی۔ (بہار نبوت: ص ۸۵)

آپ کے بارے میں بھلے ہی مسلکی طور پر طرح طرح کی باتیں مشہور ہو گئی ہوں لیکن آپ رخصت پر عزیمت کو ہمیشہ ترجیح دیتے تھے چنانچہ کچھ سال پہلے مفتی شبیر احمد صاحب مدظلہ یہاں رمضان کے اخیر عشرہ میں موجود تھے، ایک شخص نے کہا کہ میں نے شیخ صاحب مدظلہ کو جب یہ نماز پڑھائی تھی تو میں اُس وقت مسافر تھا لیکن میں نے غلطی سے چار رکعت پڑھا دی، حضرت شیخ الحدیثؒ نے فرمایا کہ مفتی شبیر احمد سے پوچھو، اس نے مفتی صاحب سے پوچھا، مفتی صاحب نے فرمایا کہ کوئی بات نہیں، اس لئے کہ حضرت کا مسلک اربع فی اربع کا ہے، یعنی حضرت اس کو رائج سمجھتے ہیں اور اصول احتاف پر بھی نماز ہو گئی کہ فریضہ وقت ادا ہو گیا، یہ امر آخر ہے کہ واجب الاعادہ ہو، یہ واقعہ ظہر کا ہے اس کے بعد عصر کی نماز ہوئی پھر مغرب کی نماز ہوئی پھر عشاء کی نماز ہوئی اس کے بعد تراویح ختم ہوئی حضرت کے یہاں تین پارے کی تراویح ہوتی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تھی، حضرت نے مفتی شبیر احمد صاحب مدظلہ سے فرمایا کہ شبیر! یہاں احناف کا مجمع ہے، مجھے ایسا لگتا ہے کہ نماز لوٹانی چاہئے، چنانچہ حضرت شیخ نے ظہر بھی دہرائی، عصر بھی دہرائی، مغرب بھی دہرائی اور عشاء بھی دہرائی۔

آپ کو شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا سے خاص مناسبت تھی اور خود حضرت شیخ محمد زکریا کو آپ سے بے انتہا انس اور تعلق تھا چنانچہ مفتی محمد عبداللہ طارق دہلویؒ نے تحریر فرمایا ہے کہ ایک بار حضرت شیخ محمد زکریا نے فرمایا: اگر یونس میرے سلام کا جواب بھی دیدے تو میں اس کا احسان سمجھوں ہوں۔

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا نے اپنی آپ بیتی میں جگہ جگہ بڑے شفقت آمیز انداز و اسلوب میں شیخ محمد یونسؒ کا ذکر خیر فرمایا ہے چنانچہ لکھتے ہیں: ”چند مثالیں اور نظریں پیش خدمت ہیں:

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا نے حضرت رائے پوریؒ کو خط لکھا کہ برائے کرم آپ مجھے بیعت نہ کرنے کی اجازت عنایت فرمادیں تو حضرت مولانا شاہ عبدالقادر رائے پوریؒ نے بڑی سختی اور تاکید کے ساتھ خط کا جواب تحریر فرمایا اور حکم دیا کہ بیعت جاری رکھو، یہ واقعہ آپ بیتی میں موجود ہے اور وہاں یہ بھی لکھا ہوا ہے کہ

”یہ واقعات میں مولانا محمد یونسؒ کے شدید اصرار پر لکھوا رہا ہوں۔“ (آپ بیتی ۴۳۱ جلد اول)
دارالطلبہ جدید کے اندر موجود دارالحدیث کے افتتاح کا معاملہ تھا، مولانا حکیم محمد ایوبؒ کی سرپرستی میں بنی پر شوکت دارالحدیث کے افتتاحی موقع پر بخاری شریف کا افتتاح بھی طے تھا چنانچہ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ تحریر فرماتے ہیں:

”اس ناکارہ کا سفر ملتوی ہو گیا۔ تو مولانا انعام الحسن صاحب الوداع کے لئے تشریف لائے ان کی آمد پر حکیم محمد ایوب صاحب کی رائے ہوئی کہ دارالطلبہ جدید کی دارالحدیث کا افتتاح بھی اسی وقت ہو جائے چنانچہ ۲۵ شوال ۸۸ء یوم چہار شنبہ صبح کو اول اس سیدہ کار نے بخاری شریف کا سبق شروع کرایا جس کی تجویز تو پہلے سے مولانا یونس صاحب کے متعلق ہو چکی تھی مگر ان کا بھی اصرار تھا کہ بسم اللہ یہ ناکارہ کرتا جاوے۔“ (آپ بیتی ۳۲۴ جلد اول)

ایک اور جگہ تحریر فرمایا کہ:

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نہ دینی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

”دارالطلبہ جدید کی دارالحدیث جناب الحاج حکیم محمد ایوب صاحب نے اپنے اہتمام سے بہت ذوق و شوق سے بنوائی تھی ان کا اصرار تھا کہ ذکر یا اس کا افتتاح کرے اس لئے ۲۵ شوال چہار شنبہ صبح کو مولوی یونس صاحب اول الحدیث المسلسل بالاولیہ پڑھوائی پھر ذکر یا نے بخاری شریف کی پہلی حدیث حفظ پڑھی کیونکہ آنکھوں میں نزول آب تھا اور پڑھ کر یہ کہا کہ بھائی تقریر تو اس کی بہت لمبی چوڑی ہے وہ تو مولانا یونس صاحب کریں گے جبر کا بسم اللہ میں نے کرا دی ہے۔“ (آپ بقی ۵۴۲ جلد اول)

اسی طرح حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کی یہ تحریر گرامی لائق مطالعہ ہے:

”ذکر یا کے سفر کی وجہ سے مظاہر کے تقسیم اسباق میں بھی غلط کی گئی، ۲۵ شوال کو اسباق کا افتتاح ہوا، مولوی یونس صاحب شیخ الحدیث نے اول مسلسل بالاولیت پڑھی پھر بخاری شریف کی حدیث پڑھی اور مولانا انعام صاحب نے طویل دعا کرائی“ (آپ بقی ۱۲۱۰ جلد دوم)

صرف یہی نہیں کہ افتتاحی موقع پر حضرت مولانا محمد یونس اور شیخ و مرشد اور استاذ گرامی کو یاد رکھتے بلکہ بخاری شریف کے اختتام کے مواقع پر بھی اہتمام فرماتے چنانچہ حضرت شیخ الحدیث تحریر فرماتے ہیں:

”اتوار ۲۸ اگست کی صبح کو سہارنپور واپسی پر معلوم ہوا کہ مولانا یونس صاحب نے بخاری کا ختم روک رکھا ہے اس لئے حسب سابق دو شنبہ کی صبح کو ساڑھے نو بجے ذکر یا اور ناظم صاحب بھی پہنچ گئے معلوم ہوا کہ ایک حدیث روک رکھی ہے عبارت تو خود مولانا نے پڑھی، دعا کے بعد ذکر یا اور ناظم صاحب تو واپس آ گئے اس کے بعد مولوی یونس صاحب نے سبق ختم کرایا دعا مولوی وقار صاحب نے کرائی اور اس کے بعد ناظم صاحب نے کچھ طلبہ کو نصائح فرمائیں“ (آپ بقی ۱۱۹۸ جلد دوم)

ایک جگہ اور لکھا کہ:

”مولوی یونس نے بخاری و مسلسلات دونوں روک رکھی تھیں ان کو عشاء کے بعد بلا کر کہا چونکہ طلبہ کو اطلاع نہیں اس لئے صبح کو تین گھنٹہ میں سب کو اطلاع کرا دیا اور ۱۰ ربیع ۱۲ اگست ۱۹۷۵ء مطابق ۱۳ شعبان ۱۳۹۵ھ بخاری شریف کا ختم ہوا، اول مسلسل بالاولیہ کی حدیث پڑھی گئی اس کے بعد مولوی یونس نے بخاری کی آخری حدیث پڑھی متن دونوں کا ذکر یا نے پڑھا اس کے بعد کھانا کھایا اور حضرات نظام الدین ایک گھنٹہ لیٹ کر چلے گئے اور ذکر یا بھی چکنا چور ہو کر لیٹ گیا“ (آپ بقی ۱۲۳۸ جلد دوم)

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی نے ایک جگہ تحریر فرمایا ہے کہ فلاں جگہ عورتوں نے بیعت ہونے کا شدید تقاضا کیا چنانچہ انھیں بیعت کیا گیا تو اس لفظ بیعت پر حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جو پورٹی حاشیہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

”یہ بیعت علیٰ منہاج النبوۃ ہے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر بھی سب سے پہلے حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا نے بیعت اسلام کی حضرت اقدس قطب العالم مولانا رشید احمد گنگوئی کے دست مبارک پر بھی گنگوہ میں سو سے پہلے ایک عورت اعلیٰ حضرت حاجی صاحب نور اللہ مرقدہ کے حکم سے بیعت ہوئی تھیں۔ حضرت اقدس مدظلہ کی نسبت بھی حضرت گنگوہی قدس سرہ کی نسبت کا عکس ہے کہ جملہ امور تصوف مع مشاغل علیہ خدمت حدیث تعلیم و تصنیف ظاہر باہر ہے۔ (از یونس: آپ بیتی ۴۳۰ جلد اول)

اسی طرح ہندوستان کے صوبہ پنجاب میں انبیاء علیہم السلام کے مزارات کا ذکر خیر موجود ہے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا وہاں تشریف لے جاتے اور مراقب بھی ہوتے، چنانچہ مناسب سمجھتا ہوں کہ پوری تفصیل من و عن آپ بیتی سے آپ بھی پڑھتے چلیں:

”حضرت تھانویؒ نے فرمایا: ہندوستان میں بھی بعض انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے مزار ہیں، براس جو ایک جگہ ہے انبالہ سے آگے بنجارے کی سرائے اسٹیشن سے اتر کر وہاں ایک احاطہ ہے اس میں مزار ہیں نشان گل قبروں کے نہیں، حضرت مجدد صاحبؒ کو مکشوف ہوا کہ یہاں انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے مزار ہیں، ہم بھی مولانا رفیع الدین صاحب مرحوم مہتمم مدرسہ دیوبند کے ساتھ گئے تھے مولانا نے مراقبہ کیا، ان حضرات کی ارواح سے ملاقات ہوئی، گنتی میں تیرہ حضرات ہیں، ان میں ایک باپ بیٹے بھی ہیں، باپ کا نام حضرت ابراہیم ہے اور بیٹے کا نام حذر ہے (نہ معلوم بالذال ہے یا بالزال) مولانا نے ان کی بعثت کا زمانہ پوچھا تو ایک راجہ کا نام لیا کہ اس کے زمانہ میں ہم تھے، فرمایا حضرت والا نے کہ یہ نام میں بھول گیا پھر یاد آیا کہ راجہ کرن، مگر اتنا یاد ہے کہ تقریباً اب سے دو ہزار برس پہلے ہوا ہے اور فرمایا حضرت والا نے کہ مولانا نے مجھ سے اس مراقبہ کا قصہ بیان نہیں کیا بلکہ اپنے ایک مرید سے بیان کیا اور انہوں نے مولانا کے داماد سے بیان کیا، داماد صاحب نے مجھ سے بیان کیا اور ان مرید صاحب کا نام حاجی حسین، بسی ضلع سرہند اور داماد کا نام ضیاء الحق ہے۔ یہ عبارت حسن العزیز کی میں نے پیش کر دی۔ (آپ بیتی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پورٹی: نقوش و تاثیرات، تاریخی دستاویز

(۱۲۵۷ جلد دوم)

آگے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا لکھتے ہیں کہ

”ہمارے مولانا یونس صاحب مظاہری نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت اقدس تھانویؒ کے ملفوظات میں اور بھی اس کی وضاحت ہے اور غالباً وہاں کے الفاظ یہ ہیں کہ ”جس کو چشم بصیرت ہو وہ آج بھی ان کے انوارات دیکھ سکتا ہے“ (آپ بقی ۱۲۵۷ جلد دوم)

بہر حال باتیں تو اتنی ہیں کہ یادوں کے درتے بچے کھلتے ہی جا رہے ہیں مگر آنکھیں ہیں کہ بوجھل ہوتی جا رہی ہیں، ہماری خوشی نصیبی ہے کہ محترم مفتی محفوظ الرحمن عثمانی نے حضرت شیخ الحدیثؒ کی شخصیت پر خامہ فرسائی کی بابت گفتگو کی اور یہ چند سطور ارتجالاً قرطاس پر بکھر گئیں ورنہ یہ سلسلہ دراز شاید ختم ہونے کا نام نہیں لے رہا، نہ تو باتیں ختم ہو رہی ہیں نہ ہی حکایتیں۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونہویؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

سلوک و تصوف اور سلسلہ بیعت و ارشاد

مولانا سید محمود الحسن حسنی ندوی
نائب مدیر: تعمیر حیات لکھنؤ

ہندستان کی مٹی میں جو درد و سوز اور محبت و عشق کی آمیزش ہے اس نے اس کی آغوش میں پلنے بڑھنے والوں کو محبت کے ہر پیام کو قبول کرنے میں لپکنے والا بنایا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سرزمین ہند نے اس مزاج کے حامل لوگوں کو اپنے دلوں میں جگہ دی، تصوف و احسان جس کا بندوں کے سلسلہ میں لب لباب یہ ہے کہ ”جو اپنے لیے پسند کرو وہی دوسرے کے لیے پسند کرو، الفت و محبت سے پیش آؤ، کسی کے لیے بھی کاٹنا نہ بنواد اور مخلوق خدا کی نفع رسانی کے لیے سرگرداں اور کوشاں رہو“ کے حاملین اور اس کے سلسلوں کے مشائخ ایمانی و اسلامی تعلیمات دنیا بھر میں پھیلانے میں مصروف رہے اور پھیل جانے کے بعد دنیا کے مختلف خطوں میں ان تعلیمات کو دلوں میں اتارنے کا کام کرتے رہے، ان سلسلوں میں چار سلسلوں کو زیادہ شہرت اور مقبولیت ملی، جنہیں چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ اور سہروردیہ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ بلاد عربیہ و براعظم افریقہ کے مسلم ممالک میں شاذلیہ، ادریسیہ، سنوسیہ، اور عیدروسیہ سلسلوں نے بھی امت کو عظیم مصلح، داعی اور فاتح عطا کیے، پھر ہندستان روحانی سلسلوں کا بڑا مرکز بن گیا اور آج بڑی حد تک اسی مرکز سے دنیا کے دوسرے ملکوں اور خطوں میں فیض منتقل ہو رہا ہے۔ اس میں بھی زیادہ قوت و تاثیر کے ساتھ چشتی سلسلہ کو اس ملک میں فروغ ہوا حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ اس سلسلہ میں رقم طراز ہیں کہ:

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہردیؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

”غرض معلوم و نامعلوم حکمتوں کی بنا پر قدرت الہی نے ہندستان میں اسلام کے تعارف اور اشاعت کے لیے اس سلسلہ کا انتخاب فرمایا اور چشتیوں کو ہندستان کی طرف رُخ کرنے کا اشارہ بھی ہوا، سب سے پہلے جس چشتی شیخ نے ہندستان کی طرف عنان عزیمت موڑی وہ خواجہ ابو محمد چشتی (م ۴۰۹ یا ۴۱۱ھ) تھے جن کی دعائیں اور بابرکت ذات سلطان محمود غزنویؒ کی فتوحات کی پشت پناہ تھی۔“ (تاریخ دعوت و عزیمت ۳/۲۳)

اور بقول مولانا جامی (صاحب نجات الانس): ”سلطان محمود کے ہندستان کی طرف قصد پر خواجہ ان کی مدد کے لیے اپنے متعلقین کے ساتھ آئے تھے اور بنفس نفیس جہاد میں شرکت کی تھی۔“ تقریباً دو صدی کا عرصہ گزرنے پر اس تعلق اور کام کی پھر تجدید ہوئی، اس تبدیلی کے ساتھ کہ غزنوی سلطان کی جگہ غوری سلطان فاتح تھے۔ اور خواجہ ابو محمد چشتی کی جگہ خواجہ معین الدین چشتی کی دعائیں اور حمایت پشت پناہ تھی اور بات وہی ہے جو کہ مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ نے لکھی ہے کہ:

”جس طرح محمود کی سیاسی فتح کی تکمیل اور اسلامی سلطنت کے استحکام و استقلال کی سعادت سلطان شہاب الدین غوریؒ کے لیے مقدر تھی، خواجہ ابو محمد چشتی کے کام کی تکمیل اور اسلام کی عمومی اشاعت اور مستحکم اسلامی مرکز رشد و ہدایت کا کام اسی سلسلہ کے ایک شیخ، شیخ الشیوخ خواجہ معین الدین سجری (چشتی) کے لیے مقدر ہو چکا تھا۔“ (تاریخ دعوت و عزیمت ۳/۲۳)

ہندستان میں مسلم فاتحین کا یہ رشتہ جس طرح چشتی اکابر و شیوخ کے ساتھ گہرا اور پائیدار نظر آتا ہے۔ اسی طرح سیاست و روحانیت کا یہ امتزاج سلسلہ نقشبندیہ کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے، یہی سلطان محمود غزنویؒ جن کو ایک چشتی بزرگ خواجہ ابو محمدؒ کی دعائیں تو جہات اور حمایت حاصل تھی تو دوسری طرف نقشبندی سلسلہ کی ایک جلیل القدر شخصیت شیخ ابوالحسن خرقانی (م ۴۲۵ھ) کی دعائیں، حمایت اور تو جہات ہم رکاب تھیں اسلامی علوم و اعلاام کے سب سے بڑے اور مستند مؤرخ علامہ ذہبیؒ نے اپنی کتاب ”سیر اعلام النبلاء“ میں سلطان محمود غزنویؒ کی ان کی خدمت میں حاضری اور شیخ کا ان کی طرف عنایت و توجہ فرمانا اور دعا و نصیحت کا ذکر کیا ہے۔

اس تعلق کی تجدید پھر اس وقت سامنے آئی جب مغل سلطنت کے بانی ظہیر الدین محمد بابر نے نقشبندی

پسند ہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

سلسلہ کی ایک دوسری عظیم المرتبت شخصیت خواجہ عبید اللہ احرار سرقدئیؒ سے تعلق قائم کیا اور اپنی سیاسی فتح کے لیے ان کی دعاؤں کو ناگزیر جانا اور اس کی تکمیل ان کے سلسلہ کے روحانی جانشین و فرزند حضرت مجدد الف ثانی امام احمد سرہندیؒ کے ذریعہ عمل میں آئی کہ انہوں نے بابر کے بعد کے جانشینوں میں سے ایک ”جہانگیر“ پر محنت کی اور پھر حضرت مجدد صاحب کے فرزند خواجہ محمد معصومؒ نے جہانگیر کے پوتے اورنگ زیب عالمگیر کی دینی تعلیم و تربیت کا بیڑا اٹھایا، جنہوں نے تخت سلطنت پر بیٹھنے کے بعد ہندستان میں سبھی رہنے والوں کے ساتھ بلا تفریق مذہب و ملت عدل و انصاف قائم کیا، اور جس کا جو حق تھا اس کو اس کا حق دیا اور اپنے نظام زندگی و طرز حکمرانی میں خلفاء راشدین کو مثال بنایا اور پورے ملک میں امن و امان قائم کر دیا جس طرح چشتی فیض کا سب سے بڑا ذریعہ ہندستان میں حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ تھے اسی طرح نقشبندی فیض کا سب سے بڑا ذریعہ یہاں حضرت مجدد الف ثانیؒ کی شخصیت تھی اس فرق کے ساتھ کہ اول الذکر کو بانی سلسلہ کی حیثیت حاصل تھی اور ثانی الذکر کو مجدد و سلسلہ کا مقام حاصل ہوا۔

نقشبندی و مجددی سلسلہ کو حضرت مجدد الف ثانیؒ کے اعظم خلفاء میں سے دو بزرگ حضرت سید آدم بنوریؒ اور حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندیؒ کے ذریعہ زیادہ وسیع پیمانہ پر فروغ حاصل ہوا اور سلسلہ مجددیہ نقشبندیہ کی ان دونوں شاخوں کے اثرات ہندستان اور ہندستان سے باہر پڑے اور پھیلے، حضرت سید آدم بنوریؒ کے سلسلہ کو حکیم الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ اور امیر المومنین حضرت سید احمد شہید رحمہ اللہ جیسی شخصیتیں مل گئیں جن کی فیض رسانی سے ایک عالم منور ہو رہا ہے، فیض رسانی کا یہ سلسلہ جامعہ مظاہر علوم کے بانیوں اور سرپرستوں تک پہنچا۔

مظاہر علوم کے مؤسسين میں تین اہم نام مولانا سعادت علی سہارنپوریؒ (م ۱۲۸۶ھ) مولانا احمد علی محدث سہارنپوریؒ (م ۱۲۹۷ھ) اور مولانا محمد مظہر نانوتویؒ (م ۱۳۰۲ھ) کے سامنے آتے ہیں جن میں سرفہرست مولانا سعادت علی صاحب کا نام ہے جو امیر المومنین حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کی جماعت کے ایک فرد تھے، اور ان کے رنگ میں رنگے ہوئے تھے، مولانا احمد علی صاحب محدثؒ کو بھی حضرت سید صاحبؒ سے نسبت حاصل تھی اس طور پر کہ ان کے استاذ حضرت مفتی الہی بخش صاحب کاندھلویؒ حضرت سید صاحبؒ کے اعظم خلفاء میں سے ایک تھے، مزید ان کے دوسرے استاذ شاہ محمد اسحاق دہلویؒ نواسہ و تلمیذ

پسند ہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث فتح محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ بھی حضرت سید صاحبؒ کے معتمدین و انصار و افراد جماعت میں تھے، مولانا محمد مظہر نانوتویؒ کے استاذ حضرت شاہ عبدالغنی مجددیؒ جن کو نقشبندی و مجددی فیض حضرت سید آدم بنوریؒ اور خواجہ محمد معصومؒ دونوں واسطوں سے ملا تھا، خواجہ محمد معصومؒ کے سلسلہ کے چوٹی کے بزرگ حضرت شاہ غلام علی مجددیؒ تھے جن کے ایک خلیفہ مولانا خالد کردیؒ نے ان کا فیض شام، عراق اور ترکی وغیرہ میں پھیلا یا اور علامہ ابن عابدین شامیؒ اور ترکی کے شیخ بدیع الزماں سعید النورسیؒ کی جلیل القدر شخصیتیں ظہور میں آئیں، انہی کے حلقہ استر شاد میں ایک حضرت شاہ ابوسعید مجددیؒ والد و مربی حضرت شاہ عبدالغنی مجددیؒ تھے، حضرت شاہ ابوسعید مجددیؒ نے حضرت شاہ آدم بنوریؒ کے ایک جلیل القدر خلیفہ حضرت شاہ علم اللہ حسنیؒ کی قائم کردہ تربیت گاہ تکیہ کلاں رائے بریلی میں حضرت سید احمد شہیدؒ کی خدمت و تربیت میں رہ کر وقت گزارا تھا۔

حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ سے مرتبط لوگوں میں سہارن پور کے حکیم سید احمد حسین صاحبؒ کا بھی نام آتا ہے، وہ مظاہر علوم کے بانیوں میں تو نہیں گنے جاتے، مگر اس کے قیام و استحکام میں ان کا اہم تعاون شامل رہا ہے اور آج اس بین الاقوامی درس گاہ کی تعلیمی و انتظامی باگ ڈور ان کے ہی افراد خاندان کے ہاتھ میں ہے، مولانا سید محمد سلمان صاحب ناظم، مولانا سید محمد شاہد صاحب سکریٹری (امین عام) اور مولانا سید محمد عافیل صاحب صدر مدرس ان کے ہی خانوادہ کے چشم و چراغ اور باہوش ارباب بست و کشاد میں ہیں۔ حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کے دورہ سہارن پور کے وقت حکیم صاحب نے اپنے محلہ کی مسجد اور اپنے مکان پر حضرت سید صاحبؒ کو مدعو کیا تھا۔ حضرت سید صاحبؒ نے دعوت منظور کی اور وہاں برکت کی دعا کی اور ان کے گھر کے بچوں پر دست شفقت بھی پھیرا، مولانا سید محمد شاہد صاحب دام مجدہ اس سلسلہ میں رقم طراز ہیں:

”راقم سطور کے اجداد میں ایک بزرگ شخصیت مولانا الحاج حکیم سید احمد حسین صاحب سہارن پوری نور اللہ مرقدہؒ کی تھی جو انتہائی صالح اور برگزیدہ افراد میں سے تھے، ہر شخص ان کی پاکیزہ عادات و خصائل سے متاثر تھا، خاندانی روایات مشہورہ اور قدیم کاغذات سے پتہ چلتا ہے کہ آپ حضرت سید احمد صاحب شہید بریلوی نور اللہ مرقدہؒ کے خادم خاص، مرید بااختصاص اور حضرت نور اللہ مرقدہؒ کی جانب سے مجاز بیعت بھی تھے، دادا صاحب مرحوم کی درخواست پر حضرت سید صاحبؒ آپ کے مکان اور محلہ کی مسجد (مسجد حکیمان و مفتیان) میں بھی تشریف لائے اور اپنے قدم بہ منت لزوم سے دونوں جگہوں کو نوازا، مکان میں تشریف

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

آدری کے موقع پر ادا صاحب نے جلدی جلدی اپنے گھرانے اور خاندان کے نو عمر بچوں کو خدمت والا میں پیش کر کے درخواست کی کہ اپنا دست مبارک ان بچوں کے سروں پر رکھ دیں اور دعا کریں، سید صاحب نے اس درخواست کو قبول فرما کر ہر ایک کے سر پر دست مبارک کو رکھا اور برکت کی دعا فرمائی اس دعا کی اثر انگیزی اور دست مبارک کی قوت تاثیر کا یہ ادنیٰ کرشمہ ہے۔ کہ ان بچوں میں اور پھر ان سے چلنے والی نسلوں میں آج تک دین اور علم دین کے گہرے نقوش موجود ہیں۔ اور قرآن وحدیث ان کا مشغلہ زندگی بنا ہوا ہے۔ لیکن جو اس وقت حاضر نہ ہو سکے اور سید صاحب کی دعاؤں میں شامل نہیں ہوئے۔ ان کی لائن ہی بدل گئی اور وہ دینی علوم سے بہت دور ہوتے چلے گئے۔ (علمائے مظاہر علوم سہارن پور اور ان کی علمی و تصنیفی خدمات جلد اول ۱۶۳/۱۶۴)“

مظاہر علوم کی یہ خوش قسمتی تھی کہ اس کو حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی (م ۱۳۲۳ھ) کی سرپرستی حاصل ہوئی ان کی شخصیت اپنے وقت میں مرجع خلائق بنی ہوئی تھی علم و فضل میں بھی انہیں مرجعیت حاصل تھی اور معرفت و سلوک میں بھی مرکزیت رکھتے تھے، توحید و سنت کا لوازم ان کے ہی ہاتھ میں تھا، امیر المؤمنین حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ و طریق کی خصوصیت اور اس کی روح کو جس طرح آپ نے سمجھا اور اس سے کام لیا تھا اس میں کوئی دوسرا آپ کے ہم پلہ نظر نہیں آتا تھا، ان کا حضرت سید صاحبؒ سے عقیدت و محبت کا یہ حال تھا کہ فرمانے لگے:

”مجھ کو حضرت سید احمد صاحبؒ کے ساتھ اعلیٰ درجے کی محبت و عقیدت ہے میں جانتا ہوں کہ وہ اپنے پیر شاہ عبدالعزیزؒ سے بڑھ کر ہیں۔“

اور یہ بھی فرمایا کہ:

”سید صاحب توحید و رسالت و اتباع سنت پر بیعت لیتے تھے اور بس، سید صاحب اتباع سنت کی از حد تاکید فرماتے تھے اور بدعت کے سخت ماحی اور مخالف تھے۔“ (ملاحظہ سیرت سید احمد شہید ۲/۵۳۸)

اور یہ بھی فرمایا کہ:

”سب مشائخ طیب امت ہیں، اپنے اپنے زمانے کے لوگوں کے اعتبار سے انہوں نے طریق رکھے ہیں، سب کا حال ایک ہے اور سب کا خلاصہ اتباع سنت ہے بعد کو لوگوں نے بدعتیں داخل کر دی تھیں،

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اُن کے مجدد حضرت سید صاحبؒ ہوئے۔“ (سیرت سید احمد شہید ۲/ ۳۵۵ بحوالہ ارداح حلقہ)

حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہیؒ کو حضرت سید صاحب شہید قدس سرہ کے طریق سے نسبت و مناسبت حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی اور میاں نور محمد جھنجھانویؒ کے واسطے سے تھی، حضرت حاجی صاحبؒ کو برکت بیعت بھی فرمایا تھا، ان کے شیخ میاں نور محمد جھنجھانویؒ اپنے شیخ اور سلسلہ چشتیہ صابریہ کے عالی مرتبت بزرگ حاجی سید عبدالرحیم صاحبؒ سے بیعت ہو جانے کے بعد بیعت ہو گئے تھے اور دونوں سے حلافت حاصل کی تھی، حضرت حاجی عبدالرحیم صاحبؒ نے حضرت سید شہیدؒ سے بیعت ہونے کے بعد فرمایا تھا کہ:

”جب اللہ نے ان سید صاحبؒ کو سہارن پور پہنچایا اور مجھ سے ملایا، مجھ کو توفیق دی کہ میں نے آپ کے دست مبارک پر بیعت کی اور آپ کا طریقہ دیکھا۔“ (سیرت سید احمد شہید ۲/ ۳۵۵ بحوالہ ارداح حلقہ)

”میں نے اپنے سب مریدوں سے کہا اگر تم اپنی عاقبت بخیر چاہتے ہو تو اب دوسری مرتبہ ان سید صاحبؒ کے ہاتھ پر بیعت کرو اور جو نہ کرے گا، وہ جانے، میں نے آگاہ کر دیا ہے اس کا مواخذہ قیامت کے روز مجھ سے نہیں ہوگا، پھر دوبارہ سب نے بیعت کی۔“

حضرت سید احمد شہید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے جو خصوصیات و امتیازات عطا کی تھیں ان میں ایک اعلیٰ درجہ کی صلاحیت مردم شناسی و مردان کار کی تربیت تھی، حضرت سید صاحب شہید طرق ثلاثہ چشتیہ نقشبندیہ اور قادریہ میں بیعت فرماتے تھے اور ان تینوں سلسلوں میں اپنے مہترشدین میں سے مجاز بناتے تھے، باوجودیکہ حاجی عبدالرحیم صاحب ولاہیؒ کو اپنے ساتھ جہاد میں رکھا، اور وہ ان کے ساتھ بالا کوٹ کے معرکہ سے پہلے مایار کے معرکہ میں شہید بھی ہوئے، مگر حضرت میاں جی نور محمد جھنجھانویؒ، حضرت مفتی الہی بخش کاندھلویؒ اور بعض دوسری شخصیات کو برسرِ پیکار ہونے کے بجائے تربیت رجال و ارشاد امت کے کام میں لگایا، جس کا فائدہ آج امت کے سامنے روز روشن کی طرح عیاں ہے، میاں جی نور محمد جھنجھانویؒ نے ایک جگہ بیٹھ کر بچوں کو بنیادی دینی تعلیم کے کام میں مشغول رہ کر نئی نسل کی تربیت کا کام کیا اور تربیت و سلوک و اصلاح باطن کی بھی اس کے طالبین کو تعلیم دی، جس میں سید الطائفہ شیخ العرب و العجم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی کو بڑی شہرت و مقبولیت ملی، انہیں جو متعدد نسبت حاصل ہوئی تھی اس سے استفادہ کے لیے دیگر حلقہائے تصوف بھی ان سے مرتبط ہوئے، مگر قطب عالم مولانا رشید احمد صاحب گنگوہیؒ قدس سرہ اور

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ نور اللہ مرقدہ کے ذریعہ سلاسل اربعہ (قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ، سہروردیہ) کا وہ فیض جو حضرت میاں نور محمد جھنجھانویؒ کے توسط سے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکیؒ کو پہنچا تھا زیادہ عام ہوا۔ اور حضرت گنگوہیؒ و حضرت تھانویؒ کے ہی خلفاء نے مظاہر علوم کے تنظیمی و تعلیمی کاموں کو انجام دیا۔

مظاہر علوم کے استاذ الاساتذہ حضرت مولانا غلیل احمد سہارن پوری رحمۃ اللہ علیہ حضرت گنگوہیؒ کے صحیح جانشین تھے اور ان سے ان کی یہ نسبت زیادہ طاقت و طریقہ سے حضرت مولانا محمد الیاس کاندھلویؒ بانی جماعت تبلیغ اور حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلویؒ میں منتقل ہوئی، جن کے انfas قدسیہ سے ایک عالم منور ہو رہا ہے۔ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کی دعوتی و تبلیغی تحریک اور حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ کے خلفاء کے کام کے ذریعہ اللہ سے بندوں کے تعلق جوڑنے کا کام وسیع اور عالمگیر پیمانہ پر جاری ہے۔ اسی سلسلہ کی ایک دوسری طاقت و شخصیت حضرت مولانا عبد القادر رائے پوریؒ (م ۱۹۶۲ء) ہے کہ جو مظاہر علوم کے فیض یافتہ ہونے کے ساتھ ساتھ حضرت گنگوہیؒ (م ۱۳۲۳ھ) کے ایک جلیل القدر خلیفہ حضرت شاہ عبدالرحیم رائے پوریؒ (۱۹۱۹ء) کے جانشین تھے اور حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کے خاص طریقہ، طریقہ محمدیہ کے حامل تھے حضرت سید صاحبؒ کی تاثیر کے بارے میں فرماتے تھے کہ:

”شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی سے جو لوگ اُن سے سید صاحب سے بیعت ہونے کے بعد بیعت ہوئے ان کی حالت نہایت اچھی تھی اور ان پر اتباع سنت نہایت غالب تھا اور جو لوگ سید صاحب کی بیعت سے پہلے بیعت ہوئے تھے ان کی حالت اس درجہ کی نہیں تھی۔ (سیرت سید احمد شہید ۲/ ۵۵۳)

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ بھی چاروں مشہور سلسلوں کی نسبتوں کے حامل تھے اور حضرت مولانا محمد الیاس کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ انہیں مجدد تصوف و سلوک فرمایا کرتے تھے (جیسا کہ راقم نے اپنے مرشد و مربی حضرت مولانا سید ابوالحسن علی صاحب ندوی کو فرماتے ہوئے سنا ہے) ان سے مظاہر علوم کے ناظم اور بلند پایہ مربی و مرشد حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب رام پوریؒ وابستہ تھے اور اجلہ خلفاء میں سے ایک تھے، حضرت مولانا اسعد اللہ کے حلقہ استر شاہ میں دو بڑی برگزیدہ شخصیتیں آئیں جن

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر پوریؒ: فتاویٰ و تالیفات، تاریخی دستاویز

سے ان سلاسل کے فیض کو زیادہ عمومیت ملی ایک حضرت مولانا قاری سید صدیق احمد صاحب باندوئی بانی جامعہ عربیہ، مقصود باندہ ہیں دوسرے حضرت مفتی مظفر حسین صاحب سابق ناظم مظاہر علوم سہارنپور، انہی میں ایک تیسرا نام حضرت مولانا محمد یونس جون پوری کا بھی ہے، اسی طرح مظاہر علوم کے جلیل القدر استاذ حدیث مولانا عبد الرحمن صاحب کامل پوری بھی، حضرت تھانویؒ کے خلیفہ تھے، مظاہر علوم کے کثیر التعداد فضلاء نے بھی حضرت تھانویؒ سے کسب فیض کیا اور اصلاح باطن و تزکیہ میں اونچا مقام پیدا کیا، اس سلسلہ کی بہت مختصر فہرست بھی بنائی جائے تو وہ بھی طویل ہو جائے گی۔ محی السنہ حضرت مولانا ابراہیم الحق حق حنفی (ہردوئی) اس سلسلہ کی آخری کڑی تھے جو تازہ زندگی تربیت و ارشاد کے کام میں مصروف عمل تھے۔ اس طرح مظاہر علوم کا علم ظاہر کے فروغ و اشاعت کے ساتھ علم باطن کے فروغ میں بھی بڑا اور نمایاں حصہ ہے، فضلاء مظاہر علوم نے حضرت شاہ فضل رحمٰن گنج مراد آبادیؒ (وفات ۱۳۱۳ھ) سے بھی استفادہ کیا اور ان کے بعض جلیل القدر خلفاء سے بھی فیض اٹھایا، وہ سلسلہ مجددیہ معصومیہ کے شیخ حضرت شاہ محمد آفاق کے خلیفہ تھے، حضرت مولانا محمد علی مونگیریؒ بانی ندوۃ العلماء لکھنؤ جنھوں نے مظاہر علوم میں حضرت مولانا احمد علی صاحبؒ کے پاس ایک برس گزارا تھا اور علم حدیث میں استفادہ کیا تھا، وہ حضرت شاہ فضل رحمٰن کے ہی خلیفہ اعظم تھے، یہاں اس حقیقت کا اظہار ضروری ہے کہ مظاہر علوم کے اکابر کو چشتی سلسلہ سے خاص مناسبت رہی ہے، چشتی سلسلہ کا فیض حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ کے دو خلفاء حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ اور شیخ علی صابر کلیریؒ سے زیادہ عام ہوا، خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے خلفاء ہندستان کے مختلف حصوں میں پھیل گئے تھے، جنوبی ہندستان کے علاقہ اورنگ آباد و گلبرگہ وغیرہ اور مشرقی ہندستان میں بنگال میں اس کے اہم مراکز قائم تھے، پنڈوہ بنگال سے یہ فیض مانک پور اور پھر دہلی اور اس کے اطراف میں پہنچا، اور ولی اللہی تربیت گاہ سے اس کی روشنی بھی پھیلی، البتہ شیخ علی صابر کلیریؒ کے صرف ایک خلیفہ تھے شیخ منس الدین ترک پانی پتیؒ، شیخ منس الدین ترکؒ کو مخدوم کبیر الاولیاء محمود پانی پتیؒ کی شکل میں عالی مرتبت مرید ملے ان کے توسط سے اس سلسلہ کو شیخ احمد عبد الحق ردوئیؒ کی شخصیت مل گئی، پھر چند واسطوں سے شیخ عبد القدوس گنگوہیؒ کی شخصیت نے اس سلسلہ کو چار چاند لگائے، یہی شیخ عبد القدوس گنگوہیؒ ہیں جن کو سہروردی سلسلہ میں شیخ محمد بن قاسم اودھیؒ کے توسط سے فیض حاصل تھا، اس سلسلہ میں جو شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانیؒ کے ذریعہ ہندستان پہنچا، حضرت مخدوم

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جہانیاں جہاں گشت کی نام در شخصیت بھی ہے۔

جہاں تک صابر یہ سلسلہ کا تعلق ہے تو پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب کی یہ بات بجا ہے کہ اس کے نظام کو ترتیب دینا اور پھیلا نا شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ ہی کا کام تھا، مریدوں کے نام ان کے خطوط یہ بتاتے ہیں کہ وہ ان کی روحانی تعلیم کو بڑی اہمیت دیتے تھے اور کوشش کرتے تھے کہ کسی حال میں ان کی طرف سے غفلت نہ برتی جائے۔

(تاریخ مشائخ چشت از جناب خلیق احمد نظامی صفحہ ۲۲۲)

تاریخی حقائق یہ بھی بتاتے ہیں کہ اس سلسلہ میں شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کی شخصیت وہ پہلی شخصیت ہے جس نے حکام و امرا اور فاتحین پر بھی اثر ڈالا، پروفیسر نظامی نے بھی اس کی تصدیق کی ہے کہ شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ نے اصلاح و تربیت کی خاطر حکومت سے رابطہ پیدا کیا۔ (ص: ۲۲۳)

آخری دور میں صابر یہ سلسلہ کا مرکز امر وہ بنا، یہاں شاہ عضد الدینؒ، شاہ عبدالہسائیؒ اور شاہ عبدالباریؒ یکے بعد دیگرے مسند ارشاد و تربیت پر بیٹھے، شاہ عبدالباریؒ امر وہوئیؒ کو حاجی سید عبدالرحیم افغانی (ولایتی) جیسا عالی حوصلہ مرید ملا، جو اپنی قوت تاثیر و کشش اور نسبت باطنی میں بڑا درو نما مقام رکھتے تھے، ان کو سلسلہ قادر یہ قصبہ میں شاہ رحم علیؒ سے بھی نسبت حاصل تھی، میاں جی نور محمد جھنجھانویؒ نے ان ہی حاجی سید عبدالرحیمؒ سے سلسلہ صابر یہ چشتیہ کے اصولوں کو سیکھا اور ان اصول کے مطابق مدارج سلوک طے کیے ان سے حاجی امداد اللہ مہاجر کی نے اپنا چراغ جلایا اور ان کی روشنی صرف ہندستان تک محدود نہ رہی بلکہ دنیا کے مختلف خطوں میں پہنچ گئی، آخر میں مظاہر علوم کے علماء اعلام نے اس روشنی کو اپنے قلوب میں محفوظ کر کے ایک عالم کو منور کرنے کا کام کیا، ان میں خصوصیت کے ساتھ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب (متوفی ۱۹۴۳ء) کو سب سے کام یاب قرار دیتے ہوئے مصنف تاریخ مشائخ چشت نے لکھا ہے کہ: ”گزشتہ صدی میں کسی بزرگ نے چشتیہ سلسلہ کے اصلاحی اصولوں کو اس طرح جذب نہیں کیا، جس طرح مولانا محمد الیاسؒ نے کیا تھا۔“

لیکن مظاہر علوم کے تعلق سے یہ بات دیکھی جائے تو حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلویؒ (۱۹۸۲ء) پر زیادہ صادق آتی ہے۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر وی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

رائے پور کی خانقاہ جس کے بانی حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب رائے پوریؒ مظاہر علوم کے سرپرست تھے کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، ان کے جانشین حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب رائے پوریؒ کے دور میں اس کے متعلق ان کے خلیفہ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ اپنا تاثر یوں بیان کرتے ہیں:

”آج بھی رائے پور میں حضرت مولانا عبدالقادر صاحبؒ کی خانقاہ سلسلہ چشتیہ کی قدیم خانقاہوں کی یک سوئی، سرگرمی، یا حق کی مشغولی اور درود و محبت کی گرم بازاری کی یاد تازہ کرتی ہے۔“ (سوانح رائے پوری/ ۴۹)

اور اس سلسلہ سے وابستہ دیگر مشائخ و عارفین اور مصلحین کا ذکر کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

اس سلسلہ (صابر یہ چشتیہ) میں بڑے نام و رمشاں عارف و محقق و مصلح پیدا ہوئے۔ مثلاً حضرت مخدوم احمد عبدالحق ردوئیؒ جن کی ذات بابرکات کو بعض اہل نظر نے نویں صدی کا مجدد بھی شمار کیا ہے، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ، حضرت شیخ محب اللہ آبادیؒ، شیخ العرب والعجم حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ، قطب الارشاد حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ، قاسم العلوم حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ (بانی دارالعلوم دیوبند)، حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ، حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ، حضرت مولانا غلیل احمد سہارنپوریؒ، حضرت شاہ عبدالرحیم رائے پوریؒ، حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ، حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کاندھلویؒ، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ ہمارے اس دور میں اللہ تعالیٰ نے اسی سلسلہ سے حفاظت و تجدید دین کا عالم گیر کام لیا اور اس وقت سب سے زیادہ وسیع متحرک و فعال یہی سلسلہ ہے۔ دارالعلوم دیوبند، مظاہر علوم کی تعلیمی خدمات اور مولانا تھانویؒ کی تصنیفات و مواعظ سے اور پھر آخر میں مولانا محمد الیاس صاحبؒ کی تحریک دعوت و تبلیغ سے اس سلسلہ کے فیوض عالم گیر ہوئے۔ (سوانح رائے پوری/ ۴۸، ۴۹)

یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا اس ادارہ پر خصوصی فضل و انعام ہے کہ موجودہ دور میں کتاب و سنت کی تعلیم اور تربیت و اصلاح باطن کے ذریعہ عالمی پیمانہ پر یہاں کا نفع پہنچ رہا ہے۔ سلاسل تصوف کے امتیازات اور خصوصیات نیز حضرت مجدد الف ثانی اور حکیم الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ، امیر المومنین حضرت سید احمد شہید رحمہم اللہ تعالیٰ اور دوسرے حضرات شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ، حضرت حاجی عبدالرحیم دلائیؒ، حاجی امداد اللہ مہاجر مکی رحمہم اللہ تعالیٰ کی تعلیم و افادہ کو اس ادارہ کے ذریعہ عمومیت حاصل ہو رہی ہے۔ اور آخر میں حضرت مولانا محمد الیاس صاحبؒ، حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوریؒ اور حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

صاحب رحمہم اللہ تعالیٰ کی شخصیتیں چشمہٴ رفیع بن کر سامنے آئیں۔ اور آج اس کے اثرات الحمد للہ دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک نظر آرہے ہیں۔ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی قدس سرہ کی نسبت حضرت مولانا محمد یونس جون پوری نور اللہ مرقدہ کو زیادہ وسعت کے ساتھ حاصل ہوئی جن کو انہوں نے اپنی مسند درس گاہ پر خود بٹھادیا تھا، معرفت الہی کے حصول اور تقرب باللہ کا مؤثر اور تیز رفتار ذریعہ ہونے کے ساتھ ارشادِ خلق، و تعلیم امت کا بہترین راستہ بھی ہے۔

حضرت مولانا محمد یونس جون پوری رحمۃ اللہ علیہ کو معرفت الہی، ربانیت صادق، سوزِ عشق کی جو دولت ملی تھی وہ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کی صحبت کی برکت کہیں اور ان کے ذریعہ سلاسلِ حق سے وابستگی کا فیضان قرار دیں، یا حدیث شریف سے شغف کہیں اور حبِ رسول کا نتیجہ اور ثمرہ سمجھا جائے انہوں نے اس کے ذریعہ وہ مدارجِ سلوک و معارجِ ولایت طے کیے تھے، جس میں وہ اس راہ سے جو ان کے لیے ان کے شیخ و مربی (حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی) نے اختیار کی تھی، اپنی مثال آپ بن گئے تھے، انہوں نے حدیث شریف کی خدمت، اس کی تدریس، اس سے اشتغال، اس کے مطالعہ اور حدیث شریف کی مسلسل تلاش اور اس کی قدیم و جدید کتابوں کی جستجو اور اس کے علماء سے ملاقات، مراسلت اور اجازت حدیث کے حصول کے لیے سفر اور اس شرف و سعادت میں دوسروں کو شریک کرنے کے لیے جن کی سچی طلب کا علم ہوتا دوسرے مقامات کے سفر، یہاں تک کہ ملک سے بہت دور یورپ وغیرہ کے سفر فرماتے تھے، حدیث شریف سے اس گہرے تعلق کے نتیجہ میں ان کے اندر خاص قسم کی فراست ایمانی اور صلاحیت اور اک و قوت اشراق بڑھ گئی تھی جس سے ان کے روحانی ارتقاء کا اندازہ خواص کے ساتھ عام لوگ بھی لگا لیتے تھے، وہ اس کے ساتھ کھانے پینے میں بھی بہت محتاط تھے، اور گناہوں سے بڑے پرہیزگار پھر ان سب کے ساتھ ان اور دو وظائف کے بڑے پابند تھے جس کی انہیں ان کے شیخ نے تلقین فرمائی تھی اور ان ہدایات پر بڑے کاربند تھے جو انہیں ان کے مشائخ نے کی تھیں، ان کو ان کے شیخ بیعت و اصلاح حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کی اجازت بیعت و ارشاد سے پہلے ان کے شیخ تربیت و استاذ مشفق حضرت مولانا اسعد اللہ رام پوریؒ ناظم مظاہر علوم سہارن پور نے اجازت و خلافت سے سرفراز فرمادیا تھا، جس کا علم حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کو ہوا تو فرمایا مجھے تم کو اجازت دینے کا خیال پہلے سے تھا،

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جون پوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مگر تکبر کی بو محسوس کرتا تھا اس لیے مؤخر کی، اور ناظم صاحب کی اجازت کا ذکر کرتے ہوئے خود بھی مجاز فرمایا۔ حضرت مولانا جون پوریؒ نے آخر تک ان دونوں اجازتوں کا پورا خیال رکھا، اور ارشاد و تربیت میں اپنے دونوں شیخ کے شیوخ حضرت مولانا ظلیل احمد سہارن پوریؒ اور حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے اصول تربیت کا بھی خیال رکھا۔ اور محبت و عقیدت و عظمت میں بھی اپنے ان بلا واسطہ مشائخؒ اور بالواسطہ مشائخؒ کا خیال و لحاظ ایسا رکھا کہ کبھی یہ محسوس ہوتا کہ آپ کا ادھر زیادہ جھکاؤ ہے اور کبھی خیال آتا کہ آپ کا ادھر زیادہ میلان ہے۔

ذکر طریقہ قادر یہ کے مطابق جہری فرماتے تھے تین تسبیحات نفی اثبات افضل الذکر ”لا الہ الا اللہ“ کی اور پھر پانچ تسبیحات اثبات محض کی، یعنی ”اللہ اللہ“ کی اس میں اضافہ بھی کرتے اور اپنے مریدین و متوسلین کو اس کی تعلیم دیتے، اور ان کے مزاج کو دیکھتے ہوئے اضافہ بھی فرماتے، ذکر کی طرف لوگوں کو متوجہ کرتے، اور اس علانی ذکر کی طرف اہل علم کو خصوصی توجہ دلاتے اور بعض اہل ارادت کو یہ کہہ کر بھی متوجہ فرمایا کہ یہ ذکر اگر کرتے تو کتنی ترقی کر جاتے، کسی نے عرض کیا کہ حضرت! تین تسبیحات کا معمول ہے یعنی استغفار درود شریف اور تیسرا کلمہ فرمایا یہ تو ابتدائی ہے، سبق بڑھاؤ، یا اسی طرح کی کوئی بات فرمائی، لیکن ان سب کے ساتھ تلاوت قرآن پاک کی کثرت، اور درود شریف کی کثرت کو بہت کہتے کہ ایک تو اللہ کا کلام ہے اور دوسرا اللہ تعالیٰ کا عمل ہے، جو اس نے اپنی مخلوق کو دے دیا، اس کے ساتھ مسنون دعاؤں کے اہتمام کی تاکید فرماتے، اور جو عمل خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہے اس کے محیر العقول اثرات کا انہیں ایسا یقین تھا کہ اسی جذبہ اور عزیمت سے اسے کرنے کی کوشش کرتے، ان کا یہ حال خاص طور پر حج کے مناسک کی ادائیگی میں ظاہر ہوتا کہ پھر انہیں اپنی معذوری، پیرانہ سالی، اور کسی بات کا ذرا خیال نہ ہوتا، پس اس کا خیال ہوتا کہ کس طرح اپنے لمحات و اوقات میں ان اعمال کی ادائیگی اسی کمیت و کیفیت کے ساتھ ہو جائے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے، فرض نمازوں کے ساتھ نماز کی سنتوں، آداب، اور تہجد، چاشت، اذانین وغیرہ کے اہتمام کے ساتھ فجر کے بعد طلوع شمس تک اور عصر کے بعد غروب شمس تک ذکر و تسبیح میں مشغولیت بھی یہی جذبہ کراتا، اور اپنے متعلقین و متوسلین سے بھی اس کے خواہاں ہوئے قلبی ذکر پاس انفاس، اور مراقبہ دعائیہ اور دوسرے اعمال و اشغال بھی تھے، لیکن اپنے لیے ان سب کے اہتمام کے ساتھ مطالعہ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حدیث کا سب سے بڑا وظیفہ سمجھا اور آخر وقت تک یہی اشتغال رہا، اور یہ سب کچھ حب رسول کی وجہ سے تھا جو ان کے رگ دریشہ، خون و پوست میں پیوست اور دل و دماغ میں سرایت کیے ہوئے تھی، اور ان کے خیر میں حب رسول تھا جو ان کی ہر ادا سے بھلکتا تھا، مولانا محمد سحی نعمانی اپنا تاثر اس طرح ظاہر کرتے ہیں۔

”اس عاجز کا خیال ہے کہ حدیث نبوی ہی ان کا اوڑھنا بچھونا، اسی کا عشق ان کی غذا اور اسی کا تذکرہ ان کا شوق اور اسی کی اتباع، ان کا مقصد زندگی تھا، زندگی میں اس کے علاوہ کوئی امنگ نہ تھی، نہ حوصلہ، نہ کسی شئی میں لذت، نہ کشش، عشق رسول نے ان کو حدیث کا اسیر و خادم نہیں بنایا تھا بلکہ یہ حدیث شریف تھی جس نے ان کے دل میں محبت رسول کی حرارت اور وارفتگی کی سوزش پیدا کر دی تھی۔“ (الفرقان تبصرہ ص ۲۰۱ء ذی الحجہ ۱۴۳۸ھ، لکھنؤ)

حضرت مولانا درود شریف خود بھی بہت پڑھتے تھے اور دوسروں کو بھی اس کی تلقین اور تاکید فرماتے، انہیں ان کے شیخ و مرشد حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ نے اس کی تاکید بھی فرمائی تھی، جیسا کہ ان کے تلمیذ ارشد مولانا محمد حنیف لوہارویؒ شیخ الحدیث جامعہ قاسمیہ کھروڈ کا بیان ہے کہ حضرت نے فرمایا:

”حضرت شیخ (مولانا محمد زکریا کاندھلوی قدس سرہ) مجھ سے فرمایا کرتے تھے، یونس ہمیشہ درود شریف کا اہتمام کرنا کیوں کہ میں نے اس کے بڑے فائدے دیکھے ہیں۔“ (حراء کا پیغام جولائی - اگست ۲۰۱۴ء، سہارن پور)

سنت کی اتباع سبھی علمائے حق اور مشائخ و اولیاء کا خاصہ رہا ہے، اتباع سنت کا حال یہ تھا کہ عام باتوں میں بھی اس کا پورا خیال رکھتے، مزاج کے اتار چڑھاؤ سے کوئی بات اس کے موافق نہ ہوتی تو معافی مانگنے اور استغفار و توبہ میں دیر نہ کرتے، کئی دہائیوں پرانی بات یاد کر کے معافی مانگنے میں پس و پیش نہیں کیا، وفات سے چند دن پہلے کی بات ہے ایک صاحب کو پچاس سال پرانی بات یاد دلا کر معافی مانگی کہ ہم نے حضرت شیخ سے تمہاری شکایت کی تھی، جب کہ ان کا یہ عمل دینی و انسانی حقوق کی بنیاد پر اور خیر خواہانہ تھا مگر انہیں شبہ ہوا کہ یہ عمل چغلی یا غیبت میں نہ آ گیا ہو، خود صاحب واقعہ نے یہ بات بیان کی اور آبدیدہ ہو گئے، یہ بہت اہم سنت ہے جس کی طرف عموماً لوگوں کی نگاہ نہیں جاتی۔

مولانا محمد حنیف لوہاروی (شیخ الحدیث جامعہ قاسمیہ کھروڈ، گجرات) بیان کرتے ہیں:

پندرہویں صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

”اتباعِ نبویؐ میں اتنے ڈھلے ہوئے تھے کبھی ہم نے ایسا کیا کہ چپل یا جوتا یا موزہ پہنانے کی باری آئی اور غلطی سے ہم نے بائیں پاؤں اور بائیں ہاتھ میں ذرا بھی ڈال دیا تو یوں مارتے تھے اور کہتے تھے، سلیقہ نہیں آیا، ابھی تک نبیؐ کی بغاوتوں میں ہی زندگی گزار رہے ہو، یہ جملہ کہتے تھے، ابھی تک بغاوت ہی میں ہو، جی کا پیار کب ملے گا، اگر نبیؐ کے طریقوں پر نہ چلو گے (اس پر) بہت ڈانٹتے تھے (اور) سنتِ نبویؐ کا بڑا اہتمام کرواتے تھے، ساری زندگی میں کبھی سنتِ نبویؐ کے خلاف نہیں سوئے، ہم نے دیکھا ہی نہیں کہ کبھی سنتِ نبویؐ کے خلاف سوئے ہوں، مکہ شریف میں ٹیک لگائے ہوئے بیٹھے تھے، کسی نے چاکلیٹ دی، بڑے بڑے مالدار لوگ بیٹھے ہوئے تھے، یوں بیٹھ گئے سیدھے اور سیدھے بیٹھ کر چاکلیٹ کھائی، اور وہ مالدار لوگ آئس کریم ٹیک لگا کر بیٹھے ہوئے کھا رہے تھے، حضرت نے ان سب سے کہا سیدھے بیٹھ کر آئس کریم کھائیے (اور فرمایا) میرے آقا (حضرت رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم) نے پوری زندگی ٹیک لگا کر نہیں کھایا، فرمایا: سیدھے بیٹھ کر کھائیے۔“ (حرا کا پیغام سہارن پور، جولائی - اگست ۲۰۱۷ء، ص: ۲۰)

برادرِ مملوکی عبداللہ مخدومی (مظاہری) ندوی (داماد حضرت مولانا سعید الرحمن اعظمیؒ، مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء) جو کہ مظاہر علوم میں دورۂ حدیث کے سال حضرت مولانا کی خدمت میں رہے (راوی ہیں کہ حضرت کا معمول سوتے وقت سر مالگانے کا تھا، اور یہ بھی اتباعِ سنت میں تھا، اور سوتے وقت کی اس دعا کا معمول بھی تھا جو سوتے وقت کی دعاؤں میں زیادہ صحیح روایتوں میں ایک ہے، اور صحیح بخاری میں لی گئی ہے، جو دوسروں کی تعلیم کے لیے ذرا بلند آواز سے بھی پڑھتے تھے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
 فاحفظها بما تحفظ به عبادي الصالحين۔ (روایت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ)

اے میرے رب! تیرے نام پر میں اپنا پہلو رکھتا ہوں اور تیرے ہی نام پر اٹھاتا ہوں اگر تو مجھے زندہ رکھ تو رحم فرما اور اگر اٹھالے تو وہ حفاظت دے جو حفاظت تو اپنے نیک بندوں کو دیتا ہے۔

احتیاط و تقویٰ کے بہت پہلو ہیں ان میں مالی احتیاط تقرب الی اللہ میں بڑا اثر ڈالتی ہے، اس کا واقعہ تو اتر کی حد تک مشہور ہے کہ زکوٰۃ کی رقم سے ہدیہ میں سے خرچ کر دی تھی، اس کی حلانی کے لیے برابر خرچ کرنے کا معمول بنالیا، اس طرح اور کتنے واقعات ہیں، ہر ایک کا ہدیہ بھی قبول نہیں کرتے اور بعض ہدیہ قبول

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کر لیتے، مگر شبہ کی بنا پر اپنے استعمال میں نہ لاتے، جیسے کہیں مدرسہ کی نسبت سے تواضع از خسیں ہو اور غیرہ اور مدینہ پاک اور حرم پاک میں ہدیہ رقم کی صورت میں ملتا تو وہیں کے لوگوں اور حفظ کے مدارس وغیرہ میں خرچ کر دیتے۔ مولانا محمد حنیف لوہاروی کہتے ہیں:

چھ سال پہلے ایک صاحب نے پچیس ہزار روپے حضرت کو دیئے، اس کے چار مہینے کے بعد ان صاحب نے حضرت سے کہا حضرت! وہ زکوٰۃ کے تھے، تو حضرت نے فرمایا کہ تمہیں مجھ کو کہنا چاہیے تھا، میں نے ان کو اپنے مہمانوں کے لیے استعمال کر لیا اب اس کے بعد ۲۵ ہزار نکالنا شروع کیا اور کتنے نکالے خود میرے ہاتھ سے ڈھائی لاکھ تو دے چکے ہیں، میں جب بھی جاتا ہوں تو بعض لوگوں کے ہدایا ہوتے ہیں، میں پیش کرتا ہوں تو کہتے ہیں حنیف! وہ پچیس ہزار میرے سر ہیں، لیتے جاؤ مدرسہ میں دے دینا، ڈھائی لاکھ کے قریب تو میں نے دے دیئے، لیکن وہ پچیس ہزار دیتے ہی رہے ہیں، میرے انداز کے مطابق چھ لاکھ سے زائد دے چکے ہیں، اور فرمایا مجھے اطمینان نہیں ہو رہا ہے، فرمایا یہ زکوٰۃ کی رقم کیسے آگئی؟ جو آیا اس کو تقسیم کر دیا، جو آیا اس میں سے کچھ نہیں رکھا۔“ (حرا کا پیغام جولائی - اگست ۲۰۱۷ء ص: ۱۸-۱۹)

پردہ کے سلسلہ میں احتیاط اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ ان کے شاگرد مولانا سید محمد عزیر بستوی راوی ہیں کہ آتے جاتے کسی خاتون پر نظر پڑ گئی تو ان کی قے ہو گئی، اس لیے وہ سر پر رومال ڈال کر اس طرح نکلتے تھے کہ دھوکے سے بھی کسی غیر محرم پر نظر نہ پڑے، اس کی تفصیل حضرت کے خلیفہ مولانا محمد حنیف لوہاروی کے بیان سے اور سمجھی جاسکتی ہے، وہ لکھتے ہیں:

”بلوغ سے لے کر وفات تک اجنبی عورت کا تو درکنار دس سال سے بڑی بچی کا منہ بھی نہیں دیکھا، صاف فرما دیتے میرے سامنے بچیاں بھی نہ آئیں، بیعت کے لیے عورتیں آئیں تو فرماتے دیوار کے پیچھے بٹھاؤ، فرماتے میرے لیے دونوں ممنوع ہیں، نہ وہ مجھے دیکھیں نہ میں ان کو دیکھوں۔“

(حراء کا پیغام جولائی - اگست ۲۰۱۷ء ص: ۲۱)

اور اسی احتیاط و تقویٰ کا اثر عبدیت کی شکل میں اس طرح تھا کہ اپنے گناہوں کا استحضار اور ان کی معافی کا خیال اور مزید اللہ کی مہربانی کی ہمہ وقت فکر تھی اور اس کے لیے وہ خود دعا ”رب اغفر وارحم و أنت خیر الراحمین“ کا ورد رکھتے اور اپنے متعلقین و متوسلین کو تلقین بھی کرتے اور فرماتے:

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

”یہ دعا بھی ہے اور استغفار بھی ہے۔ رحم بھی ملے گا اور توبہ بھی ملے گی۔“ (بحوالہ سابق)

شیخ العرب والجمہ سید الطائفہ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی قدس سرہ کے ملفوظات میں ملتا ہے کہ ”التصوف کملہ ادب“ تصوف و سلوک ادب ہی ادب ہے، حضرت مولانا محمد یونس نور اللہ مرقدہ کی زندگی سراپا ادب بن گئی تھی، آدابِ بندگی، نسبتوں کا لحاظ، سب سے بڑھ کر آں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے خاندانی نسبت رکھنے والوں کا غیر معمولی خیال و لحاظ، اہل اللہ کا پاس، حدیث سے اشتغال رکھنے والوں کا اعزاز و تکریم، بیت اللہ کی حاضری اور ارض طیبہ کی حاضری و قیام کے آداب، مطالعہ و درس کے آداب اور زندگی کے نوع بہ نوع پہلوؤں کا انہی آداب کے ساتھ خیال ان کی زندگی کا ایک روشن باب ہے، مولانا سخی نعمانی ندوی نے لکھا ہے کہ:

”میں نے ارضِ حرمین میں حضرت پر بعض وقت ہیبت و خوف اور عظمت و ادب کے جو نقوش دیکھے وہ ناقابلِ بیان ہیں، کثرت سے گریہ طاری ہوتا، ہیبت سراپا غلامانہ اور انداز بھی ادب و نیاز کی تصویر ہوتا، جس کا دیکھنے والوں پر بھی عجب اثر پڑتا، لوگوں کو اللہ کے مقام بلند کو یاد دلاتے، بارگاہِ عظمت میں انبیاء علیہم السلام کے خوف و ہیبت اور خشوع و تذلل کے حال کا تذکرہ کرتے۔ (الفرقان لکھنؤ ستمبر ۱۹۷۱ء)

مقامِ روحانیت کی بلندی اور انابت و اخبات کی کیفیت کے تعلق سے وہ اپنا تجربہ تحریر کرتے ہیں:

”کسی قدر غور سے حضرت کو دیکھ کر انداز ہوتا تھا کہ حضرت کا خاص وصف انابت و اخبات کا نہایت قوی حال ہے جو اس دور میں کم یا ب ہے، کبھی کبھی مجلس میں محسوس ہوتا کہ حضرت کسی اور حال و مقام میں ہیں، حضرت کی ان قلبی کیفیات اور یقین و اذعان کا اثر یہ ہوتا تھا کہ بعض وقت ایسی عام باتوں میں جیسی تمام ہی داعی و مصلح کرتے ہیں، ایک عجب تاثیر اور کشش محسوس ہوتی تھی، ایک مرتبہ حاضری ہوئی، حضرت شدید نمونیہ کے شکار تھے، مرض کی شدت کا یہ عالم تھا کہ مجھے خطرہ ہوا کہ کہیں یہ مرض وفات ہی نہ ثابت ہو، آنے والوں کو اندر جانے کی اجازت نہیں دی جا رہی تھی، شیشے میں سے حضرت کی مجھ پر نظر پڑ گئی، بلا لیا، مسیں خاموش بیٹھ گیا، مرض کی شدت اور صفت کا یہ عالم تھا، کہ اپنے دم پر بیٹھنا بھی ممکن نہ تھا، سامنے کی میز پر سینہ بٹکا ہوا تھا، سانس بھی بڑی تکلیف سے آ رہی تھی، اس حال میں مسلسل ذکر و دعا میں مشغول اور توجہ رالی اللہ کے آثار ظاہر تھے۔ ماحول پر ایک عجب قسم کی سکینت کا نزول ہو رہا تھا، اور غالباً سب ہی کو محسوس ہو رہا تھا،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تمام ضعف و تکلیف کے باوجود قوت مجتمع کر کے کچھ نصیحت و افادہ شروع فرمایا۔ بچو! روزانہ ایک پارہ نوافل میں پڑھا کرو، ترقی صرف اعمال سے ہوتی ہے، صوفیہ کے اشغال و اوراد اصل میں اعمال میں رنگ پیدا کرنے کے لیے ہیں، لیکن ترقی صرف اعمال سے ہوتی ہے، اسی حال میں کھانا آگیا، بمشکل تمام کچھ کھا سکے، یہ عاجز خوب غور سے دیکھ رہا تھا، اس حال میں بھی ٹیک لگا کر نہیں کھایا، کھانے کے بعد کئی مسنون دعائیں جو حدیث شریف میں کھانے کے بعد کے سلسلہ میں آئی ہیں، یکے بعد دیگرے پڑھیں، اور صاف محسوس ہوا کہ بڑے قلبی استحضار اور اللہ کی طرف متوجہ ہو کر پڑھیں۔“ (بحوالہ سابق ص: ۴۵)

کھانے پینے میں بہت احتیاط رکھتے تھے، کھانا حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کے یہاں کھاتے تھے، اور جب قیام الگ ہوا تو حضرت مولانا طلحہ صاحب (صاحبزادہ حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ) کے یہاں سے کھانا آتا، مولوی عبداللہ مخدومی ندوی اپنے قیام مظاہر کے زمانہ کی بات ذکر کرتے ہیں:

”مولانا طلحہ صاحب مدظلہم کے یہاں سے کھانا لانے کی ذمہ داری مجھ پر بھی رہی ہے، حضرت وہی تناول فرماتے تھے۔“

اور اتنے محتاط تھے کہ مشتبہ کمپنیوں کی چیزیں کھانے میں گریز کرتے، رائے بریلی کے ایک مدرسہ میں ناشتہ پیش کیا گیا، پارلے جی کمپنی کا بسکٹ تھا نہیں کھایا فرمایا اسکھ کمپنی کا ہے، ان کا اعتبار نہیں اور بھی کچھ باتیں فرمائیں، ناشتہ کے تعلق سے یہ بھی معلوم کیا، مدرسہ کی طرف سے ہے یا تم اساتذہ کی طرف سے جو مجھے یہاں لائے ہو، اور احتیاط سے کام لیا، اس تعلق سے کچھ نصیحتیں بھی فرمائیں، زیادہ لگا ہوں میں آنے والی چیز بھی کھانے سے پرہیز کرتے، فرماتے اس کا ہم پر اثر پڑ جاتا ہے، پہناوے وغیرہ میں بھی اور سفر خرچ وغیرہ میں بھی اور کسی کا مہمان بننے میں بھی ان کا حس قلب فوراً فتویٰ دے دیتا تھا، یہ احتیاط ان کے قوت اور اک کا باعث ہوتی گئی، جو کشف کی صورت میں ایک دم ظاہر ہو جاتی تھی، جس کے بعض واقعات خود راسم کے مشاہدہ و تجربہ میں آئے، جس میں خال معظم مولانا سید عبداللہ حسنی ندوی علیہ الرحمہ اور ان کے بھائی مولانا سید بلال عبدالحی حسنی ندوی اور بعض دوسرے احباب و حضرات شریک و مشاہد ہیں، اور بعض دوسروں کے تجربوں سے علم میں آئے، جیسے برادر گرامی مولانا سخی نعمانی نے لکھا ہے کہ:

”سنئے تھے کہ حضرت کے یہاں کشف بہت ہے، ایک مرتبہ حاضری ہوئی اور جو اپنی آنکھوں سے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: فتوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دیکھا اس سے بہت ڈر لگا، ایک نوجوان عالم نے نصیحت کی درخواست کی، حضرت نے فرمایا: تم شادی کر لو، میں نے تم کو فلاں وقت دیکھا تھا، تمہارے چہرہ پر ایک نور تھا، اب تمہارے اندر نگاہ کی بیماری ہے، منکر کرو.....، انہوں نے اعتراف کیا کہ ان سے یہ غلطی ہوتی ہے۔

اسی طرح ایک دوسرا واقعہ لکھا ہے کہ:

”لندن ایک بڑے صالح عالم و داعی حضرت مولانا محمد یونس صاحب (دودھ والا) نے مجھے سے بیان کیا کہ حضرت نے لندن کی ایک مجلس میں ایک اجنبی نوجوان سے جس کو حضرت بالکل جاننے نہیں تھے، مخاطب ہو کر فرمایا: اے تو بھنگی ہے، حافظ قرآن ہو کر بھنگی ہے؟ مولانا نے بتایا کہ وہ نوجوان حافظ قرآن تھا، اور کاؤنسل کی طرف سے لوگوں کے گھر سے کوڑا اٹھانے کا کام کرتا تھا، حضرت کے اس ارشاد کے بعد اس نے وہ کام ترک کر دیا، لطافت روح اور قوتِ حس اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ بہت دور کی بات کا اثر ان کے قلب و روح پر پڑ جاتا تھا، ایک بار کا واقعہ ہے راقم نے صبح ان کی زیارت خواب میں کی کہ وہ توجہ ڈال رہے ہیں، شام کو فون کیا، سلام کیا اور خیریت معلوم کی بس فرمانے لگے کہ صبح تم ہمیں بہت یاد آ رہے تھے اور پھر نصیحت فرمائی، ایسا ہی ایک واقعہ یہ پیش آیا کہ خط کی ابتدائی سطریں ہی لکھیں تھیں، مسئلہ حل ہو گیا، اور گرہیں کھل گئیں، پھر خط پورا کرنے کی ضرورت محسوس نہ ہوئی اور نامکمل ہی چھوڑ دیا۔

نصیحتوں میں ان کی قوتِ ادراک کی صلاحیت اور کشفِ احوال کی استعداد کو بڑا دخل ہوتا تھا اور اس کے مطابق وہ نصیحتیں فرمانے لگتے تھے، مولانا فیصل احمد بھنگلی راوی ہیں، کہ ایک بڑے عالم کو سلام کہلایا اور فرمایا کہ ہنادو تین سال بس رہ گئے ہیں، درود شریف کی کثرت کریں، ڈاکٹر محمد غوث قریشی لکھنؤ جو لکھنؤ مسین حضرت کے میزبان بھی رہے ہیں، کہتے ہیں کہ ایک صاحب نے جو حضرت سے بہت تعلق رکھتے تھے اور حضرت بھی ان کا خیال کرتے تھے، اپنی بعض الجھنوں کا ذکر کرنے لگے، حضرت نے آگے کی بات محسوس کر کے فرمایا جب وقت قریب آ جاتا ہے تو ایسا ہونے لگتا ہے آخر تین چار مہینے میں ہی ان کی وفات ہو گئی، راقم کا خود ایک تجربہ جہاز کا ہے، حضرت کی سیٹ آگے تھی اور میری درمیان میں، مولانا بلال حسنی اور مولانا معاذ کاندھلوی کے ساتھ جب کہ حضرت مولانا سید محمد عاقل سہارن پوری مدظلہ کی پیچھے تھے، مجھے اختلاج کی کیفیت ہونے لگی، اس کے نشیب و فراز کو دیکھتے ہوئے اور جا کر حضرت کے پاس ان کی سیٹ کے بالکل

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پیچھے والی سیٹ پر بیٹھ گیا، حضرت پیچھے مڑے اور فرمانے لگے، ابھی ہم پانچ سال تو نہیں مسریں گے فوراً میرے ذہن میں آیا کہ جب یہ ابھی نہیں مریں گے تو ہم بھی کہاں مریں گے، اس لیے کہ جہاز کا حادثہ سب کو ساتھ لے کر جاتا ہے، یہ واقعہ شروع ۲۰۰۲ء کا ہے، اس کے بعد تین پانچ سالہ مدت پوری کی اور ۲۰۰۶ء کے وسط میں انتقال فرمایا۔

اس طرح کے بہت سے واقعات ہیں جن کے پیش کرنے کے لیے ایک دفتر چاہیے، روایات صالحہ کو نبوت کا چھپا لیسواں حصہ حدیث پاک میں فرمایا گیا ہے۔ اس کی تعبیر کا آپ کو زبردست ملکہ جہاں حاصل تھا، وہیں آپ کو روایات صالحہ کے ذریعہ رہنمائی بھی حاصل ہوتی تھی، ان پر مضامین و تاثرات میں اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، عربی مجلہ النصبہ الشیخ یونس نمبر میں استاذ خالد مرغوب استاذ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ نے ایک رہنما خواب لکھا ہے کہ آں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندویؒ کے تعلق سے جب وہ اسلام کے دفاع کے لیے کسی تصنیف میں مشغول تھے اور جس حدیث کی تلاش تھی وہ نہیں مل رہی تھی ایک رہنما خواب کے بعد لکھنؤ کا سفر کیا وہ رقم طراز ہیں:

”رأى النبي صلى الله عليه وسلم يقول له، ابني أبو الحسن يحتاجك وأنت لم تساعد؟ فاستيقظ من نوم وخرج إلى محطة القطار فوراً، وغاب عن تدريسه خلافاً لعادته، وتوجه إلى لکھنؤ مع بعد المسافة بين البلدين، فلما وصل بيت الشيخ سلم عليه، ولم يخبره عن سبب زيارته، فقال له الشيخ أكتب شيئاً في الدفاع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحتاج مساعدتك في تخريج بعض الأحاديث فأجابه الشيخ إلى مقصوده، ولبى مراده، ثم استأذن راجعاً إلى بلده، قال لي الشيخ بعد أن حدثني بذلك، عرفت بهذا صحة نسب الشيخ۔“

[النصبہ ”مجله النصیحة“ جلد: ۲ عدد: ۳-۳ عدد ممتاز عن الشيخ الجونفوري ص: ۲۹

- لکناؤ الہند]

آپ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت کی کہ فرما رہے ہیں: میرا فرزند ابوالحسن تمہارا محتاج ہے اور تم نے اس کی مدد نہیں کی، خواب سے بیدار ہو کر فوراً اسٹیشن جا کر ٹرین پکڑی اور حلاف عادت درس کا نافع کیا لکھنؤ پہنچے اور حضرت مولانا سے ملاقات کی مگر سبب نہ بتایا کہ کیوں حاضری ہوئی، (البتہ)

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا نے ان سے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دفاع میں کچھ لکھ رہے ہیں اور آپ کی ضرورت تھی بعض احادیث کے سلسلہ میں، مولانا نے اس کا جواب دیا جس سے حضرت مولانا کو تسفی ہو گئی، اور شیخ سہارن پور واپس ہوئے، شیخ نے یہ واقعہ خود مجھے بتایا تھا اور فرمایا تھا کہ اس خواب سے مجھے حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے صحت نسب کا یقین ہو گیا۔“

سلف میں بعض ائمہ کے تعلق سے آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے خواب میں انہیں رویت ہوئی، خواب میں یہ تجلی بعض خاص بندوں کو آج بھی ہوتی ہے، مولانا محمد حنیف لوہاروی استاد حدیث جامعہ قاسمیہ کھروڈ (گجرات) نے اپنے بیان میں مولانا اسماعیل واری (انگلینڈ) خلیفہ حضرت پیر غلام حبیب نقشبندی کے حوالہ سے انہی حضرت مولانا محمد یونس صاحب کے متعلق ذکر کیا ہے کہ حضرت مولانا محمد یونس صاحب شیخ الحدیث نے فرمایا تھا کہ کچھ رب کریم کی زیارت اس عاجز کو بھی ہوئی ہے۔ (حرا کا پیغام جولائی - اگست ۲۰۱۷ء ص: ۲۲)

زیارت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے تعلق سے مولانا محمد حنیف راوی ہیں کہ اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی تو بار بار زیارت آپ نے خواب میں فرمائی ہے۔ (بحوالہ سابق)

یہ زیارتیں بعض احادیث کے فہم کے تعلق سے بھی ہیں جو درس حدیث کی مناسبت سے ہونیں جن میں بعض سے آپ کی تائید اور بعض سے تعلیم تھی۔ (بحوالہ سابق اختصاراً)

آپ کے متعلق بھی آپ کی حیات میں اور بعد وفات بڑے مبارک خواب صلحاء نے دیکھے ہمارے ایک مخدوم بزرگ نے آپ کے متعلق مضمون تیار کرنے کے بعد دیکھا کہ آسمان سے ایک فرشتہ اتر رہا ہے جس کا چہرہ سورج کی طرح چمک دک رہا ہے، قریب سے دیکھا تو وہ مولانا یونس صاحب تھے۔

جنازہ میں ایسی خلقت اٹھی جس کی نظیر ملنی مشکل ہے، سو دو سو کیلو میٹر والے شریک جنازہ ہوئے، زیادہ دور والوں نے بھی بیعت کی کئی کیلو میٹر ہجوم اور راستے بند ہو گئے تھے، یہ مقبولیت اعلان ان کی حقانیت کا کر رہی تھی، طبیب الامت حضرت حکیم کلیم اللہ صاحب دامت برکاتہم نے راقم سے فرمایا مولانا یونس صاحب کا انتقال سلطان الاذکار پر ہوا۔

ان کا حادثہ وفات بلاشبہ کسی ایک مکتبہ فکر کسی ایک ادارے، کسی ایک خاندان و قبیلہ، کسی ایک قوم و نسل، کسی ایک شہر و ملک کا حادثہ نہیں، ”موت العالم موت العالم“ کا صحیح مصداق اور عظیم سانحہ ہے، ایک شیخ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

الحديث کا ہی ماتم نہیں، ایک عارف باللہ کا ہی سوگ نہیں، ایک عالم ربانی کا ہی غم نہیں، عظیم معلم، مربی، مصنف، محقق، داعی، طالب حق و ناشر حق ہستی، نادرہ روزگار شخصیت، علامہ عصر، امام حدیث، امام تصوف و اصلاح و تربیت کا غم اور یاد ہے، وہ ان اہل اللہ میں تھے جن کے نقوش قائم اور یادیں زندہ رہتی ہیں، مگر کون ہستی ہے جو اللہ کی رحمت اور اس کی جانب سے غفران و رضوان کی محتاج نہ ہو جب کہ انبیاء نے کہا اور قرآن کریم نے اس کا ذکر کیا: ”رَبِّ لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ۔“

بارالہا! بے پایاں رحمتیں نازل فرما اُن پر اور اپنے مقربین کے ساتھ حشر فرما، ان کے اعمال کو خواہ چھوٹے ہوں یا بڑے صدقہ جاریہ فرما کر ان کو ایک نور مستطیل عطا فرما، اور ان کے علوم و معارف کا فیضان عام و تام فرما، و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و علیٰ آلہ و أصحابہ و علیٰ من استن بسنتہ و اہتدی بہدیتہ الی یوم الدین۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ایک نمونہ کی زندگی

مولانا سید بلال عبدالحی حسنی ندوی

اللہ تعالیٰ نے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو غیر معمولی علمی رسوخ اور روحانی بلندی عطا فرمائی تھی، بظاہر ان کی ترقی کے ایسے کچھ اسباب نہ تھے، نہ ان کی ایسی صحت تھی، نہ ان کے پاس مال و دولت تھی، جس سے سہولتیں اور آسانیاں حاصل ہو جائیں، نہ ہی کوئی خاندانی پس منظر تھا، بلکہ وہ ایک دیہات کے رہنے والے تھے، وہ جگہ ایسی نہ تھی جہاں بڑے بڑے علماء پیدا ہوئے ہوں، جہاں علم کی خدمت ہوئی ہو، واقعہ یہ ہے کہ ان سے پہلے میرے خیال میں ان کے خاندان میں عالم ملنا بھی مشکل ہے، لیکن مولانا میں ایک جذباور ایک شوق تھا، جس کے لیے انہوں نے خود کو مناڈالا، مظاہر علوم میں ایسے گئے کہ وہیں کے ہو کر رہ گئے، اللہ تعالیٰ نے ان کو علم کا ایسا شوق دیا تھا جو کہ کسی کو ملتا ہے، لگتا تھا کہ ان کو کسی چیز سے کوئی دلچسپی ہی نہیں ہے، آپ کی طالب علمی کا زمانہ انتہائی جدوجہد کا تھا، جیسے کوئی کتابوں کا کیڑا ہوتا ہے اس کو کہیں چین نہیں آتا، مولانا کا بھی یہی حال تھا کہ کتابوں کا مطالعہ ہی ان کی غذا تھی، اس چیز نے ان کو دنیا سے ایسا کاٹ دیا تھا، جس کی وجہ سے ان کی صحت خراب ہو گئی اور خراب ہوتی رہی، لیکن انہوں نے کسی چیز کی پرواہ نہ کی، اللہ کے لیے اپنے آپ کو مٹایا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے ساری دنیا میں ان کو ایک مقام عطا کیا اور فن حدیث میں ایسا امتیاز عطا فرمایا کہ پوری دنیا میں ان کے جیسے افراد کا ملنا مشکل ہے، خاص طور پر متون حدیث میں ان کو ایسا استحضار تھا کہ ایسا کم دیکھا گیا، اللہ تعالیٰ نے اس گنہگار کو بعض بڑے بڑے محدثین سے ملاقات کا شرف بخشا، حضرت شیخ عبدالفتاح ابوغدہ بڑے عالم حدیث تھے، ہمارے استاد حضرت مولانا عبدالرشید صاحب نعمانی جیسے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بڑے علماء فن حدیث کے اماموں میں سے تھے، لیکن متون حدیث میں مولانا یونس صاحبؒ کی جونگاہ تھی وہ شاید ہی کسی کی ہو، کوئی حدیث آپ کو نڈل رہی ہو، آپ مولانا سے تذکرہ کریں تو معلوم ہوتا تھا کہ مولانا انسائیکلو پیڈیا ہیں، فوراً صفحہ کھول کر دکھا دیتے کہ یہ حدیث یہاں ہے۔

غور کی بات یہ ہے کہ مولانا میں یہ استحضار کیسے پیدا ہوا؟ حقیقت یہ ہے کہ آپ نے اپنے آپ کو فن حدیث میں ایسا فنا کیا کہ شادی تک نہیں کی، بس اسی لیے کہ اس میں زحمت ہوگی، دوسری چیزوں میں وقت دینا پڑے گا، اسی کو حقیقی معنی میں فنائیت کہتے ہیں، اللہ نے علم حدیث کے لیے مولانا کو یہ فنائیت دی تھی، ایسے ہی شخص کے لیے آپ ﷺ نے حدیث میں دعا فرمائی ہے: ”نصر اللہ امرء اسمع مقالته فوعاها وحفظها وبلغها“، یعنی جو شخص حدیث کو سنتا ہے اور یاد رکھتا ہے پھر دوسروں تک منتقل کرتا ہے، دوسروں کو فائدہ پہنچاتا ہے، اللہ ایسے شخص کے چہرہ کو تازہ رکھے، اسی لیے محدثین کو اللہ بہت نوازتا ہے، ان کے چہرے پر شادابی ہوتی ہے، اور اخیر تک ان کے ایسے حواس باقی رہتے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے، اگر کوئی اسی نوے سال کا انسان ہو اور وہ ایسا دماغ رکھتا ہو جیسے کوئی بیس سال کا نوجوان تو یقیناً حیرت کی بات ہے، مولانا کا بھی یہی حال تھا، ان کی عمر تقریباً اسی سال ہو گئی تھی، لیکن استحضار اور قوت حفظ کا عالم یہ تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ بیس پچیس سال کا کوئی نوجوان ہے۔

مولانا کے استحضار اور قوت حفظ کی کھلی دلیل یہ واقعہ بھی ہے، ایک مرتبہ حضرت مولانا علی میاں صاحبؒ کو کسی حدیث کی ضرورت پڑی، حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ کو خط لکھا، حضرت شیخ الحدیثؒ نے فرمایا: مولوی یونس سے پوچھ لیجئے، ابھی ان کا علم تازہ ہے اور ان کو خوب استحضار ہے، اتفاق کی بات کہ حضرت کا سہارنپور سفر ہوا، اور حضرت مولانا نے مولانا یونس صاحب کو طلب فرمایا، اور ان سے وہ حدیث معلوم کی، مولانا نے فوراً اس کا حوالہ پیش فرمادیا۔

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ نے ان کی اسی علمی قدر و منزلت کو دیکھتے ہوئے کم عمری ہی میں ان کو اپنی جگہ بٹھایا، غالباً اس وقت اٹھائیس برس کی عمر ہوگی، جب حضرت شیخ الحدیثؒ نے مولانا کے ذمہ بخاری شریف کی، کچھ عرصہ کے بعد حضرت شیخ الحدیثؒ نے ان کو ایک خط لکھ کر بند لافہ میں دیا اور کہا: میاں! اس کو چالیس سال بعد کھولنا، مولانا نے اپنے شیخ کی وصیت پر پورا عمل کیا اور اس خط کو کبیں دبا کر رکھ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دیا، چنانچہ مولانا یہ بات کہتے تھے کہ لگتا ہے میں چالیس سال تک نہیں مروں گا، اس لیے کہ میرے شیخ تو یہی کہتے ہیں کہ چالیس سال بعد اس خط کو کھولنا، ظاہر بات ہے کہ مرنا اور جینا اللہ کے اختیار میں ہے، لیکن کبھی کبھی اللہ والوں کو کچھ احساس بھی ہوتا ہے، بالآخر چند سال قبل مولانا کے وہ چالیس سال پورے ہوئے، اور مولانا نے وہ خط کھولا تو اس میں لکھا تھا کہ ”جب تم یہ خط کھولو گے تو مجھ سے بھی آگے جا چکے ہو گے“، گویا یہ حضرت شیخ الحدیث کی مولانا کے تعلق سے شہادت ہے، ظاہر بات ہے کہ حضرت شیخ الحدیث کا علم بہت گہرا تھا، لیکن مولانا یونس صاحب توفن حدیث میں فنا تھے، اس حیثیت سے دیکھا جائے تو شاید مولانا ان سے بھی آگے بڑھ گئے ہوں، کیونکہ خود حضرت شیخ اس بات کی گواہی دے رہے ہیں۔

مولانا کو جو کچھ بھی حاصل ہوا وہ سخت محنت سے ہوا، ایسی محنت جس کو جان کھانا کہتے ہیں، جس کے لیے اللہ نے ”جاہدوا“ کا لفظ استعمال کیا ہے، ”جاہد“ کا مطلب صرف محنت نہیں ہے بلکہ انتہائی محنت ہے، جب شیخ نے فن حدیث میں اپنی جان کھپادی، تو اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی خوشبو تمام عالم میں پھیلی، مدینہ و مکہ میں ہم نے دیکھا کہ علمائے حرم ان پر ٹوٹے تھے، سب ان سے سندیں لیتے تھے، اور مولانا کو ایسا استحضار تھا کہ بال برابر بھی اگر کوئی غلطی کرتا تھا تو فوراً ٹوک دیتے تھے، ہمیں تعجب ہوتا تھا، ایک صاحب پڑھ رہے تھے، وہ ایسا تیز پڑھ رہے تھے کہ میرے سمجھ ہی میں نہ آ رہا تھا، ان کو دس منٹ میں پچاس صفحے پڑھنا تھے اور مولانا سب سمجھ رہے تھے، اور جہاں وہ غلطی کرتے فوراً مولانا پکڑ لیتے اور ٹوک دیتے، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مولانا کے لیے سب چیز کھلی کتاب کی طرح ہے، لیکن بات وہی ہے کہ یہ سب کچھ انتہائی قربانیوں کا نتیجہ تھا، نہ ان کو اپنی صحت اور کھانے کی پروا تھی، نہ سفر سے ان کو کوئی تعلق تھا، اخیر میں لوگ ان کے پیچھے لگ گئے تو افریقہ وغیرہ کے سفر پر روانہ ہو گئے، البتہ حجاز کے سفر کا زیادہ اہتمام تھا، اس کے علاوہ دیگر علاقوں کے سفر سے ان کو کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔

حضرت قاری صدیق صاحب باندوئیؒ جو اپنے وقت کے بڑے بزرگوں میں ہیں، ان کا معمول تھا کہ ختم بخاری میں مولانا یونس صاحبؒ کو ہی بلاتے تھے، حضرت قاری صاحب کی وفات کے بعد بھی مولانا نے اپنا یہ معمول جاری رکھا، حال ہی کی بات ہے کہ تقریباً تین ماہ پہلے ختم بخاری کی تقریب میں مولانا باندہ تشریف لائے، مولانا کا معمول تھا کہ جب وہ رائے بریلی کے اطراف سے گزرتے تو حضرت مولانا علی

ہندوئیس صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

میاں صاحب سے ملنے ضرور آتے، اس نسبت سے الحمد للہ مدرسہ ضیاء العلوم کو بھی یہ شرف حاصل ہے کہ مولانا اس ادارہ میں بارہا تشریف لائے۔

مولانا کی زندگی سے اصل سبق لینے کا یہ ہے کہ ایک شخص اپنے آپ کو فنا کرتا ہے، جس کا کوئی رہنمائی کرنے والا بھی نہیں ہے، تو اس کے نتائج دنیا دیکھتی ہے، مولانا کا حال یہ تھا کہ ان سے بچپن میں کہا گیا جاؤ بھینس چراؤ یا بکریاں لے جاؤ، مولانا کہتے ہیں کہ ان کاموں میں میرا جی ہی نہیں لگتا تھا، ابتداء میں مولانا عبدالحلیم صاحب جو پوری جوان کے قریب ہی کے رہنے والے تھے، مولانا ان کے یہاں کچھ پڑھتے تھے، مولانا عبدالحلیم صاحب نے آپ کی ذہانت کو دیکھ کر آپ کے والد سے کہا کہ میاں اس کو پڑھنے کے لیے چھوڑ دیجئے، والد نے کہا کہ لے جاؤ، ظاہر ہے کہ وہ بے چارے کیا جانیں کہ اللہ نے اس بچے کا انتخاب کس کے لیے کیا ہے، چنانچہ شروع میں مولانا نے جو پوری ہی میں پڑھا، پھر مولانا عبدالحلیم صاحب ہی مظاہر علوم لے کر آئے، اور پوری تعلیم یہیں حاصل کی، اور اس کے بعد یہیں مدرس ہو گئے، پھر جب حضرت شیخ الحدیث نے ہجرت کا ارادہ کیا تو مولانا کو بخاری دے گئے، اور تقریباً پچاس سال مولانا نے بخاری پڑھائی، واقعہ یہ ہے کہ بہت کم لوگوں کو یہ مدت حاصل ہوئی ہوگی، اٹھائیس سال کی عمر میں مولانا شیخ الحدیث بن گئے تھے، اس عمر میں انسان بظاہر ابتدائی کتابیں پڑھاتا ہے، لیکن مولانا نے اس وقت سے بخاری پڑھانا شروع کی تو اخیر وقت تک پڑھائی، ان کے بڑے بڑے علماء شاگرد ہوئے، حضرت مولانا زبیر الحسن صاحب کاندھلوی، محقق عصر مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی، اسی طرح گجرات کے متعدد جدید علماء سب مولانا کے شاگرد ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے مولانا کو یہ جو مقام عطا فرمایا یہ یکسوئی اور انتہائی شدید محنت کا نتیجہ تھا، آج ہماری حالت یہ ہے کہ ہم یکسوئی کے لیے تیار نہیں، یکسوئی میں خلل ڈالنے والی بے شمار چیزیں ہیں، ان میں ایک بڑی چیز مذہب موبائل ہے جو ہر جیب میں موجود ہے، اب ظاہر ہے اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اس سے فوراً پتہ چلے گا کہ فلاں جگہ یہ واقعہ پیش آیا، اب یہ پیش آیا، اس سے آدمی کا ذہن مکمل طور پر منتشر ہو جاتا ہے، اور جو لوگ اس کا مزید غلط استعمال کرتے ہیں وہ تو نہ جانے کیا کیا لوڈ کرتے ہیں، کہاں کہاں بھٹکتے ہیں، اس کے نتیجے میں اپنے آپ کو برباد کرتے ہیں، تو ظاہر ہے اس سب کے بعد یکسوئی حاصل نہیں ہو سکتی، ورنہ علماء کی زندگی کا مطالعہ کریں، تو ان کی الگ ہی زندگی ہے، ایک بڑے عالم کا واقعہ ہے کہ وہ گھر سے آنے والے خطوط نہیں پڑھتے تھے، اس

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

لیے کہ اگر پڑھیں گے تو ذہن منتشر ہوگا، اس لیے سب کو ایک مکے میں ڈالتے گئے، جب فراغت علمی کے بعد انہوں نے سب خطوط دیکھے تو کوئی خط پڑھتے تھے تو روتے تھے اور کوئی خط پڑھتے تھے تو ہنستے تھے، اس لیے کہ کسی میں وفات کا ذکر تھا تو کسی میں خوشی کا، لیکن اب موبائل کی سہولت یہ ہے کہ امریکہ مسین بھی کوئی واقعہ ہو جائے تو وہ خبر اخبار میں بعد میں آتی ہے موبائل میں پہلے ہی آ جاتی ہے، تو یہ بہت بڑی مصیبت ہے، حضرت مولانا یونس صاحب کا جو وصف تھا، جس کے نتیجہ میں اللہ نے ان کو یہ مقام دیا تھا، اس میں انتہائی محنت و یکسوئی کا بڑا دخل تھا، ان کا کتب خانہ ایسا تھا کہ چاروں طرف کتابیں تھیں اور وہ خود بیچ میں، کبھی یہ کتاب نکالی، کبھی وہ کتاب نکالی، ان کے دن رات اسی میں گزرتے تھے، جو علماء ان کے پاس رہتے تھے ان کو بھی مراجعت کا کام ساتھ میں کرنے سے بڑا فائدہ ہوتا تھا، بڑی خوشی کی بات ہے کہ مولانا کا جو درس بخاری ہے، وہ خود مولانا نے مرتب کیا اور کئی جلدیں الحمد للہ تیار ہو گئی ہیں، پہلی جلد چھپ بھی گئی ہے، ابھی کچھ دنوں قبل ہمارا جانا ہوا تو مولانا وہی کام کر رہے تھے، اور کسی چیز کو بڑی محنت سے تلاش کر رہے تھے، جب وہ ملی تو بے حد خوشی کا اظہار فرمایا اور اپنے شاگرد سے کہا: لاؤ پڑھ کر سناؤ، اس کے بعد مولانا نے کہا: اللہ کا شکر ہے کہ یہ کام پورا ہو گیا، کئی چیزیں میں تلاش کر رہا تھا وہ مل گئیں۔

مولانا کی نگاہ کا عالم یہ تھا کہ محققین علماء کی یاد تازہ ہو جاتی تھی، حافظ ابن حجر جو فن حدیث میں امام وقت ہیں، انہوں نے فتح الباری ایسی کتاب لکھی کہ اس کی نظیر ملنا مشکل ہے، وہ کتاب اسلامی کتب خانہ کا ایک شاہکار ہے، مولانا نے اس کا ایسا ناقدا نہ مطالعہ کیا تھا کہ اگر حافظ صاحب سے بھی کوئی فرو گذاشت ہوئی ہے تو وہ چھوڑتے نہیں تھے، کئی جگہیں ایسی ہیں کہ انہوں نے اصلاح کی ہے، لیکن پورے احترام کے ساتھ، کہتے تھے کہ حافظ جی کے مقابلہ کا کوئی نہیں ہے، ان کی جو نگاہ ہے وہ بہت کم لوگوں کی ہوتی ہے، لیکن اللہ نے مولانا کو ایسی نگاہ دی تھی کہ وہ محققین کی کتابوں کا مطالعہ بھی کرتے تھے تو محض اس طرح نہیں کہ آدمی سرسری طور پر پڑھتا جائے اور نکلتا جائے، بلکہ باریکیوں پر مولانا کی نگاہ ہوتی تھی، اور ظاہر ہے باریکیوں پر اسی کی نگاہ ہوگی جس کے سامنے ساری چیزیں ہوں، نسخ الباری کی پانچویں جلد میں کوئی بات لکھی ہے، اور اسی کی اٹھارہویں جلد میں کوئی ایسی بات لکھی ہے جو اس سے قدرے مختلف ہے، آدمی کو ایسے میں کہاں یاد رہتا ہے کہ پانچویں جلد میں کیا تھا، لیکن مولانا فوراً اس کو پکڑ لیتے تھے، متون حدیث مولانا کا خاص فن تھا، اس میں

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث فتح محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شاید ہی کسی کی ایسی نگاہ ہو، اسانید کے ساتھ روایات کا جو فرق ہے، اس پر مولانا کی بڑی گہری نگاہ تھی، اگر کہیں کسی سے چوک ہوئی ہے تو مولانا فوراً اس کی پکڑ کرتے تھے، مولانا نے جو بخاری کی شرح لکھی ہے اس میں یہ ساری چیزیں آگئی ہیں۔

مولانا انتہائی متواضع انسان تھے، انہوں نے حضرت شیخ الحدیثؒ سے باقاعدہ سلوک کی تعلیم حاصل کی، مولانا اسعد اللہ صاحبؒ سے بھی مولانا کا خاص تعلق تھا، اس میں بھی مولانا کی عجیب کیفیت تھی، تقویٰ کی ایسی زندگی کہ حلال و مشتبہ مال سے انتہائی درجہ احتیاط برتتے تھے، آسانی سے کہیں کھانا نہیں کھاتے تھے، بلکہ پوری تحقیق کے بعد ہی کھاتے تھے، اور اسی کے ساتھ پوری طرح سے احتیاط کی زندگی تھی، اس کا اثر یہ تھا کہ مولانا کا دل آئینہ کی طرح شفاف تھا، آئینہ کا عکس دوسروں پر پڑتا ہے، حدیث شریف میں سچے مومن کو بھی آئینہ سے تشبیہ دی گئی ہے، ارشاد ہے: ”المومن مرآة المومن“ مومن مومن کے لیے آئینہ ہے، واقعہ یہ ہے کہ جو سچا مومن ہوتا ہے، وہ دوسروں کے لیے آئینہ ہی کی طرح ہوتا ہے، ایسے بہت واقعات ہیں کہ لوگ مولانا کے پاس گئے، اور مولانا نے ان کے اندرونی حالات کو محسوس کیا، ان کا عکس مولانا کے دل پر پڑا اور مولانا نے ان کی اصلاح کی، ایسے انداز سے بات کہی کہ اصلاح ہو جائے، اچھے انداز سے بھی کہی اور روک ٹوک کے انداز میں بھی کہی۔

مولانا کا ایک امتیازی وصف یہ تھا کہ آپ ہر کام خالص اللہ کے لیے کام کرنے والے تھے، محبت اللہ کے لیے، دینا اللہ کے لیے، لینا اللہ کے لیے، حدیث میں آتا ہے کہ جس نے ایسا کیا تو ”فلقد استكمل الایمان“ ایسے شخص نے اپنا ایمان مکمل کر لیا، چنانچہ مولانا کا یہ حال تھا کہ بڑے سے بڑا مالدار ہو، یا کوئی اور ہو، مولانا کا معاملہ عجیب تھا وہ ہر ایک سے بالکل مستغنی تھے، ان کا سارا تعلق اللہ سے تھا، اور ان لوگوں سے تھا جو اللہ والے ہیں، حضرت مولانا قاری صدیق صاحبؒ، حضرت مولانا علی میاں صاحبؒ سے بڑا تعلق تھا، یہ آخری درجہ کی بات ہے کہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ جب بیمار تھے تو مولانا یونس صاحب عیادت کے لیے آئے، اور کہا: حضرت! میرا جی چاہتا ہے کہ میں حدیث کی آپ سے اجازت لوں، حضرت مولانا نے کہا کہ تم کو کیا ضرورت ہے، کہنے لگے نہیں، برکت ہے، نسبت ہے، حضرت مولانا نے بخاری شریف منگوا کر پڑھوائی اور آپ کو اجازت دی، ظاہر ہے یہ مولانا کی بڑائی تھی، ورنہ مولانا تو خود اس سطح پر تھے کہ ان کو اس کی ضرورت

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نہ تھی، حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا تو حدیث اصل موضوع بھی نہیں تھا، لیکن مولانا نے قدر کی، اور اس کی وجہ یہ تھی کہ جو آدمی اللہ کے لیے جیتا مرتا ہے، اس کا تعلق بھی اللہ کے لیے ہوتا ہے، اور وہ اللہ والوں سے محبت کرتا ہے، مولانا کا بھی یہی حال تھا، اور ان کا پورا احترام تھا، لیکن دنیا سے کوئی سروکار نہ تھا، کوئی بھی آجائے کوئی مطلب نہیں، ان کے یہاں ساری قیمت زہد و تقویٰ کی تھی۔

ایک بزرگ کا واقعہ مشہور ہے، اودھ کا گورنران سے ملنے آنا چاہتا تھا، اس کے قاصد نے بزرگ سے کہا کہ گورنران کی اہلیہ آپ سے ملنا چاہتی ہیں، اس زمانہ میں انگریز گویا خدا ہوتے تھے، آج اس کو سمجھنا مشکل ہے، لیکن اس وقت انہیں کو سب کچھ لوگ سمجھتے تھے، بعض کا خیال یہاں تک ہو گیا تھا کہ کیا یہ گورے بچے لوگ بھی آگ میں ڈالے جائیں گے، یہ تو ہو ہی نہیں سکتا، گویا ایک عجیب و غریب ذہن بن گیا تھا، تو کسی قاصد نے کہا کہ گورنر صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں اور بتایا کہ فلاں گورنر ہیں، مولانا نے کہا کہ اچھا ہے اگر آنا چاہیں تو آجائیں، اب وہ آگئے، لیکن ان کو نیچے بیٹھنا مشکل ہوا، کیونکہ وہ کرسی پر بیٹھنے کے عادی تھے، عجیب قصہ یہ ہوا کہ شیخ کے یہاں ان کی آمد پر کوئی اہتمام بھی نہ ہوا، چنانچہ شیخ نے فرمایا: اگر زمین پر بیٹھنا مشکل ہو تو منکار رکھا ہے، اسی کو الٹا کر کے بیٹھ جائیے، لیکن اس کے باوجود وہ گورنران کے سامنے بہت عقیدت کے ساتھ آیا، اور نگاہوں میں ایک عظمت لے کر رخصت ہوا، اس نے سبق لیا کہ ان کو دنیا سے کوئی سروکار نہیں۔

مولانا یونس صاحبؒ کی بھی یہی صورت حال تھی، ان کو کسی سے کوئی مطلب نہ تھا، لیکن حرم شریف میں ہم نے دیکھا کہ وہاں بہت بے تکلف نظر آتے تھے، یہاں تو بہت رعب کی کیفیت رہتی تھی، جانے والوں کی آپ کی خدمت میں حاضری کی ہمت نہ ہوتی تھی، یہ ان کے علم کا رعب کا تھا، زہد و تقویٰ کی نورانیت تھی کہ آدمی جاتا تھا تو ایک رعب ہوتا تھا، لیکن جب قریب جاتا تھا تو ایک محبت پیدا ہوتی تھی، آپ ﷺ کے بارے میں آتا ہے کہ دیکھنے والا دور سے دیکھتا تو ایک ڈر پیدا ہوتا تھا، لیکن بعد میں خود آپ کی محبت دیکھ کر وہ قریب ہو جاتا تھا، مولانا کا بھی یہی معاملہ تھا، جب ان کے پاس جاتے تو رعب ہوتا اور جب قریب بیٹھتے تو سب کچھ ختم ہو جاتا، لیکن ہم نے حرم میں دیکھا کہ وہاں مولانا ایسے رہتے تھے کہ جیسے کچھ جانتے ہی نہیں، ہر آدمی مولانا کے پاس آ رہا ہے اور بات کر رہا ہے، مولانا ہنس رہے ہیں اور جواب دے رہے ہیں، وہاں کوئی حجاب نہ ہوتا تھا، اکثر اللہ والوں کا یہی حال ہوتا ہے کہ وہاں جا کر بالکل فضا ہو جاتے ہیں، ایک بزرگ کو کسی

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نے دیکھا وہ وہاں بالکل بے تکلف پھر رہے ہیں، کسی نے پوچھا یہ کیا؟ تو کہا: یہاں تو ہم سب بچے ہیں، یہاں کیا ہے؟ کہاں کی مشینت اور کہاں کی بڑائی، تو مولانا وہاں بہت بے تکلف رہتے تھے، ہم نے دیکھا کہ وہاں پورا وقت بڑے احترام سے گزارتے تھے، خدام و ہیل چیئر لے کر پھرتے، اور مولانا سنتوں میں ذرہ برابر سستی نہ برتتے، حج کا مسلسل معمول تھا، جب کہ مولانا کی صحت کو دیکھتے ہوئے حج بہت دشوار تھا، حج میں بہت سے ایسے اعمال ہیں جن کو بھیڑ کی وجہ سے لوگ چھوڑ دیتے ہیں، اور بعد میں ادا کرتے ہیں، مثلاً: رمی کرنا، طواف زیارت وغیرہ، لیکن مولانا کو دیکھا تو ہم تعجب میں پڑ گئے کہ تمام اعذار کے باوجود ان کا ہر کام سنت کے مطابق ہوتا تھا، کنکری مارنے کا جو وقت ہے، مولانا اسی وقت مارتے تھے، طواف زیارت کا جو سنت وقت ہے مولانا اسی وقت کرتے تھے، ایک مرتبہ برادر مخدوم و معظم مولانا سید عبداللہ صاحبؒ اور چند ساتھی ہم لوگ جیسے ہی مزدلفہ سے مٹی پہنچے، وہاں مولانا سے ملاقات ہو گئی، مولانا نے ملاقات کے فوراً بعد فرمایا: فوراً جاؤ، ورنہ کرنا، پہلے رمی کر کے آؤ، ہم نے مولانا کا حال پوچھا تو معلوم ہوا مولانا تمام اعمال کر چکے تھے۔

مولانا کی زندگی مکمل طور پر اتباع سنت سے عبارت تھی، ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ مولانا کی مجلس میں ایک بزرگ آئے، اور ان کے کسی عمل سے مولانا کو ناگواری ہوئی، مولانا نے بلایا اور پوچھا: کیا تم نے ایسا کیا ہے؟ انہوں نے جواب میں ایک جملہ کہہ دیا کہ حضرت یہ کام سنت نہیں ہے، یہ تو سنت مشائخ ہے، اس پر مولانا کو بالکل جلال آ گیا، اور فرمایا: سنت مشائخ کی کیا حقیقت ہے؟ اللہ کے نبی کی سنت کے آگے ہر چیز بالکل دو کوڑی کی ہے، مولانا کے اندر یہ حمیت تھی، حدیث و سیرت سے اشتغال کی بنا پر سب ان کے سامنے تھا، اسی کا نتیجہ تھا کہ اللہ نے ایسا روشن دل و دماغ اور چہرہ ان کو عطا فرمایا تھا کہ جو بھی جاتا تھا اس پر ایک اثر ہوتا تھا، اور یہ ایک حقیقت ہے کہ انسان کی جتنی تربیت اللہ والوں کی محبت سے ہوتی ہے، اتنا کتابوں کے مطالعہ اور پڑھنے پڑھانے سے انسان نہیں سیکھتا، مولانا کا ایک طرف تو علمی مقام ایسا بلند کہ انہوں نے سب کچھ بالکل پئی لیا تھا، اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے اتنا فائدہ اٹھایا تھا کہ مولانا کا مقام اتنا بلند تھا کہ انگلیوں پر گنا جائے تو شاید ہی ایسے افراد ملیں۔

مولانا کا وجود ایسے حالات میں خاص طور پر باعث رحمت تھا، مولانا خالص کتابوں کے آدمی تھے، اللہ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد بن یونس جوہر ری: فتوش و تناثرات، تاریخی دستاویز

والے تھے، لیکن دنیا پر بھی نگاہ تھی، حیرت ہے کہ ندوہ سے جو پرچے جاتے تھے مولانا ان کا بھی مطالعہ کرتے تھے، بعض دفعہ ایسا ہوا کہ مولانا نے کسی بات پر ان کا حوالہ دیا، سید صاحب وغیرہ کی پوری کتائیں پڑھیں، وہاں کے لوگوں کو علامہ شبلی سے بہت زیادہ مناسبت نہیں ہے، ایک دفعہ ایک صاحب آئے جو کہ وہاں کے پرانے فارغ تھے، اور انہوں نے علامہ شبلی پر سخت بات کہہ دی، مولانا کو جلال آگیا اور کہا کہ تم شبلی کو کیا جانو، انہوں نے کتنا کام کیا ہے، اسلام کی کیسی خدمت کی ہے، جب جلال میں مثالیں دے کر بات کی تو تعجب ہوا، کیونکہ عام طور پر آدمی جو موضوع اختیار کرتا ہے، اس کے علاوہ موضوعات کی کتابوں کا مطالعہ بہت کم ہوتا ہے، اور مولانا کا حال یہ تھا کہ وہ اردو کی تعبیر میں گویا فنِ حدیث کا کیزا تھے، لیکن اسی کے ساتھ ساتھ جو حالات و مسائل پیش آتے ہیں، اس پر بھی مولانا کا اچھا مطالعہ تھا، حضرت مولانا علی میاں کی فکر کے بہت قائل تھے، آپ کی ساری کتابیں پڑھی تھیں، مولانا کہتے تھے کہ حضرت مولانا علی میاں کا جو طرزِ فکر ہے، وہ بلاشبہ قابلِ تقلید ہے، کیونکہ ہماری ذمہ داری ہے کہ ہم دین کو اہل اقتدار تک پہنچائیں، جو طاقت والے ہیں، ان تک ہمیں دین پہنچانا ہے، اگر ہم یہ کریں کہ دین والوں کو وہاں پہنچائیں تو اس کے نتیجے میں انتشار ہوگا، خون بہے گا، کرسی والے کرسی توڑنے کو ترجیح دیں گے، لیکن چھوڑیں گے نہیں، اسی لیے ان حالات میں حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے طرزِ فکر کو عام کرنے کے قائل تھے، بعض مرتبہ درس بخاری میں حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی کتابوں کے مطالعہ کی طلبہ کو تلقین بھی کی، محبت تو حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے ایسی تھی کہ ایک بار ایسا ہوا کہ حضرت مولانا نے ان کو فون کیا، اور کسی نے کان میں آکر کہا کہ مولانا علی میاں صاحب کا فون آیا ہے، بس مولانا فوراً اپنی جگہ سے اٹھے اور فون پر بات کرنے کے بعد دارالحدیث تشریف لائے، بعد میں فرمایا کہ مجھے اچھا نہیں لگا کہ مولانا کا فون آیا اور میں بعد میں بات کروں، ظاہر ہے یہ انتہائی محبت کی بات ہے، اور یہ محبت اس لیے نہیں تھی کہ علی میاں کی شہرت ہے، بلکہ اس لیے تھی کہ وہ سمجھتے تھے کہ یہ اللہ والے ہیں، ان کا کام اللہ کے لیے ہوتا ہے، جو کام کرتے ہیں اخلاص کے ساتھ ہوتا ہے، ان کی دعوت اللہ کے لیے ہے، یہ ساری چیزیں ایسی تھی کہ جس کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ نے ان کو علم و تقویٰ اور زہد کے اعتبار سے نائبِ نبی بنایا، حدیث شریف میں آتا ہے: ”العلماء ورثة الانبياء“ حقیقت میں علماء انبیاء کے وارث ہیں، لیکن وراثت کا جو صحیح استحقاق ہے، وہ ان لوگوں کو ہے جو اس کا حق ادا کرنے والے ہیں، آپ ﷺ کے علم کو اور

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

آپ کے طرزِ عمل کو، طرزِ زندگی کو، آپ ﷺ کے اسوۂ مبارکہ کو جذب کرنے والے ہیں، انہوں نے جس طرح علم کو جذب کیا اسی طرح آپ ﷺ کی عملی زندگی کو بھی جذب کیا۔

بلاشبہ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس صاحبؒ کی زندگی ہم سب کے لیے ایک بہترین نمونہ ہے، واقعہ یہ ہے کہ ایسے حضرات کا تذکرہ بھی ہمارے لیے ایک بہت بڑا سبق ہے، اس میں ہمارے لیے ایک راستہ ہے، خاص طور سے مولانا کی زندگی ان طلباء کے لیے ایک پیغام ہے جن کے تعلیمی سال کا آغاز ہے، طالبانِ دین ان کی زندگی سے یہ سبق لیں کہ ہمیں اپنے اندر یکسوئی پیدا کرنی ہے، ہمیں محنت کرنی ہے، ہمیں اپنے لیے کسی فن کا انتخاب کر کے اپنے کو اس میں کھپا دینا ہے، اگر یہ طے کریں گے تو مولانا کی زندگی میں اس کا بڑا سبق ہے، ہر اس طالب کے لیے سبق ہے جو غریب گھرانہ سے آیا ہے، اس کا کوئی بیک گراؤ نہ نہیں ہے، اس کے خاندان میں کبھی علماء پیدا نہیں ہوئے، ان تمام کمزوروں کے لیے مولانا کی زندگی میں ایک ایسا نمونہ ہے کہ آدمی اس کو سامنے رکھے تو مولانا یونس جو پوری بن سکتا ہے، بلکہ اس سے بھی آگے بڑھ سکتا ہے، غور کی بات ہے کہ جو بڑے بڑے علماء پیدا ہوئے، وہ کس خاک سے بنے، ظاہر ہے وہ آسمان سے نہیں اترے تھے، لیکن کس طرح ان کی زندگی تھی، طلب علم کی ان کی زندگی جو انتہائی محنت و قربانیوں کے ساتھ گزری ہے، اس کو دیکھنے کی ضرورت ہے، انہوں نے کس طرح اپنے اوپر قابو کیا، یہ بھی دیکھنے کی چیز ہے، ابھی ہمیں شہر جانے کا تقاضا ہے، فلاں فلاں چیز کا تقاضا ہے، یہ سارے تقاضے جو اللہ نے انسان کے اندر ودیعت کیے ہیں، ان کو دبا کر ہمارا جو اصل مقصد زندگی ہے، مدرسہ میں آنے کا جو اصل مقصد ہے، اگر ہم اس کو سامنے رکھیں گے تو اللہ ایسا نوازتا ہے کہ حیرت ہوتی ہے، ایک چھوٹے گاؤں کا بچہ اپنے وقت کا محدث بنتا ہے، دنیا اس سے فائدہ اٹھاتی ہے، دنیا کے بڑے بڑے دولت مند سر جھکانا باعثِ فخر سمجھتے ہیں، لیکن یہ سب محنت اور یکسوئی سے ملتا ہے، اس طرح نہیں کہ ہم درجے کا اور نمازوں کا اور سنتوں کا اہتمام سنہ کریں، اور بڑے آدمی بھی بن جائیں، یہ بالکل ممکن نہیں، کشتی چلانا ہے تو پانی پر ہی چلے گی، اس لیے جن طلباء نے یہ راہ اختیار کی ہے، ان کے لیے غور کا مقام ہے، وہ جس راستہ میں ہیں اس کے کچھ آداب ہیں، اگر ان کا خیال رکھا تو اللہ نوازے گا، اور ایسا مقام ملے گا جس کا انسان تصور بھی نہیں کر سکتا، مولانا کی جو زندگی تھی وہ ہم سب کے لیے ایک ایسا ہی نمونہ تھی، ہمیں اس سے فائدہ اٹھانے کی ضرورت ہے، کوشش اور محنت کی ضرورت ہے، اللہ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نے ان کو جو توفیق دی، اصل تو اسی توفیق ہی سے ہوتا ہے، لیکن بڑی حقیقت پسندانہ بات یہ ہے کہ آدمی کے اندر جو ہمت و طلب اور شوق ہوتا ہے، اللہ اسی اعتبار سے توفیق بھی عطا فرماتے ہیں، آدمی کے پاس جیسا ظرف ہوتا ہے، اسی اعتبار سے اس کو ملتا ہے، ظرف چھوٹا ہے تو محدود ملے گا، وسیع ہے تو بہت کچھ ملے گا، اس لیے طلب بڑھانے کی ضرورت ہے، بہت کچھ لینے کی ہمت ہونی چاہیے، اور یہ بھی ضروری ہے کہ ہم اپنے ظرف کو صاف کریں، گندگیوں کو دور کریں، اس کے بعد اس ظرف میں جو دودھ آئے گا تو وہ پھٹے گا نہیں، اگر گندے برتن میں دودھ لیا جائے تو وہ پھٹ جاتا ہے، اسی طرح یہ علم جس کی مثال دودھ سے دی گئی ہے، یہ ایسا ہے کہ اگر ہمارا برتن صاف ہے تو یہ علم اپنے جوہر اور اپنی روشنی کے ساتھ باقی رہے گا، اور اگر ہمارا برتن گندا ہے تو سب کچھ ختم ہو جائے گا، کوئی کسی یونیورسٹی میں امتحان دے گا، اور سوچے گا کہ دنیا کمالی جائے، یہ جو علم ہے یہ اللہ کی رضا کے لیے ہے، اللہ کے بندوں کو اللہ تک پہنچانے کا ذریعہ ہے، تو اس سے سبق لینا چاہیے، مولانا کی زندگی ہم سب کے لیے ایک نمونہ تھی، چونکہ ابھی مدارس کے تعلیمی سال کا آغاز ہے، تو گویا مولانا کی زندگی سے اللہ نے ہمیں ایک تحفہ دیا، ہم اس تحفہ کی قدر کریں، اس سے فائدہ اٹھائیں، اپنی زندگی ایسی بنائیں کہ ہم جہاں بھی رہیں تو ایسے بن کر رہیں کہ ایک چراغ کی طرح ہوں، اگر مدرسہ کے ماحول میں خدا نخواستہ ہم اپنی عادت نہ بدل سکیں، ہم غلط کاموں میں لگ جائیں، اپنے وقت کو ضائع کریں، تو کچھ بھی حاصل ہونے والا نہیں ہے، یہ قیمتی وقت جو اللہ نے دیا ہے، اس سے پورا فائدہ اٹھانا اسی وقت ممکن ہے جب ہم اس کی قدر کریں، اور جو نظام ہے اس سے فائدہ اٹھائیں، سنتوں کا اہتمام کریں، اللہ سے تعلق مضبوط کریں، تعلق جتنا مضبوط ہوگا، اتنا ہی علم میں طاقت اور روشنی پیدا ہوگی، وہ علم نافع بنا چلا جائے گا، آدمی اپنی زندگی میں اس سے فائدہ اٹھائے گا اور دوسرے بھی اٹھائیں گے، اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

میرے مشفق حضرت شیخ مولانا محمد یونس جوہنپوریؒ

مولانا مفتی محمد سلمان گنگوہی

مدرس حدیث جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد!

مؤرخہ ۱۶ شوال المکرم ۱۴۳۸ھ / ۱۱ جولائی ۲۰۱۷ء بروز سہ شنبہ کو صدیق محترم جناب مولانا محمد ساجد صاحب کھجنا وری زید احترامہ نے کمرہ میں آکر اطلاع دی کہ آج حضرت مولانا محمد یونس صاحب شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کا انتقال ہو گیا انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اس جانکاہ خبر سے ایک کمزور و ناتواں کو جتنا صدمہ اور غم ہوا، اس کا وہی شخص اندازہ کر سکتا ہے جس پر کسی مشفق شیخ و استاذ روحانی کی عرصہ دراز تک شفقتیں پڑ چکی ہوں، اس سہ کار نے ۱۳۹۷ھ میں حضرتؒ سے صحیحین اور موطا امام محمد مکمل پڑھی ہیں، دورانِ درس جو عنایتیں اور شفقتیں و مہربانیاں اور الطاف کریمانہ و مشفقانہ احقر کے ساتھ رہیں اور جو واقعات پورے سال احقر نے دیکھے اور سنے ان کو ضبط تحریر میں لانا محال و نہایت دشوار ہیں بلکہ حضرت کے وصال پر وہ عنایتیں اور واقعات ایسا معلوم ہوتا ہے کہ احقر ان کو اپنی نظروں سے فی الحال دیکھ رہا ہے، سبہ تحریر لکھنے کے وقت احقر سوچ میں پڑ گیا کہ کونسا واقعہ پہلے لکھوں اور کونسا بعد میں، بہر حال اللہ کا نام لے کر مضمون شروع کر دیا، واضح رہے کہ احقر کوئی مضمون نگار نہیں ہے بلکہ مولانا محمد ساجد صاحب کھجنا وری مدرس عربی جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ کے حکم پر یہ بے ربط تحریر یہ سوچ کر لکھ رہا ہوں کہ جس طرح حضرت

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

یوسف علیہ السلام کو جب مصر کے بازار میں فروخت کیا جا رہا تھا تو لوگ چھکڑوں میں بھر بھر ہیرے و جواہرات لجا رہے تھے، ایک بڑھیا سوت کی ایک انٹی لیکر جا رہی تھی کسی نے پوچھا کہاں جا رہی ہو؟ اس نے بتلایا یوسف کو خریدنے جا رہی ہوں، سائل نے کہا کہ کیا تو اس سوت کی انٹی سے حضرت یوسف علیہ السلام کو خرید لے گی؟ وہاں تو نوٹوں کے نیز ہیرے و جواہرات کے ڈھیر کے ڈھیر لیکر لوگ جا رہے ہیں، تو اس بڑھیا نے جواب دیا کہ یہ مجھے معلوم ہے کہ میں خرید تو نہیں سکتی لیکن یہ سوچ کر جا رہی ہوں کہ کل قیامت میں اگر اللہ تبارک و تعالیٰ نے دریافت کر لیا کہ میرے پیارے اور لاڈلے یوسف کو خریدنے کے لئے مصر کے بازار میں کون کون آیا تھا تو اس فہرست میں میرا بھی نام آجائے گا، تو یہ سہ کار بھی صرف اس لئے یہ چند سطریں لکھ رہا ہے کہ کل قیامت میں اگر اللہ تعالیٰ نے دریافت کیا کہ ایک عاشق رسول، متبع سنت، فنانی الحدیث، شیخ کامل، ماحی بدعت پر کس کس نے مضمون لکھا تھا تو اس ناکارہ آوارہ کا اس میں نام آجائے گا ان شاء اللہ۔

احب الصالحین ولست منهم لعل الله یزقنی صلاحاً۔

بہر حال احقر راقم السطور رسماً صرف ایک تعلیمی سال یعنی شوال ۱۳۹۶ھ سے شعبان ۱۳۹۷ھ تک حضرت کے درس میں شریک رہا اس کے بعد سے جب بھی احقر گنگوہ سے سہارنپور حاضر ہوتا تو حضرت کے کمرے پر حاضر ہوتا، اگر ملاقات کا وقت ہوتا تو بعد احترام و آداب حاضر خدمت ہو کر مصافحہ بھی کر لیتا نہیں تو سلام کر کے کچھ دیر مجلس میں بیٹھا اور ناصحانہ کلمات سن کر واپس آ گیا، اگر خدام نے بتلایا کہ ملاقات کا وقت تو نہیں ہے لیکن آپ تنہا چلے جائیں ملاقات ہو جائے گی تب بھی یہ سہ کار کمرہ کے اندر داخل ہونے کی ہمت نہیں کرتا تھا، کیونکہ بے وقت ملاقات کر کے حضرت کو اذیت دینا احقر مناسب نہیں سمجھتا تھا۔

ایک بات یہ بھی عرض کر دوں کہ حضرت نے بارہا اپنے غفوان شباب میں فرمایا کہ میں اسی کو ڈانٹتا ہوں جس سے مجھ کو محبت ہوتی ہے جس سے تعلق اور محبت نہیں ہوتی میں اس کو نہیں ڈانٹتا، اس کی جزئیات کے لئے مستقل ایک دفتر درکار ہے، بہر حال راقم السطور نے جب جامعہ مظاہر علوم سہارنپور میں داخلہ لیا اور کمرہ کا انتخاب ہوا تو حضرت شیخ کا کمرہ دار قدیم میں کمرہ نمبر ۱۰ رہا کرتا تھا اور اس ناکارہ کا کمرہ نمبر ۱۳ تھا، احقر نے وقت کو قیمتی سمجھ کر ارادہ کیا، برائے استفادہ حضرت کی خدمت میں حاضری کا اہتمام کیا جائے مگر چوں کہ ہفتہ کے درمیان احقر کو مطالعہ کی وجہ سے وقت نہیں ملتا تھا کہ احقر نے اپنا معمول یہ بنا رکھا تھا کہ بعد مغرب تا

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

عشاء اور بعد عشاء دس بجے تک ہر حال میں حدیث کی کتابوں خصوصاً ابوداؤد شریف اور بخاری شریف کا مطالعہ کرنا ہی ہے اس لئے درمیان ہفتہ میں تو نہیں البتہ شب جمعہ میں تعطیل رہنے کی وجہ سے ان شاء اللہ پابندی سے حضرت کی خدمت میں جایا کروں گا، ایک مرتبہ گیا تو حضرت نے احقر کو ڈانٹا لیکن بعد میں آپ نے اجازت دیدی پھر تو ہر ہفتہ احقر حاضر خدمت ہونے لگا جس سے روز بروز حضرت کی مہربانیاں اس قدر بڑھیں کہ ان کو یاد کر کے یہ سیہ کار سوائے گریہ کے کوئی چارہ نہیں سمجھتا لیکن آہ! اب تو حاضری و دیدار سے بھی محرومی ہو گئی۔

مؤثق ذرائع سے یہ بات پہونچی کہ حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی محدث کبیر کو ابتداء میں حضرت مولانا محمد یونس صاحب شیخ الحدیث پہچانتے نہیں تھے، ایک مرتبہ وہ حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی کے یہاں کچے گھر میں تشریف لائے ہوئے تھے کھانا بھی حضرت شیخ ہی کے یہاں کچے گھر میں تھا یہ وہ زمانہ تھا جبکہ حضرت مولانا زکریا صاحب علیہ الرحمہ بغیر سہارے کے خود چلتے تھے، چنانچہ حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب محدث اعظمی حضرت مولانا محمد یونس صاحب مرحوم علیہ الرحمہ سے ملاقات کے لئے تشریف لائے، چونکہ محدث اعظمی صاحب بہت سادے لباس میں رہتے تھے ملاقات کے وقت حضرت مولانا محمد یونس صاحب دار قدیم کے کمرہ نمبر ۱۰ میں اپنی چارپائی پر تشریف فرما تھے محدث کبیر صاحب چارپائی سے نیچے بیٹھ کر ہی علمی سوالات کرتے رہے حضرت مولانا مرحوم جواب دیتے رہے اسی میں کچھ دیر ہو گئی، حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب علیہ الرحمہ نے کئی مرتبہ بلانے کے لئے آدمی بھیج کر محدث کبیر صاحب نے جواب دیا کہ حضرت شیخ سے کہدینا کہ میں ابھی آ رہا ہوں اور پھر محو گفتگو ہو جاتے، کچھ دیر گزرنے کے بعد حضرت شیخ خود ہی تشریف لے آئے اور یہ دیکھ کر کہ حضرت مولانا محمد یونس صاحب چارپائی پر ہیں اور محدث کبیر نیچے بیٹھے ہوئے ہیں حضرت مولانا محمد زکریا صاحب علیہ الرحمہ نے فرمایا مولانا یونس صاحب تم جاننے نہیں یہ کون ہیں؟ یہ حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی ہیں اتنا سنتے ہی حضرت مولانا محمد یونس صاحب نے حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب سے معافۃ کیا اور کہا کہ میں نے پہچانا نہیں تھا اس کے بعد حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی نے فرمایا کہ اگر حضرت مولانا زکریا صاحب تھوڑی دیر اور نہ آتے تو میرے تمام مسائل حل ہو جاتے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

آپ کے باختصاص شاگرد اور جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ کے شیخ الحدیث استاذی حضرت مولانا وسیم احمد سنسار پوری دامت برکاتہم نے فرمایا کہ حضرت مولانا سلیم اللہ خان صاحب مقیم پاکستان علیہ الرحمہ جو کہ وہ بہت جید عالم و شیخ زماں تھے انہوں نے اپنی کتاب ”کشف الباری“ شرح بخاری میں ایک جگہ لکھا ہے کہ میں نے حضرت مولانا محمد یونس صاحب کی بخاری شریف کی کاپی سے استفادہ کیا ہے، اس کاپی میں اکثر جگہ پر تو مضامین کے حوالے بھی درج تھے اگر کسی جگہ کسی مضمون کا حوالہ درج نہ ہوتا تو صرف یہ کہہ مضمون نقل کر دیتے کہ حضرت مولانا محمد یونس کا نقل کرنا کافی ہے حوالہ کی ضرورت نہیں۔ ایک مرتبہ حضرت نے محنتی شریف کے سبق کے درمیان میں فرمایا بچو! آج کے درس کی ایک حدیث کی سند میں مجھے چار نام تلاش کرنے تھے اس میں میرے دو گھنٹہ لگے ہیں اور میں نے آدھے منٹ میں تمہارے سامنے ان کو بیان کر دیا، تمہیں پتہ بھی نہ چلا، نیز ایک مرتبہ فرمایا کہ بچو تم لوگ میرے سبق میں صحاح ستہ لیکر بیٹھا کرو کیونکہ ہمارے اساتذہ کا یہ طریقہ تھا کہ وہ اگر حدیث کی کسی کتاب کا حوالہ دیا کرتے تھے تو اس کتاب کو کھول کر بھی دکھایا کرتے تھے میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ جس کتاب کی حدیث کا حوالہ دوں اس کتاب کو کھول کر دکھاؤں، الحمد للہ ہمارے اساتذہ نے سبق میں جہاں جہاں کتاب کھول کر دکھائی وہ مقامات مجھے اب تک یاد ہیں، نیز ایک مرتبہ سبق میں ارشاد فرمایا الحمد للہ میرے ہر کتاب میں اعلیٰ نمبر آتے تھے میں نے جب صحاح ستہ کا امتحان دیا اور اس میں میرے اعلیٰ نمبر آئے تو مظاہر علوم کا چونکہ ضابطہ رہا ہے کہ جس کتاب میں کسی کے اعلیٰ نمبر آتے ہیں تو انعام میں وہی کتاب اس کو ملتی ہے تو الحمد للہ مجھے بھی صحاح ستہ انعام میں ملی تھیں جس وقت میں انعام لینے کے لئے گیا تو حضرت مولانا محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث علیہ الرحمہ وہاں پر تشریف فرما تھے، حضرت شیخ نے فرمایا کہ الہدایا مشترکہ میں اپنی کتابیں لیکر چل دیا اور میں نے چلتے ہوئے کہا کہ یہ حدیث تو ضعیف ہے۔ یہنا کارہ آورہ ایک مرتبہ رات میں ایک بجے کے بعد کسی کے کام کے لئے جب مسجد میں گیا تو حضرت مولانا محمد یونس صاحب گودیکھا کہ مسجد میں ہیں اور بلبا کر رہے ہیں اللہم ادرقنا اتباعہ۔

حضرت اقدس مولانا محمد یونس صاحب شیخ الحدیث علیہ الرحمہ کا معمول درس بخاری شریف میں تھا کہ جمعہ کے روز بخاری شریف کا درس پڑھاتے تھے اس میں کبھی ۵۳ صفحات بخاری شریف کے پڑھاتے تھے کبھی اس سے زائد، صلوٰۃ فجر کے کچھ دیر بعد ہی بیٹھ جاتے اور گیارہ بجے تک تقریباً درس پڑھاتے تھے، نیز

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تائرات، تاریخی دستاویز

درس میں اگر کسی طالب علم کو دیکھ لیتے تھے کہ کتاب پر بجائے انگلی کے قلم سے اشارہ کر رہا ہے جیسا کہ بعض طلبہ کی عام عادت ہوتی ہے کہ تو اس پر انتہائی برہم ہوتے تھے اور سختی سے اس کو منع فرماتے تھے، اسی طرح اگر کوئی طالب علم گرمی کے زمانہ میں اس کا پی کو جس پر درسی تقریر لکھتا تھا اس کو دستی پنکھے کی جگہ استعمال کر لیتا تو اس کی بھی خیر نہیں تھی اس کی بھی زبانی طور پر خوب خبر لیتے تھے، نیز بعض طلبہ عبارت پڑھنے والے انگلی صف میں بیٹھ کر عبارت پڑھنے میں آواز حد سے زیادہ بلند کرتے تھے اس کو فرماتے کہ تو مجھ سے لڑ رہا ہے؟ کیونکہ حضرت کو عبارت پڑھنے میں متوسط انداز میں عبارت پڑھنا پسند تھی بلکہ اگر قاری عبارت میں اعرابی بار بار غلطی کرتا تھا تو عبارت پڑھنے سے منع فرما کر دوسرے طالب علم کو عبارت پڑھنے کے لئے فرماتے تھے، نیز بعض طلبہ کی عادت ہوتی ہے کہ وہ مسلسل استاذ صاحب کو دیکھتے رہتے ہیں، غرض کہ طلبہ کی ہر نقل و حرکت پر پوری توجہ پورے سبق میں رکھتے تھے اور مناسب گرفت فرماتے تھے، شام کے آخری گھنٹہ میں سبق پڑھاتے وقت درس کے آخر میں دارالحدیث میں لگے ہوئے دیواری گھنٹہ پر نظر رکھتے تھے اور صلوٰۃ عصر سے تین یا چار منٹ قبل سبق چھوڑتے تھے اور فوراً مسجد کلثومیہ پہنچ جاتے تھے (کیونکہ ۱۷۳۹ھ میں حضرت کا درس حدیث دارالحدیث کی فوقانی دارالحدیث میں ہوا کرتا تھا) تاہم مسجد پہنچتے ہی اگر دیکھتے کہ ابھی جماعت میں دو منٹ باقی ہیں تو فوراً مختصر قرأت کے ساتھ دو رکعت تحیۃ المسجد پڑھ لیتے تھے اور یہ طرز حضرت کو اپنے اساتذہ کی جانب سے ملتا تھا اس لئے کہ حضرت شیخ الحدیث صاحب علیہ الرحمہ کے استاذ محترم حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب علیہ الرحمہ سابق ناظم جامعہ مظاہر علوم سہارنپور خلیفہ حضرت تھانوی علیہ الرحمہ اپنی مجلس میں فرماتے تھے کہ بچو اپنے وقت کی قدر کرو اگر مسجد میں جماعت سے دو منٹ قبل تم لوگ پہنچو اور نوافل کا وقت ہو تو دو رکعت مختصر تحیۃ المسجد پڑھ لو، نیز مدرسہ میں اگر کوئی کام مسلسل خلاف سنت چند مرتبہ دیکھ لیا تو نماز کے بعد طلبہ کو روک کر اس پر تنبیہ فرماتے، چنانچہ ۱۷۳۹ھ میں ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ کئی نمازوں میں مسلسل اذان تو مسجد کے مؤذن ہاشم بھائی پڑھ رہے تھے، لیکن اقامہ کوئی طالب علم پڑھ دیتا تھا تو حضرت نے طلبہ کو نماز کے بعد رکنے کے لئے ارشاد فرمایا اور عجیب انداز میں غصہ کی حالت میں منبر مایا کہ ہمارے یہاں مسجد میں مسلسل خلاف سنت کام ہو رہا ہے، دراصل حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب معذوری کی وجہ سے کمرہ میں نماز پڑھ رہے تھے پہلے جب حضرت نماز کے لئے مسجد تشریف لاتے تھے تو کسی کی ہمت نہیں ہوتی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تھی کہ مؤذن کے علاوہ کوئی دوسرا شخص اقامت کہدے، کیونکہ سنت یہی ہے کہ جواذان دے وہی اقامت کہے، اس لئے کہ حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا: من اذن فهو یقیم رواہ ابو داؤد یعنی جواذان کہے وہی تکبیر کہے گرچہ کسی عارض کی وجہ سے بعض مرتبہ حضرت بلالؓ نے اذان دی اور عبد اللہ بن زید بن عبد ربہؓ سے آپ نے تکبیر کہلوائی، لیکن اصل سنت وہی ہے جو پہلے عرض کیا اور میں (حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس صاحب) دیکھ رہا ہوں کہ یہاں کئی نمازوں سے مسلسل خلاف سنت کام ہو رہا ہے کہ اذان کوئی پڑھتا ہے اور اقامت اس کے علاوہ دوسرا کہتا ہے، اس کا آئندہ خیال رکھا جائے، درس میں جو طلبہ پابندی کرتے تھے غیر حاضری نہیں کرتے تھے ان کی طرف حضرت شیخ علیہ الرحمہ کی خاص توجہ رہتی تھی اس کے بھی بہت سی جزئیات احقر کے ذہن میں ہیں، مثال کے طور پر صرف ایک واقعہ پر اکتفاء کرتا ہوں کہ ایک طالب علم درس میں حاضر باش حضرت کی تقریر لکھنے والا ایک مرتبہ بیمار ہو گیا تو حضرت اس کی عیادت کے لئے کمرہ میں تشریف لے گئے اور ارشاد فرمایا کہ میں بھی ایک مرتبہ بیمار ہو گیا تھا تو حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب علیہ الرحمہ میری عیادت کے لئے کمرہ میں تشریف لائے تھے۔

حضرت شیخ کو تین اعمال پر بہت پابندی سے کاربند پایا:

(۱) احقر نے مستقل دیکھا کہ باوجود اسباق و مطالعہ کی انتہائی مشغولی کے صلوٰۃ فجر سے پہلے اپنے کمرہ میں ذکر بالجہر کیا کرتے تھے (۲) بعد ظہر مسجد سے کمرہ میں تشریف لا کر تلاوت قرآن پاک کیا کرتے تھے (۳) بعد صلوٰۃ عصر حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب علیہ الرحمہ کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے، اگر حضرت اقدس مولانا محمد زکریا صاحب کا قیام سہارنپور ہی ہوتا تو حضرت مولانا محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث کی مجلس میں حاضر ہوتے، ایک مرتبہ بخاری شریف کے سبق میں ارشاد فرمایا کہ جب میں ہدایہ ثالث پڑھتا تھا تو ایک سبق کا میں نے کئی مرتبہ مطالعہ کیا لیکن سبق میری سمجھ میں نہیں آیا میں نے ارادہ کر لیا کہ طلبہ سے کہہ دوں گا کہ سبق میری سمجھ میں نہیں آیا بعد میں مطالعہ کر کے سمجھا دوں گا، لیکن جب طلبہ نے عبارت پڑھی تو فوراً پورا سبق سمجھ میں آ گیا اور الحمد للہ میں نے سبق پڑھا دیا۔

ایک مرتبہ حضرت فقیہ الامت حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی علیہ الرحمہ کے پاس شہر کانپور کے قاضی اور مدرسہ جامع العلوم پنکا پور کانپور کے صدر مفتی ورکن شوری دارالعلوم دیوبند حضرت مفتی منظور احمد

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

صاحب کانپوری کی جانب سے ایک استفتاء آیا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی کسی صاحبزادی کے نکاح کے موقع پر حضرات صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی دعوت کی یا نہیں؟ اس وقت حضرت فقیہ الامتؒ کا مستقل قیام جامعہ مظاہر علوم سہارنپور میں تھا اس استفتاء کو لیکر حضرت فقیہ الامتؒ جامعہ ہذا کے کتب خانہ میں تشریف لے گئے یہ سیرہ کار ساتھ تھا، حضرت فقیہ الامتؒ نے جامعہ کے ناظم کتب خانہ سے مصنف عبدالرزاق و مصنف ابن ابی شیبہ لکوائیں اور اس میں حضرت فاطمہؓ کے نکاح سے متعلق روایت احقر سے نقل کروائی کہ اس موقع پر صحابہ جوق در جوق تشریف لا رہے تھے اور کھانا کھا کر جا رہے تھے جس سے ثابت ہوا کہ لڑکی کی شادی و نکاح کے موقع پر لڑکی کے والد کو احباب کی دعوت کرنے کا حق ہے، یہ جواب حضرت نے لکھوا کر حضرت مولانا مفتی منظور احمد صاحب کانپوریؒ کے پاس بھیج دیا تھا، لیکن بعد میں احقر کو معلوم ہوا کہ حضرت فقیہ الامتؒ نے اس سے رجوع فرمایا اور وہ رجوع نامہ گورینی جو پور سے شائع ہونے والے رسالہ ریاض الجنہ میں چھپا ہوا، احقر نے جب اس کی تحقیق ان حضرات مفتیان کرام سے کی جو حضرت فقیہ الامتؒ کے پاس پابندی کے ساتھ ہر ہفتہ حاضر ہوتے تھے کہ اس فتوے سے رجوع حضرت فقیہ الامتؒ نے کیوں کیا؟ تو معلوم ہوا کہ اس فتوے کا علم جب حضرت اقدس مولانا محمد یونس صاحب شیخ الحدیث کو ہوا تو حضرت فقیہ الامتؒ سے عرض کیا کہ حضرت آپ اس فتوے سے رجوع فرمائیں اس لئے کہ آپ نے جس روایت سے استدلال کیا ہے اس کی سند میں ایک راوی متہم ہے اور اس پر حضرات محدثین نے سخت کلام کیا ہے، حضرت کے فرمانے سے حضرت فقیہ الامتؒ نے اس سے رجوع فرمایا اور اس کا اعلان متعدد رسالوں میں شائع کیا ان رسالوں میں ایک رسالہ ریاض الجنہ ہے، حضرت فقیہ الامتؒ کے پاس رمضان وغیرہ رمضان میں حضرت شیخ الحدیث صاحب وقتاً فوقتاً حاضر ہوتے رہتے تھے، ایک مرتبہ حضرت فقیہ الامتؒ سے فرمایا کہ حضرت مفتی صاحب آپ ہمارے لئے بھی دعا کرتے ہیں یا نہیں؟ حضرت نے معاف فرمایا کہ میں آپ کیلئے بین الخطبتین دعا کرتا ہوں، اسی طرح ماہ مبارک میں ایک مرتبہ جب معتمدین کو دیکھا کہ علماء کا مجمع ہے جو رات بھر شب بیداری کر رہا ہے اور تلاوت نوافل و اوراد میں مشغول ہیں تو حضرت شیخ الحدیثؒ نے فرمایا کہ حضرت مفتی صاحب کے یہاں ماشاء اللہ مکھن ہی مکھن جمع ہے۔

حضرت اقدس شیخ الحدیث صاحب علیہ الرحمہ نے مولانا مسعود صاحب بن مولانا عبدالرشید صاحب

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوری، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

زید مجد ہم سے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ تم میری طرف سے اخبار میں ایک مضمون شائع کرادو کہ میری (یعنی حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس صاحب علیہ الرحمہ) کی طرف سے اگر کسی کو کوئی تکلیف پہنچی ہو تو اللہ کے لئے مجھے معاف کر دیں، ایک مرتبہ راقم الحروف کو حضرت والا نے ایک سو روپے عنایت فرمائے کہ میری جانب سے ان کو صدقہ کر دینا احقر نے عرض کیا کہ حضرت میں آپ کی طرف سے انشاء اللہ صدقہ کر دوں گا یہ آپ ہی رکھ لیں ارشاد فرمایا کہ تم کو کرنا ہو کر دینا لیکن ان کو بھی رکھ لو۔ حضرت کے بعض خدام نے بتلایا کہ بعض مرتبہ بعض بڑی کتابیں حضرت نے ہم کو ہدیہ کیں، ایک مرتبہ حضرت انگلیڈ کا ویزہ لینے کیلئے تشریف لے گئے لائن میں لگے ہوئے تھے تو آفیسر حضرت کے پاس کرسی لیکر حاضر ہوا کہ آپ اس پر تشریف رکھیں حضرت اس پر بیٹھے، پھر حضرت سے اس آفیسر نے سوال کیا کہ آپ کو انگلیڈ کتنے دن رکنا ہے؟ ارشاد فرمایا کہ تین دن اس کے بعد اس نے معلوم کیا کہ آپ کا خرچ کون برداشت کرے گا ارشاد فرمایا کہ جو بلارہا ہے وہ برداشت کرے گا اس کے بعد ایک دو سوال اور کئے اور پاسپورٹ لیکر ویزہ لگا کر دیدیا۔

ایک مرتبہ احقر سفر حج پر جانے والا تھا تو احقر حضرت کے پاس حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضرت حج کا ارادہ ہے کچھ نصیحت فرمادیجئے، ارشاد فرمایا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ تجھ سے معافہ کروں لیکن اٹھنے کی ہمت نہیں اس لئے نہیں کرتا اس کے بعد اسی سال حضرت سے باب الفتح کے سامنے جب حرم شریف کے قریب ملاقات ہوئی تو حضرت نے سب سے پہلے معافہ فرمایا اللہ الحمد، بہر حال احقر کی درخواست پر حضرت نے ارشاد فرمایا کہ سلمان تو حج کے لئے جا رہا ہے وہاں پر کسی پر اعتراض نہ کرنا، بعض لوگ داڑھی منڈوں پر اعتراض کرتے ہیں میں نے بعض داڑھی منڈوں کو روضۃ من ریاض الجنۃ میں دعا کرتے وقت اس طرح روتے اور گڑگڑاتے دیکھا ہے کہ مجھے ان پر رشک آ رہا تھا۔

جس وقت جامعہ مظاہر علوم میں اختلاف ہوا تو حضرت فقیہ الامت علیہ الرحمہ سے معلوم کیا گیا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ کبھی ماہر ڈرائیوروں سے ایک میڈیٹ ہو جاتا ہے، بس یہ وہی ہے، حضرت مولانا سعید احمد خان صاحب سے معلوم کیا گیا کہ مظاہر علوم میں اختلاف ہو رہا ہے آپ کس طرف ہیں؟ حضرت نے فرمایا کہ خدا خواستہ اگر کسی کے ماں باپ میں اختلاف ہو جائے اور کوئی معلوم کرے کہ تم کس طرف ہو تو وہ کیا کہے گا ظاہر ہے کہ وہ یہی جواب دے گا کہ ایک طرف میرے والد محترم ہیں دوسری طرف

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

والدہ صاحبہ ہیں میں تو دونوں ہی کی طرف ہوں، بہر حال اس موقع پر حضرت کا طرز کیا تھا؟ اس سلسلہ میں ایک مرتبہ احقر جب ملاقات کے لئے حاضر ہوا تو ارشاد فرمایا کہ سلمان تو یہاں میرے پاس ملاقات کے لئے آتا ہے لیکن حضرت مفتی مظفر حسین صاحب کے پاس جانا نہ چھوڑنا ان کے مجھ پر بہت احسانات ہیں، فرمایا کہ ایک مرتبہ میں سخت بیمار تھا دوائی کے پیسے بھی میرے پاس نہیں تھے حضرت مفتی مظفر حسین صاحب عیادت کے لئے تشریف لائے اور مجھ کو چودہ روپے عنایت فرمائے مجھے حضرت کی اس عنایت پر رونا آگیا کیونکہ اس وقت چودہ روپے بہت اہمیت رکھتے تھے، اس پر احقر نے عرض کیا کہ حضرت! میرا طریقہ تو یہ ہے کہ جب بھی میرا سہار نہ پورا آتا ہوتا ہے تو دونوں طرف کے اساتذہ کرام سے ملاقات کی کوشش کرتا ہوں اور حتی المقدور ملاقات کے بعد ہی واپس گنگوہ جاتا ہوں۔

حضرت شیخ الحدیثؒ کے پاس جب کوئی طالب علم ملاقات کیلئے جاتا تو آپ دریافت فرماتے کہ تم حافظ ہو یا نہیں اگر وہ طالب علم عرض کرتا کہ الحمد للہ میں حافظ ہوں تو ارشاد فرماتے کہ یومیہ ایک پارہ سنن ونوافل میں پڑھا کر اور مجھے دعا میں یاد رکھنا، اور اگر وہ غیر حافظ ہوتا تو یومیہ ایک پارہ کی تلاوت کرنے کیلئے فرماتے، بفضلہ تعالیٰ راقم الحروف کا حضرت کی نصیحت کی وجہ اس پر عمل ہے، اللہم تقبل منا وعن سائر المسلمين وارزقنا اتباع الشیخ آمین یا رب العلمین۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جوہنوریؒ

اک عہد تمام ہوا

2 اکتوبر 1937ء تا 11 جولائی 2017ء

مولانا محمد الیاس گھمن

امیر: عالمی اتحاد اہل السنۃ والجماعۃ

5 سال 10 ماہ کا وہ بچہ جس کے سر سے ماں کی متاٹھ گئی اور وہ بظاہر معاشرے میں ”بے سہارا“ ہو گیا لیکن قدرت نے اس کی ایسی یادری فرمائی کہ مشکل، کٹھن اور سخت حالات میں آپ کو مجید مسلسل اور جفا کشی جیسی صفات کا حامل بنایا۔ انہی صفات کے بل بوتے آپ نے اپنی زندگی کا سفر طے کیا۔

ہندوستان کے ضلع جوہنور کے ایک پسماندہ قصبے ”چوکیہ گورینی کھیتا سرائے“ میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنا شروع کی۔ اس کے بعد جبکہ آپ کی عمر ابھی بمشکل 13 سال تھی ”دارالمنین انبیاء“ کی صف میں شامل ہونے کیلئے ایک دینی ادارے (مدرسہ ضیاء العلوم مانی کلاں ضلع جوہنور) کا رخ کیا جہاں قرآن کریم، حدیث مبارک، فقہ اسلامی، اصول فقہ، علم ادب، انشاء و بیان، صرف و نحو اور عربی و فارسی گرائمر وغیرہ کی بنیادی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے آپ نے سہارنپور میں برکتہ العصر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی رحمہ اللہ کی ”آغوش تربیت“ میں آئے۔ 1377ھ سے 1380ھ تک مدرسہ مظاہر العلوم کے دسترخوانِ علم کے خوشہ چین بنے رہے۔ 1380ھ کو آپ نے دورہ حدیث شریف سے فراغت حاصل کی۔

نہایت باادب، ذکی و فہیم اور تقویٰ و پاکیزگی میں عروج کے باعث اور علمی لیاقت و استعداد، فنون میں

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

باکمال صلاحیت مزاج میں درس و تدریس کے پیش نظر مدرسہ مظاہر العلوم کے ارباب حل و عقد نے مشاورت کے ساتھ آپ سے یہیں پڑھانے کی خواہش کا اظہار کیا۔ آپ نے اپنے اساتذہ کے ساتھ اکٹھے رہ کر پڑھانے کو غنیمت سمجھا اور اس پیش کش کو بخوشی قبول فرمایا۔ چنانچہ 1381ھ سے 1387ھ تک آپ ایک کامیاب مدرس کے طور پر اپنی علمی، اصلاحی اور تدریسی خدمات پیش کرتے رہے۔

اس دوران آپ کی خداداد صلاحیت اور ملکہ افہام و تفہیم کا شہرہ مدرسہ مظاہر العلوم کے طلباء اور اساتذہ دونوں تک عملی شکل میں پہنچتا رہا۔ طلباء میں مقبولیت جبکہ اساتذہ میں آپ کی محبوبیت مسلسل بڑھتی گئی۔ علمی صلاحیت، قابلیت، قبولیت و محبوبیت کے سفر کی بلندی میں انسان کے پھسلنے اور بھٹکنے بالآخر گہری کھائیوں میں گرنے کے ہزار پر پھینچ موڑ آتے ہیں، جہاں بڑے بڑے نامی گرامی لوگ گر جاتے ہیں۔ ایسے نازک راستے میں ایک ایسے رہنما کی ضرورت ہوتی ہے جو ان پر پھینچ راستوں سے بخوبی واقف ہو اور انسان کو صحیح سلامت منزل مقصود تک پہنچا سکے۔ چنانچہ آپ نے اپنا ہاتھ ایسے شخص کے ہاتھ میں دیا جو اس میدان کا شاد و تھا۔ جسے دنیا برکتہ العصریٰ الخدیث مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی رحمہ اللہ کے نام سے پہچانتی ہے۔ چنانچہ 1386ھ میں حضرت شیخ الخدیث مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی رحمہ اللہ نے آپ کو بیعت کیا اور خلعتِ خلافت سے سرفراز بھی فرمایا۔ اب وقت کا تقاضا یہی تھا کہ آپ کو منصب شیخ الخدیث پر فائز کیا جائے۔ چنانچہ شوال المکرم 1388ھ میں آپ مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور کے شیخ الخدیث مقرر ہوئے اور تامرگ اسی منصب پر مندر حدیث کو روئی بخشے رہے۔

اسی دوران آپ نے بہت سے علمی کارنامے سرانجام دیے بالخصوص احادیث مبارکہ کی مشکل اباحت کا آسان اور عام فہم عالمانہ و محدثانہ حل پیش کیا۔ آپ کو حدیث، علم حدیث، اصول حدیث، اسماء الرجال اور فن جرح و تعدیل میں کمال حاصل تھا۔ تصنیفی خدمات میں آپ کا بڑا تحقیقی کارنامہ صحیح بخاری شریف کا حاشیہ اور اس کی فاضلانہ، عالمانہ، محدثانہ اور محققانہ شرح ہے۔ آپ رحمہ اللہ کے علمی افادات کو آپ کے کئی ہونہار شاگردوں نے الگ الگ جمع کر کے شائع کیا ہے۔ جس میں:

الیواقیت الغالیہ (ترتیب: مولانا محمد ایوب سورتی، لندن)

کتاب التوحید فی الروایۃ (ترتیب: مولانا محمد ایوب سورتی، لندن)

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نوادر الحدیث (ترتیب: مولانا محمد زید مظاہری ندوی)

نوادر الفقہ (ترتیب: مولانا محمد زید مظاہری ندوی) وغیرہ بہت ہی اہم ہیں۔

آپ رحمہ اللہ کے علم حدیث میں مقام اور مرتبہ اور آپ کی اسناد پر ڈاکٹر محمد اکرم ندوی کی کتاب ”الفرامد فی عوالی الاسانید وغوالی الفوائد“ بہت لاجواب اور باکمال کتاب ہے۔ تالیفات و تصنیفات کے علاوہ آپ کے ہزاروں شاگرد آج بھی آپ سے حاصل کی ہوئی علم کی روشنی دنیا میں پھیلا رہے ہیں۔ یہ آپ کے لیے ایسا صدقہ جاریہ ہے جو بہت کم کسی کے حصے میں آتا ہے۔

ہاں وہی 5 سال کا بچہ جس نے 50 سال تک سائبان بن کرامت مسلمہ کو اپنے سایہ علم کی بدولت جہالت و ضلالت اور فتنوں کی کڑی دھوپ سے بچائے رکھا۔ 16 شوال 1438ھ بمطابق 1 جولائی 2017ء بعد نماز فجر طبیعت خراب ہوئی، سہارنپور کے مشہور ہسپتال میڈی گرام لے جایا گیا اور ساڑھے نو بجے کے قریب جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ آپ رحمہ اللہ کی نماز جنازہ آپ کے شیخ زادے حضرت اقدس مولانا محمد طلحہ کاندھلوی زید مجدد نے پڑھائی۔ حاجی کمال شاہ قبرستان سہارنپور میں آپ کو آسودہ خاک کیا گیا۔

خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم

طلہ جون پوری

اس عالم ناپائیدار میں ازل سے تا ابد روزگاری ہستیوں نے آنکھیں کھولیں اور بند کر لیں، لیکن کچھ ہستیوں نے اپنے وجود مسعود سے، اس سینہ گیتی پر ایسے نقوش چھوڑے جو تابندہ و پائندہ رہیں گے۔ انھیں میں سے ایک متقی و صالح صاحب نسبت عالم دین، شیخ العرب والعجم، امیر المؤمنین فی الحدیث حضرت مولانا محمد یونس صاحب جوہر مئی شیخ الحدیث مدرسہ مظاہر علوم سہارن پور بھی تھے، جو آج ہزاروں اور لاکھوں لوگوں کو نمندیدہ کر کے اس دار فانی سے دار باقی کی طرف کوچ کر گئے۔

کڑے سفر کا تھکا مسافر، تھکا ہے ایسا کہ سو گیا ہے
خود اپنی آنکھیں تو بند کر لیں، ہر آنکھ لیکن بھگو گیا ہے

آپ کا علمی مقام اور علمی حیثیت کیا تھی؟ فنی اسماء الزجالی میں کس کمال کو پہنچے ہوئے تھے؟ حدیث کی صحت و سقم پر حکم لگانے میں کتنی اعلیٰ دسترس حاصل تھی؟ متن حدیث اور سند حدیث پر کتنی عمیق نظر تھی؟ دوسرے مذاہب کا کتنا وسیع مطالعہ تھا؟ یہ توضیح معنوں میں ایک علمی شخص ہی زیر قریطاس لا سکتا ہے۔ ویسے بھی

کس قلم سے میں لکھوں، آپ کی تعریف یاں
آپ کی شخصیت تو خود ہی، ہے زمانے پر عیاں

ریاض العلوم گورنری، کے زمانہ طالب علمی میں، حضرت شیخ کا نام تو سنا تھا، لیکن دیدار نہ ہو سکا۔ دراصل حضرت نے اپنے وطن (چوکیہ، گورنری، اللہ کا شکر ہے کہ یہی ناچیز کا بھی وطن ہے) کو گویا خیر آباد کہہ دیا تھا اور

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر مئی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

علمی مشغولی کی وجہ سے بہت کم تشریف لاتے تھے اور زبان حال سے یہ پیغام دے گئے تھے کہ:

ہمیں دنیا سے کیا مطلب، مدرسہ ہے وطن اپنا
مریں گے ہم کتابوں پر، ورق ہوگا کفن اپنا
حضرت شیخ بعض مرتبہ وطن آئے بھی، لیکن بد قسمتی کہ زیارت سے محروم رہا۔

دارالعلوم دیوبند کے زمانہ طالب علمی 2011ء میں، مدرسہ مظاہر علوم بھی جانا ہوا۔ جہاں اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضرت شیخ کا دیدار نصیب فرمایا۔ مسلسلات کے درس میں بھی حاضری نصیب ہوئی چونکہ حضرت شیخ نے ناچیز کے دادا مولانا محمد عمر صاحب جو پوری حفظہ اللہ (جو حافظہ جی کے نام سے مشہور ہیں اللہ دادا کے سایہ کو دراز کرے) سے ”شرح تہذیب“ وغیرہ پڑھی ہے، اس لیے اس نسبت کا واسطہ دے کر بھی حاضر ہوا۔ چنانچہ ایک مرتبہ ملاقات کے لیے گیا، خادم سے اندر جانے کی اجازت چاہی تو اس بندہ خدا نے کہا: ابھی مشغول ہیں، ملاقات نہیں ہو پائیگی۔

میں نے کہا: آپ بتا دو گورنری جون پور سے آئے ہیں“ حضرت کو جب خادم نے اطلاع دی تو فرمایا: ”گاؤں والا آیا ہے، چائے پلاؤ“ اللہ جزائے خیر دے حضرت والا کو، یہ آپ کا حسد درجہ بڑا بین تھا، کہ آپ نے اس ناچیز کی ضیافت فرمائی۔

آپ کے نزدیک دنیا کی حقیقت کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے، کہ میں آپ کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ صوبہ گجرات کے چند احباب نے قطار میں لگ کر ملاقات کی اور مصافحہ کر کے نذرانہ پیش کیا، اس میں ایک صاحب نے دوبارہ قطار میں لگ کر نذرانہ پیش کرنا چاہا تو گرفت فرمالی اور ان سب کے جانے کے بعد نذرانے کو الگ الگ لفافے میں رکھ دیا، بعد میں معلوم ہوا کہ حضرت اپنے خدام کو تقسیم کر دیتے ہیں۔ اللہ اکبر کیا عجیب نرالی شان ہے۔

یہ واقعہ اب بھی میرے رگ و پے میں گردش کر رہا ہے اور ایک سبق بھی ہے، کہ ایک مرتبہ ایک شخص نے پھلوں کا تحفہ پیش کرنا چاہا، تو اُس کو حضرت نے داخل ہونے سے منع کر دیا۔ اُس شخص نے بڑی عاجزانہ التجا کی، کہ حضرت آپ بس اس کو استعمال کر لیں، میں آپ کے پاس نہیں آؤں گا اور وہ پھل رکھ کر چل نکلا! شیخ کے قدموں میں دنیا، ہے پڑی دیکھو مگر

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہروری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پھر بھی حضرت شیخ یونس، دنیا سے ہیں بے خبر

درحقیقت یہ اللہ کا وعدہ ہے: ”وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا - وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ“
 کہ جو شخص تقویٰ اختیار کرتا ہے، اللہ اس کے لیے راستے کھول دیتا ہے اور اس کو ایسی جگہ سے رزق فراہم کرتا ہے، کہ اس کے وہم و گمان میں نہیں ہوتا۔ حدیث میں بھی ہے کہ جس کا مقصد زندگی آخرت ہو جاتا ہے، اللہ اس کی شیرازہ بندی کر دیتا ہے، دل میں غنا پیدا کر دیتا ہے اور دنیا اُس کے پاس ذلیل ہو کر آتی ہے۔
 سچائی تو یہ ہے کہ آپ بے مثال و با کمال تھے۔ اب آپ کو پانا ناممکن ہے:

ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں، ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم

تعبیر ہے جس کی حسرت و غم، اے ہم نفسو وہ خواب ہیں ہم

جنازہ میں لاکھوں لوگوں کی شرکت عند اللہ قبولیت کی کھلی دلیل ہے۔ رب کریم سے دعا ہے کہ
 آپ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آپ کی قبر کو جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری بنائے۔
 آپ کی نسبت ہم سب کی مغفرت فرمائے۔ آمین!

سہارن پور کا چراغ

مولانا ابن الحسن عباسی

فصیل دیوار دور کے باوجود ہندوستان کے تین علمی مراکز سے زندگی کا تعلق بہت گہرا ہے؛ ”دارالعلوم دیوبند“ عقیدتوں کا مرکز اور محبتوں کی آماج گاہ۔۔۔۔۔ ”مظاہر علوم“ جس سے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی مہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریروں سے شناسائی ہوئی۔۔۔۔۔ اور ”دارالعلوم ندوۃ العلماء“ جس کے ساتھ تعلق حضرت علی میاں رحمۃ اللہ کے قلم سے بنا۔

عالم یہ ہے کہ ان اداروں کی زیارت کا زندگی میں کبھی موقع ملے تو میری معلومات کے ذخیرے میں شاید کوئی اضافہ نہ ہو۔ آج سہارن پور کے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جونپوری رحمۃ اللہ علیہ مسافر ان آخرت میں شامل ہو گئے۔ حضرت کے درس سے خوشہ چینی کا میرا علمی تعلق دو عشروں پر محیط ہے۔

12 ذی قعدہ 1413 ہجری کو جامعہ فاروقیہ کراچی کے شعبہ تصنیف میں میرا تقرر ہوا، شیخ الحدیث حضرت مولانا سلیم اللہ خان صاحب نور اللہ مرقدہ اپنے گھر کے مہمان خانے میں دارالتصنیف کی طرف میرے ساتھ ریگ میں پڑی کاپیاں منتقل کرنے لگے، معلوم ہوا کہ یہ حضرت مولانا محمد یونس صاحب جونپوری کے درس بخاری کی تقریر ہے جو کیسٹوں میں تھی اور حضرت شیخ نے اپنی نگرانی میں اسے کاپیوں میں منتقل کروایا، دوسری تقریر حضرت شیخ کی اپنی تھی وہ فائلوں میں کیسٹوں سے منتقل کی گئی تھی۔

انہیں دونوں تقریروں کو بنیاد بنا کر کشف الباری کتاب المغازی کا آغاز کیا گیا۔ دوران مراجعت اندازہ ہوا کہ حضرت مولانا محمد یونس صاحب انتہائی کثیر المطالعہ محدث ہیں، بعض اوقات وہ عام مراجع سے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ہٹ کر کوئی بات کہہ دیتے، وہ نہ ملتی تو میں کبھی کبھار اسے چھوڑ دیتا، لیکن بعد میں وہ قول کہیں نہ کہیں مسل جاتا، اس لیے پھر معمول یہ رہا کہ حضرت مولانا محمد یونس رحمۃ اللہ علیہ کا قول اگر کہیں نہیں ملت تو انہی کے حوالے سے نقل کر کے لکھ دیتا۔ ما وجدت فی ما بین یدی من المصادد.....

وہ علامہ شبلی نعمانی کی سیرۃ النبی کے مداح تھے، فرماتے تھے بعض تفردات کے باوجود واقعات سیرت کی جو منظر کشی اس میں کی گئی ہے وہ بے مثال ہے۔ مولانا محمد یونس صاحبؒ کے علمی مقام کا عالم یہ ہے کہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ نے "الابواب والترجم" میں کئی جگہ ان کا نام لے کر ان کی رائے نقل کی ہے۔ یہ برصغیر کے جلیل القدر شیخ الحدیث کا اپنے شاگرد کے لیے خراج عقیدت ہے اور اس سے بہتر ہدیہ محبت کیا ہو سکتا ہے؟

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ ان کے نام 23 رجب 1387 کو اپنے خط میں لکھتے ہیں: "ابھی تدریس دورہ کا پہلا سال ہے اور اس سید کا رکو تدریس دورہ کا اکتالیسواں سال ہے اور تدریس حدیث کا سینتالیسواں سال ہے اللہ تعالیٰ تمہاری عمر میں برکت دے اور مبارک مشغلوں میں تادیر رکھے جب سینتالیس پر پہنچ جاؤ گے تو ان شاء اللہ مجھ سے آگے ہو گے۔

(اس پرچے کو نہایت احتیاط سے کسی کتاب میں رکھیں اور چالیس سال بعد پڑھیں)

حضرت شیخ کے اس خط میں آئندہ نصف صدی تک ان کی تدریسی خدمات کی طرف اشارہ تھا اور ایسا ہی رہا۔ حضرت مولانا محمد یونس جو پوری رحمہ اللہ 28 رجب 1355 ھجری 2 اکتوبر 1937ء کو پیدا ہوئے، 1380 ھ میں فارغ ہوئے 1381 ھ میں مظاہر علوم میں تدریس کا آغاز کیا اور 1388 ھ سے لے کر وفات تک تقریباً نصف صدی شیخ الحدیث کے منصب پر فائز رہے، وہ بجا طور ہمارے اس دور میں امیر المؤمنین فی الحدیث تھے۔

آج ان کے جنازے میں خلق خدا کا جم غفیر تھا؛ آٹھ کلومیٹر پر پھیلا ہوا لاکھوں کا مجمع تھا جو انہیں الوداع کہنے کے لیے جمع تھا۔ اللہ ان کو غریق رحمت کرے اور امت مسلمہ کو ان کا بدل عنایت کرے۔ آمین

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

امیر المومنین فی الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جونپوریؒ

مفتی یاسر ندیم الواجدی (شکاگو)

دوسری صدی کے امیر المومنین فی الحدیث امام بخاری کی صحیح کو اس دور میں، پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ یونس جونپوری رحمہ اللہ سے زیادہ جاننے والا شاید ہی کوئی ہو۔ نابغہ روزگار شخصیات کی مقبولیت کا اصل اندازہ ان کے جنازوں سے ہوتا ہے۔ امام احمد بن حنبلؒ (جن کی مسند کو حضرت شیخ نے ایک لفظ کی تلاش میں چار بار پڑھا تھا) نے کہا تھا کہ ہمارے اور ان کے درمیان جنازے فیصلہ کریں گے۔ آج جب شیخ کا جنازہ اٹھا تو دنیا نے دیکھا کہ اہل علم کی قدر کسے کہتے ہیں۔ دلوں کے یہ بادشاہ اپنی وفات کے بعد بھی عظمت کی اونچائیوں پر فائز رہتے ہیں۔ دربار ان کے بھی سجتے ہیں لیکن امراء و وزراء کے لیے نہیں، بلکہ ان کے دربار میں وہ بوریہ نشین شہزادے حاضر باش رہتے ہیں جن کے سامنے نبی کی میراث سے اپنی زندگی کو منور کر لینا ہی مقصد ہوتا ہے اور اس کے لیے وہ سادگی سے مرصع دربار میں مسند نشین شیخ کے ارد گرد گھنٹوں بیٹھے اس میراث پر ٹوٹے پڑتے ہیں۔

حضرت شیخ مولانا محمد یونس صاحبؒ جب سہارنپور پڑھنے کے لیے آئے تو بہت بیمار ہو گئے۔ اساتذہ نے مشورہ دیا کہ واپس اپنے گھر چلے جائیں۔ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی رحمہ اللہ نے بھی یہی فرمایا، مگر وہ نہ مانے۔ حضرت شیخ زکریاؒ نے اپنے مخصوص انداز میں فرمایا کہ پھر پڑا رہے ہیں۔ شاگرد نے اس جملے پر ایسا عمل کیا کہ اپنے شیخ کے در پر زندگی گزار دی تا آنکہ بڑھاپے میں جنازہ ہی اٹھا۔ یہی وجہ تھی کہ

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: فتوح و تاتارات، تاریخی دستاویز

استاذ کو بھی اپنے شاگرد پر ناز تھا۔ وہ کون استاذ ہے جو اپنے شاگرد کو لکھ کر دے کہ جب تم چالیس سال بعد اس تحریر کو پڑھو گے تو مجھ سے آگے نکل چکے ہو گے۔ اس سے بڑھ کر کسی طالب علم کے لیے شرف کی کیا بات ہوگی کہ استاذ اپنی کتاب میں اپنے شاگرد کا قول نقل کرے۔

میں اپنے کو خوش نصیب سمجھتا ہوں کہ مجھے حضرت کی زیارت کا ہی نہیں بلکہ آپ سے اجازت حدیث کا بھی موقع ملا۔ سنہ 2001 میں دورہ حدیث کے سال ہم نے بھی دیوبند سے مسلسلات کے سبق میں حاضری کے لیے سہارنپور کا سفر کیا۔ اس سفر میں شیخ کا پہلی مرتبہ دیدار ہوا۔ اس زمانے میں شیخ باہر سے آنے والے طلبہ کو بھی عبارت پڑھنے کی اجازت دیتے تھے۔ اس مناسبت سے میرے نام کی پرچی حضرت کے سامنے موجود تھی۔ شیخ کی نازک مزاجی کے قصے خوب سنے تھے اور ہم مزاج سے بالکل ناواقف۔ اوپر سے یہ بھی معلوم تھا کہ شیخ قلندر صفت ہیں، کہیں اللہ تعالیٰ ان کی زبان سے ہمارے دل کا حال نہ کہلوادے۔ اس پر مستزاد یہ کہ شیخ کے یہاں عبارت خوانی میں لحن جرم تھا جب کہ دیوبند میں صورت حال اس کے برعکس تھی۔ خوف کے اس ماحول میں عبارت پڑھی اور اس امتحان میں الحمد للہ کامیاب رہے۔ دوران عبارت حضرت نے ایک جملہ بھی ارشاد فرمایا تھا جو بطور سند میرے سینے میں محفوظ ہے۔

دوران درس حضرت شیخ نے حضرت شاہ ولی اللہؒ کی کتاب الفضل البین کے رجال پر اس تفصیل سے کلام کیا کہ گویا امام ذہبی یا ابن حجر کتب ستہ کے رجال پر کلام کر رہے ہوں۔ اس عمر میں حضرت کی یادداشت نے بہت متاثر کیا۔

حضرت شیخ ایک ایسی شخصیت تھے جن کے نزدیک ان کی کتابیں ہی ان کا سب کچھ تھیں، دنیا کسے کہتے ہیں وہ جانتا نہیں چاہتے تھے۔ ان کے شاگرد اور مرید شیخ یعقوب دہلوی سابق امام مسجد قبا و مشرف قاضیان مدینہ نے مجھے یہ واقعہ سنایا کہ مدینہ منورہ تشریف لانے پر عرب علما ان کے جوتے سیدھے کرنا اپنا شرف سمجھتے تھے۔ ایک سفر میں ان عرب شاگردوں نے اتنے ہدایا دیے کہ ریا لوں سے دو تھیلے بھر گئے۔ مدینہ سے واپسی پر شیخ نے مجھے حکم دیا کہ سارے پیسے مدینہ منورہ میں ہی غربا میں تقسیم کر دوں۔ میں نے با اصرار کہا کہ حضرت اپنی ضرورت کے بقدر رکھ لیں، لیکن وہ تیار نہیں ہوئے اور ایک ایک ریال صدقہ کروادیا۔ جب ایرپورٹ پہنچا تو مجھ سے کہا کہ مجھے سو ریال اس شرط پر قرض دو کہ بعد میں واپس لو گے۔ جس شخص کے یہاں

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دنیا کی یہ حیثیت ہو اللہ تعالیٰ اسی کو دلوں کی بادشاہت عطا فرماتے ہیں۔

آج عجم سے لے کر عرب تک سبھی حضرت شیخ یونسؑ کی رحلت پر ماتم کناں ہیں کیونکہ جس بخاری، ابن حجر، ذہبی اور جس غلیل احمد اور زکریا کاندھلوی کے تذکرے ہم سنتے آئے ہیں وہ سب شیخ یونس رحمہ اللہ کی شکل میں ہمارے سامنے مجسم تھے۔ اب نگاہ اٹھا کر مشرق سے مغرب تک دیکھتے ہیں تو محدثین تو ملتے ہیں لیکن امیر المؤمنین فی الحدیث کو نہیں۔ اس لیے میں دنیا کے ہر مدرسے اور ہر دارالحدیث کو تعزیت پیش کرتا ہوں۔ حضرت رحمہ اللہ کا جنازہ جامعہ مظاہر علوم دارِ جدید میں لاکھوں لوگوں نے حضرت مولانا محمد طلحہ کاندھلوی صاحب دامت برکاتہم کی امامت میں ادا کیا اور پھر آپ کو سپردِ خاک کر دیا گیا۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پندرہویں صدی ہجری کے عظیم محدث

مولانا محمد اسلام قاسمی

استاذ حدیث و ادب دارالعلوم وقف دیوبند

جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کے اکابر محدثین حضرت مولانا خلیل احمد سہارنپوری، محدث جلیل حضرت مولانا محمد یحییٰ کاندھلوی اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی علیہم الرحمہ کے حب نشین اور پندرہویں صدی ہجری کے محدث اعظم حضرت مولانا محمد یونس مظاہری شیخ الحدیث مظاہر علوم سہارنپور کا ۱۱ جولائی ۲۰۱۷ء کو انتقال ہو گیا، رحمہ اللہ و تعمدہ اللہ بغفرانہ

حضرت مولانا محمد یونس جو پوری رحمہ اللہ کے انتقال سے سہارنپور کے علماء کی خدمات حدیث کے سلسلے کی ایک زریں کڑی کم ہو گئی، ایک علمی خلا پیدا ہو گیا، اللہ رب العزت اس کی تکمیل کا ذریعہ پیدا فرمائے۔ آمین

راقم الحروف کو پچاس سال پہلے مظاہر علوم سہارن پور کا وہ منظر یاد آنے لگا جب ہم طلبہ کو معلوم ہوا تھا کہ معروف زمانہ، عظیم تر شخصیت، محدث کبیر حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی شیخ الحدیث مظاہر علوم سہارن پور نے بخاری شریف کا کچھ حصہ تدریس کے لیے ایک نوجوان فاضل مولانا محمد یونس جو پوری کے حوالے کر دیا ہے، پھر وہ منظر بھی کہ حضرت مولانا محمد یونس صاحب اپنی روایتی نفاست و نزاکت اور علمی شان کے ساتھ دارالحدیث میں جلوہ افروز ہوئے۔ ایک محدث کے وقار اور عالمانہ صورت میں، سر پہ عمامہ اور اس میں ایک خوبصورت گلاب کا پھول، جس سے علمی شوکت اور خوبی کا اظہار، ہم طلبہ میں بیحد مسرت کا سماں،

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دارالحدیث کی عظمت کا عکس اور مظاہر علوم کی فضائیں اللہ کی رحمت اور ملائکہ کی تسبیح و تہلیل کا تصور، علوم دینیہ کا طالب علم اسی خیال سے سرشار۔

یہ ۱۹۶۷ء مطابق ۱۳۸۷ھ کی بات ہے، راقم الحروف مظاہر علوم سہارنپور میں شرح جامی کی جماعت میں داخل ہوا تھا، جب ناظم ادارہ ایک معروف علمی و روحانی ہستی حضرت مولانا اسعد اللہ خلیفہ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کی صورت میں موجود تھی، ناظم صاحب بہت ضعیف ہو چکے تھے، مگر حدیث کی ایک کتاب ”طحاوی شریف“ زیر درس تھی جو مسجد قدیم میں جاری تھی اور مظاہر علوم کے اکابر محدثین کے جانشین اور علمی و عوامی حلقوں میں ”شیخ الحدیث“ کے لقب سے شناخت رکھنے والے حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ کا علمی، تدریسی اور اصلاحی فیضان جاری تھا۔ باکمال و باصلاحیت اساتذہ کی ایک جماعت طلبہ کی تعلیم و تربیت میں مشغول تھی، فقیہ العصر حضرت مولانا مفتی مظفر حسین رحمۃ اللہ علیہ نائب ناظم کی حیثیت سے تعلیمی و انتظامی امور کی نگرانی پر مامور تھے، ساتھ ہی بعد نماز مغرب ترمذی شریف کا درس دیتے، جو انھوں نے اخیر عمر تک جاری رکھا اور یہ درس ملک بھر کے علماء، طلبہ اور مدارس کے حلقوں میں بیحد معروف و مقبول تھا، اسی زمانے میں ”امام النخو“ کے لقب سے مشہور علامہ صدیق کشمیری رحمۃ اللہ علیہ کا شرح جامی بحث اسم کا درس بھی اپنی امتیازی شان کے ساتھ جاری تھا، راقم اسی جماعت میں شریک تھا، دیگر اساتذہ مسین حضرت مفتی محمد یحییٰ، مفتی عبدالعزیز رائے پوری، مولانا دقار علی، مفتی عبدالقیوم رائے پوری اور مولانا محمد عاقل سہارن پوری (موجودہ شیخ الحدیث مظاہر علوم سہارنپور) قدیم اور نمایاں اساتذہ موجود تھے جو اپنے علمی فیضان سے طلبہ کو فیضیاب کر رہے تھے۔

ان قدیم اساتذہ کی موجودگی میں حضرت مولانا محمد یونس جو نہ پوری کا بخاری شریف کی تدریس کے لیے انتخاب ہم طلبہ اور عام لوگوں کی نظر میں حیران کن ضرور تھا، مگر ناظم صاحب اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی کی دور بین نگاہوں نے مولانا یونس کی صلاحیتوں اور علم حدیث سے گہری وابستگی کو اچھی طرح پہچان لیا تھا، ابھی مولانا کی عمر یہ مشکل ۳۰ سال رہی ہوگی، جوان العمر اور غیر شادی شدہ، نازک طبع، نفاست پسند اور یکسو رہنے والے۔ اللہ رب العزت نے اس عمر میں ہی اتنی اہم ترین کتاب کی تدریس کے لیے توفیق عطا کر دی تھی، ابتدائی سالوں میں انھوں نے مظاہر علوم میں ابتدائی اور متوسط درجات کی کتابیں

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نہ پوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بھی پڑھائیں اور جس سال بخاری کے کچھ حصے ان سے متعلق ہوئے اس سال بھی حدیث کی کتاب ابوداؤد اور نسائی شریف زیرِ درس تھی، پھر نصف صدی تک بخاری شریف کا درس اس طرح جاری رہا کہ برصغیر کے علاوہ اسلامی دنیا میں وہ محدث کبیر اور شیخ الحدیث کے نام سے امتیازی شناخت کے مالک بن گئے۔

اسی سال طلبہ کی جماعت میں چند ایسے افراد تھے جو بہت نمایاں تھے، ہم نے سنا کہ گزشتہ سال دورہ حدیث میں دو طالب علم سب سے نمایاں نمبرات سے کامیاب ہوئے ہیں اور ابھی ”فنون“ کی جماعت میں داخل ہیں۔ (۱) مولانا محمد یعقوب سہارنپوری اور دوسرے مولانا محمد سلمان مظاہری۔ ہم متوسط جماعت کے طلبہ ان دونوں کو تحسین اور عقیدت کی نگاہوں سے دیکھتے اور رشک کرتے تھے، اب مولانا سلمان مظاہری مظاہر علوم جدید کے ناظم ہیں اور مولانا یعقوب مظاہر علوم وقف کے سینئر استاذ۔

اسی سال دو طلبہ مختصر المعانی کی جماعت میں تھے، ہمیں اچھی طرح یاد ہے جو اوقات درس میں مظاہر علوم کی درس گاہوں میں آتے جاتے نظر آتے۔ زبیر الحسن اور محمد شاہد۔ معلوم ہوا کہ دونوں حضرات شیخ الحدیث کے عزیز ہیں، یہی مولانا زبیر الحسن مرحوم ہیں جو امیر جماعت تبلیغ مولانا انعام الحسن کاندھلوی کے صاحبزادے تھے اور بعد میں امیر جماعت بنے اور ابھی چند سال قبل ان کا انتقال ہوا۔ دوسرے مولانا شاہد جو حضرت شیخ کے نواسے ہیں اور مظاہر علوم کے امین عام، اپنی علمی و تحریری صلاحیتوں سے ہندو بیرون ہند میں معروف و مقبول۔

اس زمانے میں مظاہر علوم کی تمام درس گاہیں قدیم عمارت میں ہی تھیں، مگر حضرت ناظم صاحب اور شیخ الحدیث اپنے ضعف کی وجہ سے مسجد قدیم میں ہی درس دیتے، البتہ طلبہ کی رہائش کیلئے قدیم عمارتوں کے علاوہ کچھ فاصلے پر دارِ جدید کی عمارت بھی (حتثانی منزل) تیار تھی، میرا قیام وہیں پر کمرہ نمبر ۷ میں تھا، اسی کے قریب کمرہ نمبر ۹ (غالباً) میں استاذ گرامی حضرت مفتی عبدالقیوم صاحب کی رہائش تھی، دارِ جدید کی نگرانی حضرت مولانا مفتی عبدالعزیز رائے پوری فرماتے تھے، مگر میرے چند ہم وطن طلبہ کا قیام کمرہ نمبر ۹ قدیم میں تھا، جہاں ہم کھانا کھایا کرتے، یہ حجرہ مسجد قدیم سے متصل تھا اور اسی کے قریب وہ حجرہ تھا جس میں حضرت مولانا محمد یونس جو نپوری رہائش پذیر تھے، درس کے اوقات کے علاوہ دو پہر اور شام کو دارِ قدیم میں ضرور آنا ہوتا تو نظر حضرت مولانا کے کمرے پر پڑتی، یہ کمرہ بھی کیا تھا، ہر طرف کتابیں ہی کتابیں، آرام کے وقت

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تپائی کو ایک طرف کر کے حضرت سو جاتے، ورنہ باضابطہ علیحدہ بستر یا پلنگ جیسی کوئی چیز نہیں ہوتی، کبھی کبھی حضرت نے کسی کام کو کہہ دیا تو ایسی خوشی جس کا کوئی ٹھکانہ نہیں، ہم بچے تھے، ابتدائی جماعتوں کے طالب علم حضرت کی خدمت میں حاضری یا کسی علمی تحقیق کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

اوقاتِ درس میں اگر ہمارا گھنٹہ خالی ہوتا تو ان کے درس میں شریک ہونے کی سعادت مل جاتی، البتہ بعد مغرب حضرت مفتی مظفر حسین صاحب کے درسِ ترمذی میں زیادہ بیٹھنے اور استفادے کا موقع ملتا۔

اگلے سال یعنی ۱۹۶۸ء میں راقم الحروف کی ہم جماعت بڑی تعداد میں طلبہ دیوبند آ گئے، سہارن پور جانا ہوتا تو اساتذہ سے ملاقاتیں ہوتیں، حضرت مولانا سے ملاقات صرف زیارت کی حد تک، البتہ مفتی عبدالقیوم صاحب سے انسیت تھی، ان سے سوالات کرنا یا ان کی نشست میں زیادہ وقت گزارنا بہتر لگتا تھا۔ وقت گذرتا گیا، علامہ صدیق کشمیری کی وفات ہو گئی، جنازے میں بھی شرکت کی، پھر حضرت ناظم صاحب کی رحلت ہوئی، حضرت شیخ الحدیث مدینۃ الرسول ہجرت کر گئے اور علم حدیث کی خدمت مولانا یونس صاحب کے سپرد کر دی، حضرت مولانا محمد عاقل صاحب بھی تدریس کے ساتھ حدیث کی تشریح و تفسیر میں مشغول رہے۔ حضرت مفتی مظفر حسین صاحب تدریسِ ترمذی کے علاوہ مظاہر علوم کے انتظامی امور کی نگرانی کرتے رہے۔

حضرت مولانا محمد یونس صاحب بخاری شریف کی تدریس اور علوم حدیث کے مطالعہ میں مزید منہمک ہو گئے، دور دور تک ان کے شاگرد بھی پہنچے اور فیضانِ علم کو عام کرتے رہے، حضرت مولانا مطالعہ، تحقیق اور تدریس سے ہی متعلق رہے۔ تحریر و تالیف سے لگن نہیں رکھی، اس لیے حدیث پر باضابطہ خود کوئی تصنیف نہیں فرمائی، مگر طلبہ میں چند ایسے بھی ہوئے جنہوں نے ان کے افادات کو قلمبند کیا اور ان کو شائع کیا جیسے ”الیو اقیات الغالیہ“ یا سوالوں پر مشتمل کچھ علمی جوابات، حدیث کی تصحیح و تضعیف پر کلام اور بخاری شریف کی احادیث کی سند پر کچھ تحریریں۔ ابھی ضرورت ہے کہ ان قیمتی افادات اور تحقیق کو مرتب کر کے شائع کیا جائے اور ممکن ہو تو ان کے خصوصی مطالعہ کے حاصل مباحث یا کلام کو عربی زبان میں بھی منتقل کیا جائے تاکہ عرب علماء میں بھی ان کی علمی صلاحیتوں اور احادیث سے متعلق خدمات کا فیضان پہنچے اور عرب دنیا میں ہندوستانی محدثین کرام کی عظمتوں کا تعارف ہو اور تاریخ میں ثبت ہو جائے۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

یہاں یہ ذکر بیجا نہ ہوگا کہ حضرت مولانا محمد یونس صاحب پچاس سالوں سے ذائد علم حدیث کی تدریس میں مشغول رہے، اوقاتِ درس کے علاوہ ان کا شغف علوم الحدیث اور ان کی متعلقہ کتابوں کے مطالعے اور تحقیق سے تھا، انھوں نے محققین محدثین کی کتابیں بھی چھان ڈالیں اور متاخرین اصحاب حدیث کی تالیفات پر نظر ڈالی، اسماء الرجال کی کتابوں، الجرح والتعديل کے ائمہ کی آراء اور ان کے کلام سے مکمل استفادہ کیا، اس لیے وہ صاحبِ ستہ میں مروی احادیث کی صحت اور ضعف پر اپنی ذاتی رائے دینے کا حق رکھتے تھے اور بہت سے مسائل میں انھوں نے منقول دلائل کی بنیاد پر اپنی رائے پیش کی اور ان پر عمل پیرا بھی رہے، اصلاً وہ حنفی المسلک تھے، مگر عام محدثین کے طریق پر بعض فقہی مسائل میں جداگانہ رائے کے قائل تھے، اور بعض عرب تلامذہ کے سامنے تو انھوں نے یہ بھی ذکر کیا کہ میں ان مسائل میں کسی کی تقلید نہیں کرتا، اپنے اساتذہ اور شیوخ کی اور نہ کسی اور کی۔

راقم الحروف کی بعض اصحابِ علم سے ملاقاتوں پر یہ شکایت بھی سنی گئی کہ حضرت مولانا درس میں یا بیان میں فقہی مسائل کے سلسلے میں حنفی مسلک کے خلاف بھی بولتے ہیں اور دس پندرہ سال قبل چند علمائے دیوبند و مظاہر علوم اربابِ مظاہر کے پاس انفرادی اور اجتماعی طور پر یہی شکایت لے کر بھی گئے، انھوں نے تو یہ بھی کہا کہ مولانا شاید غیر مقلد ہو گئے ہیں۔ مگر ان حضرات کو شاید حضرت شیخ الحدیث کی علمی مہارت، علوم حدیث پر مکمل قدرت اور محدثین عظام کے طرزِ عمل کا پوری طرح عمل ہی نہیں تھا۔

حقیقت میں حضرت شیخ یونس علیہ الرحمہ پندرہویں صدی ہجری کے عظیم محدث تھے اور علم حدیث کے بحرِ خار میں غوطہ زن، وہ فروعی مسائل میں متاخرین کی رائے یا مسلک کے پابند ہو بھی نہیں سکتے تھے، فقہی مسائل میں اپنی حتمی رائے کیلئے احادیث کے مجموعوں میں دلائل کا انبار تلاش کر لیتے، اور ان کی روشنی میں ہی فقہی رائے بھی رکھتے جو ان جیسے بحر العلوم کے لیے روا بھی تھا۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

محمد سالم قاسمی سریانوی

استاذ جامعہ عربیہ احياء العلوم مبارک پورا عظم گڑھ یوپی

یہ دنیا ایک فانی وزوال پذیر دنیا ہے، یہاں کسی کے لیے بقا نہیں ہے، ہر آنے والے کو ایک نہ ایک دن یہاں سے رخت سفر باندھنا ہے۔ یہ وہ خدائی نظام ہے جس کو دنیائے آب و گل میں رہنے والے تمام افراد تسلیم کرتے ہیں، چٹاں چہ افراد انسانی کا انتقال روزانہ نہ معلوم کتنے سو، ہزار یا لاکھ میں ہوتا ہے، اور جانے والا اپنے پیچھے ایک دنیا چھوڑ کر چلا جاتا ہے جس سے وہ طبقہ اور افراد غم زدہ اور متاثر ہوتے ہیں جن سے اس کے تعلقات تھے، لیکن بعض اشخاص کا اس دنیا سے منتقل ہونا پوری ایک دنیا کا متعطل ہونا سمجھا جاتا ہے، جو ”موت العالم موت العالم“ کے مصداق ہوتے ہیں (عالم کی موت دنیا کی موت کے برابر ہے)، اس کی وجہ سے ایک بہت بڑا طبقہ اپنے آپ کو یتیم تصور کرنے لگتا ہے۔ انھیں اشخاص میں سے ایک نمایاں شخصیت امیر المؤمنین فی الحدیث حضرت مولانا محمد یونس صاحب جون پوری رحمۃ اللہ علیہ کی ہے، جنہوں نے خدا کی دعوت پر لبیک کہتے ہوئے ۱۶/ شوال ۱۴۳۸ھ مطابق ۱۱/ جولائی ۲۰۱۷ء بروز منگل صبح ساڑھے نو بجے کے قریب اس دار فانی کو الوداع کہہ کر دار باقی کو مسکن و ٹھکانہ بنالیا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

حضرت شیخ عہد حاضر میں بلاشبہ امیر المؤمنین فی الحدیث تھے، جن پر پوری علمی دنیا بالخصوص دنیائے علم حدیث ناز و فخر کرتی ہے، جن کے علمی وحدیثی گوہر کو چننا ہر طالب علم وحدیث اپنے لیے مایہ افتخار سمجھتا تھا، آپ نے علمی دنیا میں بالخصوص فن حدیث میں جو خدمات انجام دیں وہ شاہکار کا درجہ رکھتی ہیں اور بلا کسی تردد کے ان پر اعتماد کیا جاسکتا ہے، آپ کی علمی وحدیثی خدمات کو دیکھ کر علامہ ابن حجر اور دیگر کبار محدثین کی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ہوئے، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

یاد تازہ ہو جاتی ہے جن کے آبشار علم و فن سے آج بھی ایک بڑی مخلوق سیراب ہوتی ہے، آپ بلاشبہ ان محدثین میں سے تھے جن کو ڈھونڈنا تلاش کرنا مشکل ہی نہیں بلکہ قریب بہ محال ہے، درحقیقت آپ علامہ اقبالؒ کے درج ذیل شعر کے مصداق تھے

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ در پیدا

۱۳۲۹ھ مطابق ۲۰۰۸ء میں جامعہ عربیہ احياء العلوم مبارک پورا عظیم گڑھ سے عربی پنجم کی تکمیل کر کے مادر علمی دارالعلوم دیوبند میں داخلہ کے لیے دیوبند کا سفر کیا اور بحمد اللہ داخلہ ہو گیا، وہیں حضرت شیخ کے بارے میں بہت کچھ سنا، لیکن ملاقات کی نوبت نہیں آئی، ایک سال کے بعد جب دورہ حدیث شریف میں زیر تعلیم تھا تو عید الاضحیٰ کی تعطیل کے موقع پر سہارنپور جانے کا ارادہ ہوا اور غالباً تین رفقاء کے ساتھ جن میں مولانا محمد صالح صاحب قاسمی، مولانا محمد ساریہ صاحب قاسمی اور مولانا محمد راشد صاحب قاسمی تھے سہارنپور گئے، جہاں حضرت مولانا ابوالکحیش صاحب قاسمی شعبہ عربی ادب میں زیر تعلیم تھے، وہاں کئی علماء اوکا بر دین سے ملاقاتوں کا شرف حاصل ہوا، جن میں بالخصوص محدث عصر حضرت مولانا زین العابدین صاحب اعظمی معروفیؒ (سابق صدر شعبہ تخصص فی الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارن پور) اور امیر الحمد شین حضرت مولانا محمد یونس صاحب جون پوری سے بھی ملاقات رہی، جب حضرت شیخ سے ملاقات کے لیے ہم لوگ وارد ہوئے تو کسی کتاب کے مطالعہ میں غرق تھے، اس وقت آپ کی طبیعت ناساز تھی، ہم نے سلام کیا اور مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑا دیا، شیخ نے مصافحہ فرمایا، مصافحہ کے بعد ہم وہیں قریب میں بیٹھ گئے اور خیریت معلوم کی، شیخ نے پوچھا کہ کہاں سے آئے ہو؟ عرض کیا مبارک پورا عظیم گڑھ سے تو بہت خوش ہوئے اور اپنے بچپن کے زمانہ کی کچھ باتیں سنانے لگے، جن میں ساڑیوں کا تذکرہ بہت مزہ لے کر کیا، نہایت سادگی اور بشارت کے ساتھ ساڑیوں کے کاروبار اور اس کے ساتھ اپنی وابستگی کو کچھ دیر بیان کیا جس کو ہم نے سنا، (مشرقی یوپی بالخصوص مبارک پور و منو میں ساڑیوں کے بنانے کا کام ہوتا ہے جو عام طور سے بازار میں ”بنارسی ساڑیوں“ کے نام سے مشہور ہیں، انھیں ساڑیوں کے بنانے اور فروخت کرنے کا کچھ تذکرہ حضرت شیخ نے فرمایا تھا) کچھ دیر کے بعد ہم نے اجازت لی اور واپس آ گئے، یہ ہماری شیخ سے پہلی ملاقات تھی جو بہت پر لطف رہی، حضرت شیخ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ایسے انداز میں جو گفتگو تھے کہ معلوم ہی نہیں رہا تھا کہ آپ علمی دنیا کے امام اور بہت بڑے پیشوا ہیں۔ اس ملاقات کے بعد غالباً کسی اور موقع پر خصوصی ملاقات نہیں ہو سکی ہے، جب کبھی سہارن پور جاتا، ملاقات کا ارادہ ہوتا، لیکن حضرت کی بیماری یا اور کی وجہ سے ملاقات نہیں ہو پاتی، اسی دورہ کے سال مسسلاٹ میں شرکت کے لیے سہارن پور حاضر ہوا اور درس میں شریک ہو کر اجازت حدیث لی، مسسلاٹ میں جگہ جگہ حسب ضرورت آپ کلام کرتے تھے، جس سے آپ کی تبحر علمی بالکل دن کی طرح روشن معلوم ہوتی، شیخ سے باقاعدہ کسی کتاب کو سبق پڑھنے کی توفیق نہیں ہوئی، البتہ ایک مرتبہ بخاری کے درس میں کچھ دیر کے لیے شرکت کی تھی، بہر حال ایک سبق میں مختصر حاضری اور مسسلاٹ میں اجازت حدیث کا ملنا ہی میرے لیے کافی اور باعث فخر ہے۔

حضرت شیخ کا آبائی وطن جون پور ہے، جس کے ایک گاؤں ”کھیتا سرائے“ میں ۲۵ / رجب المرجب ۱۳۵۵ھ مطابق ۲ / اکتوبر ۱۹۳۷ء میں پیدا ہوئے، اسی گاؤں کے مکتب میں ابتدائی تعلیم حاصل کی، اس کے بعد عربی تعلیم حاصل کرنے کے لیے جونپور ہی کے ایک مدرسہ ”ضیاء العلوم“ مانی کلاں میں ۱۳ / سال کی عمر میں داخلہ لیا اور وہیں فارسی سے لے کر نورالانوار تک کی کتابیں پڑھیں، بعدہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے سہارنپور کا رخ کیا اور بافیض و مشہور زمانہ مدرسہ ”جامعہ مظاہر علوم“ میں ۱۳۷۷ھ میں داخلہ لیا اور وہیں رہ کر ۱۳۸۰ھ میں دورہ حدیث شریف سے رسی فراغت حاصل کی، جب آپ سہارن پور وارد ہوئے تو کچھ ہی دن کے بعد بیمار پڑ گئے، حضرت شیخ الحدیثؒ اور دیگر حضرات نے گھر واپس جانے کا مشورہ دیا لیکن آپ واپسی کے لیے راضی نہیں ہوئے اور عرض کیا کہ مجھے پڑھنا ہے، چنانچہ وہیں ٹھہر گئے اور حضرت شیخ الحدیثؒ کی خصوصی توجہات حاصل کی، انکے برکات و فیوض سے خوب خوب فائدہ اٹھایا اور ہمہ تن حصول علم میں مشغول رہتے ہوئے اس درجہ اور کمال کو پہنچے کہ خود استاد محترم نے قابلیت و صلاحیت کی گواہی دی، اور خود اس استاذ نے بعد میں جا بجا اپنے شاگرد کے قول کو نام کی صراحت کے ساتھ اپنی کتاب میں درج کیا، یہ حضرت کی کمالیت، لیاقت اور صلاحیت کی روشن اور بین دلیل ہے۔

جامعہ مظاہر علوم سے رسی فراغت کے بعد وہیں پر ۱۳۸۱ھ میں معین مدرس ہو گئے اور تدریسی خدمات کا ایک زریں سلسلہ شروع کیا اور بہت سے علوم و فنون کی کتابیں پڑھائیں، ۱۳۸۸ھ میں آپ کو ”شیخ

پسند ہوئے صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

الحديث ”کا عہدہ جلیلہ سپرد کیا گیا جس پر تادم وفات فائز رہے، اور تقریباً ۴۰ سال فنِ حدیث کی اعلیٰ و بالا خدمت انجام دی، ان ایام میں بلاشبہ بغیر واسطہ اور بالواسطہ لاکھوں افراد تیار کیے جو ملک اور بیرون ملک میں آپ کی علمی زندگی کے روشن مینارے بن کر چمک رہے ہیں، ان سالوں میں آپ نے وہ امنٹ نقوش چھوڑے ہیں جو رہتی دنیا کے لیے نور کا کام دیں گے، فنِ حدیث میں آپ کو جو کمال و جمال حاصل تھا اس کی نظیر ناممکن ہے، اس کی حقیقت دیکھنی ہو تو شیخ کا درس بخاری سن لیا جائے، یا پھر تحریری طور پر ”الیواقیت الغالیہ“ وغیرہ کا مطالعہ کر لیا جائے، میرے پاس وہ الفاظ نہیں ہیں جن کے ذریعہ شیخ کے علوم و فنون اور خدمات کو قید تحریر میں لاسکوں، بس اتنا کہنا کافی سمجھتا ہوں

ایک دفتر چاہیے اس بحر بے کراں کے لیے

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ یہ دنیا فانی ہے، اسی فنا کے ضابطہ کے تحت آپ بھی رحلت فرما گئے اور اپنے پیچھے لاکھوں سوگواروں کو ندیدہ کر کے چلے گئے، انتقال سے پہلے صبح میں بعد نماز فجر کچھ سستی معلوم ہوئی تو سہارن پور کے مشہور اسپتال میڈی گرام داخل کر دیے گئے، جہاں آپ نے وقت موعود پر آخری سانس لیں، ساڑھے نو بجے ڈاکٹروں نے انتقال کی تصدیق کی، جس سے علمی دنیا میں ہلچل مچ گئی اور لوگ جوق در جوق زیارت کے لیے پہنچنے لگے، بعد نماز عصر پیر طریقت حضرت مولانا محمد طلحہ صاحب کی امامت میں نماز جنازہ ادا کی گئی اور لاکھوں سوگواروں کی موجودگی میں قبرستان شاہ کمال میں تدفین عمل میں آئی۔

بہر حال اب جب آپ ہمارے درمیان نہیں رہے تو ایک خلا کا احساس لازمی ہے، یکے بعد دیگر بڑے اہل علم اس دنیا سے رخصت ہو رہے ہیں اور ان کی جگہیں نابلہوں یا کم از کم ان جیسے اہل والوں کے علاوہ سے پر رہی ہیں، جس سے قیامت کی علامات صغریٰ میں سے ”رفع العلم“، یعنی ”علم کا اٹھالیا جانا“، حرف بحرف صادق آ رہا ہے۔ اللہ سے دعا ہے کہ حضرت شیخ کی بال بال مغفرت فرمائے، ان کو غریقِ رحمت کرے، اپنے فضل سے اعلیٰ علین میں ٹھکانہ نصیب فرمائے اور اہل خانہ، متعلقین، متوسلین اور شاگردوں کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین

آسمان ان کی لحد پر شبنم افشانی کرے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

برصغیر کے عظیم محدث حضرت مولانا شیخ محمد یونسؒ

مولانا احمد نصر بناری

یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ یہ دنیا فانی ہے یہاں کی ہر چیز فانی ہے صرف پاک پروردگار کی ذات جو عظمت و احسان والی ہے باقی رہ جائیگی کل من علیہا فان ویبقى وجه ربك ذي الجلال والاكرام موت سے کسی جاندار مفر نہیں چاہے وہ نبی ہو یا رسول بادشاہ ہو یا رعیت فقیر ہو یا مالدار امیر ہو یا غریب ملک و ملت کیلئے قیمتی سرمایہ ہو یا کوئی حقیر فرد موت سے کسی کو مفر نہیں فرمان الہی ہے کل نفس ذائقة الموت ثم الینا ترجعون کہ ہر نفس کو موت کا مزہ چکھنا ہے پھر تمکو ہماری طرف لوٹ کر آنا ہے۔

یوں تو ہر قاعدہ کلیہ میں استثنا ہوا کرتا ہے لیکن موت کا آنا ایک ایسا قاعدہ کلیہ ہے جس سے کوئی مستثنیٰ نہیں اگر اس سے کسی کو مستثنیٰ رکھا جاتا تو دونوں جہاں کے سردار جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم زیادہ مستحق ہوتے --- ملکیتی برکے پائندہ بودے ابوالقاسم محمد زندہ بودے --- روئے زمین پر اگر کسی کو ہمیشہ ہمیش کی زندگی نصیب ہوتی تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اسکے زیادہ مستحق ہوتے لیکن وہ بھی دنیا سے تشریف لے گئے تو پھر کس کے لئے اسکی گنجائش رہ سکتی ہے الغرض دنیا سے ہر ایک کو جانا ہے دنیا میں آنادلیل ہے اس بات کی کہ ہمیں ایک دن یہاں سے جانا ہے لیکن اس کائنات میں خلق خدا کیلئے جو جتنا مفید ہوتا ہے اس دنیا سے جاتے وقت لوگوں کو اسی قدر انکی مفارقت کا غم ہوتا ہے انہیں خوش نصیب ہستیوں میں سے برصغیر کے عظیم محدث ترجمان دین عالم ربانی پیر و مرشد دین حق کے عظیم اور بے لوث خادم حضرت مولانا شیخ محمد یونس صاحب علیہ الرحمۃ شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور جو علم و فضل حدیث و فقہ کے ایک بحر بیکراں تھے اور بلند پایہ عالم اور ممتاز محدث تھے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نبویؐ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جبکہ علمی و روحانی فیض سے انسانوں کا ایک جم غفیر نے اکتساب فیض اب وہ اپنے رب کی ان سیکراں نعمتوں سے لطف اندوز ہونے کیلئے ہم سب کو روتا بلکتا چھوڑ گئے جس کا وعدہ اللہ نے اپنے نیک بندوں سے کر رکھا ہے۔ یا ایہا النفس المطمئنہ ارجعی الی ربک راضیة مر ضیة فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی 15 شوال المکرم 1438 ہجری سے شنبہ کی صبح کو آپ کی طبیعت کچھ خراب ہوئی احباب نے سہارنپور کے ہی ایک ہاسپٹل میں علاج کے لئے داخل کیا لیکن طبیعت بگڑتی ہی گئی معتقدین اور محبین درازی عمر کی تمت اور اسکی دعاء کر رہے تھے لیکن یہ علمی دنیا کا مسافر اپنے سفر سے تھک چکا تھا اسے آرام چاہئے تھا اور آرام کی جگہ دنیا نہیں یہاں تو لاکھوں نکھیرے ہیں یہ دنیا تو مصائب و آلام کی آماجگاہ ہے آرام کی جگہ تو آخرت ہے بلا خراسی روز ساڑھے نو بجے 83 سال کی عمر میں حضرت نے رخت سفر باندھ لیا اور اپنے رب حقیقی سے جا ملے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی وفات سے علمی دنیا میں جو خلا پیدا ہوا ہے اس دور میں اس خلا کا صحیح طور پر ہونا اور ان ہی جیسا جانٹیں ملنا ناممکن نظر آتا ہے تاریخ شاہد ہے حاج بن یوسف دنیا کا نہایت ہی ظالم و جابر شخص تھا ترمذی شریف جلد ثانی صفحہ 45/46 پر روایت موجود ہے کہ حاج نے ایک لاکھ بیس ہزار جبراً عظماء اور بے تصور قتل کیا ہے جس میں کتنے صحابہ کرام و تابعین عظام تھے اخیر میں اس نے امال سعید بن جبیر کو قتل کیا انکے بعد کسی کو قتل نہیں کر سکا علماء نے لکھا ہے کہ سعید بن جبیر علیہ الرحمہ اتنے بڑے عالم اور محدث تھے کہ ایک لاکھ بیس ہزار کے قتل سے جو اسلام میں نقصان پہنچا ہے تنہا سعید بن جبیر کے قتل سے اس سے زیادہ نقصان پہنچا کیوں کہ انکے قتل کے وقت امت میں ایسے افراد تھے جن سے انکی کمی کی تلافی ہوگی لیکن جس وقت سعید بن جبیر قتل کئے گئے امت میں ایسے افراد نہیں تھے کہ ان کے قتل سے جو خلا پیدا ہوا اسکو پر کیا جاسکے اس دور قحط الرحبال میں جہاں اہل علم بڑی چیز سے اٹھتے جا رہے ہیں وہیں حضرت علیہ الرحمہ کا سانحہ ارتحال ایک عظیم حادثہ ہے جس کا پر ہونا ممکن نہیں محال بھی ہے علم کی شمع تو جل رہی ہے اور انشاء اللہ جلتی رہے گی لیکن تشویش تو اس پر ہے کہ اس پر مرٹنے والے ناپید ہو رہے ہیں حضرت علیہ الرحمہ کی مختصر مگر جامع خودنوشت سوانح حیات ان کے علمی شہ پارے الیواقیت الغالیہ کے مقدمہ میں مذکور ہے آپ کی ولادت شنبہ کی صبح 25/ رجب 1355 ہجری بمطابق 2/ اکتوبر 1937 کو ہوئی پانچ سال دس ماہ کی عمر میں والدہ محترمہ کا انتقال ہو گیا انکے انتقال کے بعد آپ نانی کے پاس رہتے تھے ابتدائی تعلیم آبائی وطن سے تین میل دور کے فاصلہ پر مانی کلاں جامع مسجد میں حاصل کیا اسکے بعد مدرسہ ضیاء العلوم مانی کلاں میں داخلہ اور وہیں ابتدائی فارسی سے لیکر سکندر

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نام تک پھر ابتدائی عربی سے لیکر مختصر المعانی مقامات سرح وقایہ نور الانوار تک۔ پڑھی اسکے بعد شوال 1374/ ہجری میں مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور میں داخلہ لیا اور وہاں جلالین شریف سے بخاری شریف تک تعلیم حاصل کی 1380/ ہجری میں دورہ حدیث شریف کی تکمیل کی آپ زمانہ طالب علمی میں حد درجہ بیمار رہتے تھے لیکن حصول علم کا شوق بے پناہ تھا غیر معمولی قوت حافظہ سے اللہ نے سرفراز فرمایا تھا نہایت ہی ممتحنی اور جنائش تھے جو علوم پڑھتے تھے ان پر غائرانہ نظر تھی انکا پورا پورا استحضار تھا تمام علوم وفنون پر کافی عبور و بھت ایسی وجہ تھی کہ آپ فراغت کے بعد مادر علمی مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور ہی میں تدریسی خدمات کے لئے منتخب کئے گئے اور سات سالوں تک مختلف فنون کی اہم کتابیں آپ کے زیر درس رہیں آپ کے درس کی مقبولیت اور علمی صلاحیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ اپنی تدریسی خدمات کے آٹھویں سال میں ہی مدرسہ مظاہر علوم کے شیخ الحدیث منتخب کئے گئے مظاہر علوم میں تدریسی خدمات --- ماہ شوال 1380/ ہجری میں آپ معین المدرس متعین کئے گئے شرح وقایہ اور قطبی زیر تدریس تھیں 1383/ ہجری میں معین المدرس سے باضابطہ مدرس ہو گئے 1384/ میں مشکوٰۃ شریف آپ سے متعلق ہوئی 1386/ میں ابوداؤد اور نسائی شریف متعلق رہیں 1387/ میں مسلم شریف نسائی شریف اور ابن ماجہ اور مؤطین زیر درس رہیں شوال 1388/ میں انتظامیہ نے آپ کی علم حدیث میں مہارت اور پختگی اور علوم شرعیہ میں ژرف نگاہی اپنر کامل دستگاہ اور آپ کے وسیع مطالعہ اور ذہانت و ذکاوت سے متاثر ہو کر یگانہ روزگار اساتذہ حدیث کی موجودگی میں اصح الکتب بعد کتاب اللہ بخاری شریف کے اسباق آپ سے متعلق کئے وہ بھی آپ کے زیر درس آگئی آپ جب حدیث پاک کا درس دیتے تو زیر بحث آنے والے تمام مسائل پر ایسی عالمانہ فاضلانہ محققانہ سیر حاصل گفتگو کرتے کہ ایک ذہین طالب علم کیلئے کوئی گوشہ تشنہ نہیں رہتا طلبہ آپ کے درس سے نہ صرف مطمئن بلکہ آپ سے بخاری شریف پڑھنے کو بہت بڑی سعادت سمجھتے تھے اس وقت سے لیکر شدید بڑھاپے اور مختلف امراض سے دوچار ہونے کے باوجود اخیر تک بخاری شریف پڑھاتے رہے نہایت تحیف و ناتواں ہو چکے تھے لیکن ذہنی قوت اور علمی استحضار اعلیٰ تھا جو آپ کے صلاح و تقویٰ اور علوم نبویہ اور حدیث کی تاحیات خدمت کی برکت اور عنہ اللہ مقبولیت کی دلیل ہے آپ احادیث سے بے پناہ شغف اور ان پر کامل دستگاہ رکھتے تھے آپ نے ساری عمر ان فنون کو پڑھنے پڑھانے میں گزاردی علمی مصروفیات نے آپ کو شادی کا موقع نہیں دیا جو آپ کی توجہات اور اوقات زندگی کے قیمتی حصے کو مشغول کر دے آپ کو کتابوں سے غایت درجہ کی محبت تھی کتابوں کے حصول کیلئے ہر

پندرہویں صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

طرح سے کوشاں رہتے اس سلسلے میں بڑی سے بڑی رقم قربان کر دینے میں دریغ نہیں کرتے آپ کا ایک ذاتی بڑا کتب خانہ تھا جس میں آپ نے تمام علوم و فنون کی کتابیں جمع کر رکھی تھیں جو ایک سچے محب علم کی پختہ علامت ہے بیعت و خلافت آپ مظاہر علوم سے فراغت کے بعد قطب عالم حضرت مولانا شیخ زکریا کاندھلویؒ مہاجر مدنی شیخ الحدیث مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور سے اصلاحی تعلق قائم کیا اور ان ہی سے باقاعدہ بیعت ہو کر تزکیہ و احسان کی منزلیں طے کیں ایک طرف طلب صادق تھی دل سراپا اخلاص محبت تھا تو دوسری طرف حضرت شیخ علیہ الرحمہ کی غایت درجہ محبت اور توجہ تھی چنانچہ بہت جلد حضرت علیہ الرحمہ کا رنگ آپ پر غالب آ گیا اور حضرت نے آپ کو خلافت سے نوازا آپ تو اضع علم و بردباری کس نفسی بلکہ بے نفسی علم و فن و دیگر تمام خصوصیات میں بالکل اپنے شیخ کی نظیر اور ان کے سچے جانشین تھے آپ باضابطہ بیعت حضرت شیخ علیہ الرحمہ سے تھے اصلاحی تعلق بھی انہیں سے تھا لیکن آپ کے زہد و ورع اور صلاح و تقویٰ سے متاثر ہو کر حضرت اقدس مولانا اسعد اللہ صاحب ناظم اعلیٰ مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور نے بھی 1396ھ میں اپنی طرف سے بیعت اجازت مرحمت فرمائی تھی تدفین حضرت کی وفات کی امد و ہناک خبر چند لمحوں میں پورے عالم میں بجلی کی طرح پھیل گئی ہزاروں معتقدین و محبین و متوسلین ایسا صدمہ اور رنج پہونچا جسے زبان بیان نہیں کر سکتی قلم قید تحریر میں لائیں سکتا سب حزن و غم کی تصویر بن گئے عوام و خواص نماز جنازہ میں شرکت اور ان کے جسد خاکی کا آخری دیدار کرنے کیلئے مدرسہ مظاہر علوم کے لئے روانہ ہو گئے چند گھنٹوں میں مظاہر علوم کے ارد گرد پورا علاقہ آپ پر نثار ہونے والے پروانوں سے بھر گیا ہر طرف معتقدین و محبین کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر تھا دیکھنے والوں کا اندازہ تھا کہ جنازہ میں شریک ہونے والے تقریباً دس لاکھ افراد تھے نماز جنازہ محدث کبیر حضرت مولانا شیخ زکریا صاحب کاندھلوی کے فرزند ارجمند ولی مادر زاد حضرت مولانا محمد طلحہ صاحب مدظلہ نے پڑھائی لاکھوں علماء صلحاء مریدین معتقدین متوسلین اور طالبان علوم نبویہ نے اپنے خون ریز آنکھوں سے شاہ کمال قبرستان میں اساطین علماء کے جوار میں آپ کو دفن کر دیا آپ کی جدائی سے دل فگار ہے دماغ و قلب پریشان ہے دور دور تک آپ کے جیسا کوئی نظر نہیں آتا سب کو قبول ہے دعویٰ تیری یکتائی کا اللہ تعالیٰ انہیں غریق رحمت فرمائے اگلی قبر پر اپنے رسم کرم کی بارش فرمائے انبیاء صدیقین شہداء اور صالحین کے جوار میں انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے محبین و معتقدین اور متوسلین کو صبر جمیل اور اجر جزیل سے نوازے اور ان کی جدائی کے غم کا اجر عطا فرمائے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

آہ! شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونسؒ

حضرت مولانا محمد سعیدی

ناظم ومتولی مظاہر علوم (وقف) سہارنپور

ریحانۃ البند شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس صاحب علیہ الرحمہ ابن جناب شبیر احمد صاحب
”۲۵ رجب المرجب ۱۳۵۵ھ مطابق ۲ اکتوبر ۱۹۳۷ء شنبہ کے دن اپنے گاؤں چوکیا، کھیت سرائے ضلع
جون پور (یوپی) میں پیدا ہوئے، والدہ ماجدہ کاسایہ ایسے وقت سرے اٹھا، جب آپ صرف ۵ سال ۱۰ ماہ
کے تھے (سرکارِ دو عالم صلی اللہ وسلم کی والدہ ماجدہ کا جب وصال ہوا تو اس وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی
عمر مبارک بھی تقریباً یہی تھی)۔

والدہ ماجدہ کے انتقال کے بعد آپ اپنی نانی کے پاس رہنے لگے، ایک دفعہ نانی اپنے لڑکے یعنی حضرت
شیخ کے ماموں کی اس لئے پٹائی کر رہی تھیں کہ وہ پڑھنے میں تساہل اور تغافل کر رہے تھے، حضرت شیخ نے کم
عمری کے باوجود اسی دوران نانی جان سے عرض کیا کہ میں بھی پڑھنے جاؤں گا۔ اس عرض و گزارش پر فوری عمل
کیا گیا، زور اور تیار ہوا، کھانا پکا اور وہاں سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ایک کتب کے لئے اپنے ماموں
کے ساتھ روانہ ہوئے، کم عمری کی وجہ سے آپ تھک گئے تو ماموں نے جو خود بھی لڑکے تھے اور پڑھنے کے لئے
جارہے تھے، اپنے کندھے پر اٹھالیا، جب تھک گئے تو اتار دیا اور اس طرح کتب پہنچ گئے، حالات کچھ ایسے
بنے کہ وہاں نہ پڑھ سکے اور پھر ایک دوسرے کتب میں پڑھنے کے لئے بٹھائے گئے، وہاں بغدادی دستِ اعدہ
پڑھا، آپ کے ماموں نے تعلیم ترک کر دی تو آپ کا پڑھنا بھی موقوف ہو گیا۔ کچھ دن بعد ایک پر امری اسکول

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہد ری: نقوش و تاثرات، تاریخی و دستاویز

آپ ہی کے گاؤں میں قائم ہو گیا تو آپ اس اسکول میں جانے لگے، درج دوم تک وہاں پڑھا پھر درج سوم کیلئے مانی کلاں کے ایک پرائمری اسکول میں داخل ہوئے۔

آپ کے والد ماجد سادہ مزاج، دیندار، پابند صوم و صلوة، پرانی وضع رکھنے والے، انگریزی دور سے شناسا اور انگریزیت کی زہرناکیوں سے واقف تھے، اس لئے آپ نے مناسب نہیں سمجھا کہ اپنے جگر گوشہ کو ایسی تعلیم دلائی جائے جس کی بنیاد کفر پر ہو اور جس کا حاصل صرف مادیات کا حصول ہو۔ ہندی انھیں پسند نہیں تھی کیونکہ ہندی اسکولوں میں بھی کفر اور شرک کی بھرمار ہے۔ چنانچہ حضرت شیخ مدظلہ نے خود اپنا ایک واقعہ تحریر فرمایا ہے کہ میں ایک دن ایک ہندی کتاب پڑھ رہا تھا جس میں لکھا تھا کہ ”طوطا رام رام کرتا ہے“ والد ماجد نے یہ سنا تو فرمایا کہ ”بس، بہت پڑھ لیا کتاب رکھ دو“ اور اس طرح آپ کی عصری تعلیم منقطع ہو گئی۔

ابتدائی دینی تعلیم فارسی سے سکندر نامہ تک علاقہ کے مکاتب میں حاصل کی، ابتدائی عربی سے مختصر المعانی، مقامات حریری، شرح وقایہ، نور الانوار تک کی تعلیم مدرسہ ضیاء العلوم مانی پور جون پور میں حاصل کی، اکثر کتابیں حضرت مولانا ضیاء الحقؒ سے، مولانا نور محمدؒ سے تعلیم الاسلام اور شرح جامی بحث اسم حضرت مولانا عبدالحلیم ناظم مدرسہ ریاض العلوم گورنمنٹی سے پڑھیں۔

مظاہر کی خاموش تعلیم، یہاں کے اکابر و اسلاف کی مشک بار تربیت، روح و روحانیت، اصلاح باطن، اذکار و مجاہدات، افکار و تخیلات، سادگی و قناعت، شرافت نفس اور تواضع و اللہیت کی نورانیت عالم میں اپنا شہرہ بلند کئے ہوئے تھے اور ہر خورد و کلاں یہ شعر گنگنا تا تھا۔

بڑا نام مشہور داءل مظاہر علوم

یہی وجہ ہے کہ اس عہد میں طلبہ اولاً انہیں داخلہ کی خواہش و کوشش کرتے تھے، اس سلسلہ میں بہت سے واقعات حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا مہاجر مدنیؒ کی ”آپ بیتی“ میں درج ہیں اور بعض واقعات ”پرانے چراغ“ سے بھی معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

حضرت شیخ محمد یونس علیہ الرحمہ کے استاذ باکمال حضرت مولانا عبدالحلیم محمد اسی ادارہ کے فارغ و فاضل اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنیؒ کے مسٹر شد تھے، اسلئے حضرت والا کے مزاج اور طبیعت میں ”مظاہر“ سایا ہوا تھا چنانچہ ۱۵ شوال ۱۳۷۷ھ ۵ مئی ۱۹۵۸ء دوشنبہ کو آپ استاذ محترم کے اشارہ

پسند ہوئے صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پر مظاہر علوم فروکش ہوئے، دفتر کی جانب سے داخلہ امتحان کیلئے فقیہ الاسلام حضرت مولانا مفتی مظفر حسینؒ کا نام نامی اسم گرامی تجویز ہوا اور حضرت موصوف نے حضرت مفتی صاحبؒ کو مختصر المعانی، شرح و فتاویٰ، قطبی، مقامات حریری، نور الانوار کا امتحان دیکر کامیابی حاصل کی، ۸۷-۱۳ھ آپ کا یہاں پہلا سال تھا، اس سال آپ نے جلالین، ہدایہ اولین، میبذی اور سراجی وغیرہ سے اپنی تعلیم کا آغاز کیا۔

اگلے سال ۸۹-۱۳ھ میں بیضاوی شریف، میر قطبی، ہدایہ ثالث، مشکوٰۃ، مقدمہ مشکوٰۃ، شرح نخبۃ الفکر، سلم العلوم اور مدارک پڑھیں۔

۸۰-۱۳ھ میں بخاری شریف، مسلم شریف، ترمذی شریف، طحاوی شریف، نسائی شریف، ابودود شریف، ابن ماجہ شریف، مؤطا امام محمدؒ، مؤطا امام مالکؒ اور شمائل ترمذی پڑھ کر پوری جماعت میں امتیازی نمبرات سے کامیاب حاصل کی، یہاں اس وقت اعلیٰ نمبرات ۲۰ تھے، آپ نے نہ صرف یہ کہ متعدد کتابوں میں ۲۱-۲۱ نمبرات حاصل کئے بلکہ بعض کتابوں میں (۲۱/۲) نمبرات ملے اور مجموعی طور پر بھی آپ کے نمبرات پوری جماعت میں سب سے زیادہ تھے، اس طرح آپ اپنے ساتھیوں میں شروع ہی سے ممتاز اور برتر قرار پائے۔

آپ نے بخاری شریف شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنیؒ سے، ابودود شریف حضرت مولانا محمد اسعد اللہ ناظم مدرسہ سے، مسلم شریف حضرت مولانا منظور احمد خانؒ سے اور ترمذی و نسائی حضرت مولانا امیر احمد کاندھلویؒ سے پڑھیں۔

دورۂ حدیث شریف کے رفقاء میں حضرت مولانا سید محمد عاقل سہارنپوری مدظلہ، حضرت مولانا شجاع الدین حیدر آبادی، حضرت مولانا اجتباء الحسن کاندھلوی خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔

زمانہ طالب علمی میں فقیہ الاسلام حضرت مولانا مفتی مظفر حسینؒ نے آپ کی سرپرستی فرمائی، شفقت و کرم کا وہ معاملہ جو ایک باپ اپنے بیٹے کیساتھ رکھتا ہے، حضرت مفتی صاحبؒ نے آپ کے ساتھ فرمایا جس کا تذکرہ خود حضرت شیخ مدظلہؒ کبھی کبھی خصوصی مجلسوں میں بھی فرماتے رہتے ہیں۔

فراغت کے بعد بھی آپ کے تقرر و ترقی میں حضرت مفتی صاحبؒ کی شفقتیں اور نوازشیں شامل رہیں، چنانچہ مدرسہ کا قدیم ریکارڈ دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت شیخ الحدیث دامت برکاتہم ۸۱-۱۳ھ کو بمشاہرہ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

۷ روپے عارضی معین مدرس مقرر ہوئے۔ یکم ربیع الثانی ۱۳۸۲ھ کو مستقل استاذ ہو گئے اور یکم شوال ۱۳۸۴ھ کو بمشاعرہ ساٹھ روپے مدرس و سطی تجویز کئے گئے۔

محترم مولانا محمد ایوب مظاہری سورتی حفظہ اللہ (ابن جناب قاری بندہ الہی میرٹھی) لکھتے ہیں:

”جن چار اساتذہ حدیث کے سامنے آپ نے زانوئے تلمذ طے کیا اور دورہ کی تمام کتابیں پڑھیں، اگلے چار برسوں میں ان میں سے دو اساتذہ جو ارحمت میں پہنچ گئے، یعنی حضرت مولانا امیر احمد صاحب اور حضرت مولانا منظور احمد خان صاحب اور دو اساتذہ حدیث یعنی حضرت مولانا شیخ زکریا اور حضرت مولانا محمد اسعد اللہ صاحب نے اپنے ضعف و پیری اور عوارض و امراض کی وجہ سے ترک تدریس کا فیصلہ کر لیا بالخصوص حضرت شیخ زکریا کے قلب میں تو عشق و محبت کی وہ چنگاریاں دہی ہوئی تھیں جو ان کو حرمین شریفین کے قیام و ہجرت پر مجبور کر رہی تھیں (اگرچہ شیخ الحدیث صاحب کے نواسے نے اپنی ایک تحریر میں حضرت کی مدینہ ہجرت کا مبنی بعض علائکہ کی جانب سے پیش آنے والی تکالیف کو مسترارد دیا ہے فیا اسفی علی خفة عقلہ) مگر ان دونوں حضرات کے سامنے اپنے اکابر و بزرگوں کے لگائے ہوئے پودے ”مظاہر علوم“ کی فکر تھی، کہ کہیں مخالف و تند ہواؤں میں اس پر کوئی آنچ نہ آئے اسلئے اس کی آبیاری اور بنیاد کے مضبوط رکھنے کی فکر اپنے قیام سے زیادہ تھی۔

(ایواقیت الغالیۃ فی تحقیق و تخریج الاحادیث العالیۃ ص: ۱/۱۷)

یہ وہ زمانہ ہے جب تقریباً تمام پرانے چراغ گل ہو چکے تھے، شجر ہائے سایہ دار مر جھا چکے تھے، شگفتہ پھول کھلا گئے تھے صرف دو اہم شخصیات باقی تھیں جو خود بھی چراغ سحری تھیں تاہم ان کے دل کی ہر دھڑکن مظاہر علوم تھا، ان کا ہر سانس ادارہ کا تحفظ و تشخص تھا، ان کی آہ سحر گاہی کا مرکز و محور مظاہر تھا، ایک عشق رسول میں مدینۃ النبی جانے کیلئے بے قرار تو دوسرا عشق الہی میں حضور رب کے لئے تیار اور ادھر مظاہر جس کا ماضی نہایت شاندار لیکن مستقبل موہوم و مدہم یہ سوچ کر ان دونوں حضرات نے طے کیا کہ ناممکن ہے کہ ملت اسلامیہ بانجھ ہو جائے، ایسا نہیں ہو سکتا کہ مظاہر جیسا شجر سایہ دار خشک ہو کر قصہ پارینہ بن جائے۔ چنانچہ مولانا محمد ایوب مدظلہ آگے لکھتے ہیں

”کسی بھی ادارہ میں دو منصب اہم ہوتے ہیں ایک ناظم و مہتمم کا اور ایک شیخ الحدیث کا اور ان دونوں

پسند ہویں صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اکابر کے سامنے یہ منصب اس کے اہل کو سپرد کرنے کی فکر اور اس کا داعیہ تھا، اسلئے کہ وعید نبوی بھی ہے اذا وسد الامر الی غیر اہلہ فانظر الساعۃ چنانچہ مناسبت و استعداد کو دیکھ کر حضرت اقدس مولانا مفتی مظفر حسین صاحبؒ کو ناظم مدرسہ کیلئے اور حضرت الاستاذ مولانا محمد یونس صاحب کو شیخ الحدیث کیلئے رفتہ رفتہ تیار کیا اور جب جس کا موقع آیا اس کو وہ منصب سپرد کر دیا گیا۔“ (الیواقیت ص: ۱/ ۱۷)

مناظر اسلام حضرت مولانا محمد اسعد اللہؒ اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنیؒ نے طے کیا کہ ان دونوں مسندوں کے لئے دو افراد ایسے تیار کئے جائیں جو اپنے اپنے مقام پر مکمل ہوں چنانچہ نظام مدرسہ کیلئے ایک ایسی شخصیت کا انتخاب کیا جائے جو تدبیر و تدبیر، حالات و مشوون سے آگہی، واقعات و پس منظر سے واقفیت، روایات و تعامل کی معلومات، احکام و فقہیہ کے نتائج و ثمرات، فن و فنون پر دازوں کی سرکوبی کا ہنر رکھتا ہو، از میزان تابخاری پڑھانے کا فن اپنے اندر سمونے ہوئے ہو، علونبیت، صلاحیت و صالحیت، تقویٰ و دیانت اور امانت جیسی خوبیوں سے مرصع ہو تو مسند حدیث کیلئے امہات کتب کے علاوہ محدثین و فقہاء کے حالات، مختلف علوم و فنون پر دسترس، حضرت امام اعظم ابو حنیفہؒ اور ان کے تمام متبعین کے دلائل و براہین پر نظر، فقہ حنفی کا اثبات، زہد و تقاوت، عبادت و ریاضت، خاکساری و مسکنت، تواضع و فروتنی، مآخذ و مظان پر عبور کامل، دیگر مسالک و ممالک کے علماء و صلحاء اور ماہرین کے تذکار سے روشناس ہو اور سب کی ایماٹ پڑھنے، بتانے اور سنانے کے بعد اپنے مسلک و مشرب کی شاندار تشریح و توضیح وغیرہ بنیادی مسائل و معاملات پر مکمل گرفت رکھتا ہو۔

مجھے یہ کہنے اور لکھنے میں کوئی تاہل یا تردد نہیں کہ اکابر کا یہ انتخاب لا جواب تابناک اور روشن مستقبل کی ضمانت ثابت ہوا، حضرت مفتی مظفر حسینؒ جیسے بالغ نظر مفکر و مدبر اور صالح انسان کا مظاہر جیسی باوقار دررگاہ کے منصب نظامت پر فائز ہونا مشیت الہی تھا تو دوسری طرف شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونسؒ کا مسند حدیث کے لئے انتخاب بلاشبہ عنایت الہی ہے۔

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنیؒ نے ایک دفعہ مدینہ منورہ سے تشریف لائے مدرسہ کی عمارت دارالطلبہ جدید کی مسجد میں خطاب کے دوران فرمایا کہ میں نے تین دعائیں کی تھیں ان میں سے دو دعائیں قبول ہو گئی ہیں۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

(۱) مدرسہ کو اس کے شایان شان ناظم مل جائے، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے یہ دعا قبول فرمائی اور ”فتاری مظفر“ جیسا عالم اس ادارہ کا ناظم بنا۔

(۲) دوسری دعائیں نے یہ کی تھی کہ میرے شیخ حضرت مولانا خلیل احمدؒ کی ”بذل الجہود“ شائع ہو جائے، الحمد للہ وہ بھی شائع ہو گئی۔

(۳) تیسری دعائیں نے یہ کی تھی میرا انتقال مدینہ پاک میں ہو جائے، آپ حضرات بھی دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے، الحمد للہ باری تعالیٰ نے حضرت شیخ الحدیثؒ کی یہ دعا بھی قبول فرمائی اور جنت البقیع میں جگہ ملی۔

بہر حال حضرت مولانا محمد یونسؒ کو حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا مہاجر مدنیؒ کی جانشینی کے لئے انتخاب محض عنایت الہی ہے چنانچہ ۱۳۸۴ھ میں جب آپ کے استاذ حضرت مولانا امیر احمد کاندھلویؒ کا وصال ہو گیا تو آپ استاذ حدیث بنائے گئے، پوری تفصیل حضرت دالامدظلہ کے قلم سے آپ بھی پڑھتے چلیں۔

”ذی الحجہ ۱۳۸۴ھ میں حضرت استاذی مولانا امیر احمد صاحب نور اللہ مرقدہ کے انتقال ہو جانے کی وجہ سے مشکوٰۃ شریف استاذی مفتی مظفر حسین ناظم اعلیٰ مظاہر علوم کے یہاں سے منتقل ہو کر آئی جو ”باب الکبائر“ سے پڑھائی پھر آئندہ سال شوال ۱۳۸۵ھ میں مختصر المعانی، قطبی، شرح وقایہ مشکوٰۃ شریف مکمل پڑھائی اور شوال ۱۳۸۶ھ میں ابوداؤد شریف، نسائی شریف، نور الانوار زیر تعلیم رہیں اور شوال ۱۳۸۷ھ سے مسلم، نسائی، ابن ماجہ مؤطین زیر درس رہیں، اس کے بعد شوال ۱۳۸۸ھ میں بخاری شریف و مسلم شریف و ہدایہ ثالث پڑھائی“ (ایواقیت الغالیہ ص ۱۹ و ۲۰)

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ نے حضرت شیخ مدظلہ کے پہلے سال کی تدریس بخاری و سلسلات کا ذکر خیر اپنی نامور الیملی کتاب ”آپ بیتی“ میں بھی کیا ہے۔

حضرت شیخ مولانا محمد یونسؒ علیہ الرحمہ کی تدریس بخاری کا سلسلہ الحمد للہ بہت جلد علماء و خواص میں مقبول ہوتا چلا گیا جب بخاری شریف کی تکمیل کا موقع ہوتا تو عوام و خواص کی حالت دیدنی ہوتی تھی، خود حضرت دالامدظلہ کو اگر معلوم ہو جاتا کہ حضرت شیخ الحدیث مہاجر مدنیؒ کی آمدان دنوں میں متوقع ہے تو بھناری کی ایک دو حدیث روک لیتے تاکہ حضرت شیخ الحدیث کاندھلویؒ سے ختم بخاری کرایا جائے، چنانچہ خود حضرت شیخ الحدیث مہاجر مدنیؒ ایک جگہ اپنی ”آپ بیتی“ میں تحریر فرماتے ہیں۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نہدی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

”سہارنپور واپسی پر معلوم ہوا کہ مولانا یونس صاحب نے بخاری کا ختم روک رکھا ہے اس لئے حسب سابق دوشنبہ کی صبح کو ساڑھے نو بجے ذکر یا اور ناظم صاحب بھی پہنچ گئے، معلوم ہوا کہ ایک حدیث روک رکھی ہے، عبارت تو خود مولانا نے پڑھی، دعاء کے بعد ذکر یا اور ناظم صاحب تو واپس آ گئے، اس کے بعد مولوی یونس صاحب نے سبق ختم کرایا، دعاء مولوی وقار صاحب نے کرائی اور اس کے بعد ناظم صاحب نے طلباء کو کچھ نصیحتیں فرمائیں۔ (آپ بیتی: حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا) معلوم ہوا کہ ختم بخاری کا یہ شاندار اور جاندار سلسلہ حضرت شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ کے قدیم اور دیرینہ روایت ہے چنانچہ ایک اور موقع پر تحریر فرماتے ہیں کہ ”۱۳/ اگست ۱۹۷۵ء ۳ شعبان ۱۴۰۵ھ بخاری شریف کا ختم ہوا، اول ”مسلل بالاولیہ“ کی حدیث پڑھی گئی، اس کے بعد مولوی یونس نے بخاری کی آخری حدیث پڑھی، متن دونوں کا ذکر کرنا پڑھا، اس کے بعد کھانا کھایا“ (آپ بیتی)

الیواقیت الغالیہ فی تحقیق و تخریج الاحادیث العالیہ کے جامع رقم طراز ہیں:

”آپ کی علمی عظمتوں اور تدریسی صلاحیتوں کا اکابر نے اعتراف کیا بالخصوص آپ کے شیخ و مرشد محدث وقت حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی ثم المہاجر المدنی نے آپ کو اس طرح حدیث شریف کے لئے تیار کیا جس طرح حضرت شیخ کو ان کے شیخ و استاذ حضرت مولانا خلیل احمد مہاجر مدنی نے تیار کیا تھا۔“ (الیواقیت ص: ۱۶/۱)

حضرت شیخ مہاجر مدنی کو حضرت مولانا محمد یونس صاحب کی صلاحیتوں کا خوب اندازہ ہوتا جس کی ترجمان حضرت والا کی یہ تحریر انیتی ہے۔

ابھی کسمن ہیں وہ کیا عشق کی باتیں جانیں
عرض حال دل بیتاب کو شکوہ سمجھے

ابھی تدریس دورہ کا پہلا سال ہے اور اس سہ کار کو تدریس دورہ کا اکتالیسواں سال ہے اور تدریس حدیث کا سینتالیسواں سال ہے، اللہ تعالیٰ تمہاری عمر میں برکت دے اور مبارک مشغلوں میں تادیر رکھے جب سینتالیس پر پہنچ جاؤ گے تو ان شاء اللہ مجھ سے آگے ہو گے۔ فقط

(نوٹ: اس پرچہ کو نہایت احتیاط سے کسی کتاب میں رکھیں، چالیس سال کے بعد پڑھیں)

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت شیخ محمد یونس علیہ الرحمہ کو والد ماجد حضرت مولانا اطہر حسینؒ سے قلبی لگاؤ اور دوستانہ تعلق تھا، بارہا حضرت شیخ مدظلہؒ غربت کدہ پر والد صاحب سے ملاقات کیلئے تشریف لاتے اور دیر تک دونوں بزرگ محو گفتگو رہتے، کئی بار گھر کی معمولی سی دلمیز میں کپڑا بچھا دیا جاتا اور حضرت شیخ اس پر تشریف فرما ہو کر ناشتہ کرتے۔

جناب بھائی علاؤ الدین صاحب سیفی محلہ یحییٰ شاہ پکا باغ سہارنپور اکابر کے منظور نظر اور اہل مظاہر کے خاص اہل تعلق میں تھے، اکثر ان کے یہاں دعوت ہوتی، جس میں اکثر علماء مظاہر تشریف فرما ہوتے، فقہ الاسلام حضرت مفتی مظفر حسینؒ، والد محترم حضرت مولانا اطہر حسینؒ، حضرت مولانا محمد یامین صاحبؒ، حضرت شیخ مولانا محمد یونس صاحب علیہ الرحمہ، مولانا بشیر احمد صاحبؒ اور مولانا انیس صاحب دیوبندی بالخصوص اس دعوت کے شرکاء ہوتے اور مولانا انیس احمد مرحوم سے اکثر مزاح بھی ہوتا جو بڑا دلچسپ اور کیف افزا منظر پیش کرتا۔

یہ بزرگان دین کھانے پینے میں بڑے محتاط اور ورع و تقویٰ کے خوگر تھے، اس لئے دعوت کے سلسلہ میں بہت محتاط واقع ہوئے تھے، کسی کی دعوت جلد قبول نہ فرماتے اگر تحقیق کے بعد حلال کا یقین ہو جاتا تو دعوت قبول کرنے میں سنت نبوی پر عمل پیرا ہوتے اور معمولی آدمی کی دعوت بھی قبول فرما لیتے اور اہتمام کے ساتھ اس میں شرکت فرماتے تھے۔

حضرت شیخ الحدیث علیہ الرحمہ کبھی کبھی والد ماجد حضرت مولانا اطہر حسینؒ سے خوابوں کی تعبیر بھی معلوم کرتے اور والد صاحب کی بتائی ہوئی تعبیر کو دوسرے معبرین کی تعبیر پر ترجیح دیتے اور ان کے علم و تقویٰ کی بھی قدر فرماتے، ہر دو بزرگوں کے درمیان دیرینہ مخلصانہ ربط و تعلق برقرار رہا، دونوں ہی علم و عمل اور تقویٰ و طہارت میں آفتاب و ماہتاب رہے۔

مولانا محمد ایوب صاحب نے حضرت والا کی درسی خصوصیات پر جن تاثرات کا اظہار کیا ہے وہ بلا مبالغہ بنی بر حقیقت ہیں:

”ہمارے حضرت الاستاذ کے درس حدیث میں ہم نے وہ پایا جو اور جگہوں پر نظر نہیں آیا، بحسناری شریف کا درس کیا ہوتا ہے ایک بحرنا پیدا کنار، محدثین و متکلمین، مفسرین و شراح کرام اور ائمہ جرح و تعدیل کے ناموں کی ایک فہرست ذہن نارسا میں نقش ہوتی جاتی ہے، روائۃ پر سیر حاصل کلام اور کوئی قول بغیر حوالہ کے نہیں اور کوئی حوالہ نقل در نقل نہیں بلکہ اصل تک پہنچنے کی کامیاب کوشش ہوتی ہے۔ شرح حدیث احوال

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ائمہ، دلائل طرفین اور ان میں موازنہ و ترجیح وغیرہ سب کچھ ہی بیان ہوتا گویا فتح الباری و عیسیٰ، قسطلانی و کرمانی سب ہی کا خلاصہ اور لب لباب ہمارے سامنے ہوتا۔ اس طرز تدريس کا فائدہ یہ ہوا کہ پڑھنے والوں میں ذوق تحقیق پیدا ہوا، لکھنے پڑھنے کا ایک ڈھنگ آ گیا اس وقت بے شمار مدارس عربیہ میں شیخ الحدیث اور اساتذہ حدیث حضرت الاستاذ ہی کے شاگرد یا شاگردوں کے شاگرد ہیں جو پورے شرح و بسط اور اطمینان و وثوق کے ساتھ حدیث و علوم حدیث کے نکات بیان کر رہے ہیں۔“ (الیواقیت ص: ۱/۱۸)

آپ بچپن ہی سے نیک و صالح ہیں تقویٰ و طہارت آپ کی سرشت میں داخل ہے اور نظافت و نفاست آپ کا شعار و دثار ہے، اس لئے آپ شروع ہی سے حضرات اساتذہ کی دعاؤں کا خصوصی مرکز اور ان کی توجہات و عنایات کا ہمیشہ محور رہے، چنانچہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی نے آپ کو بیعت فرمایا تو ۵ محرم الحرام ۱۳۹۶ھ کو مناظر اسلام حضرت مولانا محمد اسعد اللہ نے اجازت و خلافت عطا فرمائی اور فقیہ الاسلام حضرت مفتی مظفر حسین نور اللہ مرقدہ گویا باپ کے درجہ میں رہے اور آپ کی ہر ممکن راحت کا خیال فرماتے رہے۔

مناظر اسلام حضرت مولانا محمد اسعد اللہ سے خلافت ملنے کا واقعہ خود حضرت والا کی زبانی سنتے چلے:

”حضرت اقدس مولانا محمد اسعد اللہ صاحب سابق ناظم اعلیٰ مدرسہ مظاہر علوم نے بروز پنجشنبہ ۵ محرم الحرام ۱۳۹۶ھ میں ظہر کے بعد اجازت مرحمت فرمائی جس کا از خود شہرہ ہو گیا چونکہ احقر کا بیعت کا تعلق حضرت قطب العالم شیخ الحدیث کاندھلوی ثم المہاجر المدنی نور اللہ مرقدہ سے تھا اس لئے حضرت ناظم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی اجازت کے بعد بھی اپنے حضرت نور اللہ مرقدہ سے ہی تربیت کا تعلق رہا اور بحمد اللہ بالکل کبھی اجازت کا کوئی خیال بھی نہیں آتا تھا گواہل اللہ کے ارشاد کی دل میں قدر تھی اور ہے۔“

اسی سال ۵ رذی قعدہ کو حضرت شیخ محمد یونس علیہ الرحمہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی کی مجلس میں حسب معمول حاضر تھے، حضرت نے آپ کو اپنے قریب بلایا اور فرمایا کہ

”میرا ارادہ تین چار سال سے تجھے اجازت دینے کا ہے لیکن تیرے اندر تکبر ہے“

حضرت والا فرماتے ہیں کہ میں خاموش رہا اور الحمد للہ حضرت کے کہنے پر طبیعت پر ذرہ برابر اثر نہیں ہوا، اس کے بعد میں نے عرض کیا کہ حضرت والا کو حضرت ناظم صاحب کی اجازت کا علم ہو گیا ہوگا؟ فرمایا کہ ”ہاں“ میں نے عرض کیا کہ حضرت! میری سمجھ میں نہیں آیا کہ حضرت ناظم صاحب نے کیوں احبازت

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو غمدی: نفوس و تاثرات، تاریخی دستاویز

دی؟ حضرتؑ نے اس پر کیا ارشاد فرمایا یا نہیں رہا پھر فرمایا کہ ”مجھے میری طرف سے اجازت ہے“ اس طرح حضرت شیخ مدظلہ نسبت تھانوی ورشیدی دونوں کے جامع ہو گئے۔

حضرت شیخ علیہ الرحمہ کی سعادت اور خوش نصیبی کی معراج یہ ہے کہ تقریباً پچاس سال سے حدیث نبوی کی خدمت کر رہے ہیں، اس طویل عرصہ میں فضلاء مظاہر کی وہ تعداد جنہوں نے آپ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا ہے وہ ہزار ہا ہزار ہیں جن میں سے بعض تو مرکزی اداروں میں شیوخ حدیث اور بعض دیگر اعلیٰ مراتب پر فائز ہیں۔

حدیث کی خدمت اور احادیث کے سلسلہ میں آپ کی معلومات کا دائرہ بہت ہی وسیع ہے جس کا اندازہ صرف اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا بھی بعض علمی سوالات آپ سے کرتے تھے، حضرت مولانا ابوالحسن علی میاں ندویؒ، حضرت مولانا عبید اللہ بلیاویؒ اور خدا جانے کتنے اعظم رجال نے تحقیقی سلسلہ میں آپ سے رجوع کیا ہے گویا آپ معرفت متون حدیث و اسماء رجال کی شناخت بن چکے ہیں اور مظاہر کا وہ تفوق جو اس کو حدیث کے سلسلہ میں حاصل ہے، آپ نے اس کو تمام اقدار و روایات کے ساتھ برقرار رکھا ہوا ہے۔

ایک محدث کے لئے جو شرائط ہو سکتی ہیں حضرت والا کے اندر بھم اللہ وہ تمام شرائط اور صفات و کمالات بدرجہ اتم موجود ہیں، احوال زمانہ پر اطلاع جو ایک عالم دین کیلئے انتہائی ضروری ہے، حضرت شیخ کو دامنہ مقداریں حاصل ہیں۔ حیرت ہوتی ہے کہ ایک گوشہ نشین، زاہد و قانع، اور مستغنی شخص کتب حدیث و تفسیر اور اس کے متعلقہ علوم و فنون پر کامل دسترس کے علاوہ مختلف ملکوں کے حالات، ماحول اور وہاں کی اقدار و روایات اور تحریکات تک سے واقف ہے، چنانچہ اس کی صرف دو مثالیں تحریر ہیں۔

”سری لنکا“ کے ایک شیخ الحدیث بغرض حصول اجازت حدیث حاضر خدمت ہوئے، حضرت والا نے ایک حدیث کی تلاوت فرما کر اجازت عنایت فرمائی، اس کے بعد سری لنکا کی شخصیات و حالات، مزاج، رہن سہن، بود و باش پر بھی گفتگو فرمائی۔

”ملیشیا“ کے ایک محدث حاضر خدمت ہوئے ان کو اجازت حدیث عطا فرمائی پھر وہاں کی تحریکات، مذاق و معیار، شخصیات، جغرافیائی کیفیات اور حالات کا اس طرح تجزیہ کیا جیسے وہ نگاہ کے سامنے ہوں، مجلس میں بیٹھنے

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

والے متحیر تھے کہ ایک گوشہ نشین پوری دنیا کے حالات پر کس طرح نظر رکھتا ہے“ (الیواقیت ص: ۱۸/۱) تقویٰ اور پرہیزگاری میں بھی آپ مثالی شخصیت کے حامل ہیں، مدرسہ کے خلفشار کے بعد سے آپ نے تنخواہ لینا ترک فرمادیا۔ آپ الحمد للہ ملک و بیرون ملک کے اسفار کے علاوہ حج و زیارت کی سعادت سے کم و بیش ہر سال مشرف ہوتے رہتے ہیں۔

ملی ہمدردی و خیر خواہی کے سلسلہ میں آپ کے بے شمار واقعات ہیں، چنانچہ دو سال پہلے مظفر گڑھ فسادات میں سیکڑوں مسلمان شہید اور ہزاروں افراد بے گھر ہو گئے تھے، مدرسہ نے مصیبت زدگان کے لئے اہل خیر سے تعاون کی اپیل کی، فساد زدہ لوگوں تک براہ راست امدادی سامان پہنچانے کا نظام بنایا گیا، سہارنپور کے غیور، باہمت و باجمیت مسلمان جو الحمد للہ مدرسہ کی ہر آواز پر اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اس موقع پر بھی انہوں نے دامن، درمے، قدمے، ستنے تعاون کیا، مہمان خانے کے کسادہ ہال اور وسیع صحن ساز و سامان سے بھر گئے، کتنی ہی مرتبہ بڑے بڑے ٹرکوں کے ذریعہ مدرسہ کے عملہ کو وہاں بھیج کر سامان تقسیم کرایا گیا۔ جب یہ خبر حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس علیہ الرحمہ تک کشاں کشاں پہنچی تو حضرت والا نے اپنا تمام نیا پرانا سامان یہاں بھیجوانے کے علاوہ فساد زدگان کیلئے خطیر رقم بھی ارسال فرمائی، اسی طرح دوران سفر حضرت والا کو جہاد اور تحائف ملتے ہیں وہ کتنے ہی اہمیت کے حامل کیوں نہ ہوں، مختلف مدارس میں تقسیم فرمانے کا معمول ہے جو خداداد جو دو سخا کار ہیں منت ہے۔

ملک و بیرون ملک کے مختلف علماء کبار نے آپ سے وقتاً فوقتاً جو علمی سوالات کئے اور آپ نے ان کے محققانہ جوابات تحریر فرمائے وہ تمام جوابات کا پیوں کی شکل میں محفوظ تھے، اللہ تعالیٰ نے بعض اہل علم کو اس کی توفیق عطا فرمائی کہ انہوں نے ان علمی شہ پاروں کو یکجا مرتب و مدون کر کے شائع کر دیا ہے، چنانچہ جناب مولانا محمد ایوب سورتی کی کوششوں سے یہ بیش قیمت مجموعہ ”الیواقیت الغالیہ فی تخریج احادیث العالیہ“ کے نام سے کئی جلدوں میں شائع ہو چکا ہے اور بعض اہل علم کی کوششوں سے فن کے اعتبار سے الگ الگ اجزاء شائع ہو رہے ہیں اس سلسلہ میں ”نوادر الحدیث“ کے نام سے ایک جزء بھی شائع ہو چکا ہے۔

اس کے علاوہ کئی مفید تالیفات اور تقاریر شائع ہو چکی ہیں جن میں ”تخریج احادیث مجموعہ چہل حدیث“، ”فیوض سبحانی“ وغیرہ منظر عام پر آ چکی ہیں۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بہت سے علمی شہ پارے ہنوز پردہٴ خفا میں ہیں جن میں سے مقدمہ ہدایہ، سوانح حضرت عبداللہ بن زبیرؓ، مقدمہ بخاری، البیواقیت والالائی، جزء حیات الانبیاء، تخریج احادیث اصول الشاشی، مقدمہ مشکوٰۃ، مقدمہ ابوداؤد، جزء معراج، جزء الحراب، جزء رفع الیدین، جزء قراءت، ارشاد القاصدالی ماکررنی البخاری واسناد واحد، قابل ذکر ہیں۔

تعلیم و تعلم کے بابرکت سلسلہ کے علاوہ بیعت و ارشاد کا مبارک سلسلہ بھی جاری ہے اور ملک و بیرون ملک کی بعض اہم مقتدر شخصیات آپ کے ذریعہ سلوک کی منزلیں طے کر رہی ہیں، خلفاء و مجازین کی بھی ایک بڑی تعداد ہے۔ اللہم زدہ ذہن

راقم الحروف کو بھی حضرت کے سامنے زانوئے تلمذ طے کرنے کا شرف حاصل رہا اور حضرت سے غیر معمولی استفادہ کا موقع ملا ہے، طبعی طور پر حضرت سے زمانہ طالب علمی سے ہی مناسبت رہی، احقر کو حدیث شریف سے شغف اور اس سے مناسبت درحقیقت فقیہ الاسلام حضرت مفتی مظفر حسینؒ، شیخ الادب حضرت مولانا اطہر حسینؒ کی توجہات سامیہ کے علاوہ حضرت شیخ کے تلمذ اور ان سے استفادہ کا ہی نتیجہ ہے، طبعی مناسبت اور قلبی انسیت کا ثمرہ ہے کہ ہفتہ عشرہ میں عموماً زیارت منامی حاصل ہوتی رہتی ہے، بعض منامات میں حضرت کے احوال رفیعہ سے آگاہی کا حصول بھی اسی مناسبت کا نتیجہ ہے، گزشتہ سالوں میں حضرت علالت کے دوران جب مدینہ منورہ زیر علاج تھے، لوگوں پر مایوسی طاری تھی اور حضرت کی مزید حیات کی بظاہر کوئی امید نہ تھی، اس وقت احقر کو دعا کی سعادت نصیب ہوتی رہی اور اسی ضمن میں منجانب اللہ یہ بشارت مل گئی کہ ابھی حضرت والا بقید حیات رہ کر مزید خدمت حدیث کا مبارک مشغلہ جاری رکھیں گے۔

افسوس کہ آسمان علم و ہدایت کا یہ نیر تاباں آج ۱۷ ارشوال المکرم ۱۴۳۸ھ مطابق ۱۱ جولائی ۲۰۱۷ء بروز سہ شنبہ میڈی گرام ہسپتال سہارنپور میں ہمیشہ ہمیش کے لئے غروب ہو گیا۔

چراغِ لاکھ ہیں لیکن کسی کے بجھے ہی
برائے نام بھی محفل میں روشنی نہ رہی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

محدث عصر مولانا محمد یونسؒ شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم

مولانا محمد ناظم ندوی

المعهد الاسلامی مالک منو، سہارنپور

عالم اسلام کی ممتاز ترین شخصیت، محدث عصر حضرت العلام جناب مولانا محمد یونس صاحب بھی اس دار فانی سے کوچ کر گئے، انا لله و انا الیہ راجعون۔ اِنَ اللہ ما اخذ ولد ما اعطی ولکل شیء عندہ اجل مسمی۔ یقیناً آپ کے انتقال سے ملت سوغوار، علمی ماحول میں غم، ذکر کی مجلسیں اداس، لذت دید سے سرشار ہونے والوں پر حزن و ملال کی کیفیت ہے، ہر شخص اسے اپنا ذاتی خسارہ سمجھ رہا ہے۔ آپ کی شخصیت کوئی محتاج تعارف نہیں آپ ایشاء کے عظیم الشان مردم گرا دارہ جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کی مسند حدیث پر تقریباً پچاس سال تک فائز رہے، اور ہزاروں تشنگان علم و معرفت کی پیاس بجھائی۔ قطب العرب والجمع شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب قدس سرہ مہاجر مدنی نے اپنی حیات ہی میں آپ پر اعتماد فرما کر بخاری شریف کی تدریس کی خدمت آپ کے سپرد فرمادی تھی اور پھر کچھ دن گزرنے کے بعد بیعت و ارشاد کی بھی اجازت مرحمت فرمادی، آپ کی تعلیم و تزکیہ دونوں پر حضرت شیخؒ نے اعتماد فرمایا، ہمارے حلقوں میں بخاری شریف کا درس معیار فضل و کمال ہی نہیں بلکہ علم و فضل اور تقدس و پاکیزگی کا بھی امین سمجھا جاتا ہے آپ کی ذات گرامی یقیناً فضل و کمال، علم و عمل، تقویٰ و طہارت، صبر و قناعت، توکل و رضا، خوف و خشیت اور انابت الی اللہ کی ایک جامع و مکمل تصویر تھی۔ تمام علوم و فنون میں آپ کو مرجعیت کا مقام حاصل ہے۔ خصوصاً علم

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حدیث میں تو آپ ہندوستان و ایشیاء ہی میں نہیں بلکہ پورے عالم اسلام میں اس وقت سند کا درجہ رکھتے ہیں۔ بہت سے علماء و محدثین اور اپنے وقت کے رجال کا مختلف مقامات سے حاضر خدمت ہوتے رہتے اور آنجناب سے حدیث کی سند حاصل کرتے۔ اور اپنے علمی اشکالات پیش کر کے ان کا حل طلب کرتے۔ اور انہیں یہاں آ کر تشفی ہو جاتی۔ ہم نے مکہ المکرمہ اور مدینۃ النورہ میں بھی دیکھا ہے کہ بہت سے علمائے عرب آپ سے مراجعت کرتے، اور بہت سے حدیث سے شغف رکھنے والے آپ سے سند حاصل کر کے اسے اپنے لئے باعث فضل و کمال سمجھتے۔

دیگر علوم و فنون کے مقابلے میں حدیث کا علم غیر معمولی ہے۔ اس میں ان تمام رواۃ کے احوال سے باخبر ہونا ضروری ہے جن کے ذریعہ یہ علم پہنچا ہے۔ پھر ان لکھو کھا افراد کی زندگی کی تفصیلات، ان کا مزاج و مذاق، ان کا کردار، معاصرین کا ان کے بارے میں خیال و وثقہ یا کامل الضبط ہیں یا نہیں وغیرہ، یہ خود ایک مستقل فن ہے اس فن پر جگر کاوی اور مسلسل کوششوں کے نتیجے کے ذریعہ حدیث کی حفاظت کا حق تعالیٰ شانہ نے خصوصی انتظام فرمایا ہے اور درحقیقت یہ صیانت حدیث تاریخ انسانی کا ایک عظیم الشان کارنامہ ہے، مولانا گیلانیؒ نے لکھا ہے کہ ڈاکٹر اشپرنگر کا یہ مشہور فقرہ کہ کوئی قوم نہ دنیا میں ایسی گزری نہ آج موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اسماء الرجال کا سا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو، جسکی بدولت آج پانچ لاکھ اشخاص کا حال معلوم ہو سکتا ہے اس فن پر آپ کی نہ یہ کہ گرفت تھی بلکہ اس وقت آپ اس بارے میں کسوٹی (محکمۃ الحدیث) کی حیثیت رکھتے تھے، یہ فضل الہی اور امتیازی خصوصیت ہے جو حق تعالیٰ شانہ کی طرف سے آپ کو ودیعت فرمائی تھی، اللہ تعالیٰ جب کسی کو نوازتے ہیں اس کے ساتھ دینا ہی معاملہ فرماتے ہیں، متن حدیث، سند حدیث، اور حدیث کے مقتضیات و مطالبات اور اس کے معانی و مفاہیم پر نہ یہ کہ آپ کو گرفت تھی بلکہ بفضل ایزدی اس کا القاء ہوتا تھا۔ بارہویں صدی ہجری میں جس طرح قرآنی علم اللہ تعالیٰ نے حجۃ الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلویؒ کو عطا فرمایا تھا، جس کو انہوں نے بہت سے مقامات پر بطور تجدید نعمت کے بیان بھی فرمایا ہے، اس زمانہ میں حدیث کا علم حق تعالیٰ شانہ نے اسی طرح آپ کو عطا فرمایا تھا جس کا ایک موقعہ پر آپ نے تحدیث بالنعمة کے طور پر اظہار بھی فرمایا۔ پھر آپ کی تحقیقات، روایت و درایت پر نقد، وسعت مطالعہ اور محققین و متأخرین کی کتابوں پر بھرپور نقد و تبصرہ اور علامہ ابن حجر العسقلانیؒ جیسے

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جبل علم فی الحدیث کے ادہام کا تذکرہ یہ وہی شخص کر سکتا ہے جس نے پوری بصیرت، انہماک، عشق کے سوز اور مجتہدانہ فراست کے ساتھ پورے ذخیرہ احادیث کو نگہال ڈالا ہو۔

دراصل ابتداء ہی سے آپ نے علم حدیث کے ساتھ اشتغال رکھا اور اسے اپنا اوڑھنا بچھونا بنالیا آپ خود فرماتے تھے کہ اگر مجھے کسی سے کچھ پیسے میسر آجاتے تو ان سے حدیث کی کتابیں خرید لیتا حضرت الاستاذ قطب العرب والعجم نے جب بھی ہدیہ کچھ پیسے عنایت فرمائیں تو میں نے ان کی کتابیں خرید لیں اور آپ کی قیام گاہ پر ان کا اپنا ذاتی علم حدیث کا اتنا بڑا ذخیرہ ہے شاید ہی برصغیر میں کسی کے پاس ہو بلکہ بڑے بڑے کتب خانہ بھی ان امہات کتب سے خالی ہیں، اس کے باوجود حج کے موقع پر کتب خانوں سے نئی نئی کتابیں تلاش کرنے کے لئے جاتے، حالانکہ اس نشیب و فراز والے راستے سے گزرتے ہوئے آپ کا سانس پھولنے لگتا، پیشانی عرق آلود ہو جاتی، لیکن ان سب پریشانیوں کے باوجود تحقیقات، علمی مطالعہ اور ذوق کی تسکین کا اندازہ کچھ وہی افراد لگا سکتے ہیں جو اس کوچہ سے آشنا ہیں..... یہ حال اس وقت ہے جبکہ آپ مجموعہ الامراض تھے، شروع ہی سے بیماریوں نے آپ کو گھیر رکھا تھا، ابتداء ہی میں جب آپ اپنے گھر سے کچھ فاصلہ پر مائی کلاں پڑھنے کیلئے جاتے تبھی سے آپ بیمار تھے، مظاہر علوم میں داخلہ کے بعد تو آپ مزید بیمار رہنے لگے، آپ خود فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ حضرت شیخؒ نے خود فرمایا کہ بیماری زیادہ بڑھ گئی ہے گھر چلا جا، منہ کے ذریعہ خون آنے لگا ہے اس وقت میں نے عرض کیا کہ حضرت والا اگر مرنا ہی ہے تو میں یہیں مر جاؤں گا، اس پر حضرت شیخؒ نے فرمایا کہ پھر پڑا رہ..... آپ اسی وقت سے مظاہر علوم اور علم حدیث کے ہو کر رہ گئے اور ہنسنے بچھونے کا محاورہ آپ جیسے حضرات ہی کے چوکھٹے میں فٹ ہو سکتا ہے اور اس وقت تو کثرت امراض کی وجہ سے آپ کلی طور پر مضحل سے ہو گئے تھے، اور آپ کی مجلس میں بیٹھنے والا آپ کی حالت زار اور پریشانی کی کیفیت دیکھتا تو وہ خود تڑپ اٹھتا، اس کا کلیجہ مسوس کر رہ جاتا مدت سے سحر جیسی جان کو گھلا پگھلا دینے والی تکلیف نے آپ کی پریشانی کو دو آتشہ کر دیا تھا، ان سب کے باوجود درس کا سلسلہ اور خلق خدا کا روحانی تزکیہ، یہ صرف حضور دہائی اور عشق نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت چل رہا تھا اور غایت درجہ حدیث سے اشتغال کا غماز تھا..... انہیں امراض کے تسلسل، مزاج کی نفاست اور جسمانی نقاہت کی وجہ سے آپ نے شادی بھی نہیں فرمائی تھی اور اپنی ساری صلاحیتیں حدیث کے مطالعہ و خدمت میں صرف کر دیں اب آخری دور میں تو آپ نے عوام و خواص سے کچھ ملنا جلنا بھی شروع کر دیا تھا

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اور آپ کی خدمت میں جو حاضر ہوتے ان کی اصلاح، تربیت، تزکیہ روحانی اور ان کی اخلاقی حالت پر توجہ فرماتے (کیونکہ اس وقت عمومی طور پر خانقاہیں سوئی ہوئی کی وجہ سے علماء اور خواص کے طبقہ کا رجوع آپ کی طرف بہت زیادہ بڑھ گیا تھا اور اس وقت علاقہ میں علمی تفکّی اور روحانی توجہ کا مرکز آپ ہی کی ذات گرامی تھی شاید اسی نفع عام و تام کے پیش نظر آپ نے خود کو اپنی افتاد طبع اور مزاج کے خلاف اس کیلئے آمادہ فرمایا تھا ورنہ اس سے قبل درس و مطالعہ کیلئے خود کو وقف کر رکھا تھا۔

آپ کو صرف فن حدیث ہی پر مکمل گرفت نہیں یہ تو آپ کی امتیازی خصوصیت ہے ورنہ دیگر علوم و فنون، صرف و نحو، عروض و معانی، نقد و بلاغت، منطق و فلسفہ، کلام و عقائد، زبان و ادب، فقہ و تفسیر وغیرہ پر بھی مکمل درک تھا، آپ نے ابتداء میں حدیث کے علاوہ بھی بہت سی کتابیں پڑھائی ہیں اور ان فنون کا حق ادا کیا ہے اس کے علاوہ تاریخ و جغرافیہ، سیر و سوانح، اور قوموں و ملکوں کے حالات پر بھی آپ کی گہری نظر تھی، جب بھی مجلس میں کوئی موضوع زیر بحث آجاتا اس پر سیر حاصل مواد میسر ہوتا۔ ایک مرتبہ سری لنکا کے شیخ الحدیث حدیث کی سند لینے کی غرض سے حاضر ہوئے آپ نے ایک حدیث کی تلاوت فرما کر سند عطا فرمائی، اور پھر وہاں کی شخصیات، وہاں کے حالات، قوموں کے مزاج، رہن و سہن، بود و باش پر بھرپور تبصرہ فرمایا۔ ملیشیا کے ایک محدث بھی حاضر خدمت ہوئے ان کو بھی سند عطا فرما کر وہاں کی تحریکات، مذاق و معیار، شخصیات، جغرافیائی کیفیات اور وہاں کے حالات کا اس طرح تجزیہ کیا جیسے وہ نگاہ کے سامنے ہوں، مجلس میں بیٹھنے والے بھی متحیر تھے کہ اک گوشہ نشین پوری دنیا کے حالات پر کس طرح نظر رکھتا ہے۔ حقیقت ہے کہ آپ کا مطالعہ بڑا متنوع و وسیع تھا، برصغیر، مشرق وسطیٰ، عالم اسلام اور دنیا کے حالات پر آپ کی گہری نظر تھی، اور کسی بھی گوشہ میں جو حالات پیش آتے ان پر اس اللہ کے ولی کا قلب دھڑکتا اور بے چینی محسوس کرتا۔

خنجر چلے کسی پہ تڑپتے ہیں ہم امیر

سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے

کبھی کسی موضوع پر کچھ وقت پیش آتی آپ کے پاس حاضر ہو کر سیرابی حاصل ہو جاتی، اس وقت علمی اعتبار سے بھی علما اپنی پیاس بجھاتے ہیں اور روحانی تفکّی بھی دور کرتے ہیں گھریلو امور میں بھی لوگ مشورہ کرتے ہیں اور ملت کے مسائل کی گتھی بھی آپ سے حل کراتے ہیں کسی بھی چیز کا آپ کا مطالعہ سرسری

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نہیں بلکہ اس میں ڈوب کر اس کا مغز نکالا ہے..... حضرت مولانا قاری صدیق احمد باندوئی کے انتقال پر آپ بہت مضطرب تھے فرمانے لگے کہ آج عربی، فارسی، اردو کے تعزیت کے اشعار سبھی یاد آرہے ہیں، آپ نے بہت اشعار پڑھے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ معمولی معمولی چیزیں بھی آپ کے قلب و ذہن کے نہاں خانے میں کس طرح محفوظ تھیں۔ مفکر اسلام حضرت مولانا علی میاں کے انتقال کی خبر سے آپ پر بہت بے چینی ہو گئی، رمضان کا مہینہ، جمعہ کا دن، گرمی کا موسم، پھر آپ اسی وقت شرکت کے لئے کھڑے ہو گئے، اور اپنی افتاد طبع کے خلاف تکیہ کلاں رائے بریلی پہنچے، مرشد الامت حضرت مولانا محمد رابع صاحب مدظلہ اور ان کے رفقاء سے تعزیت فرمائی، اور وہاں مختصر مگر جامع خطاب فرمایا..... اقبال مرحوم کے اشعار پڑھ کر فرماتے کہ اسے ملت کا درد بے چین کرتا لیکن قرآن و شریعت کا معتد بہ مطالعہ نہ ہونے کی وجہ سے صحیح راہ متعین نہیں کر پاتا آپ کو حق تعالیٰ شانہ نے بے شمار خصائص و امتیازات عطا فرمائے تھے، اس وقت ملت کو آپ کی ذات سے نفع کثیر حاصل ہو رہا تھا، ان کے شجر سایہ دار کے سایہ میں تھکے ہاروں کو تسکین مل رہی تھی۔ لیکن انسان کی زندگی اک راز ہے اور موت انکشاف راز ہے۔ ۱۱ جولائی کو یہ علم و عمل کا آفتاب و ماہتاب ہزاروں کو اٹھکبار اور بہت سے حضرات کو بلکتا و روتا چھوڑ کر اپنی آخری آرام گاہ تک پہنچ گیا۔

مقدمہ مشکوٰۃ لکھنے کی ہدایت

بعض وقت بعض تالیفی امور کی طرف توجہ دلائی مگر اپنے امراض و اعذار نے اجازت ہی نہ دی کچھ رسالے بعض مسائل پر لکھے وہ یونہی نا تمام ہیں۔ ہاں ایک مرتبہ میری مدرسے کے دوسرے سال فرمایا تھا کہ: ”تو اگر مشکوٰۃ کا مقدمہ لکھ دے (جس کا ایک خاکہ میرے ذہن میں تھا اور بعض وقت حضرت سے بھی تذکرہ آ گیا تھا) تو میں تجھے مشکوٰۃ شریف دیدوں“ مگر نوبت نہ آئی بلکہ حالات ایسے بنے کہ مشکوٰۃ شریف جلدی احقر کے پاس آگئی جس کی تفصیل گزر چکی۔ تصنیفی مشورہ طلب کرنے پر فرمایا: ”شروع کر دو“ مگر جو مقدر ہوتا ہے وہی ہوتا ہے

مدرسہ کے مال میں ہدایت

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو ہم کیا بچان سکتے ہیں؟ نماز دو نوافل کا اپنا مشاہدہ یہ ہے کہ گرمی ہو یا سردی یا بارش ہمیشہ مکان سے مسجد، مدرسہ قدیم تشریف لاتے۔ فرض باجماعت ادا فرماتے، ایک آدھ مرتبہ عصر کی نماز

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دہلوی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

میں حضرت کو مسبوق بھی دیکھا، چلے تو وقت پر مگر غالباً بارش کی وجہ سے دیر ہو گئی۔

سنّتوں میں طویل قراءت کا معمول تھا۔ ایک مرتبہ میرے پوچھنے پر فرمایا کہ: ”میں دس پارہ سنن و نوافل میں اس طرح پڑھتا ہوں کہ ایک ہی پارہ بار بار دوہراتا رہتا ہوں“ ”مغرب کے بعد طویل نفل ہوتی، جب تک قوت رہی کھڑے ہو کر اس کے بعد بیٹھ کر۔

کیفیت درس بخاری

درس بخاری شریف میں حل تراجم پر خاص زور دیتے، اور ترجمہ میں اگر کوئی مسئلہ مذکور ہوتا اور اس میں اختلاف ہوتا تو حتی الامکان ائمہ اربعہ کے مذاہب نقل فرما کر ترجمہ جس قول کے موافق ہوتا اس کا اظہار فرماتے۔ گاہ گاہ ترجمہ کی غرض بیان کرنے میں شرح کی مخالفت فرماتے اور جو قول اختیار فرماتے اسکی دلیل ذکر کرتے اور اپنی آراء کو بر بنائے ”ایک جگہ کے پاٹ“ سے تعبیر فرماتے، ابتداء میں بیان کرتے ہوئے اس تعبیر کی وجہ اختیار کرنے پر بوجہ بھکڑ کا مشہور قصہ سناتے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس تعبیر میں ایک لطیف اشارہ حضرت کے اختیار کردہ قول کے وزن کی طرف نکلتا ہے۔ چونکہ اسکی مثالیں بہت ہیں اور لامع کے حاشیہ و تراجم میں تفصیل سے ان کا ذکر ہے اسلئے انکو نہیں لکھا جاتا۔ ترجمہ اور روایت کی مطابقت کا اہتمام فرماتے اور خاص طور سے مقدمہ لامع میں ذکر کردہ اصولوں میں سے جس اصل سے ترجمہ ثابت ہوتا اسکی طرف اشارہ فرماتے، کبھی سکوت بھی فرماتے جیسا وقت و احوال کا تقاضہ ہوتا، اسلئے کہ بہر حال تالیف و تدریس کے انداز میں فرق ہوتا ہی ہے۔

شرح سے اختلاف

کہیں کہیں شرح کرام سے مطالب حدیث کے بیان میں بھی اختلاف کرتے جیسا کہ ابواب المجموع میں باب المجموع فی القرئی میں ایک روایت ہے اسکے الفاظ ہیں قال یونس کتب رزیق بن حکیم الی ابن شہاب و انامعہ یومئذ یوئذی القرئی هل تری ان اجمع عامل علی ارض یعملھا و فیہا جماعۃ من السودان و غیرہم و رزیق یومئذ علی ایلة فکتب ابن شہاب و انا اسمع یا مرہ ان یجمع ینخبرہ ان سالماً حدثہ ان عبد اللہ بن عمر یقول سمعت رسول اللہ یقول کلکم راع و کلکم مسئول عن رعیتہ و الامام راع و مسئول عن رعیتہ الحدیث هل تری ان اجمع کا مطلب سارے شرح یہ بیان کرتے ہیں کہ مقصد یہ ہے کہ جہاں میری کاشت ہوتی ہے اور میرے غلام اور ملازمین کام کرتے ہیں کیا میں

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

وہیں جمعہ پڑھ سکتا ہوں؟ ایلہ میں جمعہ پڑھنے کے متعلق سوال نہیں ہے اسلئے کہ وہ شہر ہے۔ لیکن حضرت نے سب کی مخالفت کی ہے اور فرماتے ہیں: ”رزق بن حکیم کا مطلب یہ ہے کہ میں ایلہ سے دور اپنی زمین میں جہاں کاشت ہوتی ہے ملازمین کے ساتھ رہتا ہوں اور میں ایلہ کا حاکم ہوں تو کیا جمعہ کے روز ایلہ میری حاضری ضروری ہے اسلئے ابن شہام الزہری نے جواب دیا کہ ہاں حاضر ہونا ضروری ہے اسلئے کہ تم وہاں کے امیر ہو اور جمعہ اجتماع و ازدہام کا دن ہوتا ہے کوئی اختلاف ہو یا کوئی اور امر درپیش ہو اسلئے تمہیں وہاں حاضر ہونا چاہئے کیوں کہ تم وہاں کے امیر ہو اور حضور پاک کی حدیث کا یہی تقاضہ ہے آپ فرماتے ہیں الامام راع و مسئول عن رعیتہ تو تم جہاں کے حاکم ہو وہ تمہاری رعیت ہیں لہذا تم ان کے متعلق مسئول ہو گے اس لئے تمہیں وہاں حاضر ہونا چاہئے۔“

واقعہ یہ ہے کہ شراح کرام نے امام بخاری کے ترجمہ کو سامنے رکھ کر اثر کا مطلب لکھا ہے، وہ جو مطلب حضرت نے لکھا ہے وہی اس اثر کا متبادر مطلب ہے۔

(۲) بخاری (ص ۷۲) کی روایت عن نافع عن ابن عمر عن النبی انہ کان یعرض راحلہ فیصلی الیہا قلت افرأیت اذا هبت الרכاب قال کان یاخذ الرجل فیعدله هبت کی شرح بین السطور میں حاجت و حرکت سے کی گئی حضرت اسکو غلط فرماتے تھے اور اس کے معنی اپنے والد سے نقل فرما کر ذہبت بیان فرماتے، بظاہر یہی معنی مراد ہے، ہوا چلنے کو عرب میں ہبوب ریح سے تعبیر کیا جاتا ہے، اسی سے ہبت فعل ماخوذ ہے اور مسند احمد میں تو صاف ذہبت ہی ہے۔

لیکن احقر کے خیال میں شراح کے مطلب کی توجیہ ممکن ہے کہ یعنی جب سوار یوں میں قرار نہ ہوتا اور ادھر ادھر حرکت کرتیں تو پالان کو سترہ بنا لیتے۔

(۳) بخاری (ص ۱۰۷) پر ابن مسعود کی روایت میں ہذا کھذا الشعر کا مطلب یہ بتاتے تھے: ”کیا تم نے ایسے جلدی جلدی کاٹ کر رکھ دیا جیسے بال کاٹے جاتے ہیں“ اور فرماتے تھے کہ یہ شعر لفتح الثمین ہے۔ عامۃ شراح شعر بکسر الثمین ضبط کرتے ہیں اور مطلب یہ بتاتے ہیں کہ کیا شعر کی طرح جلدی جلدی پڑھ ڈالا۔ حضرت فرماتے تھے کہ شعر تو نرم سے پڑھا جاتا ہے لیکن شراح کی طرف سے یہ جواب ہے اگر تغنی مقصود ہے تو نرم ہوتا ہے اور استدلال و نظیر میں پڑھتے ہیں تو جلدی جلدی پڑھتے ہیں یہاں تک اپنی یاد سے

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

لکھا تھا پھر جو لایع دیکھی تو اس میں تو یہی تفصیل ہے جو شرح کی طرف منسوب ہے۔ ہاں تقریر بخاری میں وہی مطلب ہے جو حضرت نور اللہ مرقدہ سے نقل کیا گیا ہے۔ اور آخر میں یہ بھی لکھا ہے: ”لیکن مجھ کو اس کی کہیں تائید نہیں ملی“، لیکن حضرت نے یہ معنی اپنی کسی تالیف میں جیسے حاشیہ لایع، تراجم البخاری، حاشیہ البذل، حاشیہ الکوکب میں ذکر نہیں فرمایا۔

(۴) قسامہ کے مسئلہ میں مشہور ہے کہ امام بخاری اس کے منکر ہیں۔ حضرت نے ان پر رد فرمایا کہ: ”اگر بخاری قسامت کے منکر ہوتے تو کتاب الدیات میں باب القسامہ کیوں درج فرماتے۔ بلکہ امام بخاری قسامت میں قصاص کے قائل نہیں ہیں“ حاشیہ لایع لکھا جا رہا تھا حضرت نور اللہ مرقدہ کی چھوٹوں کی ہمت افزائی، اس کے اجزاء دیکھنے کا احقر کو حکم فرما رکھا تھا۔ احقر ان ایام میں بیمار تھا۔ اجزاء آئے تو میں نے حضرت سے کہلوایا کہ: ”حضرت! امام بخاری مسئلہ قسامت میں حنفیہ کے ہم خیال ہیں۔ مسئلہ کی وضاحت یہ کہ قسامہ میں مدعیان سے ابتداء میں قسم لی جائیگی یا نہیں؟ ائمہ ثلاثہ قائل ہیں، حنفیہ انکار کرتے ہیں۔ اس لئے کہ بخاری (ص ۳۴۲) پر اشعث بن قیس کی حدیث میں ہے شاہداک او یمنہ حنفیہ کہتے ہیں یہ کلمہ او مانع الجمع ہے اور مقصود یہ بتانا ہے کہ مدعی کا حق صرف بینہ ہے اور مدعی علیہ کا صرف یمن۔ ترمذی میں عبد اللہ بن عمرو بن العاص کی حدیث ہے: البینۃ علی المدعی والیمن علی المدعی علیہ سنن بیہقی میں ابن عباس کی حدیث میں ہے: البینۃ علی المدعی والیمن علی من انکر وقال ابن حجر فی الفتح اسنادہ حسن ان دونوں حدیثوں میں بھی دونوں جملے مدعی و مدعی علیہ کا الگ الگ حق بیان کر رہے ہیں۔ حضرات ائمہ ثلاثہ فرماتے ہیں کہ قسامہ کا ایک مستقل ضابطہ ہے جو قسامت کی حدیثوں میں صاف وارد ہے۔ اس میں پہلے مدعی حضرات سے قسم کا مطالبہ ہے پھر مدعی علیہم سے۔

دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ اگر قسامت میں قتل عمد کا دعویٰ ہو تو قصاص ہوگا یا نہیں؟ امام مالکؒ و امام احمد کا مذہب اور امام شافعیؒ کا قول قدیم یہ ہے کہ قصاص لیا جائے گا۔ امام ابو حنیفہؒ کا مذہب اور امام شافعیؒ کا قول جدید بھی یہ ہے کہ ہر صورت میں دیت (یعنی خون بہا) واجب ہوگی۔ امام بخاری دونوں مسئلوں میں حنفیہ کے موافق ہیں۔ باب القسامہ منعقد فرما کر حنفیہ ہی کے دلائل ذکر فرمائے۔ ترجمہ کے بعد متصل ہی فرماتے ہیں فقال الاشعث بن قیس قال لی النبی ﷺ شاہداک او یمنہ وقال ابن ابی ملک لہم اور پھر ایک حدیث مرفوع

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث فتح محمد بن یونس جوہرہ: فتوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

لائے ہیں جس میں صرف دیت کے استحقاق کا ذکر ہے۔ جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ بخاری قسامت میں یمین المدعیین کے قائل نہیں ہیں۔ اور قصاص کے بھی منکر ہیں۔ یہی خفی مسلک ہے۔ البتہ ایک چیز قابل غور ہے، اور وہ یہ کہ امام بخاری نے جو روایت ذکر کی ہے، اس میں اگرچہ مدعی سے یمین کی ابتدا کا ذکر نہیں ہے لیکن یمین مدعی علیہ کے انکار کی صورت میں یمین مدعی کا ذکر ہے۔ حدیث کے الفاظ درج ذیل ہیں

قال أترضون نفل خمسين من اليهود ما قتلوه فقالوا اما كنا لنحلف الا به كه به كه جائئى كه يمين مدعى من باب رد اليمين على المدعى بعد حجة المدعى عليه اليمين “بہر صورت اگر باب کے الفاظ اور ابتداء روایت پر نظر ہو تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ حنفیہ کے ہم خیال ہیں اور اگر پوری روایت پر نظر ہو تو بخاری کا مسلک سب سے الگ معلوم ہوتا ہے۔

جمع بین الروایات میں شرح سے اختلاف

روایات مختلفہ میں جمع کرنے میں بھی حضرات شرح سے بسا اوقات الگ چلتے تھے، اس کی بہت سی مثالیں ہیں جو اوجز المسالك میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ انہیں میں سے ایک یہ کہ غسل جمعہ میں روایات مختلف ہیں، بعض میں جاء احدكم الجمعة فليغتسل ہے اور بعض میں غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم اور بعض میں حق على كل مسلم ان يغتسل في كل سبعة ايام يوما يغسل فيه رأسه وجسده۔ اھ اور یہ سب روایات صحیح بخاری کی ہیں۔ اب ائمہ میں یہ اختلاف ہے کہ جمعہ کا غسل سنۃ الصلوۃ ہے یا سنۃ الیوم جمہور اول کے قائل ہیں، داؤد ظاہری، محمد بن الحسن، قاضی ابو یوسف ایک روایت میں ثانی کے قائل ہیں۔ فریق اول اور روایت اولیٰ سے استدلال کرتا ہے اور روایت ثانیہ کی توجیہ کرتا ہے کہ چونکہ غسل جمعہ یوم الجمعہ میں ہوتا ہے اس لئے یوم کی اضافت کر دی گئی۔ وسیع کلام ہے جو شروع حدیث میں مذکور ہے۔ ہمارے حضرت کی رائے ہے کہ یہ الگ الگ مستقل غسل ہیں۔ غسل الصلوۃ، غسل الیوم، غسل الاسبوع، مگر جمعہ کی نماز سے پہلے مصلّا غسل کر لیا جائے تو تینوں حاصل ہو جائیں گے، اگر بعد میں کیا تو غسل الصلوۃ حاصل نہیں ہوتا اور اگر کسی اور دن کیا تو صرف غسل الاسبوع ہوگا۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز



”حضرت مجھے کچھ دن پیشتر ایک عجیب حالت طاری ہوئی تھی، جیسے میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہوں اور نماز سے فراغت پر نقص ہی نقص نظر آتا تھا اور اسی وقت نماز کے بعد استغفار پڑھنے کی حقیقت کچھ میں آئی، اور ایسا ہو گیا تھا کہ اگر کوئی مجھے چار پائی کے سرمے نے بیٹھنے کو کہتا تو آنکھوں میں آنسو آ جاتے، اور ایک مرتبہ ایک جگہ لوگوں نے امامت کے لئے کہہ دیا تو آنسو آ گئے، لیکن نادانی سے ایک جملہ کہنے پر ساری حالت جاتی رہی، میں نے کہہ دیا کہ: ”جب آدمی ذکر پر مداومت کرتا ہے تو اس کو ہمہ وقت ایک معیت حاصل ہو جاتی ہے اور اپنی نااہلی کا ہر وقت استحضار ہو جاتا ہے“، اس میں عجب نفس شامل تھا، بس ساری حالت کافور ہو گئی۔ حضرتؒ نے فرمایا: ”انشاء اللہ تعالیٰ پھر حاصل ہو جائے گی“، اب تک تو حاصل نہیں ہوئی، لیکن حضرت کی برکت سے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ اس ناکارہ روسیاء پر نظر کرم فرمادیں، اور دوام حضوری عطا فرمائیں۔“

فہم قرآن وفہم حدیث کی حامل ربانی شخصیت

حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی
ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ و صدر آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين محمد وعلى
آله وأصحابه أجمعين أما بعد:

اللہ تعالیٰ نے انسانوں کے رشد و ہدایت کے لئے رہنمائی کے متعدد انتظامات فرمائے ہیں، قرآن مجید سارے انسانوں کی ضرورت اور ہدایت کے لئے جامع اور ہمہ جہت رہنمائی کے لئے اور حدیث رسول اور سنت نبوی کو ایمان و اتباع دین کو عملی شکل میں دیکھنے اور سمجھنے کے لئے مقرر فرمایا ہے، اس کو صرف علم میں لانے اور احکام کو جان لینے کے لئے نہیں رکھا ہے، بلکہ عمل میں لانے کے لئے ہے، رسول اللہ ﷺ کی زندگی کو ان حالات سے گزارا ہے، جن سے دین کو علم سے عمل میں لانے کا فائدہ ہوتا ہے، اور آپ ﷺ کے قول و عمل کو نمونہ اور مثال بنا دیا ہے، اسی لئے قرآن مجید میں فرمایا: لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (احزاب: ۲۱) (تمہارے لئے رسول اللہ ﷺ کی زندگی میں بہترین نمونہ موجود ہے، یہ اس شخص کے لئے جو اللہ کی بندگی اور آخرت میں کامیابی چاہتا ہے، اور کثرت سے اللہ کو یاد کرتا رہا) اور سورہ نجم میں ہے: وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ، إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (نجم: ۳-۴) (یہ نینو خواہش نفس کی بنا پر کلام نہیں کرتے، بلکہ ان کا کلام وحی ہے، جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان کو کی جاتی ہے)۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہروری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دین کو صحیح عملی شکل میں اختیار کرنے کے لئے حدیث و سنت رسول کا علم کامیاب ذریعہ ہے، اگر ہم دین کو اصلی شکل میں اختیار کرنا چاہتے ہیں تو علم حدیث و سنت میں اس کی اصلی جھلک نظر آتی ہے، یہ اللہ رب العزت کی طرف سے اچھا انتظام ہے کہ قرآن سے جامع و مکمل رہنمائی اور حدیث و سنت رسول ﷺ میں اس کی صحیح جھلک دکھائی گئی ہے، لہذا یہ عجیب بات ہوگی کہ ہم دین سے صرف احکام لیں اور ان کی عملی مثال سے اخذ فیض نہ کریں، اس کے بغیر مطابق اصل عمل مشکل ہوگا، ایک حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے اسی طرف اشارہ فرمایا: **صلوا اکمار ایتمونى اوصلى** (تم اس طرح نماز پڑھو، جس طرح تم نے مجھ کو نماز پڑھتے دیکھا ہے)، نماز کے تعلق سے یہ بات فرمائی گئی ہے، جو دیگر عبادات و طاعات کے لئے بھی صحیح سمجھی جانے والی بات ہے اور صحابہ کرامؓ کو امت اسلامیہ میں جو امتیاز حاصل ہے، اس میں یہ بھی ہے کہ انہوں نے حضور ﷺ کو جو کرتے دیکھا اور جو کہتے سنا، وہ براہ راست اخذ کرنے کا ذریعہ بنا، پھر انہوں نے آئندہ آنے والی نسلوں کو بحسنہ نقل کر کے بتایا، حجۃ الوداع کے موقع پر آپؐ نے منبر مایا: **ألا فليبلغ الشاهد الغائب، فرب مبلغ أوعى من سامع**، (جو اس موقع پر موجود ہیں وہ اس کو پہونچا دیں جو یہاں موجود نہیں ہے، کیونکہ بسا اوقات جن کو بات پہونچائی جائے وہ پہونچانے والے کے مقابلہ میں زیادہ سمجھنے اور محفوظ رکھنے والا ہوتا ہے)، اسی طرح شریعت اسلامیہ کے امکان و ہدایات عملی شکل میں حضور ﷺ سے تاقیامت آنے والوں تک پہونچنے اور پہونچ رہے ہیں، حضور ﷺ کی نماز کے سلسلہ میں نقل مطابق اصل بنانے کی مثال دی گئی ہے، اس حدیث میں دین کو عملی شکل میں سیکھنے کی تلقین کی گئی ہے، اور اس طرح سے عمل کے ذریعہ دین کے سب احکام کی تلقین کا سلسلہ قائم ہوا، اور انشاء اللہ یہ سلسلہ قیامت تک جاری رہے گا، صحابہ کرامؓ نے حضور ﷺ کو دیکھا اور عمل کیا، اور اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کے قول و عمل کو اپنے قول و عمل سے وابستہ بنا دیا، لہذا آپ ﷺ کا قول و عمل قرآن کے قول سے جڑا ہوا ملتا ہے، صحابہ کرامؓ نے حضور ﷺ کو دیکھ کر دین سیکھا، ان سے دین کو دیکھ کر عمل کرنے کا سلسلہ جاری ہوا، ہم میں اکثر افراد نے نماز دیکھ کر سیکھی، بڑوں کو دیکھ کر سیکھا، حضور ﷺ جس طرح نماز پڑھتے تھے، صحابہ کرامؓ نے اس کو اختیار کیا، دین پر عمل کرنے کے لئے دین والوں سے سیکھا، اس طرح دین کل کا کل قرآن و حدیث دونوں سے ثابت ہو گیا۔

قرآن کلام الہی ہے، حدیث اس کی تشریح و توضیح ہے، قرآن کو دین کا بنیادی مقام حاصل ہے، لیکن

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اس کی گہرائی اور تشابہات کی موجودگی کے لحاظ سے تھا اس پر اکتفاء کافی نہیں قرار دیا گیا، اس کی وضاحت حدیث کے ذریعہ حاصل کرنا ہوتی ہے، قرآن مجید میں تمام انسانوں کو موضوع بنایا گیا ہے، اور اس کو حکمت اور تشابہات میں رکھا گیا ہے، اور یہ فرمایا گیا ہے کہ حکمت کو اصل ذریعہ استفادہ بناؤ اور تشابہات کے سمجھنے میں زیادہ نہ پڑو، تشابہات کے معاملہ میں پڑنے والے برے مقصد کو اختیار کرتے ہیں: **هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ**، فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ، وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ((آل عمران: ۷))۔ (وہ وہی خدا ہے، جس نے آپ پر کتاب اتاری ہے، اس میں محکم آیتیں ہیں اور وہی کتاب کا اصل مدار ہیں، اور دوسری آیتیں تشابہ ہیں، سو وہ لوگ جن کے دلوں میں کجی ہے، وہ اس کے اسی حصہ کے پیچھے ہو لیتے ہیں جو تشابہ ہے، غلط بات کی تلاش میں اور اس کے غلط مطلب کی تلاش میں، حالانکہ کوئی ان کا صحیح مطلب نہیں جانتا سوائے اللہ کے)۔ اس کے لئے اللہ تعالیٰ نے خود قرآن میں نبی ﷺ کے قول و عمل کو قرآن کے مطابق قرار دیا کہ ان ہوا لا وحی یوحی کہ حضور ﷺ کی بات کو اللہ تعالیٰ ہی کی بات سمجھی جائے، حدیث شریف کے ذریعہ ہم کو اصل وضاحت ملتی ہے۔

اس طرح یہ بات واضح ہو گئی کہ جو حضرات حدیث کی تعلیم و تعلم سے تعلق رکھتے ہیں، ان کا یہ عمل صرف حدیث کو عمل میں لانا نہیں ہے، بلکہ اس کے مطابق عمل اختیار کرنے کی طرف توجہ دلانا ہے، لہذا جو سنت پر عمل کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان کو نورانیت ملتی ہے، اور عملی طور پر اس سے استفادہ کرنے پر ان کے اندر ایک تبدیلی اور انقلاب پیدا ہوتا ہے اور ان پر اتباع سنت کا عکس ہوتا ہے، علم حدیث سے صرف علمی استفادہ نہیں، بلکہ اس کو عملی زندگی میں اتارنا بھی مقصود ہے، حضور ﷺ کی ذات و صفات کو مؤمن کی زندگی کے لئے نمونہ بنایا گیا ہے، غالباً اسی لئے اللہ تعالیٰ نے ان کو زندگی کی ان تمام راہوں سے گزارا، جن سے مؤمن کو گذرنا ہو سکتا ہے، حضور ﷺ پر مشکل حالات بھی آئے اور آسان بھی، دونوں طرح کے حالات اس لئے تھے، تاکہ مؤمن کو پیش آنے والے ہر طرح کے حالات میں لوگوں کے لئے نقل و اتباع آسان ہو، غزوہ بدر، حدیبیہ اور خندق کے موقع پر سخت حالات آئے، یہ اس لئے تھے، تاکہ امت کے لئے ان حالات میں بھی رہنمائی سامنے آئے، اس طرح زندگی کا کوئی ایسا مسئلہ نہیں، جس کا حل سنت و سیرت میں موجود نہ ہو،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حدیث رسول اللہ ﷺ کی زندگی کا عکس ہے، محدثین نے اسی مقصد کو پیش نظر رکھا، وہ دین کے صحیح محافظ اور صحیح ناقل ہیں، ان کی خدمت حدیث کی کوششوں کی اہمیت کا انکار کرنا دین کی ترجمانی کو ناقص بنانا ہے، جو حضرات خوش نصیبی سے اشتغال بالحدیث رکھتے ہیں ان کو اس ناچہ سے خدمت حدیث شریف کی اہمیت کو پیش نظر رکھنا چاہئے۔

اللہ تعالیٰ نے حدیث و سنت کو اس بات کا ذریعہ بنایا کہ ہم دین کو حضور ﷺ کے قول و عمل کے ذریعہ حاصل کریں، اس کے لئے اللہ تعالیٰ نے یہ مقدر فرمایا، اس لئے بڑے بڑے علماء اور محدثین پیدا فرمائے، اور دین پر عمل کرنا آسان بنایا، عصر جدید کے یورپ زدہ مختلف افراد ہیں، جن کو مستشرقین کے نام سے جانا جاتا ہے، وہ کہتے ہیں کہ دین اسلام کے لئے قرآن کافی ہے، احادیث ضروری نہیں، جب کہ حدیث شریف قرآن ہی کی وضاحت ہے، آپ ﷺ نے قرآن ہی کو اپنی عملی زندگی میں پیش کیا، اس طرح قرآن و حدیث الگ الگ نہیں ہیں، بلکہ ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں، جس کا تعلق حدیث سے کمزور ہوگا، اس کا دین سے بھی تعلق کمزور ہوگا، قرآن میں آیا ہے کہ کچھ افراد ایسے ہیں جن کے دلوں میں کجی ہوتی ہے قرآن کے تشابہات کے پیچھے پڑتے ہیں فتنہ اور غلط تاویل کے لئے، لیکن اہل ایمان دین کو صحیح اور کامل طور پر سمجھنے کے لئے حکمت القرآن کو حدیث شریف کے ساتھ صحیح دین کو سمجھتے ہیں۔ محدثین نے ہمیشہ محکمات قرآن کے ساتھ حدیث کو موضوع بنایا، اور اسی مشن پر اپنے آپ کو لگایا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے کسی نے دریافت کیا کہ حضور ﷺ کے سیرت و اخلاق کیسے تھے؟ فرمایا: ویسے جیسا قرآن میں ملتا ہے۔

اسی طرح علم حدیث میں مشغول ہونے والے حضرات کے لئے بڑی بشارتیں ہیں، حدیث میں آیا ہے: **نَضَرَ اللَّهُ أُمَّرَءَ اسْمَعَ مَنَا حَدِيثًا فَحَفَظَهُ حَتَّى يَبْلُغَهُ غَيْرُهُ** (اللہ تعالیٰ تروتازہ رکھے اس کو جس نے میری حدیث سنی، اور اس کو یاد کی، اور دوسری کو بلا کم و کاست پہنچایا)۔ (سنن ابوداؤد: ۳۶۵۲، سنن ترمذی: ۲۶۵۶)، میں کئی ایسے افراد کو جانتا ہوں کہ انہوں نے پوری زندگی حدیث کا اشتغال رکھا اور سنت پر عمل کیا تو ان کے چہرے پر وفات کے وقت اس کے اثرات نمایاں تھے، ایسی شخصیات میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کے سابق شیخ الحدیث مولانا حیدر حسن خان ٹوکی رحمۃ اللہ علیہ، اور ہمارے استاذ حدیث مولانا شاہ حلیم عطا علیہ الرحمۃ، اور دارالعلوم دیوبند کی مابینا شخصیت علامہ انور شاہ کشمیریؒ، اور ان کے بعد وہاں کے شیخ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

الحدیث حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی اور جامعہ مظاہر علوم میں حضرت مولانا ظلیل احمد سہارنپوری مہاجر مدنی، اور ان کے جانشین حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کی مثالوں سے سمجھا جاسکتا ہے اور اب حضرت شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ کے مظاہر علوم میں جانشین شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جونپوری جن کا کل سہارنپور میں انتقال ہوا، بہت ممتاز نظر آئے، اور ان کے جنازہ میں غیر معمولی اخراجات سے ان کی مزید تائید اور مقبولیت ظاہر ہوئی، یہ سب برکت تھی اس کی جو انہوں نے حدیث شریف کی خدمت کی، اور آخر وقت تک اس کا مطالعہ جاری رکھا، اور اس کے فیض کو دوسروں میں منتقل کرنے کا جو جذبہ تھا اس سے کام لیا، ان میں ربانیت کی صفت تھی، اس صفت نے ان کو بہت سے اساتذہ اور معاصر علماء میں ممتاز کیا، انہوں نے اس فن میں بڑی ترقی کی، اور ان کا شہرہ برصغیر سے نکل کر بلاعربیہ میں بھی ہوا، وہ بلاشبہ عظیم محدث اور ایک باکمال استاذ تھے، انہوں نے پوری زندگی علم حدیث کے لئے وقف کر دی تھی، اور اس کے لئے دنیا کے دوسرے پہلوؤں سے اپنے کو دور کر لیا تھا، ان کی شخصیت کی تشکیل میں ایسے اساتذہ تھے، جنہوں نے ان کو اس عظیم مشن کے لئے تیار کیا، اگرچہ ان کو حضرت مولانا اسعد اللہ اور دوسرے بڑے اساتذہ سے استفادہ کا موقع ملا تھا، لیکن وہ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کے خاص شاگرد تھے، جنہوں نے اپنی توجہ خاص سے مولانا محمد یونس کو یگانہ روزگار بنادیا تھا، اور اپنی زندگی میں اظہار علوم جیسے باوقار حدیث کے علمی مرکز کا ان کو شیخ الحدیث کا منصب بڑوں کی موجودگی میں جن میں ان کے کئی بڑے اساتذہ شامل تھے ان کے علمی فضل و کمال کو محسوس کرتے ہوئے کم عمری میں ان کے حوالہ کیا، دارالعلوم ندوۃ العلماء سے بھی مولانا محمد یونس کو بہت تعلق خاطر رہا ہے، وہ مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندویؒ سے نیاز مندانہ تعلق رکھتے تھے، اس کی خاص وجہ یہ بھی ہے کہ مولانا یونس کا تعلق جو پور سے تھا، اور جو پور اور اس کے اطراف میں مولانا کے خانوادہ کے ایک بزرگ مولانا محمد امین نصیر آبادی اور خود حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے نانا حضرت شاہ سید ضیاء النبی حسینی علیہ الرحمۃ کی دعوتی کوششوں کا زبردست اثر رہا ہے، گویا مولانا یونس صاحب دل میں اس کی قدر سمجھتے تھے، یہی وجہ ہے کہ پوری عقیدت احترام کے ساتھ باوجود اپنے علمی وزن کے حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندویؒ سے حدیث کی سند لینے کے لئے دارالعلوم ندوۃ العلماء کا سفر کیا، اور باقاعدہ اس کی اجازت حاصل کی، یہ چیز ندوہ کے اساتذہ و طلبہ میں ان سے عقیدت بڑھنے کا سبب بنی، اور یہاں کے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اساتذہ و طلبہ کا وقتاً فوقتاً ان کی خدمت میں استفادہ کے لئے جانے کا آخر تک سلسلہ رہا، اور جیسا کہ اپنی تقریر میں مہتمم دارالعلوم مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی ندوی نے کہا کہ: مولانا محمد یونس سچے عاشق رسول تھے، علم حدیث سے ان کا تعلق ایسا لوث تھا کہ وہی ان کا اوڑھنا بچھونا ہو گیا، صحت و تندرستی، بلکہ بیماری کے زمانہ میں بھی اس کو باقی رکھا، اور اسی تعلق میں وہ دنیا سے رخصت ہوئے، حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی کی مجلسوں کے حاضر باش اور معتمد علیہ تھے، تربیت اور معرفت الہی حضرت شیخ سے حاصل کیا، اور خدمت میں علمی حجت کے ساتھ روحانی سلسلہ میں خلافت سے بھی سرفراز ہوئے اور یہ خصوصیت ان کو اپنے دوسرے استاذ و مربی حضرت مولانا سعد اللہ علیہ الرحمۃ سابق ناظم جامعہ مظاہر علوم سہارنپور سے بھی حاصل تھی، اور اس جامعیت کی وجہ سے ان کی مقبولیت اور محبوبیت میں اور اضافہ ہوا، بحثاری شریف کا اکثر حصہ انہیں یاد تھا اور محدثین کے اقوال بھی انہیں از بر تھے، بغیر کتاب دیکھے ان کو سنا دیا کرتے تھے، حضرت شیخ سے علم حدیث سیکھا اور اس کا حق ادا کیا۔

اللہ تعالیٰ حضرت مولانا محمد یونس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمات کو جو علم و دعوت و ارشاد اور تدریس کے راستے میں انہوں نے انجام دیں قبول فرمائیں اور ان کے درجات کی بلندی کا ذریعہ بنائیں اور ان کے مراتب کو خوب بلند فرمائیں۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت شیخ محمد یونس مظاہریؒ علم و عمل کی جامع، ایک قابل رشک شخصیت

حضرت مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی ندوی
مدیر البعث الاسلامی، ندوۃ العلماء، لکھنؤ

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس مظاہریؒ ۱۶ ر شوال ۱۳۳۸ھ مطابق ۱۱ جولائی ۲۰۱۸ء کو دار فانی سے عالم جاودانی کی طرف رحلت فرما گئے، انا للہ وانا الیہ راجعون۔ مولانا محمد یونس مظاہریؒ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کے محبوب شاگرد تھے، انہوں نے ان سے تعلیم حاصل کی، اور طریقہ تدریس میں بھی استفادہ کیا، اور مظاہر علوم کے دیگر اساتذہ سے بھی استفادہ کیا، اور اس فن میں کمال حاصل کیا، سند و رجال حدیث میں ایک امتیازی شان کے مالک تھے، مظاہر علوم سے فراغت کے بعد وہیں استاذ مقرر ہوئے، ۱۳۸۸ھ میں شیخ الحدیث کے باوقار منصب پر فائز ہوئے، اور وفات تک یہ سلسلہ رہا، ان کی نمایاں خدمات میں صحیح بخاری کی شرح و حواشی ہیں، ان کے شاگردوں نے ان کی یہ تحقیقات جمع کی ہیں، نوادر الفقہ، نوادر الحدیث اور الیواقیت الغالیہ، کتاب التوحید فی الرد علی الجہمیہ وغیرہ ہیں۔

مولانا محمد یونس مظاہریؒ نے اپنا اصلاحی اور تربیتی تعلق بھی حضرت مولانا اسعد اللہ رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ سے رکھا، چنانچہ حضرت شیخ نے انہیں خلافت سے بھی نوازا، ان کو چاروں سلاسل میں اجازت حاصل تھی، اس نسبت کو انہوں نے ظاہری شان کے لئے کبھی نہیں استعمال کیا، بلکہ اس کے ذریعہ اصلاح باطن پر ساری توجہ مرکوز کی، اللہ تعالیٰ نے ان کو حدیث رسول ﷺ پڑھنے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پڑھانے کی توفیق دی تھی، اس لئے وہ اس مشن کو بحسن و خوبی انجام دیتے تھے، انھیں یقین تھا کہ نبوت محمدی کے اصول چہارگانہ میں تزکیہ کی بڑی اہمیت ہے، اسی سے ایک انسان کی زندگی کامل و مکمل ہوتی ہے، ورنہ وہ کتابی علم کے ذریعہ صرف نقوش تک پہنچتا ہے، نفوس کو فائدہ پہنچانے سے عاجز ہوتا ہے۔

علم حدیث ان کا اختصاصی موضوع تھا، اس فن کے تمام گوشوں سے وہ واقف تھے، ان کو کئی معتبر مشائخ سے اجازت حدیث بھی حاصل تھی، یہی وجہ ہے کہ ملک و بیرون ملک علماء و مشائخ ان کے پاس اجازت حدیث کے لئے حاضر ہوتے تھے، مولانا محمد یونس سچے عاشق رسول تھے، علم حدیث سے ان کا تعلق ایسا اثوث تھا کہ صحت و تندرستی، بلکہ بیماری کے زمانہ میں بھی اس کو باقی رکھا، اور اسی تعلق میں وہ دنیا سے رخصت ہوئے، حضرت شیخ الحدیث مولانا زکریا کاندھلویؒ کی مجلسوں کے حاضر باش اور مستند علیہ تھے، بخاری شریف کا اکثر حصہ انہیں یاد تھا اور محدثین کے اقوال بھی انھیں از بر تھے، بغیر کتاب دیکھے ان کو سنا دیا کرتے تھے، حضرت شیخ سے علم حدیث سیکھا اور اس کا حق ادا کیا۔

مولانا محمد یونس مظاہریؒ کی مقبولیت کا راز نہ طویل تدریسی تجربات میں مضمر ہے، نہ زمان و مکان کے حدود میں، بلکہ ان کی عند اللہ وعند الناس مقبولیت کا راز علم حدیث سے اشتغال اور اس کی نشر و اشاعت میں ہے، وہ پورے پچاس سال صحیح بخاری کا درس دیتے رہے، اس درمیان ہزاروں محدثین ان کے خوان علم سے مستفید ہوئے، اللہ تعالیٰ نے ان کو حدیث کی خدمت کی بدولت بے شمار حدیثی خصوصیات سے نوازا تھا، وہ ایک طرف حدیث شریف کے اچھے استاذ، اور اس کے ناقل و حافظ تھے، تو دوسری طرف ان کے معانی میں پوری درک و بصیرت رکھتے تھے، گویا فہم حدیث اور نقل حدیث میں یکساں کمال رکھتے تھے۔ روایت و درایت کے لحاظ سے بھی درجہ کمال تک پہنچے ہوئے تھے۔ اسی حدیث کی برکت سے وہ بشارت نبوی کے مستحق رہے، جس میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ شاداب رکھے، اس کو جس نے مجھ سے حدیث سنی اور اسے یاد رکھا اور دوسروں تک پہنچایا۔

حدیث میں موجود ربانی اور ایمانی اوصاف کے شیخ محمد یونس مظاہریؒ مکمل نمونہ تھے، وہ ربانیت کے اعلیٰ درجہ پر فائز تھے، تعلق مع اللہ اور قرب الہی کی دولت سے مالا مال تھے، اخلاص، تقویٰ، شکر، صبر، قناعت، توکل علی اللہ جیسی صفات سے متصف تھے، یہی وجہ ہے کہ اللہ کے علاوہ کسی در کے سوالی نہیں رہے،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اسی سے لو لگنا، اسی سے مانگنا، مسائل و مشکلات میں اسی کی طرف رجوع کرنا ان کی طبیعت ثانیہ تھی، مزید یہ کہ وہ سنت نبوی پر پوری طرح عامل تھے، ان کا کردار قرآنی وحدہ شی تھا، ان کے ذریعہ ہزاروں بندگان خدا نے فیض اٹھایا، اور تاحین وفات یہ سلسلہ جاری رہا۔

مولانا محمد یونسؒ نے اگرچہ تصنیفات کا ذخیرہ نہیں چھوڑا، لیکن ان کے شاگردوں کے ذریعہ یہ عمل بھی پائے تکمیل کو پہنچا، انہوں نے پوری زندگی صحیح بخاری کی خدمت کی اور ۵۰ سال تک اس کا تسلسل سے درس دیا، اس طرح خدمت کتاب وسنت کی عظیم سعادت ان کے حصہ میں آئی، ان کا مزاج تحقیقی تھا، وہ سرسری کسی بات کے ذکر کرنے کے قائل نہیں تھے، حوالہ جات کے اہتمام سے اپنی تحقیقات کو مزین کرتے، الیواقیت الغالیہ، ہویانوادرافقہ ونوادالحدیث، ہر جگہ یہی جذبہ تحقیق کا فرما نظر آتا ہے۔ ذیل میں ان کی تحقیق کا ایک نمونہ ذکر کیا جاتا ہے:

”سوال: حضرت اقدس حکیم الامت (مولانا محمد اشرف علی تھانوی) قدس سرہ نے بہشتی زیور میں نزول عیسیٰ علیہ السلام کے سلسلہ میں تحریر فرمایا ہے کہ عصر کے وقت نزول ہوگا، مولانا بدر عالم صاحب نے ترجمان السنہ تیسری جلد میں جن روایتوں کو جمع فرمایا ہے ان میں وقت نزول صبح کا ذکر ہے، آپ براہ کرام متبع فرما کر اور قیمتی وقت لگا کر اطمینان سے قول فیصل تحریر فرمائیں (مفتی محمود داؤد یوسف، رنگون)۔

مولانا محمد یونسؒ کا جواب ملاحظہ فرمائیں:

”حضرت عیسیٰ علیٰ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے نزول کے بارے میں بکثرت احادیث وارد ہیں، جو سو سے بھی متجاوز ہیں، لیکن عام طور سے صرف نزول کا ذکر ہے، نماز و صلاۃ کا ذکر نہیں اور بہت سی احادیث میں صلاۃ کا بھی ذکر ہے، لیکن تعیین میں صرف پانچ روایات ہیں، جو پانچ صحابہ سے مروی ہیں: جابر بن عبد اللہ، ابوامامہ باہلی، عثمان بن ابی العاص، حذیفہ بن الیمان، حذیفہ بن اسید، پھر مولانا یونس صاحب نے یہ روایات ذکر کی ہیں، آگے تحریر کرتے ہیں، ان ساری روایات سے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول صبح کے وقت ہوگا۔ بندہ کو باوجود بار بار تقلیب اور اراق کے کسی روایت میں یہ نہیں ملا کہ نزول عیسیٰ عصر کے وقت ہوگا، اور بہشتی زیور میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ حضرت اقدس شاہ رفیع الدین صاحب محدث دہلوی کے قیامت نامہ سے لیا گیا ہے، ملاحظہ ہو قیامت نامہ (ص ۱۴) مطبوعہ ہمدرد پریس، دہلی،

پندرہویں صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہردی: نقوش واثاث، تاریخی دستاویز

حضرت شاہ صاحب نے یہ مضمون علامہ محمد بن عبدالرسول البرزنجی کی کتاب الاشاعت (۱۶۹) سے لیا ہے، اور خود صاحب الاشاعت نے شیخ اکبر محی الدین عربی سے نقل کیا ہے۔ لیکن شیخ اکبر نے کسی روایت کو اسناد میں پیش نہیں کیا ہے، آگے (۳۰ ج ۳) حضرت نواس بن سمان کلابی کی طویل حدیث بطریق امام ترمذی نقل فرمائی ہے، جو مسلم شریف میں بھی ہے، مگر اس میں کہیں بھی صلاة العصر کی تعیین وارد نہیں ہے، اور نہ ہی حفاظ حدیث میں سے کسی نے ذکر کیا ہے۔ (بندہ محمد یونس عفی عنہ ۱۸ / ۵ ر ۱۳۹۱ھ) ماخوذ حراء کا پیغام سہارنپور نومبر ۲۰۱۵ء۔

اس تدقیق و تحقیق سے مولانا محمد یونس صاحب نے ایک مسئلہ کو حل کیا، یہی علمی ذوق ان کا زندگی بھر رفیق رہا۔ طلباء اور جو یان علم اسی کا جام پلاتے رہے، یہاں تک کہ وقت موعود آیا، اور راہی آخرت ہوئے۔
غفر اللہ لہ وأسکنہ فسیح جناتہ وألہم جمیع المنتمین الیہ الصبر والسلوان۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جوہپوریؒ کے افادات میں علم و تحقیق کے بعض نئے گوشے

حضرت مولانا بدر الحسن القاسمی (کویت)

شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جوہپوریؒ کے کمالات اور علم حدیث میں ان کی مہارت اور تمام متعلقہ فنون پر ان کی گرفت کا ذکر اجمالی طور پر میں مضمون کے پہلے حصہ میں کر چکا ہوں۔ البتہ بعض امور کی طرف عام مضمون میں اشارہ کی گنجائش نہیں تھی جن سے اہل علم یا طلبہ ہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

در اصل مولانا کے ”افادات“ پر مشتمل ”الیواقیت الغالیہ“ کی چار جلدیں، بخاری شریف کے آخری ابواب کی ”کتاب التوحید“ کے نام سے شائع شدہ شرح اور ”نبراس الساری“ کے نام سے شائع ہونے والی صحیح بخاری کی پہلی جلد یہ ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ مولانا کا مطالعہ بحد وسیع ان کی قوت حفظ بے مثال اور علمی اور اخلاقی مسائل میں دلائل کے ساتھ گفتگو کرنے کی صلاحیت ان میں بے پناہ تھی اور ان کا ذہن تقلیدی نہیں اجتہادی خصوصیات کا حامل تھا۔ اور ایک مخصوص ماحول میں رہنے کے باوجود وہاں کی روایات کا مکمل طور پر پابند نہیں تھا۔

البتہ ان کی زندگی کا وہ پہلو جو ان سے عقیدت رکھنے والوں اور ان کے حنفی شاگردوں کے لئے بظاہر الجھن کا ہے اور جس کا اظہار بعض حلقوں کی طرف سے ان کی زندگی میں کیا جانے لگا تھا۔ وہ زندگی کے آخری سالوں میں ان کی خاص کیفیت اور وہ مسائل جن میں ہر مذہب اور ہر مکتب فکر والوں کی کوشش اپنے مذہب کی ترجیح کی ہوتی ہے اور شروح حدیث کا وہی امتیاز سمجھا جاتا ہے، چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی فقہ شافعی کی تائید میں۔ علامہ عینی فقہ حنفی کی تائید میں اور ابن بطلان مالکی مذہب کی تائید میں دلائل فراہم کرتے نظر آتے ہیں۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

لوگوں کو حیرت اس لئے بھی زیادہ ہوتی ہے کہ مولانا کی تعلیم و تربیت مظاہر علوم سہارنپور میں ہوئی اور ان کی فکری و نظری اور علمی و عقلی صلاحیتوں کی تکمیل و تکمیل مولانا خلیل احمد سہارنپوریؒ کی ”بذل الجہود“ مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلویؒ کی ”اوزار المسالك“، ”لامع الداری“ اور ”الکوکب الدری“ کی ترتیب و تدوین اور طباعت و اشاعت کے ساتھ ہوئی اور یہ کتابیں وہ ہیں جن میں احادیث رسول ﷺ کی روشنی میں عقلی و عقلی دلائل فراہم کرنے کی کامیاب کوشش کی گئی ہے اور خود مولانا کی تدریس کا بیشتر مواد ان کتابوں سے حاصل شدہ تھا گوکہ ان کی بلند نگاہی اور عالی ہمتی نے ان کتابوں کے اصل مصادر اور دیگر مراجع و مآخذ سے براہ راست استفادہ کی راہ کھول دی تھی چنانچہ حقدین و متاخرین کی تمام کتابیں انکی نظروں میں ہوتی تھیں اس پر جب وہ خود اپنی برسہا برس کی تدریسی زندگی کے طریقہ اور منہج کے برخلاف پوری جرأت سے یہ فرمانے لگیں کہ:

”إني لا أقتل في هذه المسائل أحدًا لاشيوعي ولا غيرهم (میں ان مسائل میں کسی کی تہلیل نہیں کرتا نہ اپنے اساتذہ اور شیوخ کی اور نہ کسی اور کی)۔
یا یہ کہیں کہ:

”أنا على مذهب السلف في الاعتقاد“ (میں عقیدہ میں سلف کے مذہب و مسلک پر ہوں)۔ یا
یہ ارشاد فرمائیں کہ:

”يا ابنى خذ مني كلاما ولا تنقله إلا بعد وفاتي، كيلا يشار الفتن علي- إني لنشأت حنفيا ثم لما أكرم مني الله بالحديث الشريف تساقطت كل التسميات أمامي وصوت بخاري في الأصول والفروع- (بیٹے، میری یہ بات یاد رکھیو لیکن میرے حوالہ سے میری وفات کے بعد ہی بیان کرو تا کہ میرے خلاف فتنہ نہ ہو۔ میری نشو و نما ایک حنفی کی حیثیت سے ہوئی لیکن جب اللہ رب العزت نے مجھے حدیث شریف کے فن سے نوازا تو ساری نسبتیں مٹتی چلی گئیں اور میں اصول و فروع سب میں ”بخاری“ بن گیا اور صرف یہی نسبت باقی رہ گئی)۔

ان کے ایک عرب شاگرد زیاد الحکله نے ان کے بعض ارشادات تاریخ و ارجاع کئے ہیں اور اکرم ندوی صاحب کی مرتب کردہ ”مولانا کی اسانید پر مشتمل کتاب الفرائد میں ضمیمہ کے طور پر شامل کیا ہے ان میں سے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث فتح محمد یونس جوہرؒ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بعض یہ ہیں:

- وہ عقیدہ و فقہ میں امام بخاریؒ کے مسلک پر ہیں۔
- جو بھی ثابت سنتیں ہیں ان پر ان کا عمل ہے مثلاً سفر میں ”جمع بین الصلاتین“ (دو نمازیں ایک ساتھ پڑھنے) کا ہے۔

- وحدة الوجود کے قائلین پر وہ سخت نکیر فرماتے ہیں۔
- سنن اربعہ (ابوداؤد، نسائی، ترمذی اور ابن ماجہ) میں ضعیف و موضوع روایتوں کی تحقیق انہوں نے شیخ محمد ناصر الدین البانی سے پہلے کی لیکن ربع صدی سے زائد عرصہ تک اس کو شائع کرنے کی ہمت نہیں کی تاکہ ان کے خلاف فتنہ نہ ہو، شیخ البانی کی ”ضعیف“ اور ”صحیح“ روایتوں کا سلسلہ سامنے آیا تو انہوں نے بھی اپنی تحقیق منظر عام پر لانے کی اجازت دی۔

مولانا یونس صاحبؒ کا محدثین کی طرف رجحان تو حیرت انگیز نہیں ہے کہ علم حدیث ہی ان کی شناخت تھی اور روایت حدیث فن جرح و تعدیل اور اسماء الرجال میں بھی ان کی برسوں کی زندگی کے شب و روز گزرے البتہ آخری سالوں میں ”ظاہریت“ کی طرف میلان ان کے بعض عقیدت مندوں کے لئے لائق تعجب ضرور تھا لیکن اس کے اسباب میری نظر میں علمی سے زیادہ ان کی نفسیاتی حالت، طویل بیماری، مجرد زندگی اور تدریس اور طلبہ کے ماحول میں زندگی گزارنا ہی ساتھ ہی استفادہ کرنے والوں پر ان کا عملی رعب اور بحث و مناقشہ کے ماحول سے دور زندگی کا زیادہ دخل ہے۔ چنانچہ ان کی درسی تقریروں اور بعد کے رجحانات میں نمایاں فرق دیکھا جاسکتا ہے مثال کے طور پر صحیح بخاری کے آخری ابواب کی شرح دیکھی جائے تو اس میں نمایاں طور پر بعد کے رجحان سے مختلف ان کا نقطہ نظر اور ان کی تحقیق کا انداز ہے۔

”الیواقیت الغالیہ“ کی چوتھی جلد میں انہوں نے وہی روایتیں جمع کی ہیں جو سنن ابی داؤد، سنن نسائی اور سنن ابن ماجہ میں ضعیف اور موضوع قرار دی گئی ہیں ایسی روایتوں کا انہوں نے جائزہ لیا ہے اور ایسی تمام روایتوں کے باب میں انہوں نے ناقدین کا کلام تفصیل کے ساتھ نقل کیا ہے اور بعض روایتوں کے بارے میں اپنی رائے صراحت کے ساتھ ظاہر کی ہے یا اتنا مواد جمع کر دیا ہے جن سے ان کے ”ضعیف“ یا ”موضوع“ ہونے کا فیصلہ کیا جاسکے۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جب کتاب چھپ کر آئی تو میں مدینہ منورہ میں تھا اور مولانا بھی اپنے معمول کے مطابق اواخر شعبان میں رمضان کے عمرہ اور زیارت کے لئے وہیں تشریف فرما تھے، انکے سٹاگراف اور انکے ہم نام مولوی یونس نے کہا کہ کتاب کا ایک ہی نسخہ آیا ہے جو ابھی مولانا کے پاس ہے وہ اس پر نظر ڈال رہے ہیں تو میں نے کہا کہ مجھے ایک شب کے لئے دید وکل میں واپس کر دوں گا۔ چنانچہ میرے پاس آئی اور میں نے ایک سرسری نظر اس پر ڈالی جب واپس کرنے کا ارادہ کیا تو مولانا نے ازراہ کرم وہ نسخہ مجھے ہدیہ کر دیا اور کتاب اپنے پاس رکھ لینے کی اجازت دیدی، ملاقات کے دوران میں نے عرض کیا کہ ایک حدیث کے بارے میں آپ نے لکھا ہے کہ ابھی میں استخارہ کر رہا ہوں، تو کیا استخارہ کے ذریعہ بھی حدیث کو ”صحیح“ یا ”ضعیف“ قرار دیا جاسکتا ہے؟ تو مولانا نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ دراصل جس حدیث پر مجھے اطمینان نہیں ہوتا وہاں میں اس طرح کی باتیں لکھتا ہوں۔

درحقیقت یہ ”نبیذ ترمذی“ سے وضو کے جواز کے لئے ذکر کی جانے والی حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی لیلیۃ البن والی وہ روایت ہے جسے احناف اپنے مذہب کی دلیل کے طور پر پیش کرتے ہیں اور جس میں یہ کہا گیا ہے کہ حضور نے حضرت ابن مسعودؓ سے دریافت فرمایا کہ تمہارے برتن میں کیا ہے؟ تو انہوں نے فرمایا کہ ”نبیذ“ ہے یعنی پانی میں چند کھجوریں ڈالی گئی ہیں تو آپؐ نے فرمایا: ”نمرة طيبة وماء طهور“ (پاکیزہ پھل اور پاک پانی ہے)۔ اور آپؐ نے اس سے وضو فرمایا۔

اس حدیث کے بارے میں ناقدین حدیث اور علماء جرح و تعدیل کا کلام نقل کرنے کے بعد مولانا فرماتے ہیں:

”ولهذا الحديث طرق آخر ذكرها الجمال الزيلعي وغيره وكلها معلولة وقد يقال: إن الحديث أصلاً له تكاليف طرقه وتباينت مخارجها والذى يختلج في قلبي أن النبى هذا الذى تحلت فيه التمر - لا يرغب أحد فى استعماله على ظاهر البدن للزوقه، فكيف النبى ﷺ؟
ولهذا الحديث لم ينشر به الصدروا لنا استخیر الله تعالى فيه“۔ (الیواقیت ۳/ ۱۹۲ حدیث نمبر: ۲۱)۔

(یہ حدیث مذکورہ طریقوں کے علاوہ بھی دوسری سندوں سے مروی ہے جیسا کہ علامہ زبیلی نے ذکر کیا)

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہروری: نقوش و تائثرات، تاریخی دستاویز

ہے لیکن تمام سندیں کمزور ہیں ممکن ہے کہ کوئی یہ کہے کہ اس حدیث کی بنیاد تو ہے کیونکہ وہ بہت سے طریقوں اور مختلف سندوں سے مروی ہے لیکن میرے دل میں جو بات کھٹکتی ہے وہ یہ ہے کہ ”ننید“ جس میں کچھ کھجورین تحلیل ہو گئی ہوں اس کو اپنے ظاہر جسم پر استعمال کرنے کے لئے کوئی شخص تیار نہیں ہوگا کیونکہ اس میں چکنا چٹ پیدا ہو جاتی ہے اور وہ بدن پر چپکنے لگتا ہے۔ تو حضور ﷺ اس کو کیسے استعمال کر سکتے ہیں، چنانچہ اس حدیث کے بارے میں مجھے ابھی شرح صدر نہیں ہو سکا اور میں اس کے بارے میں اللہ تعالیٰ سے استخارہ کرونگا۔

”لثمانية أوعال“ والی حدیث (جس میں عرش الہی کو اٹھانے والے آٹھ ایسے پہاڑی بکروں کا ذکر کیا گیا ہے جن کے گھر اور گھٹنوں کے درمیان ایک آسمان سے دوسرے آسمان تک کی مسافت ہے اور ان کی پشت پر عرش الہی ہے جس کے نیچے اور اوپر کی سطح کے درمیان ایک آسمان سے دوسرے آسمان تک کی مسافت اور ان کی پشت پر وہ الہی ہے جس کے نیچے اور اوپر کی سطح کے درمیان ایک آسمان سے دوسرے آسمان تک کی مسافت ہے الخ) جسے بعض لوگوں نے اسرائیلیات میں شمار کیا ہے، امام بخاریؒ نے اپنی تاریخ کبیر میں عبد اللہ بن عمیرہ کے اخف سے سماع کا انکار کیا ہے، امام مسلم نے صرف سماک بن حرب کے عبد اللہ بن عمیرہ سے روایت کا ذکر کیا ہے اور ابراہیم حربی کہتے ہیں کہ میں اسے نہیں جانتا گو کہ ابن خزیمہ اور حاکم نے روایت کی تصحیح کی ہے۔

میں نے مولانا سے عرض کیا کہ آپ نے اس روایت کو صحیح قرار دیا ہے حالانکہ بعض محدثین نے اس پر سخت تنقید کی ہے، علامہ کوثریؒ نے ”اسطورة ثمانية أوعال“ آٹھ بکروں کا افسانہ کے عنوان سے پورا ایک مضمون ہی لکھ دیا ہے مولانا نے ان باتوں کی تائید کی لیکن انکی نظر میں علامہ ابن تیمیہؒ اور ابن القیمؒ کی تصحیح تھی۔ اس لئے انہوں نے حدیث کے بارے میں یہ موقف اختیار کیا ہے۔

”لأنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها“ (اس کی خالہ اور پھوپھی کے نکاح میں ہونے کی صورت میں کسی عورت سے نکاح جائز نہیں ہے) صحیح مسلم کی روایت (۳۲، ۱۳) اس کے بارے میں بھی احناف کے طریق استدلال پر مولانا پراطمینان نہیں تھا، چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ:

”مذهب الحنفية أن الزيادة علمي النص نسخ وعندهم الظني لا ينسخ القطعي وهو آية

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

المحرمات فكيف الجواب؟

(احناف کا مذہب گویہ ہے کہ نص کے اوپر زیادتی اسکو منسوخ کرنے کے حکم میں ہے اور ”ظنی“ سے قطعی کو منسوخ نہیں کیا جاسکتا پھر ان کا یہاں اس کا حل کیا ہے؟)

پھر فرماتے ہیں: ”قالوا الم مشهور يزاد به على الكتاب ولكن اشتراط افيه التواتر في الطبقات الثلاثة الاولى وبذا اغير موجودنا، فمذهب الجمهور اولى وأوضح“۔
(وہ کہتے ہیں کہ روایت اگر مشہور ہو تو اس سے زیادتی کی جاسکتی ہے لیکن مشہور ہونے میں انہوں نے شرط یہ لگائی کہ وہ شروع کے تین طبقات میں متواتر ہو جو یہاں نہیں ہے اس لئے جمہور کا مذہب بھی واضح و راجح ہے۔)

ایک مشہور اختلافی مسئلہ ”بیع مصراة“ دودھ دینے والے جانور کے تھن میں دودھ کو روک کر فروخت کرنے کا ہے، صحیح مسلم کی روایت کا نمبر ۱۵۲۴ ہے اس میں ”والا فليبر دوها وصاعا من تمر“ آیا ہے، لیکن احناف اسکی توجیہ کرتے ہیں اور شریعت کے عمومی قواعد کی روشنی میں ایک ”صاع تمر“ بدلے کے طور پر دیئے جانے کے قائل نہیں ہیں۔

مولانا اس پر اپنے ایک عرب شاگرد کے سامنے تقریر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”مسألة المصراة واضحة وقول من أعلاه لا أقبله، فإذا امت فإظهاره والقول بأن أبل البلد لا يتحملون المخالفة في مثل هذه المسائل الظاهرة“۔

(مصراة کا مسئلہ واضح ہے اور جن لوگوں نے اس کی توجیہ کی ہے یا اس پر نقد کیا ہے ان کی بات میں نہیں مانتا۔ میری اس طرح کی باتوں کو میرے مرنے کے بعد ظاہر کرنا کیوں کہ بارے میں ان کے مخالفت کو ہمارے یہاں کے لوگ ہرگز برداشت نہیں کر سکیں گے۔

عقیدہ سے متعلق مسائل میں ایک جگہ فرماتے ہیں:

”والصواب إثبات الفوقية شه جل وعلا ولا أذهب الى اقوال المتكلمين“۔ (صحیح یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے لئے فوق کی جہت ثابت کی جائے اور میں اس طرح کے مسائل میں متکلمین کے اقوال اختیار نہیں کرتا)۔

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

”إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ“ (اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو اپنی صورت پر پیدا کیا) کے بارے میں فرماتے ہیں:

”الإمام أحمد يحمِلُ علي ظاهره وينبغي السكوت عن التأويل وأما ما رواه علي ظاهره“
امام احمد نے ظاہر پر محمول کیا ہے چنانچہ مناسب ہے کہ تاویل سے باز رہا جائے اور اس کو ظاہر پر ہی محمول کیا جائے۔

اعتقاد ابی عبد اللہ البخاری جب ان کے سامنے انکے بعض شاگردوں نے پڑھی تو انہوں نے فرمایا:
”وهذه عقيدتي“ (میرا عقیدہ بھی یہی ہے)۔

امام ابو جعفر الطبري کی کتاب ”صریح السنہ“ ان شاگردوں نے ان کے سامنے پڑھی جس میں ایمان گھٹنے اور بڑھنے (الایمان یزید ویقتص) کا ذکر آیا تو انہوں نے فرمایا کہ (احناف کی رائے کے برخلاف) ایمان میں زیادتی اور نقصان کا قائل ہوں۔

اسی طرح امام دارقطنی کی کتاب الصفات پڑھی گئی تو اس میں وہ حدیث آئی جس میں اللہ رب العزت کے بارے میں ذکر آیا ہے کہ جب جہنم کا پیٹ نہیں بھرے گا اور سب کچھ ڈالنے کے بعد بھی بل من مزید؟ (اور کچھ ہے؟) کی آواز لگائے گی تو اللہ تعالیٰ اس پر اپنا پاؤں (”رجل“ ساق) رکھے گا تو اس کے بارے میں شیخ یونس نے فرمایا کہ:

”أما أنا فالقول بظاهر ما جاء في أحاديث“ (احادیث میں جو آیا ہے اس کے ظاہر کا قائل ہوں یعنی اس میں کسی طرح کی تاویل نہیں کرتا)۔

اسی طرح جب اس روایت کا ذکر آیا کہ اہل کتاب میں سے ایک شخص حضور کی خدمت میں آیا اور کہنے لگا کہ:

”يا أبا القاسم أبلغك أن الله عز وجل يحمل الخلائق عن أصبع، والسموات على أصبع والأرضين على أصبع، والشجر على أصبع، والثرى على أصبع“؟
تو حضور اکرم ﷺ اس طرح ہنسے کہ آپ کے دندان مبارک ظاہر ہو گئے اور اللہ تعالیٰ نے مقرر آن کریم کی یہ آیت نازل فرمائی:

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر کی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

”وما قدر و اللہ حق قدرہ و الأرض جميعاً قبضتہ يوم القيامة“ توفیق یونسؑ نے فرمایا کہ ہم اللہ کے لئے اصابع کو ثابت کرتے ہیں لیکن اشاعرہ اس کا انکار کرتے ہیں جبکہ اس کے بارے میں دس حدیثیں وارد ہوئی ہیں، اس لئے ان کا مذہب غلط ہے۔

اسی طرح ”وجہ“ کے بارے میں بھی فرمایا کہ:

”نسبت وجه اللہ تعالیٰ یلیق بجلالہ“ (میں اللہ کے لئے اس کے شایان شان ”وجہ“ کے بھی قائل ہیں اور اسے ہم ثابت کرتے ہیں)۔

اسی طرح اور مسائل میں بھی انہوں نے محدثین یا اصحاب ظواہر کی رائے اختیار کی۔ سنن ابی داؤد کی حدیث نمبر ۱۴۶ پر گفتگو کرتے ہوئے فرمایا کہ:

احناف عام موزوں پر مسح کو جائز نہیں سمجھتے لیکن میں نے جب سے سنا ہے کہ ہمارے شیخوں کے شیخ مولانا حسین احمد مدنی موزوں پر مسح کیا کرتے تھے تو ضرورت کے وقت میں بھی مسح کرنے لگا ہوں۔ (الفرام، ۱۹۳)۔

اذان کی مشروعیت سے متعلق ابوداؤد کی حدیث نمبر ۹۹ جس میں عبد اللہ بن زید کے خواب کا ذکر کیا گیا ہے اس کے بارے میں فرمایا کہ:

مصنف عبدالرزاق میں ہے کہ حضور ﷺ نے عبد اللہ بن زید کا خواب سننے کے بعد فرمایا کہ:

”قد سبقک الوحی“ فالشرع لا یؤخذ من المنام فقط بل هو ثبوت بالوحی وبأمر النبی ﷺ و هو حدیث قولی اضافة إلى اقرارہ۔

سنن ابی داؤد کی حدیث نمبر ۵۰۸ پر گفتگو کرتے ہوئے فرمایا کہ اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ اذان کے الفاظ دو دو بار اور اقامت کے الفاظ ایک ایک مرتبہ کہے جائیں گے یہی میرے نزدیک رائج ہے ظاہر ہے کہ احناف کے یہاں اذان اور اقامت میں فرق نہیں کیا گیا ہے۔

اسی طرح حدیث نمبر ۵۲۶ ہے کہ:

”إن رسول اللہ ﷺ کان إذا سمع المؤذن بشہد قال: وأنا وأنا“ (جب حضور ﷺ موزن تشہد کے الفاظ کہتے ہوئے سنتے تو آپ فرماتے ”اور میں بھی“ ”اور میں بھی“ یعنی میں بھی تشہد میں شریک ہوں۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

لہذا اگر کوئی شخص اذان کے جواب میں ان الفاظ کے اعادہ کے بجائے صرف ”وَأَنَا“ کہے تو بھی کافی ہو جائے گا۔

صحیح مسلم کی حدیث نمبر ۳۶۰ میں اونٹ کا گوشت کھانے پر وضو کرنے کا ذکر کیا گیا ہے اس کے بارے میں فرمایا کہ:

میں بھی ظاہر حدیث کا قائل ہوں چنانچہ مبارک الابل (اونٹ کو باندھنے کی جگہ) میں نماز کے جائز نہ ہونے کا قائل ہوں اور اونٹ کا گوش کھانے سے وضو کے ٹوٹ جانے کا قائل ہوں۔
عرش کے ”قدیم بالنعو“ ہونے کے باب میں امام ابن تیمیہ کی رائے پر گفتگو کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

یہ مسئلہ علامہ ابن تیمیہ کا بڑا عجیب و غریب اور شدید ہے اس لئے کہ اسکے تسلیم کرنے میں حوادث و ملیں ت کو قدیم ماننا پڑتا ہے پھر ابن تیمیہ کی طرف سے قدم نوعی کی توجیہ و تاویل کرنی پڑتی ہے، حقیقت یہ ہے کہ اس طرح کی چیزوں میں پڑنا مناسب نہیں ہے بس جتنا آگیا اس پر ایمان لانا چاہئے (کتاب التوحید: ۷۲)۔
ایک موقع پر ”وہو وضع عنده علی العرش“ کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:
یہ ”عندہ“ ظرف مکانیہ نہیں ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ جسم و جسمانیت سے مسزہ ہے بلکہ ”عندیت علمی“ مراد ہے۔

علامہ ابن العین فرماتے ہیں ”عند“ یہاں ”علم“ کے معنی میں ہے اور مطلب یہ ہے کہ حق تعالیٰ شانہ اس کو جانے ہیں (کتاب التوحید: ۵۶)

یہاں تو عام شارحین کی طرح توجیہ و تاویل کرتے نظر آتے ہیں لیکن لفظ ”ید“ کی تشریح میں مختلف نقطہ ہائے نظر پیش کرنے اور متقدمین و متاخرین کے اختلاف کا ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

”اور بھی میں اس سلسلہ میں“ سلف صالحین کا ہم خیال ہوں۔ میرا خیال صفات کے بارے میں بھی یہی ہے کہ جو ”صفات“ قرآن و حدیث میں وارد ہوئی ہیں اور جو ہماری سمجھ سے بالاتر ہیں وہاں ہمیں اعتراف کرنا چاہئے آگے اس کی تاویل و توجیہ کچھ بھی نہیں کرنی چاہئے، نہ تشبیہ سے کام لیا جائے نہ تعطیل سے۔

تشبیہ ”مجسمہ“ کا قاعدہ ہے اور تعطیل ”نفاۃ معطلہ“ (صفات کا انکار کرنے والے) کا قاعدہ ہے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دونوں قاعدے سے احتراز کرنا چاہئے (کتاب التوحید: ۶۱)

صحیح بخاری میں لفظ ”اصح“ کے بارے میں امام خطابی کا اشکال نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:
 ایک ہی حدیث میں ”اصح“ کا اثبات نہیں کیا گیا ہے متعدد احادیث میں خدائے پاک کے لئے
 ”اصح“ کا اثبات ہے ایک حدیث یہ ہے دوسری حدیث صحیح مسلم میں ہے جس میں کہا گیا ہے کہ:
 ”إن قلوب بنی آدم بین اصبعین من اصابعه الرحمن یقلبها کیف یشاء۔“
 اس لئے جیسے اور باقی ”صفات سمعیہ“ کے متعلق، تسلیم و تفویض کو استعمال کیا جاتا ہے یہاں پر بھی تسلیم و
 تفویض استعمال کرنا چاہئے (کتاب التوحید: ۶۵)۔
 ایک جگہ فرماتے ہیں کہ:

حقیقت یہ ہے کہ امام ابن تیمیہ کا کلام استوی علی العرش کے مسئلہ میں ابہام ضرور پیدا کرتا ہے
 اور جہاں پر نزول کا مسئلہ کرتے ہیں اور استواء کا مسئلہ بیان کرتے ہیں تو نفاذ صفات کی تردید میں اتنے زور
 میں آجاتے ہیں کہ ان کا قلم اس طرح چل پڑتا ہے جس سے تجسیم کا شبہ ضرور ہونے لگتا ہے مگر وہ خود جگہ جگہ
 تجسیم کا انکار کرتے ہیں اور جیسے وہ تعطیل کا انکار کرتے ہیں ان کی رائے یہ ہے کہ تجسیم سے بھی اجتناب کیا
 جائے انہوں نے جہاں ”نزول رب“ کا مسئلہ بیان کیا ہے اس مسئلہ میں اختلاف نقل کیا ہے کہ نزول کے
 وقت عرش الہی خالی ہوتا ہے یا نہیں؟ یا کچھ بھی نہ کہنا چاہئے۔
 علامہ ابن تیمیہ نزول کو اس کی حقیقت پر رکھتے ہوئے یہ کہتے ہیں کہ خلوق کا قول بالکل غلط ہے اللہ محیط
 بکل شیء ہے۔ (التوحید: ۷۱)

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی ”غنیۃ الطالبین“ میں احناف کے اوپر تنقید کا ذکر کرتے ہوئے
 فرماتے ہیں:

”اس سے مراد احناف کا مخصوص طبقہ ہے سارے احناف مراد نہیں اور بالفرض اگر سارے ہی احناف
 مراد ہوں تو ہم تو شیخ موصوف کو ولی کامل اور ”قطب عالم“ مانتے ہیں لیکن معصوم نہیں مانتے۔ عصمت تو
 خاصیت انبیاء علیہم السلام کی ہے۔ (کتاب التوحید: ۵۵)۔

غرض یہ کہ مولانا محمد یونس صاحب کو علم حدیث سے شغف تو شروع سے رہا اور تحقیق و مطالعہ کے مختلف

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مرحل سے گزرنے کے بعد آخری سالوں میں قلب میں رقت بڑھ گئی تھی بعض محدثین کا نام سن کر یا ان کی کتاب دیکھ کر رونے لگتے تھے اور خود کو ان محدثین عظام کے رنگ میں رنگا ہوا محسوس کرنے لگتے تھے اور ان کی باتوں کی تائید میں ان پر جذباتی کیفیت طاری ہو جایا کرتی تھی۔ اور علم حدیث ان کا ”قال“ ہی نہیں ”حال“ نظر آتا تھا۔

انکی تحقیقات کو صحیح طور پر اسی وقت سمجھا جاسکتا ہے کہ جب انکی زندگی کہ ہر دور پر نظر رکھی جائے اور ہر عہد کے رجحان کو سامنے رکھا جائے۔

تراجم بخاری کی تشریح کے ذیل میں انکی یہ بات آب زر سے لکھنے کے لائق ہے کہ:

اس کا منشا یہ نہیں ہے کہ ہم حضرات شراح کے دسترخوان کی ریزہ چین نہیں اور ان سے براہ کئی ہیں بلکہ ہر ایک انسان کو کچھ نہ کچھ ذہنی و فکری خاص رخ عطا کیا جاتا ہے۔ اسی کے اعتبار سے وہ کہتا اور کرتا ہے اسی لئے بہت سی جگہ ترجموں کے ذیل میں کہیں کچھ تقریر کرتا ہوں کہیں کچھ اگر شروع میں نہ ملی تو یہ ضروری نہیں ہے کہ جو یونس نے کہا وہ غلط ہی ہو یا جو یونس نے کہا بالکل صحیح ہی ہو باقی کوشش یہی کی جاتی ہے کہ صحیح صحیح بات کہی جائے اور بھی اپنے نفس پر کوئی اعتبار اور اعتماد نہیں ہے۔ (ص: ۵۴)

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مولانا یونس صاحب کو فردوس بریں میں جگہ عطا فرمائے اور ان کے ”افادات“ سے امت کو بھرپور فائدہ اٹھانے کی توفیق بخشے اور وہی باتیں لوگوں کے دلوں میں رہیں جو صحیح ہوں۔ وما ذلک علی اللہ بعزیز۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ننپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جوہنپوریؒ خصوصیات و کمالات

حضرت مولانا سید محمد واضح رشید حسنی ندوی
معمد تعلیم ندوۃ العلماء، لکھنؤ

الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی سید المرسلین سیدنا محمد، وعلی آلہ
وصحبہ أجمعین وبعد!

ہندوستان میں علم حدیث کی تاریخ کا جائزہ لیا جائے تو اس میں صاحب ”کنز العمال“ شیخ علی متقیؒ، شیخ
وجیہ الدین علوی گجراتی اور شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی خدمات زیادہ نمایاں نظر آتی ہیں اور ہندوستان میں
حدیث کو رواج دینے میں ان کی اولین خدمات کا اعتراف سبھی نے کیا ہے، حکیم الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ
محدث دہلویؒ (م ۱۱۷۶ھ) ان کے فرزند و جانشین حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ (م ۱۲۳۹ھ) اور
ان کے علمی جانشین و نواسہ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ اور بھتیجہ حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ، پھر اسی
سلسلہ کی دوسری عظیم شخصیات حضرت شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادیؒ، حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوریؒ،
میاں نذیر حسین محدث دہلویؒ (م ۱۳۲۰ھ) حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ،
حضرت مولانا محمد علی مونگیریؒ، حضرت مولانا خلیل احمد محدث سہارنپوریؒ، علامہ محمد انور شاہ محدث کشمیریؒ، شیخ
الہند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ، اور ان کے جانشین شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ اور حکیم الامت
حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ، حضرت مولانا علامہ سید سلیمان ندویؒ، حضرت مولانا حیدر حسن خاں محدث

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دارالعلوم ندوۃ العلماء وغیرہ کی علم حدیث کے میدان میں خدمات اور کارنامے ایسے ہیں جن سے برابر روشنی حاصل کی جاتی رہے گی۔

مولانا غلیل احمد سہارنپوریؒ کے شاگردوں میں حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ جن کے نام کا جزء ہی شیخ الحدیث بن گیا تھا، حدیث کی تدریس و تشریح کے ساتھ ساتھ حنفیہ دین کے صفات و اخلاق کی حامل ایسی شخصیت تھی جن کے علمی و روحانی دسترخوان سے لاکھوں افراد آسودہ ہوئے، انہی کے خوشہ چیں اور حدیث شریف میں ان کے عزیز شاگرد مولانا محمد یونس جوہنپوریؒ تھے، اور ان کو یہ شرف حاصل تھا کہ حضرت شیخ الحدیثؒ نے ان کو اپنی جگہ خود ٹھادیا تھا جب وہ مدینہ پاک ہجرت فرما رہے تھے، یہ ۱۳۸۸ھ ۱۹۶۸ء کی بات ہے، اس طرح ان کو ایک طویل مدت خدمت حدیث اور تدریس حدیث کی ملی، صرف بحساری شریف کی تدریس کو دیکھا جائے تو ۱۳۸۸ھ سے ۱۴۳۸ھ تک ان کی مدت تدریس پچاس سال کی ہے، حضرت شیخ کی دعا اور توجہ کا اثر تھا کہ ان سے فرمایا تھا تم ہم سے آگے نکل جاؤ گے، مظاہر علوم کے وہ حضرت شیخ کے بعد شیخ الحدیث ہوئے تھے، ناہموار حالات میں بھی انہوں نے اپنے شیخ کی وصیت پر پوری استقامت سے عمل کیا، اور اپنے لیے کوئی دوسری جگہ اختیار نہیں کی، استغناء، زہد اور ورع و تقویٰ کی خصوصیت کے ساتھ انہوں نے علم حدیث کے لیے پوری یکسوئی اختیار کی، اور وہ برابر علم میں اضافہ کرتے رہے، اور اسی لیے شادی بھی نہیں کی تھی کہ اس سے علم حدیث کی خدمت میں کہیں فرق نہ پڑے، حالانکہ بعد میں امراض و اعذار کی وجہ سے ان کو اس کا احساس تھا کہ اس فیصلہ میں انہوں نے غلطی کی، لیکن انہوں نے علم کو دوسرے تمام امور پر فوقیت دے رکھی تھی، اور اپنے کو علم کے ساتھ خاص کر لیا تھا، اور ان صفات و خصوصیات کو بھی اختیار کیا تھا جو علم حدیث کے حصول کے لیے ضروری ہیں اور جن کا ہر دور میں علم حدیث سے اشتغال رکھنے والے علماء اہتمام کرتے ہیں۔

مولانا محمد یونس صاحب کا تعلق اصلاً جوہنپور سے تھا، جوہنپور، اعظم گڑھ، پر تاب گڑھ، سلطان پور، رائے بریلی اور اس کے اطراف میں مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندویؒ کے خاندانی بزرگوں کے دعوتی و اصلاحی دوروں کے اثرات نمایاں رہے تھے، خاص طور پر جوہنپور کے علماء و بزرگوں میں کئی حضرت سید احمد شہیدؒ سے وابستہ تھے اور مولانا سخاوت علی جوہنپوریؒ، مولانا کرامت علی جوہنپوریؒ ان کے خلفاء

پندرہویں صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

میں تھے، بعد کے علماء میں مولانا ابوبکر شیعہ جو پوری حضرت سید شاہ ضیاء النبی حسنیؒ کے خلیفہ تھے جو حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ کے نانا تھے، مولانا محمد یونس صاحبؒ اس نسبت کا بھی بہت پاس رکھتے تھے، حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے دو مشہور خلفاء حضرت شاہ وصی اللہ فتحپوریؒ اور حضرت شاہ عبد الغنی پھولپوریؒ کا تعلق حضرت مولانا سید محمد امین نصیر آبادیؒ سے بھی رہا تھا، حضرت شاہ وصی اللہؒ کے خلیفہ حضرت مولانا شاہ عبدالحلیم صاحب جو پوریؒ حضرت مولانا محمد یونس صاحب علیہ الرحمہ کے ان اولین اور محسن اساتذہ میں تھے جن کی فکر و توجہ سے مولانا محمد یونس صاحبؒ کو علمی میدان مظاہر علوم کی درس گاہ مسیس جگہ ملی، مولانا یونس صاحبؒ کو حضرت مولانا امین نصیر آبادیؒ سے عقیدت تھی اور اس عقیدت کی بنا پر ان کے خاندان کے افراد سے محبت و اکرام سے ملا کرتے تھے جن میں یہ ناچیز بھی تھا۔

مولانا محمد یونس جو پوریؒ سے میرا تعارف حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کے واسطے سے تھا کہ میرا حضرت شیخ کی خدمت میں حاضری کا معمول تھا، خاص طور سے دہلی کے زمانہ قیام میں جو ۱۹۵۳ء سے ۱۹۶۳ء تک رہا، میں وقت نکال کر سہارنپور حضرت شیخ کی خدمت میں جاتا تھا، مولانا محمد یونس حضرت شیخ کے یہاں رہا کرتے تھے، اور ان کے علمی کاموں میں معاون بھی ہوتے تھے، اور حضرت شیخ کی ان پر خاص نظر عنایت تھی، جو محسوس کی جاتی تھی، حضرت شیخ نے انہیں ان کے باطنی جوہر کو دیکھتے ہوئے خلافت و اجازت اور بیعت و ارشاد سے بھی سرفراز کیا تھا، اور اس سلسلہ میں بھی انہوں نے دوسروں کو نفع پہنچایا۔

مولانا محمد یونس جو پوریؒ کا تعلق حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ سے حدیث میں خصوصی استفادہ کے ساتھ سلوک و تربیت میں رہنمائی حاصل کرنے کا تھا، اس سے ان میں علمی اشتغال کے ساتھ دعوت و ارشاد کی خصوصیت بھی پیدا کر دی تھی، ان سے ملاقات میں یہ بات ظاہر ہوتی، اور وہ مدرسہ کی چھٹیوں سے فائدہ اٹھا کر دینی و دعوتی سفر کرتے تھے، اور لوگوں کو علمی فائدہ کے ساتھ دینی فائدہ بھی پہنچاتے تھے، حضرت شیخ نے ان کو ابتداء میں جن نصیحتوں سے نوازا تھا ان کا ذکر انہوں نے اپنے مضمون میں اس طرح کیا ہے کہ ”جہاں تک ہو سکے اکابر کے نقش قدم پر چلنا اور ظاہر سے زیادہ باطن میں کبر سے پورا اجتناب کرنا، اور اپنی نااہلی پیش نظر رہے، اگر کوئی کہے تو اس پر طبعی اثر غیر اختیاری چیز ہے، لیکن برائہ ماننا چاہئے، مدرسہ کے مال میں بہت احتیاط کرنا، اخلاص سے کام کرنا“۔ اور ایک نصیحت یہ بھی فرمائی جس کا انہوں نے ان نصیحتوں

پسند ہویں صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کے ساتھ ذکر کیا ہے کہ ”ہر وقت اپنے عمل سے ڈرتے رہنا چاہئے، اگرچہ مالک کا کرم بڑا ہے، اسی کے کرم ہی کا سہارا ہے، پھر بھی استغفار کثرت سے کرتے رہنا چاہئے۔“ (بحوالہ حضرت شیخ الحدیث اور ان کے خلفائے کرام، مرتبہ: مولانا محمد یوسف متالا، صفحہ: ۱۳۲-۱۳۴)

ان سے مل کر یہ بات بھی محسوس ہوتی تھی کہ صفائی قلب کے نتیجہ میں ان کے اندر قوت اور اک بڑھ گئی ہے، اور ان باتوں کا ایک دم ان سے اظہار ہو جاتا تھا جو وہ انفرادی حالات اور سماجی حالات کے اثر سے محسوس کرتے تھے۔

ان کا مطالعہ بہت گہرا اور وسیع تھا اور کتابوں کے علاوہ رسائل و جرائد کا بھی مطالعہ کرتے اور ہمارے یہاں کے پرچوں ”البعث الاسلامی، الرائد، تعمیر حیات“ وغیرہ کا بھی مطالعہ کرتے اور ہمارے مضامین بھی دیکھتے تھے، اور ملاقات پر اپنی رائے بھی ظاہر فرماتے، انہوں نے ایک موقع پر یہ بات بھی فرمائی کہ مضمون پر جب حدیث کی چھاپ ہوتی ہے تو اس کی افادیت دو چند ہو جاتی ہے اور نورانیت پیدا ہو جاتی ہے چاہے وہ سیاسی مضمون ہو۔

مولانا محمد یونس صاحب صرف محدث ہی نہ تھے؛ بلکہ مصلح بھی تھے، یہ ان کی خوبی تھی کہ ان سے ملنے والا جس طبقہ سے بھی تعلق رکھتا ہو، اس کو صحیح مشورہ دیتے اور کوئی خلاف سنت یا خلاف شرع عمل ہوتا تو اس پر تنبیہ کرتے، ان کو حق بات کہنے میں کوئی تکلف نہیں ہوتا تھا۔

مولانا مرحوم کو ندوۃ العلماء سے اور اس کے اکابرین علامہ شبلی نعمانی، علامہ سید سلیمان ندویؒ اور حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ سے دینی و قلبی تعلق تھا، اور ان کی تحریروں کے وہ بڑے فائدہ رکھنے والے تھے، اور اپنے درس حدیث میں ان کے حوالے دیتے، حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ سے ان کو بڑی محبت تھی اور ان سے ملاقات و استفادہ کے لیے انہوں نے رائے بریلی اور لکھنؤ کے کئی سفر بھی کئے اور ایک سفر حدیث کی اجازت کے لئے کیا اور صحاح ستہ و مؤطا امام مالک اور مسند احمد کی اوائل پڑھ کر اجازت حدیث بھی حاصل کی اور جب ان کی وفات ہوئی تو بغیر ریزرویشن کے فوراً جنازہ میں شرکت کے جذبہ سے سہارنپور سے روانہ ہو گئے اور حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے علمی دینی مقام پر ایک خطاب بھی رائے بریلی میں مقیم لوگوں کے سامنے کیا، اسی طرح حضرت مولانا قاری محمد صدیق صاحب باندویؒ سے بھی بڑی عقیدت تھی اور ان کے شیخ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا اسعد اللہ رامپوری ناظم مظاہر علوم سہارنپور سے بھی اجازت و خلافت حاصل کی جو ان کے بھی استاد تھے۔

مولانا محمد یونس صاحبؒ کی وفات سے علمی حلقوں میں جو خلا ہوا ہے اس کا پر ہونا آسان نہیں ہے، اس لئے کہ کسی شخصیت کے بننے میں ایک مدت لگتی ہے، اور بعد میں اس کے علم سے لوگ فائدہ اٹھاتے ہیں، چند سال پہلے ان کی طبیعت بہت ناساز ہو گئی تھی جب وہ مدینہ منورہ میں تھے، اور ممبئی میں جب وہ زیر علاج تھے تو ان کی عیادت کو بھی جانا ہوا، پھر دوبارہ ملاقات نہ ہو سکی؛ مگر یہ معلوم ہوا کہ انہوں نے تدریس کا اشتغال قائم رکھا، اور اس پر مستزاد تصنیفی کام بھی جاری رکھا، اور ان کی زندگی میں بخاری شریف کی عربی شرح کا جو وہ کام کر رہے تھے اس کی پہلی جلد ”نیراس الساری“ کے نام سے سامنے آ گئی تھی، اور ان کے بعض دوسرے علمی تحقیقی افادات کے مجموعے بھی ان کے بعض شاگردوں کی طرف سے سامنے آئے، جیسے نوادر الحدیث، نوادر الفقہ اور الیوا قیث العالیہ فی الاحادیث العالیہ وغیرہ۔

اللہ تعالیٰ ان کے مراتب بلند فرمائے اور ان کا نعم البدل عطا فرمائے۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بعد دروازہ کے زنجیر کی آواز آئی۔ حضرت شیخ نے میرا نام لیکر فرمایا کہ دیکھو باہر کون ہے۔ اسے اندر بلا کر لاؤ۔ میں فوراً باہر نکلا۔ تو دیکھا کہ ایک صاحب سفید لباس میں ملبوس دروازہ پر کھڑے ہیں۔ میں نے کہا حضرت اندر تشریف لائیے۔ حضرت مولانا حجرہ کے اندر داخل ہوتے ہی سلام کیا۔ اور حضرت شیخ کی چارپائی کے پائتانہ میں کھڑے ہو گئے۔ حضرت شیخ علیہ الرحمہ سلام کا جواب دیکر فرمایا آپ کا کیا نام ہے؟ فرمایا محمد یونس حضرت شیخ علیہ الرحمہ نے سمجھا کہ کوئی طالب علم ہے کچھ پوچھنا چاہتا ہے، اس وقت کمرہ کا بلب بھی ڈیم لائٹ یعنی روشنی کم پر رہا تھا۔ حضرت شیخ نے فرمایا کچھ دریافت کرنا ہے؟

نو وارد عالم نے جواب دیا کہ میں آپ سے حدیث پڑھائی کی اجازت لینے کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ حضرت شیخ علیہ الرحمہ لیٹے ہوئے تھے فوراً اٹھ کر بیٹھ گئے۔ اور فرمایا کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں انہوں نے جواب دیا کہ میں سہارنپور سے حاضر ہوا ہوں۔ اتنا سننے کے بعد حضرت شیخ علیہ الرحمہ چند منٹ کے لئے خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگے۔ مولانا بھی خاموش اور راقم الحروف تو غور سے سوال و جواب سن رہا تھا۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ تشریف رکھئے۔ حضرت مولانا حضرت شیخ کے چارپائی کے پائتانہ میں بیٹھ گئے۔ حضرت شیخ علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ ہمارے اکابر و اسلاف کا طریقہ رہا ہے کہ جب کسی کو حدیث پڑھانے کی اجازت دیتے تو اس سے پہلے کچھ سن لیا کرتے تھے، اور میں بھی اپنے اکابر و اسلاف کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرتا ہوں۔ لہذا آپ بھی کچھ سنائیے۔ اس کے بعد مولانا صاحب نے بخاری شریف کی آخری حدیث کلمتان خفیفتان علی اللسان ثقیلتان فی المیزان، سبحان اللہ وبحمدہ سبحان اللہ العظیم راویوں کے اسناد کے ساتھ پڑھ کر سنائی۔

حضرت شیخ الحدیث علیہ الرحمہ نے مجھ سے فرمایا کہ حجرہ سے باہر چوتراہ پر بیٹھو اور حجرہ کے اندر کوئی نہ آوے جب تک کہ میں اجازت نہ دوں۔ دروازہ باہر سے بھیڑ دو۔ میں باہر آ کر اس چوتراہ پر بیٹھ گیا۔ یہ وہ چوتراہ تھا جس پر حضرت شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ ذکر واذکار اور یاد خدا میں مصروف رہا کرتے تھے۔ یہ چوتراہ دروازہ سے متصل ہی تھا۔ اس زمانے میں وہ چوتراہ 'صفہ' کے نام سے مشہور تھا۔ چند منٹ کے بعد حضرت مولانا یونس صاحب باہر تشریف لا کر سہارنپور کے لئے روانہ ہو گئے۔

راقم الحروف کی نظر جو نبی اس مضمون پر پڑی کہ حضرت مولانا محمد یونس صاحب داعی اجل کو لبیک کہہ کر

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اپنے خالق و مالک سے جا ملے تو وہ سارے واقعات جو میں نے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا وہ تمام واقعات میری نظروں کے سامنے گھومنے لگے۔ اور اس وقت کا سارا منظر نظر کے سامنے آ گیا۔

حضرت کے وصال سے علمی و عملی دنیا میں ایک بڑا خلا پیدا ہو گیا۔ اللہ رب العزت اس خلا کو اپنی رحمت کاملہ سے پُر فرمائے۔ اور حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس صاحب کو اعلیٰ علین میں جگہ مرحمت فرمائے، درجات کو بلند فرمائے اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت شیخؒ اپنے مکتوبات کی روشنی میں

مفتی محمد مسعود عزیزی ندوی

رئیس مرکز احیاء الفکر الاسلامی مظفر آباد سہارن پور

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس صاحبؒ اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک تھے، وہ زبردست محدث، تبحر عالم اور علم حدیث پر مکمل دسترس رکھنے والے اللہ کے ولی تھے، ان کی زندگی صرف اور صرف علم حدیث، طلبہ حدیث اور مظاہر علوم کے لئے وقف تھی، ان کے تقویٰ و طہارت، ان کی صلاحیت اور علمیت اور ان کی محدثانہ شان اور ان کے علوم و معارف کے اکابر بھی قائل و معترف تھے، مفکر اسلام حضرت مولانا علی میاں صاحب ندوی نور اللہ مرقدہ آپ پر بھرپور اعتماد فرماتے اور آپ کی قدر کرتے تھے، یہی وجہ تھی کہ جب ندوہ میں قادیانیت کے خلاف عالمی کانفرنس ہوئی تو حضرت مفکر اسلامؒ کے ساتھ ہندوستان سے مولانا یونس ہی نمائندگی کر رہے تھے، وہ اس طرح کہ ایک طرف امام حرم شیخ محمد عبداللہ السبیل اور امام مسجد اقصیٰ اور دوسری طرف حضرت مفکر اسلامؒ اور مولانا یونس صاحبؒ تھے، اور مولانا محمد یونس صاحبؒ کو بھی ندوہ اور اہل ندوہ سے کافی مناسبت تھی، مولانا یونس صاحب مستجاب الدعوات بھی تھے، بعض قریبی لوگوں نے ان کے اس سلسلہ میں کئی واقعات نقل کئے، بعض اہل تعلق نے ایسے واقعات بتلائے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ قطب یا ابدال تھے، شیخ رفیق القلب تھے، مگر ان کے مزاج میں حدت بھی تھی، اس لئے بعض مرتبہ وہ لوگوں کو ڈانٹ بھی دیتے تھے، جس سے بعض لوگ ان کو بد اخلاق سمجھتے تھے، اگرچہ بعد میں موقع ملنے پر شیخ معافی بھی

پسند ہویں مئی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مانگ لیا کرتے تھے۔

حضرت شیخ الحدیث کی پیدائش ۲۵ رجب ۱۳۵۵ھ مطابق ۲ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو ہوئی، مظاہر علوم میں تعلیم مکمل فرمائی، اور ۱۳۸۱ھ سے مظاہر علوم میں درس و تدریس کا فریضہ انجام دینا شروع کیا، جو مسلسل ۵۷ سال تک محترم رہا یہاں تک کہ ۱۱ جولائی ۲۰۱۷ء کو اپنے مالک سے جا ملے، حضرت شیخ الحدیث بہت سی خصوصیات کے حامل عالم دین تھے، اللہ تعالیٰ نے ان کے اندر علم میں گہرائی اور گیرائی اور حدیث میں مہارت رکھی تھی، آپ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ کے خلیفہ اور حدیث میں ان کے جانشین تھے، آپ کا درس بڑا شیریں، پر مغز، تحقیقی اور سلف و خلف کے اقوال سے مزین ہوتا تھا، اس طرح حضرت شیخ اپنی علمی و روحانی خصوصیات کے ساتھ جلال و جمال کے پیکر معلوم ہوتے تھے۔

حضرت شیخ سے واقفیت مدرسہ فیض ہدایت رحیمی رائے پور کے زمانہ قیام میں ۱۹۹۲ء سے ہوئی اور وہاں سے کئی مرتبہ ملاقات کے لیے سہارنپور حاضری بھی ہوئی، پھر حضرت شیخ سے تعلق و محبت قائم ہو گئی اور حضرت شیخ بھی خصوصیت کا معاملہ کرنے لگے، کئی مرتبہ اپنے ساتھ کھانا کھلایا اور کھانے کے وقت میسرے طرف سے بے احتیاطی پر یہ بھی فرمایا کہ ”لقمہ لیتے وقت دوسرا ہاتھ نیچے کر لیا کرو، کہیں تم اتنے بڑے بزرگ ہو، جو میں تمہارا جھوٹا کھاؤں“ یہ حضرت شیخ کی شفقت و محبت اور تربیت کی بات تھی، مگر جب راقم سطور سوال ۱۳۱۳ھ میں مدرسہ ضیاء العلوم میدان پور رائے بریلی میں گیا، وہاں سے خط و کتابت کی ضرورت پڑی، اس لیے پہلا خط حضرت شیخ کی خدمت بابرکت میں جو تحریر کیا، اس میں دعاء کی درخواست کی اور نصیحت طلب کی، جس پر حضرت شیخ کی طرف سے مندرجہ ذیل جواب آیا:

۱- عزیزم سلمہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اللہ پاک آپ کے علم و عمل میں برکت دیں، محنت و لگن کے ساتھ پڑھئے، اپنے اساتذہ کا ادب کیجئے، ان سے استفادہ کرتے رہئے۔ والسلام

۱۰/۱۲/۱۴۱۳ھ محمد یونس

اس کے بعد جب ششماہی امتحان کی چھٹی میں گھر آیا ہوا تھا، تو حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ننڈی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت نے شفقت فرمائی، اور نامہ سیاہ نے اپنی کتاب ”مختصر تجوید القرآن“ پر حضرت شیخ سے کچھ کلمات دعائیہ لکھنے کی فرمائش کی، جو اس وقت تک چھپی نہیں تھی، حضرت شیخ نے ازراہ شفقت یہ کلمات تحریر فرمائے۔

۲۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید الاولین والآخرین۔

عزیزم مولوی محمد مسعود مظفری سلمہ نے اس رسالہ میں تجوید کے قواعد عام فہم اور آسان زبان میں جمع کئے ہیں، اللہ پاک ان کی اس کوشش کو قبول فرمائے اور طلبہ کو اس سے فائدہ اٹھانے کی توفیق دے، ان کے علم میں برکت و ترقی دے۔

والسلام

۲۸ ربیع الاول ۱۴۱۵ھ محمد یونس

اس کے بعد رائے بریلی آکر پھر حضرت شیخ کو ایک خط تحریر کیا، جس میں اپنے ایک خواب کا ذکر کیا، جس میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی تھی، یہ خواب حضرت شیخ کو تفصیل سے لکھا تھا اور اسکی تعبیر معلوم کرنا چاہی اور اپنے لیے دعا کی درخواست کی، جس پر حضرت شیخ کا یہ معزز اور مؤثر جواب شرف صدور لایا:

۳۔ عزیزم سلمہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا خواب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت پر دلالت کرتا ہے؛ لیکن آپ کو دفن کرنا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ کوئی اہم سنت چھوٹ رہی ہے، غور کریں اور سنتوں کا اہتمام کریں۔

والسلام

۲۸/۴/۱۴۱۵ھ محمد یونس

پھر غالباً شعبان میں حضرت شیخ رائے بریلی تشریف لائے، وہاں بھی شیخ نے شفقت فرمائی اور اس نامہ سیاہ کو یاد رکھا اور کتاب ”مختصر تجوید القرآن“ کے متعلق دریافت فرمایا کہ تمہارے رسالہ کا کیا ہوا؟ میں نے عرض کیا کہ ابھی چھپا نہیں، پھر مدرسہ ضیاء العلوم کی مسجد میں دعاء و بیان کے بعد جب نکلنے لگے تو نامہ سیاہ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جوتے لئے ہوئے تھا، فرمانے لگے ”او مغفل کہاں چلا گیا؟“ یہ کلمات حضرت شیخ کے مشفقانہ اور محبت آمیز ہیں، ان کے سننے میں بھی مزہ آتا ہے اور کوئی کہے تو برا لگتا ہے، مگر حضرت شیخ کے ڈاٹ کے کلمات بھی پرکشش ہوتے ہیں، اس کے بعد جب ۱۴۱۶ھ میں کتاب چھپ گئی اور حضرت کو پیش کی تو بہت داد دی اور خوش ہوئے اور بار بار فرمایا تو نے بہت اچھی ترتیب قائم کی، اس لئے کہ راقم نے کتاب میں سب سے پہلے حضرت مفکر اسلام کا مقدمہ لگایا تھا، پھر حضرت مولانا قاری صدیق احمد صاحب باندوی کا، اس کے بعد حضرت شیخ کا، پھر دوسرے حضرات کا، اس لئے شیخ نے اس ترتیب کی تصویب فرمائی اور سراہا، اور دعائیں دیں۔

رمضان شریف میں رائے پور اپنے شیخ حضرت حافظ عبدالرشید صاحب کو قرآن شریف سنار ہا ہتا اور حضرت موصوف کے حالات زندگی بھی قلم بند کر رہا تھا، حضرت حافظ صاحب سے متعلق جہاں دوسرے معاصرین کو خطوط لکھے، حضرت شیخ کو بھی لکھا اور حضرت شیخ کی حضرت حافظ صاحب سے متعلق رائے معلوم کرنا چاہی، جس پر حضرت شیخ کا یہ مکتوب گرامی ملا:

۴- عزیزم سلمہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ابھی کارڈ ملا، مجھے حافظ عبدالرشید صاحب کے متعلق صرف اتنا ہی معلوم ہے کہ وہ حضرت اقدس مولانا عبدالقادر صاحب رائے پوری نور اللہ مرقدہ کے خلفاء میں ہیں اور دھرادون کے دیہاتوں میں خدمت کرتے ہیں اور فائدہ ہو رہا ہے۔

والسلام

۱۵/ رمضان ۱۴۱۵ھ محمد یونس

پھر آئندہ سال ندوۃ العلماء لکھنؤ میں درجہ عالیہ ثانیہ میں مشکوٰۃ شریف پڑھنی تھی، میرے ذہن میں آیا کہ حضرت شیخ سے مشکوٰۃ شریف کا افتتاح کرایا جائے، چنانچہ نامہ سیاہ شروع شوال میں حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور اپنی اس دلی خواہش کا اظہار کیا، حضرت شیخ نے شفقت فرمائی اور اپنی کتاب دی اور مشکوٰۃ شریف کی پہلی حدیث پڑھا کر افتتاح فرمایا اور حدیث مسلسل بالاولیٰ کی اجازت مرحمت فرمائی اور بہت خوشی کا اظہار فرمایا۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شوال ۱۴۱۵ھ میں راقم سطور دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے داخل ہوا، جب اسباق شروع ہو گئے تو اپنی تعلیمی مشغولیات، اسباق اور کتابوں کی تفصیل حضرت شیخ کو لکھی اور دعاؤں کی درخواست کی اور علم نافع اور مقاصد میں کامیابی کی دعا کے لیے تحریر کیا، جس پر یہ شفقت نامہ آیا:

۵- عزیزم سلمہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا خط ملا، خیریت معلوم ہوئی، اسباق کی تفصیل سے خوشی ہوئی، اللہ پاک علم نافع عطا فرمائے اور مقاصد حسنہ پورے کرے۔

والسلام

محمد یونس ۲۶/۱۱/۱۴۱۵ھ

اس کے چند ماہ بعد ششماہی امتحان کی چھٹی میں جب وطن آیا ہوا تھا، تو ایک روز ۳۰ ربیع الاول ۱۴۱۶ھ پیر کو حضرت شیخ کا مہمان ہوا اور حضرت شیخ کی قیام گاہ پر ہی ٹھہرا، رات میں وہیں اپنی زیر تصنیف کتاب ”بچوں کی تمرین التجوید“ مکمل ہوئی، جس پر صبح کو ناشتہ کے بعد حضرت شیخ سے کلمات دعا یہ لکھنے کی درخواست کی، حضرت شیخ نے بڑی محبت سے مندرجہ ذیل ارشادات عالیہ تحریر فرمائے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی سید الاولین والآخرین:

بچوں کی تعلیم کا اہتمام کرنے کی بڑی ضرورت ہے، اگر ابتداء میں کوئی کمی رہ جاتی ہے تو اس کا ازالہ بعض وقت دشوار ہو جاتا ہے۔

اس لیے عزیز مولوی مسعود ندوی نے ایک مختصر رسالہ ”بچوں کی تمرین التجوید“ لکھا جس میں حروف شناسی اور تجوید کے ابتدائی اصول کو آسان طرز پر ذہن نشین کرانے کی کوشش کی ہے، اللہ پاک قبول فرمائے اور عزیز موصوف کے علم میں ترقی دے۔

کیم ربیع الثانی ۱۴۱۶ھ محمد یونس

اس کے چند ماہ بعد پھر حضرت شیخ کو خط لکھا، جس میں اپنے مطالعہ و مذاکرہ کے شوق کے بارے میں لکھا

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اور نصیحت طلب کی، نیز دعاؤں کی درخواست کی، جس پر حضرت شیخ کا یہ معزز نامہ موصول ہوا:

۶- عزیزم سلمہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱- مطالعہ کا شوق مبارک، مگر اردو مطالعہ سے کچھ نہ کچھ ذہن میں محفوظ ہو جاتا ہے۔

۲- نماز میں خشوع مطلوب ہے، جو کچھ پڑھیں اس کی طرف دھیان رکھیں۔

۳- آپ کے مقاصد حسنہ کی تکمیل کی دعا کر رہا ہوں۔

حضرت مولانا (سید ابوالحسن علی ندوی) سے سلام مسنون کہہ دیں۔

والسلام

محمد یونس

۱۳۱۶/۸/۹ھ

اس کے بعد بھی خط و کتابت ہوتی رہی، مگر میرے کاغذات میں یہی چند خطوط حضرت شیخ کے مل پائے جن کو تحریر کیا گیا، باقی حضرت شیخ کی توجہات اور ان کی شفقتیں دل بدن بڑھتی گئیں اور اس نامہ سیاہ کا بھی یہ عالم ہو گیا کہ یا تو مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر طبیعت لگتی یا پھر حضرت شیخ کی خدمت بابرکت میں، حضرت مفکر اسلام کے انتقال کے بعد بس حضرت شیخ سے ہی دل بستگی رہی، یا پھر ۲۰۰۰ء میں جب راقم سطور پاکستان گیا تو لاہور میں حضرت سید انور شاہ نقیس حسینی (خليفة حضرت رائے پورئی) کی خدمت میں بیٹھ کر وہ لذت محسوس ہوئی اور انہوں نے بھی ملاقات پر برجستہ فرمایا کہ آپ میں سے رائے پور اور رائے بریلی کی خوشبو آ رہی ہے، جس پر مجھے بھی بے حد خوشی ہوئی، غرضیکہ حضرت شیخ سے جب بھی ملاقات ہوتی اور حضرت مفکر اسلام کا تذکرہ ہوتا تو حضرت شیخ کی طبیعت کھل جاتی اور پھر حضرت مفکر اسلام کا تذکرہ جمیل طویل تر ہو جاتا اور حضرت شیخ کو بھرپور لطف آتا۔ راقم آٹم نے جب ۱۹۹۸ء حضرت مولانا محمد طلحہ صاحب کے ایساء پر ”سیرت حضرت مولانا محمد یحییٰ کاندھلوی“ تحریر کی، تو اس کتاب کا مسودہ اور اس کی فہرست حضرت شیخ کی خدمت میں پیش کی، جس میں بعض جگہ حضرت شیخ نے ترمیم بھی کی، جب راقم نے عربی میں ”ریاض البیان فی تجوید القرآن“ لکھی تو حضرت شیخ نے اس کی تمہید دیکھ کر فرمایا کہ اس میں تسلسل نہیں اور رہنمائی فرمائی۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ایک مرتبہ بعض علماء کے ساتھ حضرت شیخ کی خدمت میں حاضری ہوئی تو مجھ کو انگوردے اور فرمایا چل اپنے ساتھیوں کو بھی کھلا، ایک مرتبہ شیخ کے پاس حاضر ہوا اور ہدیہ میں ایک ہزار کی رقم دینا چاہی، تو فرمایا کہ یہ تو زیادہ ہے، میں نے اطمینان دلایا، پھر قبول فرمائے، ایک مرتبہ صبح کے وقت پہنچا، دو لوگ پہلے سے بیٹھے تھے، شیخ فرمانے لگے بھائی قرآن پڑھا کرو، پھر ہر ایک سے معلوم کرنے لگے کہ کتنا قرآن پڑھتے ہو، جب میرا نمبر آیا تو مجھ پر آکر رک گئے اور فرمانے لگے ”مسعود! میں گارنٹی سے کہتا ہوں کہ تو قرآن نہیں پڑھتا اور کئی مرتبہ فرمایا“ اور بات بھی صحیح تھی، اس زمانے میں راقم روزانہ قرآن کریم کی تلاوت نہیں کر رہا تھا۔

ایک مرتبہ راقم لکھنؤ سے آیا، حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور لکھنؤ سے کسی کا سلام پہنچایا کہ فلان صاحب نے سلام عرض کیا، شیخ نے ازارہ ظرافت فرمایا کہ یہ اختصار مسلم کی طرف سے ہے یا مبلغ کی طرف سے؟ غرضیکہ حضرت شیخ کی بہت سی بے تکلفی اور محبت کی باتیں ہیں جو یاد آئیں تحسیر کر دیں، بعض تحریر کے لائق نہیں، مگر ادھر چند سالوں سے جب سے راقم نے ادارہ مرکز احیاء الفکر الاسلامی قائم کیا، اس کی مشغولیات اور اپنی کاہلی کی وجہ سے حضرت شیخ سے ملاقات اور ان کی خدمت میں حاضری میں کوتاہی واقع ہو گئی، اگرچہ کئی مرتبہ جانا بھی ہوا، بعض مرتبہ ملاقات ہوئی، بعض مرتبہ نہیں ہوئی، ایک مرتبہ رمضان ۱۴۳۲ ہجری میں کئی بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوا، ایک روز رات میں حضرت شیخ کی خدمت میں بھی حاضر ہوا، عید کے بعد ماہنامہ ”نقوش اسلام“ میں ”رمضان کے مقدس ایام میں بزرگان دین کی خدمت میں حاضری“ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا، جو ماہنامہ نقوش اسلام کے شمارہ ۷/۸ جلد نمبر ۶۶ بابت ستمبر/اکتوبر ۲۰۱۱ء میں شائع ہوا، اس میں شیخ سے ملاقات کا بھی تذکرہ ہے، جو یہاں نقل کیا جا رہا ہے:

”راقم نے تراویح کے بعد حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس صاحب سے ملاقات کرنا چاہی، چنانچہ حضرت کی قیام گاہ پر پہنچا، حضرت شیخ بھی تراویح سے اسی وقت فارغ ہوئے تھے، مجلس میں درود و سلام پڑھا جا رہا تھا، اس میں شرکت ہوئی، اس کے بعد حضرت شیخ نے دعا کرائی، حضرت شیخ کے پاس بھی تقریباً ۱۰۰ روپے کے قریب علماء بٹھہرے ہوئے تھے، جو ہندوستان کے مختلف علاقوں سے تعلق رکھتے تھے، حضرت شیخ سے ملاقات ہوئی، مصافحہ ہوا، حضرت شیخ کو کچھ ہدیہ دینا چاہا تو فرمانے لگے کہ بھائی میں شکی آدمی ہوں، مجھے مدرسہ والوں سے ہدیہ لیتے ہوئے ڈر لگتا ہے، ناکارہ نے وضاحت کی کہ یہ میں اپنی ذاتی رقم میں سے دے رہا ہوں، اس کا

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مدرسہ سے کوئی تعلق نہیں، اس کے بعد دیکھ کر فرمایا کہ یہ تو زیادہ ہے، راقم نے عرض کیا کوئی زیادہ نہیں، حقیر سا ہدیہ ہے، تو قبول فرمالیا، اس کے بعد دعا کی درخواست کر کے اور مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔

حضرت شیخ کافی معذور ہو گئے تھے، اپنی قیام گاہ پر ہی نماز پڑھتے تھے، اللہ تعالیٰ نے حضرت کو حضرت شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب کا سچا جانشین بنایا تھا، اللہ نے حضرت کو جو علم، روحانیت عطا کی ہے، اس کی بنا پر ہمارے بعض بزرگوں کا تو یہ کہنا ہے کہ سارے علماء دیوبند کو ایک پلڑے میں رکھا جائے اور حضرت شیخ کو دوسرے پلڑے میں تو حضرت مولانا محمد یونس صاحب کا پلڑا ہی بھاری رہے گا (واللہ اعلم) ناکارہ کے اوپر حضرت شیخ کی خاص توجہ و شفقت تھی، اس لئے حضرت شیخ کے حالات پر یہ مختصر مضمون تحریر کر کے حضرت شیخ کو ادنیٰ سا خراج عقیدت پیش کرنے کی ایک ادنیٰ سی کوشش کی، اللہ تعالیٰ حضرت شیخ کے درجات کو بلند فرمائے، اپنے اعلیٰ علیین میں مقام رفیع نصیب فرمائے۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: انوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت شیخ کے آخری دور کا زہد اختیاری تھا

ادارہ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين - اما بعد

اللہ تبارک و تعالیٰ کو علامہ شیخ محمد یونس صاحب جون پوریؒ اپنے وقت موعود پر پیارے ہو گئے باری تعالیٰ انہیں اعلیٰ علین میں جگہ عطا فرمائے ہر طبقے میں اپنے چاہنے والوں اور فیض یافتگان کو روتا، ہلکتا، سسکتا، چھوڑ گئے اور صحیح بات یہ ہے کہ اس حادثہ پر بھی جو آنکھ نمناک نہ ہو اس کا کوئی عذر قابل قبول نہیں، ہر انسان کی زبان پر حضرت والا کی محبت و شفقت اور اخلاق کریمانہ کا ذکر ہے اور وہ بیان کرتے کرتے دگھیر ہو جاتے ہیں آنکھیں بہہ پڑتی الفاظ کے بجائے آنسو ہی انکی غم و حسرت کے ترجمان بن جاتے ہیں اور یہ بلاغت کا آخری درجہ ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ مبارک ادا تھی کہ ہر ملنے والا یہ محسوس کرتا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مجھ سے ہی سب سے زیادہ محبت ہے، حدیث پاک کی کتابوں میں اس طرح کے بڑے عجیب واقعات ملتے ہیں ہمارے حضرت کے تعلق سے بھی ہر جماعت وہ محدثین کی ہو، فقہاء کی ہو، مفسرین کی ہو، ادباء کی ہو، تاجروں کی، مزدوروں کی، یا مدرسین کی ہو، خواہ عوام الناس کی ہو، ان کا بھی یہی خیال تھا دراصل حضرت والا نے قرآن، حدیث پاک کی تعلیمات کو اپنی ذات میں جذب کر لیا تھا، وہ پیغمبری جذبہ، ایثار، تواضع، تضرع، انابت اور اداؤں کے امین بن گئے تھے، وہ امت مسلمہ کی ہر تکلیف اپنی ذاتی تکلیف سمجھتے اور اس پر بے چین ہو جاتے، اس کے لئے دعائیں کرتے کراتے، صدقہ نکالتے، اور خود عمومی استغفار فرماتے اور اپنے متعلقین کو بھی یہی تلقین بار بار فرماتے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

خنجر چلے کسی پہ تڑپتے ہیں ہم امیر

سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے

انکی زندگی کے محدثانہ، مفسرانہ، فقیہانہ، اور زاهدانہ و فقیرانہ اتنے نمایاں پہلو ہیں کہ اس میں انکا ہم مثل نظر نہیں آتا، انہوں نے جون پور کے ایک معمولی سے گاؤں سے ابھر کر وہ مقام و مرتبہ حاصل کیا، وہ کارہائے نمایاں انجام دئے، کہ ہزاروں باکمال افراد، لائبریریاں، اور کتب خانے انجام نہیں دے سکے، جہاں جہاں حدیث پاک کے ذوق کے افراد ہیں، وہ کسی نہ کسی اعتبار سے مرشدی، و مولائی، علامہ شیخ محمد یونس صاحب سے مرہون ہیں، اور یہ اتنا بڑا انقلاب صرف ایک چٹائی پر بیٹھ کر انجام دیا، انکا ابتدائی دور بیشک غربت و تنگی کا تھا، آخری دور میں بھی انہوں نے فقیرانہ و زاهدانہ زندگی بسر فرمائی،، انکا اولین دور کا فقر و فاقہ اضطراری تھا، اور آخری دور کا زہد اختیاری تھا۔

نگاہ فقر میں شان سکندری کیا ہے

خراج کی جو گدا ہے وہ قیصر کیا ہے

اسلئے ان کے یہاں ہر طبقے کی اصلاح ہوتی تھی، حدیث و قرآن پاک کے خلاف وہ نہ کچھ دیکھ سکتے تھے اور نہ ہی سن سکتے تھے، وہ بر ملا صحیح بات فرما دیتے بیٹھنے والے سہم جاتے، کتنے بڑے آدمی سے حضرت کیا فرما رہے ہیں، مگر انہیں اسکی پرواہ نہ ہوتی، یہاں سے کام کرنے والوں کو رہنمائی ملتی، کام کرنے کے عناوین فراہم ہوتے، نیت کی اصلاح ہوتی، جذبے ملتے عشق و محبت کی چنگاریاں روشن ہوتی، جینے کے سلیقے دستیاب ہوتے، حدیث کا ذوق ملتا، سنتوں پر عمل کرنے کی راہ آسان ہوتی، قرآنی مزاج ملتا، زندگی گزارنے کا دستور حاصل ہوتا پریشانیوں کے ماحول میں آسانیوں کے دروازے کھلتے، مطالعہ و تحقیق کا ذوق پروان چڑھتا، اکابرین کی محبت، انکے نام لینے کا سلیقہ یہاں سے ملتا، درود و شریف کے اہتمام کی توفیق ملتی، غرباء پر والی کے احساسات بیدار ہوتے، خلوص و للہیت کا مٹھاس ملتا، آخرت کی طرف رغبت دنیا سے کنارہ کشی اور موت کی تیاری کی راہیں کھلتی، گناہوں سے نفرت، اعمال صالحہ کی رغبت، انکی حلاوت، مٹھاس محسوس ہوتی، اور مزاج نبوی ﷺ کا ان کے اعمال سے معلوم ہوتا، زندگی کے ہر طریقے سے جڑے افراد یہاں اپنائیت، محبت، رہنمائی پاتے تھے، بوریا نشیں، عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر دیوانہ وار نچھاور ہوتے تھے، یہ حال عجمیوں،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کا نہیں بلکہ عربوں کا بھی تھا، کہ اس بندہ خدا کی ایک نگاہ ہم پر پڑ جائے، انکی جزاک اللہ ہمیں مل جائے، ہمارے ہدایا کو قبول کر لیں، ہمیں ایک حدیث پڑھا دیں، انکے مبارک قدم ہمارے گھر میں، مدرسے میں، پڑ جائیں، شان کریمی کے صدقے کہ وہ ایک بھینس چرانے والے کو امیر المومنین فی الحدیث بنا دے اور اسکے نہ چاہتے ہوئے اسکو عرب و عجم میں یکساں مقبولیت عطا فرمادے۔

یہ رتبہ بلند جسکو ملا مل گیا

ہر مدعی کے واسطے دار روشن کہاں

اسکے لئے انکی محنت، علمی انہماک، اپنے اساتذہ کی قدردانی، وقت کا صحیح استعمال، اور مجاہدات بھری زندگی ہمارے لئے مشعل راہ ہے۔

ہزاروں سال زگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

ہمیں اس بات کا احساس ہے کہ قرآن و سنت کے اس امام کی ہم قدردانی نہ کر سکے، ہمیں بہت مواقع ملے، حضرت والا نے فرما فرمائے مگر ہم اس ذات گرامی کو نہ پہچان سکے، اپنے دامن مراد نہ بھر سکے، خاطر خواہ استفادہ نہ کر سکے، وہ فرماتے سہارنپور میں میرا انتقال ہو گیا تو میرے جنازے میں کون آئیگا، یہاں نہ میری کوئی قربت داری ہے، اور کسی کو حقیقت میں اتنا اندازہ بھی نہیں تھا کہ انکے جنازے میں شرکت کے لئے مختصر سے وقت میں اتنا بڑا مجمع کہ دیکھنے والے حیران رہ جائیگے یہ بات جب ہے کہ کسی عورت کی اس جنازے پر نگاہ نہ پڑی یہ اس محبوبیت کے اعلان کا نمونہ تھا جسکا اعلان سیدنا حضرت جبرئیل علیہ السلام کے سامنے باری تعالیٰ فرماتے ہیں، پھر اس یہ اعلان آسمانوں میں ہوتا ہے اور زمین والوں کے قلوب میں اسکی محبوبیت ڈال دی جاتی ہے۔

انکی بابرکت صحبت سے ہمیں بہت کچھ سیکھنے کو ملا المعهد الاسلامی میں تشریف لائے، میرے گھر بھی جلوہ افروز ہوئے، میرے بچوں سے خاص طور پر محمد سلمہ سے بہت پیار فرماتے، اہلیہ کی خیریت پوچھتے، ہمارے گھر میں انکے کاغذ کے کٹڑے کا بھی احترام ہوتا، انکی محبت نے ہمیں آداب محبت سکھائے مگر جو میرا رونا فقیہ الاسلام حضرت قدس مفتی مظفر حسین کے سانحہ ارتحال پر تھا، ہم جیسے ناکدروں کو اب کون گلے لگائے گا، آداب

پسند ہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ننہروی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

زندگی سے کون آراستہ کریگا ایسی شفقتیں اب کہاں ملے گی، لیکن ہمارے شیخ نے اس کا بھرپور مدد و انسرمایا، حضرت فقیہ الاسلام کی طرح مجھے انکے ساتھ رہنے کا موقع ملا، انکی زرہ نوازی تھی، پڑپن تھا ورنہ ۔

چہ نسبت خاک را بعالم پاک

(اللہ تبارک تعالیٰ بھائی ضیاء الدین دہلی قاری محمد انعام صاحب باندہ کو جزائے خیر دے) باندہ، کھنڈوا، ان حضرات کے محبت بھرے جذبے کے ساتھ جانا ہوا، مولانا محمد الیاس صاحب مظاہری کے ایماء پر دہلی کے اسفار کئے، اور اساتذہ گرامی حضرت مولانا محمد ناظم صاحب مدظلہ العالی کے ساتھ مدینہ شریف بڑی عمر و تنگی میں انکی حجاز پرسی کیلئے بھی گیا، میرے لئے یہ اتنا بڑا شرف و عزت بلکہ فخر کی بات تھی کہ میں حضرت شیخ کے پاس ہوں، اس سے مجھے توانائی ملی، میری ہمت و عزت میں بھی اضافہ ہوا لیکن آج حضرت شیخ کے وصال کے بعد دور ہے پر کھڑا ہوں، میرے، میرے بچو کے، اہلیہ کے والدین اور رفقاء کے کوئی آنسو پونچھنے والا نہیں، مجھ جیسے نہ معلوم کتنے حضرات یتیم ہو گئے، سہارنپور یا ہندوستان نہیں بلکہ اس فخرِ محدثین کی موت نے عالم اسلام کو یتیم کر دیا، کیسی مبارک موت جس مظاہر علوم میں انہوں نے تعلیم حاصل فرمائی، ان کے اساتذہ کرام مشائخ عظام کی قبروں کو اللہ تبارک و تعالیٰ نور سے منور فرمائے۔

جہاں انہوں نے درس حدیث شریف دیا، انکے مریدین، متبعین، سٹاگردوں کو بھی باری تعالیٰ محبوبیت و مقبولیت بخشے، انکے کاموں کو عروج ملے، جاں سے انہوں نے پوری دنیا کو دیکھا، اسی قرآن و سنت کی دانش گاہ میں، اپنے کتابوں سے بھرے کتب خانے میں اللہ کو پیارے ہو گئے جس حدیث شریف کے دروازے سے وہ پڑھانے تشریف لاتے تھے وہیں سے انکا مبارک جنازہ بھی باہر لایا گیا۔

ہمیں دنیا سے کیا مطلب مدرسہ ہے وطن اپنا

مرینگے ہم کتابوں پر ورق ہوگا کفن اپنا

کا صحیح مصداق یہی حضرات ہیں۔

اللہ تبارک تعالیٰ انہیں جو اررحمت میں جگہ عنایت فرمائے ہماری دست گیری فرمائے اور انکی مبارک اداؤں کا ہمیں بھی ایسے بنائے ہمیں اپنے موجودہ اکابرین کی قدردانی کی توفیق بخشے۔ آمین

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شیخ الحدیث مولانا محمد یونسؒ کے چند صفاتِ حمیدہ

مولانا عبدالسلام بھٹکی ندوی

حضرت الشیخ مولانا محمد یونس صاحب جو ننپوری ثم السہار ننپوریؒ نے علم و مطالعہ اور درس و تدریس اور اِفادہ عام کے لئے اپنے آپ کو جیسے وقف کر دیا تھا، علم اور خاص کر علم حدیث آپ کی پہچان اور علامت بن گئی تھی، آپؒ کی قیام گاہ چہار جانب کتابوں سے اس طرح مزین تھی کہ لگتا تھا دیواریں بھی کتابوں سے اٹھائی گئی ہیں، ہر طرف کتابیں وہ بھی اہم مراجع و مصادر کی، بڑی قیمتی کئی کئی جلدوں پر مشتمل جن کا خریدنا اور جمع کرنا بھی ہر ایک کے بس کی بات نہیں، اور نہ ہر ایک کیلئے ضروری ہے، چہ جائے کہ اس کا مطالعہ، اس سے استفادہ اور اس پر تبصرہ و تعلیق، یہ تو اچھے اچھوں سے نہیں ہو پاتا چاہے، وہ برسہا برس سے مدارس سے جڑا رہا ہو، درس و تدریس کے مقدس پیشے سے وابستہ ہو اور تلامذہ کی ایک بڑی تعداد اس سے مستفید ہو چکی ہو اور اس کی طرف اپنا انتساب کرتی ہو۔

اس کیلئے تو ہمارے حضرت الشیخ جیسا فتانی العلم انسان ہی چاہیے، جسکی رہبری اسکا پروردگار کر رہا ہو، جس کیلئے علم اور مطالعہ صرف ذوق و شوق نہیں بلکہ عبادت اور روحانیت کے اعلیٰ درجات کے حصول کا ذریعہ ہو، جسکا صرف دل و دماغ ہی نہیں بلکہ اسکا جسم اور اسکا مزاج بھی کتابوں اور مطالعہ سے وابستہ ہو گیا ہو۔

ذیل میں ان کے کچھ صفاتِ حمیدہ کا تذکرہ کیا جا رہا ہے:

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ننپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تعلیم و تعلم:-

یہ حضرتؒ کی پوری زندگی کا خلاصہ و ماحصل ہے کہ جب سے حصول علم سے وابستہ ہو گئے، پھر اللہ تعالیٰ نے ظاہری اسباب کے بالکل نہ ہونے کے باوجود بھی اسی سے جوڑے رکھا پوری زندگی اسی میں گزار دی، رات دن اسی کا معمول اور یہی مشغلہ، یہی عبادت، اسی سے تزکیہ و احسان کے مراحل کا طے کرنا، جب دیکھئے کتاب ہاتھ میں لئے یا تپائی پر رکھے مطالعہ کر رہے ہیں، اور اطراف میں کتابیں ہیں، اور پھر اپنے تلامذہ کو مستفید کرنا، درجہ جب تشریف لاتے تو پھر علم کا سمندر بہنے لگتا، شیخ کی مرتب تدریس کہ آپ فرماتے رہیں اور ہم لوگ سنتے رہیں، جب تک حضرت والا کی صحت قابلِ تحمل رہی ایسا ہی درس جاری رہتا اور اس میں نت نئے علمی تحقیقی نکات بیان کئے جاتے رہتے کہ وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوتا

تحقیق و تتبع:-

آپؒ کے مزاج میں تحقیق کا مادہ تھا، شراح و محققین میں سے کسی ایک کے نقل کرنے پر کلی اعتماد کر کے نہیں بیٹھ جاتے یا اپنے اساتذہ و مشائخ کی بات کو حرفِ آخر سمجھ کر اُس سے آگے قدم بڑھانے کو بے ادبی اور حصول علم سے محرومی کا سبب نہیں سمجھتے تھے، بلکہ ان سے محبت، ان کی قدر اور ان کے پورے احترام کے ساتھ صحیح بات اور حق کی تلاش میں لگے رہتے، اس کیلئے یہ کوشش کرتے رہتے کہ فلاں نے یہ بات لکھی ہے یا نقل کی ہے، تو انھوں نے کہاں سے نقل کیا، انھوں نے فلاں کتاب سے لی تو اس کتاب میں کہاں سے آگئی، اسکا تتبع کرتے پھر کہیں نقل کرنے میں یا اُن حضرات کے سمجھنے میں کوئی غلطی تو نہیں ہوگئی، تو اسکی تحقیق کرتے اور صحیح بات اور صحیح نتیجہ تک پہنچنے کی حتی الامکان کوشش کرتے، اسمیں کبھی اپنے مشائخ یا اہل قدم علماء پر ایک طرح کا نقد یا اعتراض بھی ہو جایا کرتا، جس کو بعض کم علم یا ظاہر بین حضرات سوء ادب پر محمول کرتے، جبکہ وہ دراصل حق کو ظاہر و واضح کرنے کی کوشش ہوتی، والحق اُن کی کج سمجھی تو اپنی محبوب اور بڑی محسن کتاب فتح الباری کے بارے میں جو کہ اچھے اچھے فاضل و محقق علماء کے لئے مرجع اور حرفِ آخر کا درجہ رکھتی ہے، فرمایا کرتے تھے ”میں سب باتیں فتح الباری سے بیان نہیں کرتا ہوں بلکہ چُختا ہوں اسلئے قدر کرنا چاہیے“ اسی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

طرح ایک مرتبہ فرمایا کہ ”میں کوئی بات کہتا ہوں تو نقل کی بنیاد پر کہتا ہوں، جذبات کی بنیاد پر نہیں“ اسی طرح فرمایا کہ ”جب ہم کسی کا وہم بیان کرتے ہیں، تو اس کا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ آدمی اس کے وہم میں مبتلا نہ ہو، یہ نہیں کہ کسی کی تحقیر مراد ہے، کسی کی غلطی اسلئے بیان نہ کی جائے کہ اس نے غلطی کی ہے بلکہ اسلئے کہ دوسرے اس میں مبتلا نہ ہوں، ائمہ پر تحقیق کے لئے اعتراض کوئی بات نہیں لیکن اگر تنقیص کی نیت سے کی جائے تو اچھی بات نہیں ہے، اسی طرح ایک مرتبہ اپنے تعلق سے فرمایا کہ ”جب میں بڑوں کی کسی بات پر اعتراض کرتا ہوں تو میت اعتراض سے پرہیز کرتا ہوں، اللہ سے ڈرتا ہوں، صرف تحقیق کی نیت سے بتاتا ہوں“ احادیث احکام کی تشریح میں اختلافات ائمہ کو عام طور پر بیان کیا جاتا ہے، شیخ منہر مانتے تھے کہ ”اختلافات ائمہ اس لئے بیان کیا جاتا ہے کہ عادت پڑی ہوئی ہے اور مشائخ بیان کرتے تھے، ائمہ اربعہ کے اقوال اسلئے بیان کئے جاتے ہیں تاکہ کچھ تسہیل ہو، اور بھی ہم تو تراجم کو سمجھانے کیلئے بتاتے ہیں، بہر حال ائمہ کے اقوال سے تسلی ہوتی ہے۔“

بہر حال شیخ کا مزاج تھا تحقیق و تتبع کا بسا اوقات کسی حدیث یا اسکے صحیح مقصود تک پہنچنے کے لئے سالوں محنت کرتے رہتے، اور مختلف کتابیں کھنگال کر صحیح نتیجہ تک پہنچنے کی کوشش کرتے، آپ فرمایا کرتے تھے ”کسی کا اجتہاد نص کے خلاف اسکے حق میں تو معذرت بن سکتا ہے دوسروں کے حق میں نہیں۔“

تنقید و تبصرہ:-

اسی طرح شیخ کا مزاج خالص علمی تھا، اور جن کا مزاج و ذوق علمی ہوتا ہے خاص کر فنِ اسماء الرجال اور جرح و تعدیل وغیرہ کی کتابوں سے واسطہ پڑتا ہے، تو ان کو تنقید و تبصرہ کرنا پڑتا ہے، کھرے کھولے کی تمیز کرنی پڑتی ہے اور اسکو دیکھنے اپنے تلامذہ و شاگردوں کو بتانا پڑتا ہے، بعض محدو و ذہن والے اس کو ہضم نہیں کر پاتے، ہمارے حضرت الشیخ بھی گاہ بگاہ اپنے دروس یا مجلس میں بقدر ضرورت اس طرح کی باتیں فرماتے رہتے تھے، اور اس کو علمی دیانت سمجھتے تھے، ایک مرتبہ فرمایا کہ ”میں دیکھتا ہوں اچھی طرح پڑھانا چاہتا ہوں اور اس قول کو تو بار بار نقل کرتے تھے ”كُلُّ يَوْ خَذُوْا بِتَرْكِ الْاَرْسُولِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ عَلَیْہِ السَّلَام“ اور اس فن میں جن علماء کی کتابوں سے فائدہ پہنچا، انکا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا ”مجھے نقد حدیث میں شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ، امام

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ذہبی، علامہ ابن القیمؒ ابن رجبؒ اور ابن حجرؒ وغیرہ کی کتابوں سے فائدہ پہنچا، دو سال قبل ۱۴ اگست ۲۰۱۵ء کو سہارنپور حضرت والا کی خدمت میں ایک دو دن کے لئے حاضر ہوا تھا تو علامہ ابن تیمیہؒ کی کتابوں کا تذکرہ کرتے ہوئے امام ذہبیؒ کی کتابیں خصوصاً ان کی میزان الاعتدال، ابن رجبؒ وابن عبد اللہؒ کی کتابیں علامہ ابن القیمؒ کی کتابیں خاص کر زاد المعاد اسی طرح علامہ زلیحیؒ کی نصب الراسیۃ اور ابن کثیرؒ وابن حجر العسقلانیؒ کی کتابوں کا تذکرہ کرتے کرتے اپنے اس مبتدی شاگرد کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ ”میں اسلئے کہہ رہا ہوں کہ شاید تم ان سے فائدہ اٹھاؤ“ ایک مرتبہ تخریج احادیث کے لئے امام زلیحیؒ کی نصب الراسیۃ، حافظ صاحب کی الدرر النورانیہ اور البدر المنیر دیکھنے کے لئے کہا اور دین کی ابتدائی اور عمومی معلومات کے تعلق سے فرمایا کہ مشکوٰۃ المصابیح دیکھی جائے اور علمی و تفصیلی معلومات کیلئے فتح الباری۔

اسی سال یعنی ۲۰۱۵ء اپریل کے ایک سفر میں حاضری کے موقع سے ارشاد فرمایا کہ ”میری حدیث کی سندیں شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحبؒ مولانا اسعد اللہ صاحبؒ مولانا منظور صاحبؒ سہارنپوری اور دوسرے اساتذہ مظاہر علوم سے ہیں اور حدیث کے معانی و مفہیم کی اسانید تو علامہ ابن تیمیہؒ ابن عبد اللہؒ ابن رجبؒ ابن کثیرؒ ذہبیؒ ابن حجر عسقلانیؒ امام زلیحیؒ اور ابن دقیق العیدؒ وغیرہ کی کتابوں سے ہے“ نیز فرمایا کہ ابن عبد اللہؒ کی کتابیں کم ہیں لیکن اسیں بہت سی اچھی چیزیں ملیں۔ ان حضرات کی کتابوں کا جن لوگوں نے مطالعہ کیا ہے وہ اچھی طرح جانتے ہیں، کہ انکے یہاں علمی تنقید کا کیسا رنگ ہوتا ہے، اسی لئے حضرت الشیخ ان حضرات کی تعریف بھی کرتے رہتے تھے کہ ان حضرات کے یہاں عقیدت و محبت میں غلو نہیں تھا، اور علمی تنقید کو خلاف عقیدت و احترام نہیں سمجھا جاتا تھا، یہی حال ہمارے حضرت الشیخ کا تھا کہ تنقید و تبصرہ کو عقیدت و محبت کے خلاف نہیں سمجھتے تھے، کہیں کسی قول کو رد کرتے ہوئے کسی کی تحقیق پر سخت نقد کیا تو دوسری مرتبہ کسی موقع پر انکی تعریف بھی کر دی، ایک مرتبہ اپنے ایک شاگرد کا واقعہ سنایا کہ وہ اپنے استاد یعنی حضرت الشیخ پر سخت ناراض ہوئے اور حضرت بھی ان پر، پھر دس سال بعد انکا خط آیا کہ آپ بزرگوں پر رد کرتے تھے، اس پر میں ناراض ہوتا تھا، لیکن اب معلوم ہوا کہ آپ حق پر تھے، اسلئے آپ مجھے معاف فرمائیں، میں نے جواب میں لکھا کہ میں نے تمہیں معاف کر دیا، لیکن تمہیں علم نہیں آئے گا کہ میں تنقید کرتا تھا تحقیق کی وجہ سے نہ کہ تنقیص کی وجہ سے، ہمارے دل میں ان کا احترام رہتا ہے۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اسی طرح کتابوں اور شخصیات پر آپ کے تبصرے بھی بڑے وسیع ہوتے تھے، صاحب کشف جن کا شمار ائمہ معتزلہ میں ہوتا ہے، ان کے بارے میں ایک مرتبہ فرمایا ”لغت نحو صرف بلاغت اور حدیث کے امام تھے، غریب الفاظ الحدیث پر بڑی نظر تھی، پھر فرمایا معتزلی تھے، لیکن ان کے علم اور مہارت و براعت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، اور صرف اعتزال کی بنا پر ان کو چھوڑنا اور ان کے علوم سے استفادہ نہ کرنا مناسب نہیں ہے۔

مشہور محدث و فقیہ اور شارح مسلم علامہ نوویؒ کے بارے میں فرمایا کہ ”اللہ نے ان میں بڑی برکت رکھ دی تھی، بڑے ہی زاہد و متقی، ان کی عبارتیں آسان ہوتی ہیں، اور اس میں تسلسل پایا جاتا ہے، مختصر عبارت میں تمام مطالب اور ضروری باتیں بیان فرماتے ہیں، لیکن قاضی عیاضؒ ان سے فائق ہیں، اور کبھی کبھار امام نوویؒ اپنی عبارت میں پورے مطالب پیش نہیں کر پاتے تو قاضی عیاضؒ کی عبارت نقل کر دیتے ہیں۔

اسی طرح قاضی عیاضؒ کے بارے میں فرمایا کہ ان کا علم اور اسلوب بہت بلند ہے، اور فرمانے لگے کہ کیسے بلند معانی اخذ کرتے ہیں، سیرت رسول ﷺ پر لکھی گئی ان کی کتاب الشفا کی بڑی تعریف کی اور مجھے اس کے مطالعہ کا بھی حکم دیا۔

فقہ حنبلی بلکہ فقہ اسلامی کی ممتاز کتاب ”المغنی“ کے مصنف علامہ موفق بن قدامہؒ کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ فقہ وحدیث پر ان کی بڑی نظر ہے، اور باریک باریک مسائل کا بھی اچھا استحضار ہے۔

ایک مرتبہ اس عاجز کی حاضری کے موقع سے امام شافعیؒ کی جلالت شان، علمی مقام، لغت و ادب پر عبور کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ امام صاحب اگر کوئی بات بغیر دلیل بھی کہیں تو لوگ خاموش ہو جاتے ہیں، اور اس کا توڑ مشکل ہو جاتا ہے، پھر فرمایا کہ آپ اصل النسب اور عالی الہمہ تھے، عرب کے صحرا و بادیاہ میں جا کر اصل عربی زبان کی تحصیل کی تھی، اس کے بعد اپنے خاص انداز میں ارشاد فرمایا کہ لیکن حدیث میں امام احمدؒ اور اسحاق بن راہویہؒ کا پایہ ان سے بلند تھا اور محدثین اس سلسلہ میں کسی کی رعایت نہیں کرتے تھے،

فروری ۲۰۱۳ء کی ابتدائی تاریخوں میں ایک دو دن کے لئے حضرت الشیخ کی خدمت میں حاضری کا موقع ملا، حضرت کی طبیعت ناساز چل رہی تھی اور ٹھنڈک بھی زیادہ محسوس ہو رہی تھی تو اپنے اس مبتدی شاگرد سے کمرے ہی میں چند شاگرد و خدام کی موجودگی میں جمعہ پڑھانے کا حکم دیا، مختصر خطبہ اور نماز کے ذریعہ حکم کی تعمیل کی گئی، اس کے بعد ہم لوگ وہیں بیٹھ گئے تو باتوں باتوں میں اپنے اس مبتدی شاگرد سے محبت و تعلق

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کی وجوہات بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ تمہاری قرأت مجھے بہت پسند ہے، تمہارے قرآن پڑھنے سے دل لگتا ہے اور دوسری وجوہات کے ساتھ ایک عجیب وجہ یہ بیان فرمائی کہ اور تم شافعی ہو اگر میں کسی امام کی مکمل تقلید کرتا تو امام شافعی کی کرتا لیکن میرے امام تو محمد بن اسماعیل البخاری ہیں۔

اپنے محسن استاذ و مرشد شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا صاحب کاندھلویؒ کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ”حضرت شیخ میں عبدیت اور عشق رسول ﷺ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا اور پر سے بات آتی تھی۔ ہمارے حضرت الشیخ علامہ جونپوریؒ کو علامہ شبلیؒ سے بھی بڑی محبت تھی، علامہ شبلیؒ کن راستوں کو طے کرتے ہوئے در رسالت ﷺ کی چوکھٹ پر آ کر پڑ گئے تھے اس سے بھی آپ خوب واقف تھے:

مگر اب لکھ رہا ہوں سیرت پیغمبر خاتم
خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہونا تھا

اور قرآن مجید کا بتایا ہوا قانون (ان الحسنت یدھبن السیات) پر نظر تھی، اسلئے آپ علامہ شبلیؒ کے بڑے قائل اور سیرت النبی ﷺ کے بڑے مداح تھے، آپ فرماتے تھے کہ سیرت النبی ﷺ میں علامہ شبلیؒ کا اخلاص نظر آتا ہے، اسی طرح ایک مرتبہ فرمایا کہ ”علامہ نے دفاع عن الرسول کے لئے لکھی تھی اس لئے بہت چلی علامہ ایک نئے اسلوب کے بانی تھے، اور دوسرے حضرات ان کے شاگرد و مقلد، ریزہ ریزہ کو چن کر جمع کرتے ہیں، ذہن تخلیق تھا ادبی اسلوب میں ایجاز کے ساتھ لکھتے ہیں۔

علامہ سید سلیمان ندویؒ کے بارے میں ارشاد فرمایا، سید صاحب صرف عالم ہی نہیں علامہ تھے، اسی کے ساتھ تصوف کا ایک زبردست حصہ عطا فرمایا گیا تھا، سید صاحب میں بندگی اور عبدیت جھلکتی ہے، بقدر ضرورت الفاظ کا استعمال اور معانی بھرپور، کتابوں سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر لاتے ہیں، احادیث پر اچھی نظر ہے بڑے ذی علم متواضع اور اخلاق عالیہ کے حامل تھے۔

اپنے ایک سینئر دوست اور فقیہ الاسلام مفتی مظفر حسین صاحبؒ کے چھوٹے بھائی مولانا طاہر حسین صاحبؒ جو عربی کے بڑے اچھے ادیب و شاعر تھے بڑے متواضع اور خلوت پسند، ان کے بارے میں فرمایا بڑے ہی صائب الرائے، مخلص اور صاحب فراست تھے، تعمیر خواب میں بڑی مہارت تھی، اس طرح کے ہمارے حضرت الشیخ کے تبصرے بہت ہیں، جس کے لئے خود ایک کتاب درکار ہے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اسی طرح بڑی بڑی اہم کتابوں پر آپ کے جو دو تین جملے میں تبصرے ہوتے تھے، گویا عطر کشید کر دیتے اور وہ کتاب جو کسی بڑی کتاب کو سامنے رکھ کر یا دو ایک کتابوں کے خلاصہ کے انداز میں لکھی گئی ہو اس پر بھی ایک دو جملوں میں زبردست ریمارک کر دیتے تھے۔

بخاری کی ایک شرح کے بارے میں جو خاصی مقبول و مستداول ہے، فرمایا کہ انھوں نے دو بڑی شرحوں کو سامنے رکھ کر لکھا ہے، لیکن جہاں انھوں نے غلطی کی ہے وہاں یہ بھی ٹھوکر کھا گئے ہیں، امام ابن حجرؒ کی تقریب کے بارے میں فرمایا کہ امام مزیؒ کی کتاب نہ ہوتی تو تقریب کا وجود نہ ہوتا، اپنے محبوب محقق اور بخاری شریف کے عظیم شارح علامہ ابن حجر عسقلانیؒ کے تعلق سے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا ”ابن حجر پوری دنیا پر حاوی نہیں تھے لیکن کام بہت کیا ہے“۔

تصحیح و تنبیہ:-

حضرت الشیخ کی ایک اہم صفت یہ تھی کہ آپ اپنے تلامذہ و متعلقین کی اصلاح و تربیت کے لئے انکی غلطیوں پر تنبیہ فرما کر اسکی تصحیح و اصلاح بھی فرماتے رہتے تھے، حدیث کی عبارت جب آپ کے سامنے پڑھی جائے تو آپ خطیبانہ اور مغنیانہ انداز دونوں کو ناپسند فرماتے تھے، فوراً کہتے کہ بھائی جلدی جلدی نرمی کے ساتھ پڑھو اسی طرح عبارت پڑھتے پڑھتے طالب علم غلطی کر جائے، اور حضرت اسکی تنبیہ نہ کریں یہ ہونہیں سکتا تھا، فوراً متنبہ کرتے اور پھر اسکی تصحیح کرتے کہ یوں پڑھئے، اسی طرح جو آپکی خدمت میں رہتے ان کی اچھی تربیت ہو جاتی تھی، بسا اوقات ایک بٹن کی جگہ دوسرا بٹن دبا دیتا تو ڈانٹ پڑتی کتابوں کو بھی ایک ترتیب اور سلیقے سے نکالنا اور رکھنا پڑتا تھا، اس میں ذرا سی غفلت ہو گئی تو پھر خاصی گرفت ہو جاتی بسا اوقات کپڑے پہننے اور اٹھنے بیٹھنے کے انداز پر بھی تنبیہ فرماتے اور اسکا صحیح طریقہ بتاتے، ایک مرتبہ اپنے طلباء سے مخاطب ہو کر تنبیہی انداز میں فرمایا ”اپنے آپ کو چھوٹا سمجھو، اپنے بڑوں کا احترام کرو، اگر ان سے کسی وجہ سے محبت نہیں تو بے ادبی نہ کرے، ہر ایک سے محبت نہیں ہوتی، اسی طرح ایک مرتبہ فرمایا ”اگر استاد سے موافقت نہ ہو تو سکوت اختیار کیجئے“ اسی طرح ایک مرتبہ متنبہ کرتے ہوئے فرمایا: ”نیت صحیح کر لو ورنہ جیسے آؤ گے ویسے ہی جاؤ گے اور اس کا بدلہ جلد دیکھ لو گے“۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تنوع و توسع :-

حضرت والا کا مطالعہ بڑا متنوع تھا، اصلاً تو آپ کا موضوع حدیث و علوم حدیث اور اس میں بھی اصل اوڑھنا سمجھنا صحیح بخاری اور اس سے متعلق علوم کی کتابیں تھیں، لیکن آپ نے فقہ اصول فقہ ادب شعر و شاعری، تاریخ، تفسیر اصول تفسیر، سیرت و سوانح، نحو و صرف، علم کلام، عقائد و فرق وغیرہ سے متعلق چیزوں اور انکی اہم کتابوں کا خوب مطالعہ کیا تھا، اور اکثر موضوعات کی اہم اور اصولی کتابیں آپ کی ذاتی لائبریری میں موجود تھیں، مدارس و جامعات کے ترجمان، ماہانہ رسائل، مصنفین اور مؤلفین کی طرف سے ارسال کردہ کتابوں پر ایک نظر ڈال لیتے تھے، اچھے ممتاز شعراء کے اشعار بھی خوب یاد تھے، جس کو حسب موقع و ضرورت پڑھتے بھی رہتے تھے، ایک مرتبہ فرمانے لگے ”میں درمیان درمیان میں اشعار پڑھتا ہوں تو تم لوگ کہتے ہو کہ یہ کیا بات ہے، یہ تمہاری جہالت ہے ورنہ ہم تو طالب علمی کے دور میں بھی اس طرح کی دلچسپیاں رکھتے تھے، علامہ اقبالؒ کے اشعار پڑھتے تھے، میں علامہ اقبالؒ، جوش، غالب وغیرہ کی کتابیں دیکھتا تھا، ملفوظات پڑھتا تھا، مثنوی سے بہت محبت تھی، لیکن طالب علمی کے دور میں نہیں ملی ذرا ذرا وقت نکال کر اس طرح کی کتابیں پڑھتے رہنا چاہیے، (البتہ حضرت والا کو ادھر چند سالوں سے مثنوی، اس کے مؤلف اور اس کے مضامین سے ایک سخت قسم کا تنفر پیدا ہو گیا تھا، جس کا اظہار بھی آپ فرماتے رہتے تھے، جبکہ آپ کے مشائخ اور علماء دیوبند کے ایک بڑے حلقہ میں مثنوی مولانا روم کا شمار بڑی اہم اور مفید و نافع کتابوں میں ہوتا ہے)۔

اسی طرح آپ کے علمی و علمی مزاج میں توسع تھا، طبیعت تو بڑی نازک پائی تھی، اور مستقل امراض نے تو اور نڈھال کر دیا تھا، مزاج کے خلاف ذرا سی بات بھی بار خاطر ہو جاتی، لیکن علماً و ذہناً مزاج و فکر میں بڑا توسع تھا، اور عملی زندگی میں بھی موقع بہ موقع احادیث کی روشنی میں اس پر عمل پیرا ہوتے۔

جبکہ آپ جس مدرسہ سے تعلیمی و تدریسی طور پر وابستہ ہوئے اور جہاں سے وابستگی دنیا کے ظاہری اسباب میں آپ کے نافع ہونے اور آپ کے فیوض علمی و روحانی کے دور دور تک پہنچنے کا سبب بنی، اس کا ایک علمی و اعتقادی و عملی طریق کار ہے، جس کا وہاں کے بزرگوں نے ہمیشہ لحاظ رکھا۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دہلوی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ہمارے حضرت الشیخ بھی اس سے بالکل الگ تھلگ نہیں تھے، لیکن حدیث سے خصوصی تعلق اور اسکے مطالعہ نے آپ میں وسعت علمی کے ساتھ توسع عملی بھی پیدا کر دیا تھا، ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ ”میں نے اپنا علم حضور ﷺ کے آئینہ سے حاصل کیا ہے، نہ میں شافعی ہوں نہ کوئی اور یہ میں اسلئے کہہ رہا ہوں کہ عبدالسلام اور اسکی برادری (یعنی اس وقت کے شافعی طلبہ) مجھے شافعی سمجھتی ہے۔

ایک مرتبہ میری ایک دودن کی حاضری کے موقع سے اپنے درجہ میں مزاح فرمایا ”گذشتہ سال ایک عبد السلام بڑا متعصب شافعی تھا، تمام حنفیوں کو دبائے رکھتا تھا، اسلئے کہ اسکے پاس حدیث کے دلائل بہت تھے، میرے بارے میں بھی شافعی ہونے کا گمان رکھتا تھا تو میں نے صاف انکار کر دیا اور کہا کہ بھی میں تو حنفی ہوں، لیکن حدیث کے آگے پیچھے رہتا ہوں، اسی پر عمل کرتا ہوں جہاں نہ ملے وہاں احناف پر عمل کرتا ہوں، (متعصب بظاہر مزاح فرمایا ہوگا، ورنہ ہم لوگ مسلکی سختی کو پسند نہیں کرتے بلکہ احناف وغیرہ کی مساجد میں انہی کے نظام و ترتیب کے مطابق عمل کرتے ہیں اور خاص کر برصغیر میں حنفی مسلک کو اصل اور احناف کو اپنا بڑا بھائی سمجھتے ہیں)۔

حضرت نے حنفی ماحول میں پرورش پائی تھی، حنفی فقہ پڑھی، فقہ حنفی و اصول فقہ حنفی کی اہم کتابیں پڑھی بھی ہیں، اور پڑھائی بھی ہیں، لیکن یہ سب باتیں حضرت والا کے لئے کوئی بہت اہمیت کی حامل نہیں تھیں، کہ مسلک کی تعیین کر کے حرف بحرف اس پر عمل کیا جائے، اور اس پر سختی کی جائے بلکہ آپ کا مسلک بقول آپ ہی کے ”میں خاندانی حنفی ہوں لیکن جڑا ل سیال ہوں“۔

اسی طرح ایک مرتبہ لباس کے بارے میں فرمایا ”میں لباس وغیرہ کے بارے میں مولویت نہیں جانتا بلکہ جو بھی ہو غیر شرعی نہ ہو اور ہاں چونکہ ہمارے بلاد میں لبا کرتا پہنتے ہیں تو اسلئے پہنتا ہوں“۔

محسنین کا تذکرہ اور سادات سے محبت :-

حضرت الشیخ اپنے دروس و مجالس میں اپنے محسنین کا بار بار تذکرہ فرمایا کرتے تھے، اپنے حساندانی لوگوں میں اپنی نانی کا جنھوں نے والدہ کی قائم مقامی کی تھی، والد صاحب کی بعض خوبیوں کا اور دوسرے احباب کا۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اپنے اساتذہ میں حضرت کے ابتدائی اور بڑے ہی محبوب استاد مولانا ضیاء الحق صاحب بغض آبادی کا تو بار بار تذکرہ کرتے تھے کہ میں جو ہوں انھی کا فیض ہے، انھی کی تربیت، انھی کا احسان، اسی طرح مولانا عبد الحلیم صاحب جو پوریؒ حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب رامپوریؒ جن کی ہمارے حضرت الشیخ پر خصوصی نگاہ شفقت رہی، فقیہ الاسلام مفتی مظفر حسین صاحب جنھوں نے ہمیشہ حضرت کو ایک شاگرد سے زیادہ چھوٹے بھائی کی طرح رکھا، ان کے کھانے پینے اور قیام وغیرہ کی فکر کی، اسی طرح مفتی صاحب کے چھوٹے بھائی اور ہمارے حضرت الشیخ کے دوست مولانا اطہر حسین صاحب ان حضرات کو بھی خوب یاد کرتے رہتے تھے۔

اسی طرح اپنے وہ استاد و مرشد جو کہ اپنے دور کے مرجع خلافت تھے، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب جنھوں نے اپنے کئی عزیز شاگردوں، ذہین و فطین، ذی علم اقرباء و محبین کی موجودگی میں اپنے اس عزیز شاگرد کو انکی حدیث سے مناسبت تامہ کو محسوس کرتے ہوئے اپنی جگہ مدرسہ کا شیخ الحدیث مقرر کیا تھا کہ ان کے بھی اقوال و ملفوظات کو بیان کرتے رہتے تھے، خاص کر بخاری میں ترجمۃ الباب کے حدیث سے تعلق کو بیان کرتے ہوئے، اسی طرح حضرت شیخ الحدیث کے صاحبزادے، داماد اور اس خاندان کے تمام افراد سے اخیر تک محبانہ و مخلصانہ تعلق رہا، اور ان حضرات نے بھی ہمارے حضرت الشیخ کو اپنے خاندان کے ایک محبوب و محترم فرد اور اہم مہمان سمجھا، خصوصاً حضرت مولانا طلحہ صاحب اور ان کی اہلیہ محترمہ، صاحبزادی حضرت مولانا افتخار الحسن صاحب کا ندھلوی دامت برکاتہم و ہمشیرہ مشہور محقق و مصنف مولانا نور الحسن راشد صاحب کا ندھلوی زید مجدہ اور مدرسہ کے انتظامی اور دوسرے معاملات کی نگرانی کرنے والے اور حضرت الشیخ کے مہمانوں کے اکرام اور ان کو اپنا مہمان سمجھنے کے تعلق سے اس خاندان کے ایک ممتاز شخصیت بڑے ہی عقلمند و بردبار، معاملہ فہم اور سنجیدہ عالم دین، ناظم مدرسہ مظاہر علوم حضرت مولانا سید سلمان صاحب سہارنپوری دام ظلہ۔

اسی طرح اپنے ان خاص محبین کا تو بڑا ذکر فرماتے جن کی کتابوں کا زیادہ مطالعہ رہا، ایک مرتبہ فرمایا ”بخاری، ابن تیمیہؒ، ابن حجرؒ نے انہی کے دسترخوان پر کھانا کھایا انہی کی گیت گاتے ہیں۔“

اسی طرح صحیح النسب سادات سے بھی ہمارے حضرت الشیخ بڑا قلبی تعلق رکھتے تھے، ان حضرات کا اکرام کرتے، ان سے محبت کو دین کا ایک حصہ سمجھتے۔ اس سلسلے میں مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوریؒ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ندویؒ سے جو محبت و عقیدت تھی، وہ تو بہت مشہور ہے، اپنے مدرسہ کا تعلیمی نصاب مکمل کرنے کے بعد عندوہ ضرور تشریف لاتے حضرت مولاناؒ کے پاس بیٹھتے، حضرت مولاناؒ کی آخری بیماری کے دوران عیادت کیلئے دو مرتبہ تشریف لائے، انتقال کی خبر سن کر سخت سردی، کھرے اور رمضان المبارک کے آخری عشرہ کے ہونے کے باوجود تعزیت کے لئے فوراً حکیہ کلاں رائے بریلی پہنچے، حضرت مولاناؒ کی تصنیفات اور معتدل آراء کے بھی بڑے قائل تھے، نکیہ کے اس پورے گھرانے سے حضرت اشیش کو بڑی محبت و انسیت رہی۔

اسی طرح جنید وقت حضرت مولانا قاری سید صدیق احمد صاحب باندویؒ، ان کی اولاد و احفاد اور ان کے ہتھوڑا باندہ میں واقع مدرسہ سے بھی بڑا ربط تھا، ہر سال ختم بخاری کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔

حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ کے احفاد سے بھی بڑی محبت رہی، اپنے تلامذہ میں بھی ساداتِ مسین سے کسی کو دیکھتے تو مشفقانہ تنبیہ کے ساتھ ان سے محبت فرماتے، اور تو اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحبؒ جو کہ اپنے مجاہدین کے نزدیک کتنے ہی بڑے متکلم اسلام، مفسر قرآن، سلیس زبان میں اسلامیات کے موضوع پر لکھنے والے بڑے ہی کامیاب اسکالر ہوں۔ لیکن ہمارے حضرت اشیش جس ادارے سے وابستہ تھے، وہاں اور اسکے قریب کے دوسرے بڑے اداروں کے بہت سے علماء و مشائخ کا موقف مولانا مودودیؒ کے سلسلے میں ذرا سخت اور درشت تھا، لیکن اسکے باوجود میں نے خود اپنے کانوں سے سنا کہ حضرت اشیش فرما رہے تھے کہ ”ارے بھئی وہ تو سید ہیں“ اور ایک موقع سے فرمایا کہ ”وہ تو وہی باتیں لکھتے ہیں جو ہمارے بڑوں نے لکھی ہیں“ (یعنی عربی زبان میں تاریخ و تفسیر لکھنے والوں نے) نیز دوسرے اوقات میں کچھ تردیدی باتیں بھی کہیں ہیں۔

تعلق مع اللہ اور اتباع سنت:

یہ دو صفیں ایسی ہیں کہ اس کے بغیر کوئی اللہ کا محبوب اور ولی نہیں بن سکتا، حضرت اشیش کی تو پوری زندگی ہی قال اللہ اور قال الرسول میں گذری تو ان جیسی شخصیات کے بارے میں کیا کہا جائے، اللہ کے حضور حاضری کا بڑا استحضار رہتا تھا، ہمیشہ اس کی فکر رہتی کہ کام اخلاص کے ساتھ، اللہ کے لئے کیا حبائے، اپنے دروس و مجالس میں بھی اس طرف توجہ دلاتے رہتے تھے، آخر آخر میں تو معافی تلافی کی بھی بڑی فکر ہو گئی تھی کہ بڑے دربار میں حاضری صفائی سہرائی کے ساتھ ہو، جنازے پر امنڈ آئی تعدا اور مستقل آپ پر لکھا جانا

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بھی تعلق مع اللہ ہی کی مضبوطی پر دلالت کرتا ہے۔

اتباع سنت کی تو ایسی فکر اور حدیث و سنت کو اقوال آخرین پر غالب رکھنے کا ایسا جذبہ کہ جو آپ کے دروس میں خالی الذہن ہو کر بیٹھے تو وہ عشق نبی اور سنت رسول ﷺ پر عمل کا جذبہ اور اس کی ہمت لے کر ہی اُٹھے گا، آپ تو ہر ایک کو قرآن مجید کی تلاوت اور مسنون دعاؤں اور مسنون اذکار کے اہتمام کی بڑی تاکید فرمایا کرتے تھے، نمازوں کی سنتوں اور رہن سہن کی سنتوں کے التزام کی بابت بھی ترغیب دیا کرتے تھے، اپنے استاد و مرشد حضرت شیخ الحدیثؒ کی بات نقل کرتے ہوئے فرمایا کہ ”حضرت فرماتے تھے طریق سنت بے خطر ہے، سنت ہی میں کامیابی ہے۔“

اپنے بارے میں فرمایا کہ ”مجھ کو مجاہدہ نہیں کرنا پڑا، جہاں کوئی چیز خلاف سنت دیکھ لی فوراً چھوڑ دیا“ اسی طرح فرمایا ”جب ہم حدیث پڑھتے تھے تو جب بھی عمل کی حدیثیں آتی تھیں، تو عمل کا داعیہ پیدا ہوتا تھا، حضرت امام بخاریؒ سے بھی اسی لئے انتہائی درجہ کی عقیدت و محبت تھی کہ انھوں نے حدیث رسول ﷺ کو اصل بنایا، اور اسی میں اپنی زندگی، مال اور صلاحیتیں کھپائیں، اور حدیث رسول ہی ان کی علامت اور ان کی زندگی کا جلی عنوان تھا۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

میرے محبوب استاد کا تذکرہ محبت

مولانا منیر احمد صاحب

سرپرست ادارہ فیض منیر ایجوکیشن ٹرسٹ، کالینا، بمبئی ۸۹

نا قابل فراموش محبتیں

انسان اس دنیا کی زندگی میں جن شفقتوں، محبتوں، عنایتوں اور کرم فرمائیوں کو نہیں بھول پاتا اور نہ ہی اسے بھولنا چاہئے ان میں والدین کرام، محسنین اساتذہ کرام، مرہٹن مشائخ اور مرشدین عظام کے سایہ میں نصیب ہونے والی شفقتیں، محبتیں اور توجہات ہوتی ہیں، یہ محبتیں اور شفقتیں انسان کے رگ وریشہ میں بہت خون کی طرح قلب و روح کی گہرائیوں میں اپنا اثر اور اپنی یادیں چھوڑ جاتی ہیں۔

مسند العصر محدث کبیر کی ذات گرامی کا محبت بھرا سایہ

محدث جلیل، مسند العصر اور امیر المؤمنین فی الحدیث فی عصرہ جیسے عظیم القاب سے حقیقت میں نوازے گئے سیدی و استاذی حضرت مولانا محمد یونس صاحب جو ننپوری ثم سہارنپوری شیخ الحدیث مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپوری رحمہ اللہ کی ذات گرامی آج ہم خوروں کیلئے یہی شان رکھتی ہے، آپ رحمہ اللہ کے سانچہ ارتحال سے علم و عمل، زہد و ورع، انابت و اللہیت کے ساتھ فکر و تحقیق کی دنیا میں ایک قیمتی کا احساس ہوتا ہے اور یہ احساس بھی ایک بہت بڑی دلیل ہے اس مقبولیت و محبوبیت کی جو اللہ پاک نے حضرت

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ننپوری، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ﷺ کو اپنے دربار میں عطا فرمائی تھی اور قلوب انسانی میں اس کی لہر ڈال رکھی تھی، اللہم لاتحر مناجرہ ولا تفتنابعده، إناللہ وإنالیہ راجعون اللہم لک مأخذتہ ولک مأعطیتہ وکل شیء عندک بأجل مسمی، اللہم اجرنا فی مصیبتنا ہذہ وأعقبنامنہا عقبی حسنہ، آمین

غم کے موقع پر صبر کرنا عبادت ہے اور صبر آجانا عادت ہے، حضرت کی جدائی پر غم یقینی ہے، اللہ پاک حضرت کے درجات اعلیٰ علیین کے مقربین خواص میں بلند فرمائے اور حضرت کی خدمات کی حفاظت فرما کر دواما قبول فرمائے، آمین۔

محبوب استاذ کا محبوب و نرالا کمال

وہ ہمارے محبوب اور مکرم محسن استاذ تھے، ہم اپنی نگاہ سے ان کی شخصیت عظیمہ کو کیا تول سکتے ہیں، ان کی بڑائی، ان کی بزرگی معروف و مشہور اور اظہر من الشمس ہے، ہم نے ان سے پڑھا ہے اور استاذ کے بارے میں ہم سب کچھ کہاں بیان کر سکتے ہیں، اس کے لئے ایک لمبا دفتر چاہئے، ان کا مجاہدہ، ان کی قربانی، ان کا ایثار، اللہ کے راستہ میں خرچ کرنے کا ان کا مزاج، ذوق عبادت، شوق و عشق حدیث، امت کی اصلاح کی فکر، یہ سب باتیں ہیں، اور اسی کے ساتھ خوردوں پر شفقت اور ان کی رعایت جیسی ایسی خوبیاں اور کمالات ہیں جو خصوصیت کے ساتھ آپ کی زندگی میں نمایاں وعیاں تھیں اور اس زمانہ میں ان سب کا ایک ہی شخصیت میں اجتماع بمشکل دیکھنے کو ملتا ہے،

مجاہدات پر ایک نظر

حضرت استاذؒ نے اپنی مبارک زندگی کا مبارک سفر جن قربانیوں اور مجاہدات میں طے کیا ہے وہ آپ کی امتیازی خصوصیت ہے، اسے دیکھ کر، سن کر یہ حقیقت سامنے آجاتی ہے کہ جیسی قربانی ویسی ہی اللہ پاک کی مہربانی، اللہ پاک کی کریم ذات ہے، وہ اپنے محصل بندوں کی مستربانیوں کی حفاظت فرماتے ہیں اور ہمارے بڑوں کی مبارک زندگی کا یہی باب ہم خوردوں کیلئے بہت اہم ہے کہ اگر ہم اپنی زندگی کو تن آسانی کا خوگر بنانے کے بجائے، اخلاص کے ساتھ قربانی اور مجاہدہ کا عادی بنائیں تو رب کریم جل

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شانہ کے یہاں سے قبولیت اور محبوبیت کا تمغہ عطا ہوتا ہے، حضرت استاذی کی حیات مبارکہ کی ابتداء تا انتہاء دیکھنے سے اس امر کا پورا یقین ہو جاتا ہے۔

مولانا حماد کریمی ندوی صاحب نے حضرت استاذی رحمہ اللہ کی سوانح سے متعلق ایک خاکہ اور حضرت کی خودنوشت تحریر کا مرقع شائع کیا ہے، اس کو دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کیسی عسرونگی کی حالت اور محبہ بدہ میں ابتدائی تعلیم کا مرحلہ طے ہوا اور حضرت کے موفق من اللہ ہونے کی علامت تھی کہ ابتداء سے ہی اللہ پاک کے خاصان خاص بندے حضرت کے ساتھ میں تھے جن کا تذکرہ حضرت رحمہ اللہ اپنے کلام میں اکثر بڑی محبت سے فرمایا کرتے ہیں، ان میں حضرت مولانا ضیاء الحق صاحب رحمہ اللہ، اور مرشدی و استاذی حضرت مولانا شاہ عبدالحلیم صاحب نور اللہ مرقدہ کی ذات گرامی کا خصوصاً تذکرہ منسرمایا کرتے ہیں، ان اکابر سے فیضیاب ہو کر حضرت استاذی رحمہ اللہ مظاہر علوم سہارنپور تشریف لائے، پھر قربانیوں اور خلوص و طلب کامل نے ایسا پختہ بنایا کہ ”پہونچی وہیں پہ خاک جہاں کا خمیر تھا“ کی حقیقت آشکارہ کراتے ہوئے وہیں سپرد خاک ہوئے، حضرت کی مبارک تحریر کو ایک بار پھر اپنی آنکھوں کا مبارک سرمہ بنا کر نظر محبت ملاحظہ کرتے ہیں اور اندازہ لگاتے ہیں اس مجاہدہ، صدق و اخلاص اور طلب کامل کا جس کے ساتھ رب کریم جل شانہ کی تائید قوی شامل ہوتی ہے اور بفضلہ منزل تک رسائی ہوتی ہے، حضرت تحریر فرماتے ہیں:

”تقریباً ۱۳ سال کی عمر میں مدرسہ ضیاء العلوم قصبہ مانئی کلاں میں داخلہ ہوا، ابتدائی فارسی سے لے کر سکندر نامہ تک اور پھر ابتدائی عربی سے لے کر مختصر المعانی، مقامات و شرح وقایہ نور الانوار تک وہیں پڑھیں۔ اکثر کتابیں استاذی مولانا ضیاء الحق صاحب سے اور شرح جامی بحث اسم حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب رحمہ اللہ سے، مگر کثرت امراض کی وجہ سے بیچ میں طویل فترات واقع ہوتی رہیں، اس لئے تکمیل کافی مؤخر ہو گئی۔

پھر یہ بھی پیش آیا کہ ہماری جماعت ٹوٹ گئی، ہم نے اولاً شرح جامی، شرح وقایہ نور الانوار مولانا ضیاء الحق صاحب سے پڑھی تھیں، مگر جماعت نہ ہونے کی وجہ سے حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب نے اگلے سال پھر انہیں کتابوں میں داخل کر دیا اور خود پڑھایا۔ اس کے بعد شوال ۱۳۷۱ھ میں مدرسہ مظاہر العلوم میں بھیج دیا، یہاں آکر پہلے سال جلالین، ہدایہ اولین، میبذی اور اگلے سال بیضاوی، سلم، ہدایہ ثالث، مشکوٰۃ شریف اور

پسند ہوئے صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تیسرے سال یعنی شوال ۱۲۷۹ھ تا شعبان ۱۲۸۰ھ دورہ حدیث شریف کی تکمیل کی، اور اس سے اگلے سال کچھ مزید کتابیں ہدایہ رابع، صدر، شمس بازغہ، اقلیدس، خلاصۃ الحساب، در مختار پڑھیں۔

شوال ۱۲۸۱ھ میں معین المدرس کے عہدہ پر تقرر ہوا، وظیفہ طالب علمی کے ساتھ سات روپیہ ماہانہ ملتا تھا، شرح وقایہ اور قطبی زیر تعلیم و تدریس تھیں، اگلے سال بھی یہی کتائیں رہیں اور وظیفہ ۱۰ روپے ماہانہ ہو گیا، اس سے اگلے سال تیس روپے خشک (یعنی بلاطعام) پر تقرر ہوا، اور مقامات قطبی سپرد ہوئیں، اور اس سے اگلے سال یعنی چوتھے سال شوال ۱۲۸۲ھ سے ہدایہ اولین، قطبی و اصول الشاشی زیر تدریس تھیں۔

اسی سال ذی الحجہ ۱۲۸۲ھ میں حضرت استاذی مولانا امیر احمد صاحب کاندھلوی نور اللہ مرقدہ کا انتقال ہو جانے کی وجہ سے مشکوٰۃ شریف استاذی مفتی مظفر حسین صاحب کے یہاں سے منتقل ہو کر آئی، جو باب الکبائر سے پڑھائی، پھر آئندہ سال شوال ۱۲۸۵ھ میں مختصر المعانی، قطبی، شرح وقایہ، مشکوٰۃ شریف مکمل پڑھائی، اور شوال ۱۲۸۶ھ میں ابوداؤد شریف و نسائی شریف و نورالانوار زیر تعلیم رہیں، اور شوال ۱۲۸۷ھ سے مسلم شریف، نسائی وابن ماجہ و موطنین زیر درس رہیں۔

اس کے بعد شوال ۱۲۸۸ھ میں بخاری شریف و مسلم شریف و ہدایہ ثالث پڑھائی، واللہ الحمد محمد اکثیر اطیبامبارکافیہ و مبارک علیہ، اس کے بعد سے بحمد اللہ سبحانہ و تعالیٰ بحساری شریف اور کوئی دوسری کتاب ہوتی رہتی ہے۔

میں مسلسل بیمار رہا، مظاہر العلوم آنے کے چند دن بعد نزلہ و بخار ہو گیا اور پھر منہ سے خون آگیا، حضرت اقدس ناظم (مولانا اسعد اللہ) صاحب نور اللہ مرقدہ کا مشورہ ہوا کہ میں گھر واپس ہو جاؤں، لیکن میں نے انکار کر دیا، حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ و اعلیٰ اللہ مراجعہ نے بلا کر ارشاد فرمایا: ”جب تو بیمار ہے اور لوگوں کا مشورہ بھی ہے تو مکان چلا جا“، میں نے عرض کیا، اور اب تک الفاظ یاد ہیں کہ: ”حضرت! اگر مرنا ہے تو یہیں مرجاؤں گا“ حضرت نے فرمایا کہ: ”بیماری میں کیا پڑھا جائے گا“ میں نے عرض کیا، اور اب تک الفاظ یاد ہیں کہ: ”حضرت! جو کان میں پڑے گا وہ دماغ میں اتر ہی جائے گا“ اس پر حضرت قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ ”پھر پڑا رہے۔“

یہ ہے حضرت قدس سرہ سے پہلی بات چیت، اس کے بعد ہم تو بہت بیمار رہے، اور گاہ بگاہ جب طبیعت

پسند ہویں صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہردی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ٹھیک ہو جاتی تو اسباق میں بھی جاتے رہتے، انہیں ایام میں حضرت اقدس مولانا عبدالحلیم صاحبؒ کو اپنی بیماری کا خط لکھا، مولانا نے جواباً لکھا کہ یہ کیا یقین ہے کہ ”خون پھیپڑے سے آیا ہے؟“ اس سے طبیعت کو کچھ سکون ہو گیا، لیکن سینے میں درد رہا کرتا تھا۔

یہ اور بھی لکھ دوں کہ جن ایام میں طبیعت خراب تھی، کبھی کبھی دارالحدیث کی شرعی جانب بیٹھ کر حضرت اقدس نور اللہ مرقدہ کا درس سنا اور سوچا کرتا تھا کہ نامعلوم ہم کو بھی بخاری شریف پڑھنی نصیب ہوگی یا نہیں؟ اور رویا کرتا تھا، اس مالک کالا لکھ لا کھ شکر ہے کہ اس نے توفیق عطا فرمائی اور پڑھنے کی منزل گزر گئی، اور اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے پڑھانے کی توفیق بخشی، حالات کی ناسازگاری سے جس کی توقع بھی نہیں تھی، لیکن سب فضل و کرم ہے۔

کہاں میں اور کہاں یہ کہتے گل
نسیم صبح تیری مہربانی!

امراض کے تسلسل کی وجہ سے شادی کی ہمت نہ ہوئی اور اب بڑھاپا شروع ہو چکا، حدود خمسمین کے آخری سالوں میں چل رہا ہوں، اب اپنی بیماریوں کی وجہ سے ضرورت محسوس ہوتی ہے مگر وقت گئے ہوتا کیا ہے، وقت گزر گیا۔ (انجمی)

ہم اس سے اندازہ لگا سکتے ہیں کہ حضرت استاذی رحمۃ اللہ علیہ کس طلب صادق اور قربانی و محابہ کی دھن سے آراستہ تھے۔

علمی وسعت و رسوخ، درجہ کمال اور اہل زمانہ کا اعتراف

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی اسی محنت، مجاہدہ و قربانی کی برکت ہے کہ اللہ پاک نے دنیا میں آپ کو مشہور و مقبول اور محبوب بنایا، آپ کا علمی مقام کتنا بلند اور اعلیٰ تھا یہ تو اہل علم ہی جانتے ہیں لیکن حدیث پاک سے انس و محبت بلکہ عشق اور اس فن میں درجہ کمال و مرجعیت آپ کو موہبہ ربانیہ کے طور پر عطا ہوئی تھی، اس کا تمام اہل زمانہ نے اعتراف کیا ہے، کسی نے یہ بھی بتایا کہ حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب پالنپوری دامت برکاتہم سے بھی کسی نے بخاری شریف میں مہارت، درجہ کمال اور مرجعیت کے متعلق سوال کیا کہ اس وقت ایسا کون

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ہے تو آپ نے ارشاد فرمایا: حضرت مولانا محمد یونس صاحب رحمہ اللہ، یہ بات بھی بہت پرانی ہے، حضرت شیخ فرماتے تھے کہ بخاری شریف کا علم تم نے لے لیا، حضرت کی مقبولیت کہ الحمد للہ عرب و عجم کے طول و عرض میں آپ کا فیض عام ہوا اور لوگوں نے آپ کو ”امیر المؤمنین فی الحدیث فی هذا العصر“ کے مبارک اور امتیازی لقب سے نوازا، آپ کے محبوب استاد اور شیخ قطب الاقطاب محدث کبیر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب نور اللہ مرقدہ کا گرامی نامہ جو آپ کے نام تحریر کیا گیا تھی اور چالیس سال بعد اسے ملاحظہ کرنے کا حکم ہوا تھا، آپ کے علم و فضل کے تفوق کی خاص اور بڑی دلیل ہے، اس خط کی ابتداء اس شعر سے ہوتی ہے۔

ابھی کمن ہیں وہ کیا عشق کی باتیں جانیں
عرض حالِ دلِ بے تاب کو شکوہ سمجھ

”ابھی تدریسی دور کا پہلا سال ہے اور اس سیاہ کار کے تدریسی دور کا اکتالیسواں سال ہے اور تدریس حدیث کا سینتالیسواں سال ہے اللہ تعالیٰ تمہاری عمر میں برکت دے اور مبارک مشغلوں میں تادیر رکھے جب سینتالیس پر پہنچ جاؤ گے تو انشاء اللہ مجھ سے آگے ہو گے۔“

نقطہ: زکریا: ۲۷ رجب ۱۴۳۸ھ

اس پرچہ کو نہایت احتیاط سے کسی کتاب میں رکھیں اور چالیس سال کے بعد پڑھیں
اسی طرح ایک دوسرا واقعہ بھی آپ کے علم و فضل کی کھلی دلیل ہے، جسے مولانا عبد الرحیم لب و ادا امت برکاتہم نے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ شیخ العرب والعجم مولانا علی میاں ندوی رحمہ اللہ کو کسی حدیث کے حوالہ کی تلاش تھی، بہت سارے علمائے کرام کے پاس تلاش کروایا مگر حوالہ نہیں ملا۔ بالآخر مولانا علی میاں صاحب ندوی رحمہ اللہ نے شیخ الحدیث شیخ زکریا رحمہ اللہ کو خط بھیجا کہ مجھے فلاں حدیث کا حوالہ مطلوب ہے، شیخ زکریا رحمہ اللہ نے شیخ یونس جوہپوری رحمہ اللہ کو حوالہ تلاش کرنے کا کام سپرد کیا، کچھ ہی دیر میں شیخ یونس صاحب جوہپوری رحمہ اللہ نے وہ حوالہ تلاش کر لیا۔ شیخ الحدیث شیخ زکریا نے اسی خط کے پیچھے حوالہ لکھ کر بھیج دیا کہ یہ حوالہ مولانا یونس نے تلاش کیا ہے، ایک دن علامہ ندوی رحمہ اللہ سہارنپور تشریف لائے تو کہا مجھے ان مولانا سے ملنا ہے جنہوں نے حوالہ تلاش کر کے بھیجا تھا، شیخ زکریا رحمہ اللہ نے شیخ یونس جوہپوری رحمہ اللہ کو بلایا، شیخ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

یونس صاحب جو پوری رحمہ اللہ پیوند لگے کپڑے پہنے ہوئے تھے تو انکو دیکھ کر علامہ ندوی نے کہا یہ نہیں مجھے ان مولانا سے ملنا ہے جنہوں نے حوالہ تلاش کر کے بھیجا تھا، تو شیخ زکریا رحمہ اللہ نے فرمایا وہ مولانا جنہوں نے حوالہ تلاش کیا تھا وہ یہی نوجوان (شیخ یونس صاحب جو پوری رحمہ اللہ) ہیں۔۔ اللہ اکبر

اسلوب درس و افادہ

آپ کے حلقہ درس اور دامن استغاضہ سے وابستہ لوگوں پر یہ بات عیاں ہے اور وہ لوگ یقیناً اس کی تائید کریں گے کہ آپ کا اسلوب درس بہت ممتاز تھا، گفتگو تحقیقی اور طویل فرماتے تھے، زبان بہت صاف اور شیریں ہوتی، اور معانی کی ایسی آمد اور روانی تھی جیسے ایک سیل رواں ہے جو کہیں تھمنے کا نام نہیں لیتا، ذیل میں آپ کے سامنے حضرت کے درسی افادہ کا ایک نمونہ پیش ہے جو کسی نے بھیجا ہے اور آج کل آپ کی مبارک آوازیں وہ سنا بھی جا رہا ہے، اور یہ نمونہ ماقبل میں امرند کور کی کھلی دلیل ہے، ہم بھی اس سے مستفید ہوں، حضرت فرماتے ہیں:

لیکن بعض اشخاص کے دل میں شکوک و شبہات اس طرح جا گزریں ہو جاتے ہیں کہ وہ دلائل کلامیہ سے زائل نہیں ہوتے، ہاں البتہ اہل ایمان و یقین کی صحبت سے اور خاص طور سے کا ملین اہل اللہ کی محبت سے شکوک و شبہات کا خاتمہ ہو جاتا ہے اور انسان کا یقین صحیح اور درست ہو جاتا ہے ہم نے اپنے بزرگوں کے متعلق اس طرح کے بہت سے قصے سنے ہیں ایک صاحب حضرت اقدس تھانوی کے یہاں گئے اور اپنے بارے میں کہنے لگے کہ ان کا جی نصرانی ہونے کو چاہتا ہے حضرت نے ایک تھپڑ مارا زور سے اور فرمایا جا بد بخت، ہو جا، وہ فرماتے تھے کہ اس کے بعد سے سب خیال نکل گیا، حضرت را پوری کے یہاں ایک صاحب گئے جن کا مرتد ہونے کو جی چاہتا تھا حضرت نے فرمایا ان کے قلب کی طرف اشارہ کر کے کہ میں تو کچھ بھی نہیں لیکن بعض بندے ایسے ہیں کہ اگر یوں اشارہ کریں تو دل پلٹ جائے، اسی وقت ان کی حالت صحیح ہو گئی، (سمجھ میں آیا) اور بھی اس طرح کے بہت سے اہل اللہ ہیں جن کے پاس بیٹھ کر انسان کی قلبی زندگی میں انقلاب پیدا ہو جاتا ہے اور میں حضرت اقدس شاہ فضل رحمان گنج مراد آبادی کا قصہ بیان کر چکا ہوں کہ ایک شخص کو دین کے بارے میں شکوک و شبہات پیش آ گئے اور اس قدر قوی ہو گئے کہ وہ کسی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

طرح اس کو دفع نہیں کر سکے حتیٰ کہ رمضان میں روزہ بھی توڑ دیا جب ان کے دوست کو اس کی یہ کیفیت معلوم ہوئی تو انہوں نے کہا آپ میری وساطت سے گنج مراد آباد چلے جائیں، وہ کہنے لگے یہ علمی شکوک و شبہات ہیں، مولانا نیک صالح آدمی ہیں وہ کیا کر دیں گے، انہوں نے کہا کہ آپ چلے تو جائیے، بڑے اصرار کے بعد چلے گئے، ابھی وہ بڑے میاں کی خدمت میں پہونچے ہی تھے، کہ حضرت نے فرمایا بتاؤ تم کو کیا شکایت اور شبہات ہیں، اب وہ جو بھی شبہ سوچتے ساتھ ہی جواب بھی موجود ہوتا، تھوڑی دیر کے بعد سارا بادل چھٹ گیا اور ان کے قلب کی اصلاح ہو گئی، لیکن ایسے اللہ والے کبریت احمد کی حیثیت رکھتے ہیں، کہیں اتفاقاً کسی کو نے میں کسی صدی کے اندر موجود ہوا کرتے ہیں، بہتر یہی ہے کہ آپ نہ اہل باطل کی کتابیں پڑھیں اور نہ ان کی صحبت میں بیٹھیں۔ (اتھی)

مرجعیت اور آپ کے فیض بیکراں کی وسعت

حضرت کی ربانیت اور فن حدیث شریف میں کمال و مرجعیت اور عند اللہ وعند العباد مقبولیت کی بات ہے کہ اس وقت آپ کو پورے عالم میں حدیث پاک میں عمومی مرجعیت نصیب تھی، ہندوستان کے باہر دیگر دوسرے ممالک عرب و یورپ میں بھی آپ کے خصوصی فیض یافتہ ہیں، جو مختلف جہتوں سے دین اور علم دین، حدیث پاک کی اشاعت اور خدمت میں مشغول ہیں، اللہ پاک سب کو قبول فرمائیں، اور ہمیں بھی مواقع اور توفیق مرحمت فرمائیں، آمین۔

عرب حضرات کا رجوع

حضرت کی مقبولیت اور محبوبیت کی شان دیکھیں کہ حضرت جب حج کو تشریف لے جاتے تو حج کے موسم میں بھی حضرات عرب حدیث شریف پڑھنے کیلئے حضرت کی خدمت میں آتے، مکہ میں، منی میں بھی آتے تھے، جہاں قیام ہوتا تھا وہاں پر، مدینہ شریف میں، ان تمام مقامات پر اہل عرب حدیث شریف پڑھنے کیلئے خوب آتے تھے، اللہ پاک قبول فرمائیں۔

اس واقعہ سے ہمارے لئے بھی دو باتیں عزم کرنے کی ہیں، ایک تو یہ کہ جہاں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مقام

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مقبولیت و محبوبیت سامنے آتا ہے وہیں عرب حضرات کی قدر دانی، شوقِ علم اور شوقِ حدیث پاک بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کی نگاہ میں علماء ربانین کی کتنی قدر ہے اور شوقِ حدیث پاک میں وہ کتنے بڑھے ہوئے ہیں۔

زمانہ حج میں حضرت کا معمول

اللہ پاک کا احسان ہے اور مولانا محمد یونس رندیر افلاحتی صاحب کی محبت بھی ہے کہ انہوں نے بھی اس کی فکر کی ہے، الحمد للہ ادھر تقریباً بارہ تیرہ سال سے حج کے ایام خصوصاً پانچ دن حضرت کے ساتھ ہی رہتے تھے، ان ایام میں ایک بات تو یہ دیکھنے کو ملی کہ عرب حضرات پڑھنے آتے تھے، اس کے علاوہ دوسری بات اور اوقات میں یہ تھی کہ اکثر اوقات تلاوت میں، ذکر میں مشغول رہتے تھے، حضرت کے خیمہ میں احباب کے مشورہ سے دینی باتیں بھی کہی سنی جاتی تھیں، ایک مرتبہ حضرت کے سامنے منی میں ہم نے پہلی بار بیان کیا تو بہت خوش ہوئے، اس کے بعد خود فرماتے تھے کہ بیان کرو، دعا کا بھی حکم فرماتے تھے، ایک بار فرمایا دعا کراؤ، لیکن اس وقت چوں کہ وہاں پر پاکستان کے علماء کرام بھی تشریف فرما تھے تو میں نے عرض کیا کہ حضرت! یہ بڑے لوگ ہیں بہتر یہ ہے کہ ان سے دعا کرا لیا جائے، تو حضرت نے فرمایا کہ تم جیسا کہو، تمہاری جورائے ہو۔

شفقتوں کے ٹھنڈے اور گھنے سایہ تلے

یہ سب حضرت کی شفقت اور محبت کی وجہ سے تھا، حضرت کی مبارک زندگی کا ایک امتیازی وصف خور دوں پر شفقت و محبت اور نوازش و کرم بھی تھا، اور بندہ نے حضرت کی بے انتہاء شفقتیں اور عنایتیں دیکھی ہیں، بندہ مظاہر علوم پڑھنے کیلئے آیا تھا تو چوں کہ اسی جگہ یعنی مانی کلاں چوکیہ کھیت سرائے سے پڑھ کر آیا تھا جو حضرت کا بھی اول مادر علمی تھا حضرت بھی وہیں سے پڑھ کر آئے تھے، اور ہمارے حضرت مرشدی و مرشد امت مولانا الشاہ عبدالحلیم صاحب جو پوری رحمۃ اللہ علیہ نے ہمارے بارے میں حضرت کے نام ایک خط میں تحریر فرمادیا تھا کہ ان کی خیر خواہی کرتے رہیے گا، ان کی رہنمائی فرمائیے گا، الحمد للہ پھر حضرت نے ہمارے اوپر شفقت فرمائی۔

ہمارا داخلہ وغیرہ الحمد للہ ہو گیا، کتابیں سب مل گئیں، بہت عنایت دیکھی، نماز جمعہ ہم حضرت کے متصل

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دینی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پڑھتے تھے، کبھی حضرت ہم کو بلاتے تھے، اپنے ہاتھ سے کھلاتے تھے، یہ ان کی شفقت و محبت تھی، پھر اللہ پاک تعالیٰ شانہ نے توفیق عطا فرمائی کہ آج تقریباً بارہ تیرہ سال سے حضرت کے ساتھ ہی حج کرتے تھے، وہاں بھی آپ کی بے انتہاء شفقت ہوتی تھی۔

ابھی سال گزشتہ ۱۴۳۷ھ کے حج کا واقعہ ہے، منی کے اندر خیمہ میں قیام تھا، ہم استنجاء وضوء سے فارغ ہونے کیلئے چلے گئے کہ وضوء کر کے تازہ دم ہو جائیں، اسی درمیان کوئی پھل وغیرہ آیا کھانے کیلئے، لوگ کھارہے تھے، اتنے میں حضرتؐ نے فرمایا کہ منیر کہاں ہیں، میں نے ایک صاحب سے بت دیا تھا کہ وضوء کرنے جا رہا ہوں، اسلئے لوگوں نے حضرت کو بتلایا کہ وضوء کرنے گئے ہیں تو حضرتؐ نے فرمایا کہ ان کا حصہ الگ رکھ دو، ہم وضوء کر کے آئے تو لوگوں نے کہا آپ کا حصہ رکھا ہے، اور جو حصہ رکھا جاتا ہے وہ زیادہ ہوتا ہے، ہم نے پوچھا کہ سب نے کھالیا ہے؟ تو لوگوں نے کہا کہ ہاں، سب نے کھالیا ہے، تب ہم نے اپنا پورا حصہ کھایا، حضرتؐ کی عنایت و کرم ہے کہ پیٹھ پیچھے اتنی تعریف کیا کرتے تھے کہ ہم اس کو اپنی زبان سے بیان بھی نہیں کر سکتے۔ ہمارے یہاں کی ایک جماعت سہارنپور گئی، حضرت سے ملاقات کرنے آئی، تو حضرتؐ نے پوچھا کہ کہاں کی جماعت ہے؟ ان لوگوں نے کہا ضلع بستی، موضع چھتھی سے آئی ہے، ہمارے گاؤں کا نام چھتھی ہے، مسلمانوں کی بڑی آبادی ہے، الحمد للہ تیرہ مساجد ہیں ابھی اس وقت ماشاء اللہ مدر سے بھی ہیں، تو چھتھی سن کر فرمایا کہ وہاں کے تو ہمارے مولوی منیر ہیں، ان کو جانتے ہو؟ ان لوگوں نے کہا کہ جی حضرت! وہ تو ہمارے یہاں کے بڑے اور سرپرست ہی ہیں، ہم ان کو کیوں نہیں جانتے گے، تو ان لوگوں نے بتلایا کہ اس وقت حضرتؐ تقریباً پندرہ منٹ تک مسلسل آپ کا تذکرہ فرماتے رہے اور اتنی باتیں فرمائیں کہ میں اپنی زبان سے ان کو کہہ بھی نہیں سکتا ہوں۔

یہ سن کر مجھ پر بہت اثر ہوا کہ ہمارے بڑوں کی شفقت و عنایت کتنی زیادہ اور بے پایاں ہے اور ہماری کیا حیثیت ہے، اللہ پاک کی ستاری کا معاملہ ہے، پڑھنے کے زمانہ میں میرا قیام دار جدید کے کمرہ میں تھا، اکیلے رہتا تھا، یکسوئی رہتی تھی، ایک مرتبہ بیمار ہو گیا تھا اور زیادہ بیمار ہو گیا تھا، دار جدید کے نیچے ایک کمرہ میں ایک چار پائی بچھتی تھی، اسی کمرہ میں ہم نے دو سال گزارے ہیں تو جب ہماری طبیعت خراب ہو گئی تھی اس وقت حضرتؐ وہاں پر ہم کو دیکھنے کیلئے تشریف لائے اور دعا فرمائی اور اس وقت کے اعتبار سے دوا کیلئے ہم

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کو دس روپیہ بھی عنایت فرمایا تھا۔

کتنی بار اپنے ہاتھوں سے ہم کو کھلایا ہے، لقمہ ہاتھ میں لے کر منہ میں رکھتے تھے، طالب علمی کے زمانہ میں ایسا ہوا کہ دیر ہوگئی، روز تو جگہ پر پہلے پہنچتے تھے مگر اس دن دیر ہوگئی تو دو تین صف کے بعد جگہ ملی تو حضرت نے فرمایا کہ منیر کیلئے یہاں جگہ چھوڑ دو، بہت سی باتیں ہیں جو حسب موقع یاد آتی رہتی ہیں۔

تمہارے یہاں آنے کو جی چاہتا ہے

حضرتؒ کی ایک مرتبہ طبیعت ناساز ہوئی، بیمار ہو گئے تو علاج کیلئے بمبئی تشریف لائے، ہمیں معلوم ہوا تو حضرت کو دیکھنے اور ملاقات کیلئے ہم بھی حاضر ہوئے، الحمد للہ علاج و معالجہ ہوا اور اللہ پاک کے فضل سے صحت ہوگئی، ہم حاضر ہوئے تو فرمایا کہ مولوی منیر! اور تو کہیں ہیں لیکن تمہارے یہاں آنے کو جی چاہتا ہے، چوں کہ حضرتؒ کی کسر میں تکلیف تھی اور ہمارے یہاں مسجد میں آنے پر چوبیس زینے چڑھنے پڑتے تھے، حضرت نے توفیق اور محبت میں فرمایا، لیکن ہم نے سوچا کہ حضرت نے محبت و شفقت میں فرمایا ہے اب اگر میں کہوں گا تو ضرور تشریف لائیں گے، لیکن اگر آئیں گے تو زینہ چڑھنے میں تکلیف ہوگی، اور اپنی راحت کیلئے بڑوں کو تکلیف دینا نہیں چاہئے، تو ہم یہ سوچ کر خاموش رہے، اگلے دن میرا وطن کا سفر تھا، کیوں کہ بچے سب وطن میں تھے، عصر سے پہلے میں مسجد کے پاس سے گزرا تو ہمارے مؤذن صاحب، جو، جو پور کے رہنے والے تھے، وہ تیزی سے آئے اور کہا کہ حضرت شیخ مولانا محمد یونس صاحب رحمہ اللہ تشریف لائے ہوئے ہیں، حضرت کے ساتھ حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب ماسی والے اور ان کا پورا قافلہ تھا، وہ سب آئے ہوئے تھے۔ اس وقت ہمارے ایک دوست ہیں، اللہ پاک ان کو جزائے خیر عطا فرمائیں، انہوں نے ہمارے لئے مغزیات کو پیس کر اور اس میں شکر وغیرہ ڈال کر پوری طرح پکا کر بھیج دیا تھا کہ آپا گھر پر نہیں ہیں، تو جب ناشتہ کرنا ہوگا حضرت اس میں سے ایک پیالہ کھالی لیں گے، مقوی بھی ہے اور کوئی خاص منکر بھی نہیں کرنی پڑے گی، وہ گھر میں فریج میں رکھا ہوا تھا، میں نے اس کو ایسے ہی اٹھایا، سوچا کہ یہاں گھر پر کہاں لاؤں گا جگہ بھی تنگ ہے، اسلئے اس کو ایسے اٹھایا اور ہاتھ میں لے کر جلدی جلدی حضرت کے پاس پہنچا، ملاقات و زیارت ہوئی پھر جلدی سے دسترخوان لگایا اور حضرت اور مہمانوں کی خدمت میں پیش کیا، کہ حضرت اسے نوش فرمالیجئے، ہم نے اس وقت جو لوگ حضرت کے ساتھ تھے ان سے پوچھا کہ حضرت کو کون سا بسکٹ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پسند ہے؟ تو کہا کہ گوڈ ڈے، پھر جلدی سے بسکٹ اور جوس منگایا اور عرض کیا کہ حضرت! چائے انشاء اللہ عصر بعد ہوگی، ابھی یہ جوس نوش فرمالیں، اس وقت خیریت دریافت فرماتے ہوئے پوچھا کہ گھر والے کیسے ہیں؟ خیریت سے ہیں؟ تو ہم نے عرض کیا کہ حضرت اس وقت وہ سب وطن میں ہیں، اب شفقت دیکھئے کہ جب یہ معلوم ہو گیا کہ میرے بچے یہاں نہیں ہیں، تو نثار بھائی جو پنورمانی کلاں والے کو بلایا اور فرمایا کہ واپس چلیں گے، مطلب یہ تھا کہ بچے گھر پر نہیں ہیں اور کھانے پینے کا اہتمام کریں گے، اس پر شفقت میں فرمایا کہ ہم واپس چلیں گے۔

پہلے حج سے واپسی

حضرت پہلے حج میں تشریف لے گئے، اکیلے تشریف لے گئے تھے، جب حج سے واپس ہوئے تو ایئر پورٹ پر اکیلے تشریف لائے تھے، پہچان کا وہاں کوئی نہیں ملا، ایک حاجی صاحب تھے انہوں نے کہا، آپ پریشان مت ہوئے میرے ساتھ میرے گھر تشریف لے چلئے، میرے گھر رات قیام منسرمائیے، پریشان نہ ہوئے، اس رات کے وقت میں آپ کہاں کسی کو تلاش کریں گے، بارہ بج رہے ہیں، اگلے دن آپ جہاں کہیں گے وہاں ہم آپ کو پہونچا دیں گے، اس کے بعد ٹیکسی والے سے بات کی تو اس نے پوچھا کہ کدھر سے چلوں؟ اندھیری ہو کر یا کالینا ہو کر چلوں؟ کالینا سن کر حضرت نے منسرمایا کہ کالینا؟ ہمارے مولوی منیر (حفظہ اللہ) وہیں رہتے ہیں، میں اس دن اس وقت اپنے مدرسین کو بلا کر، ان کی تعلیمی رپورٹ وغیرہ دیکھ کر انہیں تنخواہ دے کر فارغ ہوا تھا، رات بارہ بج کر کچھ منٹ ہوئے تھے، ان سب کام سے فارغ ہو کر آرام کرنے کے لئے کپڑے اتار ہی رہا تھا کہ ہمارے وہی مؤذن صاحب دوڑے ہوئے آئے اور کہا کہ حضرت شیخ یونس صاحب تشریف لائے ہوئے ہیں، ہم سنتے ہی دوڑے ہوئے جلدی آئے، حضرت سے ملاقات ہوئی، اس وقت ہمارے گھر میں سے ان کی ایک رشتہ دار چچیری بہن لگتی ہیں وہاں گئی ہوئی تھیں، وہ اصرار کر رہی تھیں کہ ابھی رک جائیے ہم نے فون کیا کہ حضرت تشریف لائے ہوئے ہیں، ناشتہ جلدی کرانا ہے، تو گھر والے آئے، رات کو بارہ بج رہے تھے اس وقت جو بھی ہو سکا خدمت کیا پھر رات کو حضرت نے قیام کیا، صبح کو ان حضرات کو خبر کی گئی جو پالن پور کے احباب تھے، حضرت

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ننورنگی، نقوش و تائثرات، تاریخی دستاویز

شیخ رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں رمضان شریف میں خانقاہ میں جاتے تھے، ان سب کا نام حضرت نے ہی بتایا تھا، پھر وہ احباب آئے اور ظہر کے بعد حضرت کو اپنے ساتھ لے کر گئے۔

عالی پور کا سفر

ایک مرتبہ گجرات کے عالیپور اور دوسرے علاقہ گجرات کا دورہ تھا، مجھ کو معلوم ہوا کہ حضرت تشریف لارہے ہیں، تو ملاقات کیلئے ایئر پورٹ گیا، حضرت جب گاڑی میں بیٹھ گئے، گجرات جانے کیلئے توفرمایا: مولوی منیر تمہارا انتظار رہے گا، گاڑی والے نے کہا کہ اب تو آپ کو آنا ہی پڑے گا، اسلئے مناسب ہے کہ گھر پر اطلاع فرما دیجئے اور گاڑی میں بیٹھ جائیے ورنہ بعد میں گاڑی کر کے وہ بھی رات میں آنا پڑے گا۔ خیر! میں نے گھرفون سے اطلاع کی اور حضرت کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اس نوع کے بہت سے واقعات ہیں۔

عرفات میں دسترخوان پر کھانا کھانے بیٹھے، تو مولانا بدرالدین اجمل صاحب نے زور سے آواز دے کر کہا کہ مولانا منیر صاحب! حضرت آپ کو یاد فرما رہے ہیں، پھر قریب جا کر بیٹھا، کھانا کھانے کیلئے۔

تمہارے یہاں کھاؤں گا

۱۹۹۳ء کی بات ہے، ہم حج کیلئے گئے تھے، والدہ مرحومہ کے ساتھ تھے، مفتی حبیب کی والدہ بھی تھیں، شامیہ میں ہمارا قیام اوپر تھا، حضرت سے ملاقات ہوئی توفرمایا جمعہ بعد کھانا تمہارے یہاں کھاؤں گا، ہم نے عرض کیا حضرت ٹھیک ہے، میں گیا، دو مرغی لایا، ہمارے گھر میں بولی تھیں کہ ہم خود ہی ذبح کریں گے، زندہ مرغی لائیے، میں دو مرغی زندہ لے آیا، جمعہ کا دن تھا، سب کو تیاری بھی کرنی رہتی ہے، خیر! گھر میں انہوں نے ذبح کیا، پکایا، جمعہ بعد حضرت اور حضرت کے ساتھ اور بھی دو چار احباب تھے، سب آئے، دسترخوان بچھایا، کھانا کھایا، اس کے بعد فرمایا بہت اچھا بنایا ہے، بہت اچھا بنایا ہے، کئی بار فرمایا، اور تعریف کی۔

ہمارے حضرت مرشدی مرحومہ امت مولانا عبداللہ صاحب نور اللہ مرقدہ جب پہلی بار کالینا تشریف لائے تھے، چھیالیس سال پہلے کی بات ہے ۱۹۷۲ء کی بات ہے، حضرت نے ہم کو بھیجا تھا، اس وقت ہماری

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

یہ مسجد کل چار صف کی تھی، بہت چھوٹی تھی، اس وقت ایک چھوٹا سا کمرہ تھا، بیچ میں پردہ تھا، مشکل سے سات بائی دس کارہا ہوگا، زیادہ سے زیادہ۔ اس میں خود ہی پردہ باندھ دیا اور کھانا کھانے کیلئے حضرتؒ وہاں بیٹھ گئے، ساتھ میں اور بھی ساتھی تھے وہ بھی بیٹھ گئے، ہم کھانا نیچے سے بڑھاتے گئے اور حضرت اور تمام احباب کھانا کھاتے رہے، کھانے سے فارغ ہو کر حضرتؒ نے فرمایا بہت اچھا ہے، بہت لذیذ ہے۔ ہمارے عبدالولی بھائی مرحوم جنہوں نے حضرتؒ کی سالہا سال خدمت کی ہے، ساتھ رہتے تھے، مجھ سے کہنے لگے کہ میں نے حضرت کو سینکڑوں جگہ کھلایا ہے لیکن حضرتؒ نے کبھی اتنی تعریف نہیں کیا ہے۔ اس کے بعد میں نے گھر میں پوچھا کہ کیا بات ہے؟ تو کہا کہ ہم کھانا پکاتے وقت دعا کرتے ہیں کہ یا اللہ! یہ کھانا مہمان کو پسند آجائے، رغبت اور شوق سے کھالیں، اس لئے اللہ پاک اس میں لذت ڈال دیتے ہیں، اللہ پاک کا احسان ہے۔

ہمارے استاذ حضرت شیخ مولانا محمد یونس صاحب رحمۃ اللہ علیہ اللہ پاک ان کا درجہ بلند فرمائے، ایک بار نومبر میں سہارنپور گیا تھا، ۲ نومبر کو شوری تھی، حضرت مولانا شاہد صاحب کا ایک مدرسہ ہے تحفۃ القرآن اس کی شوری تھی، میں یکم نومبر کو پہنچ گیا تھا، ۳ کو حکیم عثمان صاحب جو مدینہ پاک میں رہتے ہیں ان کے مدرسہ کا افتتاح تھا، میں نے سوچا کہ ۲ کو شوری ختم ہو جائے گی تو ۳ اور چار کو واپس آ جاؤں گا، وہاں جا کر پہلے میں حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا تھا اس لئے کہ حضرت میرے استاذ ہیں اور بھی استاذ ہیں حضرت مولانا عاقل صاحب دامت برکاتہم ہیں، لیکن وہ گھر رہتے ہیں، اسلئے میں پہلے حضرتؒ سے ملاقات کیلئے حاضر ہوا۔

خصوصی عنایت و توجہ

میرے محلہ کا ایک بچہ وہاں پڑھتا ہے، میں نے اس سے کہا کہ دیکھو! حضرت اس وقت مشغول ہیں یا فارغ تشریف رکھتے ہیں، تو وہ طالب علم آیا کہنے لگا کہ حضرت یاد فرما رہے ہیں، میں نے کہا کہ شاید تم نے بتا دیا ہوگا، خیر! میں حاضر ہوا خادم بیٹھے ہوئے تھے حضرت نے فرمایا، آم لاؤ، کالو، پھر پیالہ بھر کے میرے سامنے رکھا اور فرمایا، یہ سب تمہارے لئے ہے، سب کھاؤ، حضرت کی طرف سے تھا تو میں

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نے بھی سب کھایا اور پورا کھایا۔

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد ذکریا صاحب نور اللہ مرقدہ فرمایا کرتے تھے کہ کسی سے توقع اور امید نہ رکھے، اور بغیر توقع اور امید کے آجائے تو انکار نہ کرے، مخلوق سے توقع و امید نہیں رکھے گا تو کوئی شکوہ و شکایت نہیں ہوگی، ساری شکایتیں امید اور توقع پر ہوتی ہیں، جب مخلوق سے امید نہیں رکھی تو شکایت و شکوہ نہیں کرے گا۔

جب توقع اٹھ گئی غالب پھر کیوں کسی سے گلہ کرے کوئی
تو وہ پورا آم میں نے کھایا، اللہ پاک بہت درجہ بلند فرمائیں، یہ سب شفقتیں حسب موقع یاد آتی ہیں

محبت بھرا طویل کلام

عرفات اور مزدلفہ میں تو مشغولی رہتی تھی لیکن اس کے علاوہ جب فارغ ہوتے تو حاضر ہوتا، حضرت وہاں کی باتیں دیر تک فرماتے، مولانا محمد یونس رندیر افلاحی صاحب کہنے لگے حضرت جب آپ کو پا جاتے تھے تو دیر تک وہاں کی پوری زبان میں باتیں فرماتے ہیں، اس بار جب میں ملنے کیلئے حاضر ہوا تو جن صاحب کو دیکھنے کیلئے بھیجا تھا وہ باہر بیٹھ گئے میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو حضرت گفتگو فرمانے لگے، دیر تک ارشاد فرماتے رہے، جب میں حضرت کے پاس سے لوٹا تو وہ کہنے لگے کہ میں نے ٹائم دیکھا ڈھائی گھنٹہ تک حضرت آپ سے گفتگو فرماتے رہے، مجھے نہیں معلوم کہ حضرت نے اتنی لمبی گفتگو کسی سے اکیلے میں فرمائی ہو۔

مجھے نہیں بھولنا

حج میں حضرت نے مجھ سے فرمایا کہ دیکھو! مجھے نہیں بھولنا، لوگ بھول جاتے ہیں، تم مجھے نہیں بھولنا، میں نے عرض کیا کہ حضرت! میں اپنے اساتذہ کرام کیلئے نمبردار و ستر بانی کرتا ہوں، اکٹھے سب کیلئے قربانی کرنا مشکل ہے، لیکن ہر سال ایک ایک کر کے اساتذہ کی طرف سے قربانی کرتا ہوں، الحمد للہ، اللہ پاک قبول فرمائیں۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

فکر آخرت اور بے چینی

ایک مرتبہ ایک صاحب نے زکوٰۃ کی رقم دے دی تھی اور حضرت کو بتایا نہیں تھا کہ یہ زکوٰۃ کی رقم ہے، کوئی موقع آیا تو حضرت نے اسے خرچ کر دیا، وہ صاحب دوبارہ آئے اور تذکرہ ہوا تو انہوں نے کہا کہ وہ رقم تو زکوٰۃ کی تھی، تو حضرت نے فرمایا کہ بتانا چاہئے تھا کہ یہ زکوٰۃ کی رقم ہے، آپ نے بتایا نہیں، تب حضرت کی بے چینی دیکھئے کہ اس کے بعد کتنی رقمیں آئیں، حضرت نے ان سب کو زکوٰۃ کی مد میں خرچ کر دیا، اور فرمایا کہ کتنی رقمیں آتی ہیں، میں ان سب کو زکوٰۃ کی مد میں خرچ کر دیتا ہوں۔ ایک آدمی نے تو کہا کہ حضرت! میں آپ کی طرف سے پورا ادا کر دیتا ہوں، پچاس ہزار رقم تھی، کہا کہ میں آپ کی طرف سے ادا کر دیتا ہوں تاکہ آپ کے ذہن پر بوجھ نہ رہے، اس کے باوجود کئی بار رقم آئی اس کو زکوٰۃ کی مد میں خرچ کر دیتے، اللہ پاک درجہ بلند فرمائیں، اپنی شایان شان بدلہ عطا فرمائیں۔

ایک ہفتہ پہلے کا خواب

حضرتؒ کے انتقال سے ایک ہفتہ پہلے میں نے خواب دیکھا تھا کہ حکیم الامت حضرت مہتافانوی رحمہ اللہ کا انتقال ہو گیا، میں نے اس خواب کا تذکرہ کسی سے نہیں کیا، اس سال چوں کہ بڑے بڑے ارباب علم و فضل اکابر کا انتقال ہوا ہے، اس لئے میرے ذہن میں خیال آتا تھا کہ میرے متعلقین میں سے کون ہو سکتا ہے؟ ذہن میں یہ خیال رہتا تھا، مگر میں نے اس کا تذکرہ کسی سے نہیں کیا تھا، جس دن صبح کو حضرتؒ کے انتقال کی خبر ملی اس دن فوراً ذہن منتقل ہوا کہ اس سے مراد حضرت رحمہ اللہ کی ذات گرامی ہے۔

اس سے پہلے بھی ہمیں الحمد للہ حضرت حکیم الامتؒ کی دوبار خواب میں زیارت ہو چکی ہے، یہ تیسری زیارت تھی میں نے اس مرتبہ حضرت حکیم الامتؒ کو بالکل تندرست حالت میں دیکھا، جیسے حضرت استاذیؒ کی شخصیت بحیم شمیم تھی، بالکل اسی طرح حضرت حکیم الامتؒ کو دیکھا کہ چار پائی پر لیٹے ہیں اور اس حالت میں انتقال ہو گیا، یہ اکابر سے نسبت اور تعلق کی بات ہے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شادی کے باب میں استخارہ

ایک مرتبہ مدرسہ عربیہ ریاض العلوم چوکیہ گورینی جو پور میں حضرت تشریف رکھتے تھے، طلباء کرام تھے، کوئی خاص مجلس ہوگی وہاں فرمایا کہ بیٹو! ایک بار میں نے سوچا کہ شادی کر لوں، پھر خیال ہوا کہ کہیں میری مشغولی کی وجہ سے حق ادا نہ کر پاؤں گا، تو پھر شادی کیلئے استخارہ کرنا شروع کیا کہ پتہ نہیں زندگی کستنی ہوگی، کب تک ہوگی، معلوم نہیں، تو استخارہ میں پانچ بتایا گیا، اس سے میں سمجھا کہ پانچ سال زندہ رہوں گا پھر میرا انتقال ہو جائے گا، اب میں نے سوچا کہ جب میں پانچ سال میں مر جاؤں گا تو اس بیچاری کو کون دیکھے گا، پریشان ہو جائے گی، جب پانچ سال ہی زندہ رہنا ہے تو کیا شادی کروں، لیکن اب اس کی طرف پھر ذہن منتقل ہوا کہ نہیں اس سے مراد وہ پانچ باتیں تھیں جن کو اللہ پاک کے علاوہ کوئی نہیں جانتا، اس طرح سے وہ بات ذہن میں آئی اور موقع ختم ہو گیا۔

بڑوں کا حق ۔

نام نیک رفیقاں ضائع کن تا بماند نام نیک برقرار

جانے والوں کے اچھے نام کو باقی رکھو، اللہ پاک تمہارے نام کو باقی رکھیں گے، تو بڑوں کا حق ہے، اسلئے حضرت کی شخصیت پر کچھ کام ہو جائے، ان کا حق ہے، جتنا ہو سکے اور جس سے بھی ہو سکے کرے، اللہ پاک سبحانہ و تعالیٰ قبول فرمائیں، نفع عطا فرمائیں۔

جاں نثار خادم

مولانا یونس راندیر صاحب ترکیسر کے فارغ ہیں، ترکیسر کے رہنے والے، اب مدینہ پاک مقفل ہو گئے ہیں، وہ ماشاء اللہ بچپن سے ہی حضرت مولانا رحمہ اللہ کے ساتھ لگ گئے، اور ماشاء اللہ ان کو خدمت کا بہت سلیقہ بھی ہے، حضرت کی بہت خدمت کی ہے، حضرت کے قیام، ویزا، سفر وغیرہ اہم امور کی ماشاء اللہ بہت فکر کرتے تھے، حج کے زمانہ میں ساتھ رہتے، عرفات، منی، مزدلفہ، تمام جگہوں میں بہت خدمت کرتے تھے، اللہ پاک ان کو جزائے خیر عطا فرمائیں اور قبول فرمائیں، ان کے تعلقات بھی ماشاء اللہ بہت

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

وسیع ہیں، وہاں زمزم ناور میں ٹھہرانے وغیرہ کا انتظام وہی کرتے تھے، حرم شریف کے بالکل قریب ہے، مجھ کو بھی اس میں قیام کرایا تھا، لوگوں نے اس میں کمرہ خرید لیا ہے، حضرت کا وہیں قیام ہوتا تھا۔

سخاوت و دریا دلی

اللہ پاک کی شان ہے کہ میں عصر کے بعد حضرت کی ملاقات کیلئے حاضر ہوا تو فرمایا کہ مغرب کی نماز حرم شریف میں پڑھنے کو جی چاہتا ہے، ہم سب حضرت کے ساتھ حرم شریف گئے، مغرب عشاء پڑھ کر نکلے، عشاء کے بعد میرا ایک صاحب سے ملاقات کا وعدہ تھا تو میں نے مولانا یونس صاحب رندیرا سے کہہ دیا تھا کہ حضرت دریافت فرمائیں تو عرض کر دیں کہ ایک صاحب سے ملاقات کا وعدہ تھا میں جا رہا ہوں، مولانا یونس صاحب نے بتایا کہ راستہ میں کئی بار دریافت فرمایا مولوی منیر چلے گئے، تو انہوں نے حضرت سے کہا کہ حضرت! ایک ضروری کام تھا اسلئے چلے گئے ہیں، ابھی آرہے ہیں، اللہ کا احسان ہے، اس وقت جدہ سے بھی کھانا آیا تھا اور مقامی لوگ بھی کھانا لائے تھے، مولانا اسماعیل سورتی وغیرہ سب لوگ تھے، اس وقت جبہ سے جو شخص آئے تھے انہوں نے ایک لاکھ ریال ہدیہ حضرت کو پیش کیا، میرے سامنے کی بات ہے، میرے سامنے پیش کیا تھا، یہاں کے حساب سے ۷ لاکھ ہوا، حضرت نے مولانا یونس رندیرا سے فرمایا: مولوی یونس! اسکو گنو، اور کچھ پہلے سے بھی لوگوں نے ہدیہ پیش کئے تھے، ایک لاکھ تو صرف ایک شخص نے پیش کیا تھا، سب شمار کئے گئے! ایک لاکھ چھتیس یا چھمیس ہزار کے قریب تھے، مجھے اس وقت لاکھ سے اوپر کی تعداد پوری یاد نہیں ہے، خیر! اس پوری رقم کے متعلق فرمایا یہ سب تحفظ القرآن کا جو نظام یہاں چلتا ہے اس میں خرچ کردو، اس میں سے ایک پیسہ بھی نہیں رکھا، معمول یہی تھا، جب کوئی ہدیہ پیش کرتا تو اسی طرح کا معمول تھا۔

دینی ادارہ کی فکر

حضرت کے پاس ایک پرس تھا، اس میں روپے رکھے ہوئے تھے، مجھے بلایا، فرمایا، یہ صدقات و زکاۃ کے روپے ہیں، تعداد چار ہزار یا اس سے زیادہ تھی، مجھے یاد نہیں ہے، وطن میں میرا مدرسہ چلتا ہے، فرمایا میرا جی چاہتا ہے کہ اللہ پاک اس ادارہ کو ترقی عطا فرمائیں، اور آگے تک پہنچائیں، یہ رقم اس مدرسہ کیلئے ہے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

احوالِ عالم اور امتِ مسلمہ کی فکر اور خیر خواہی

اتنی عظیم علمی شان اور رتبہ کے ساتھ حضرت احوالِ عالم کی طرف متوجہ تھے، اس کی خبر رکھتے، امتِ مسلمہ کی حالت کی فکر اور اس کے ساتھ خیر خواہی فرماتے تھے، بہت شفقت کے ساتھ امت سے پیش آتے، امت کی فکر میں دوسروں کو بھی اس کی طرف متوجہ فرماتے، حافظ قرآن کو نوافل میں تلاوت کرنے کی خصوصی تاکید فرماتے، اس وقت کے حالات کو دیکھتے ہوئے خصوصیت سے استغفار کی کثرت پر عمومیت کے ساتھ متوجہ فرماتے، اصلاح کیلئے فکر مندرہتے۔

اپنے بڑوں اور اساتذہ کے ساتھ محبت

حضرت کے قریب رہنے والے، حضرت سے استفادہ کرنے والے، حضرت کی مجالس اور حلقہ درس میں حاضر رہنے والے تمام حضرات کو اس کا مشاہدہ ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ اپنے محسنین، اکابر و مشائخ اور اپنے کرم فرما حضرات اساتذہ کرام کا بڑی محبت، عزت اور والہانہ انداز میں تذکرہ فرماتے تھے، جس سے ایک خاص محبت اور تعلق ظاہر ہوتا تھا، اور بعض اساتذہ کرام کا تو محبت کے ساتھ دورانِ سبق تذکرہ فرماتے تھے، خصوصاً اپنے مکرم استاد حضرت مولانا ضیاء الحق صاحب کا اور ہمارے حضرت اقدس الشاہ مولانا عبدالحلیم صاحب نور اللہ مرقدہ کا تذکرہ فرماتے تھے۔

آپ کے مولانا یونس صاحب رحمۃ اللہ علیہ

ایک مرتبہ ہمارے حضرت اقدس الشاہ مولانا عبدالحلیم صاحب جو ننہری رحمۃ اللہ علیہ سہارنپور تشریف لائے، اس وقت حضرت استاذ مولانا محمد یونسؒ سے ملاقات کیلئے بھی تشریف لے گئے تھے، حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ کے پاس تشریف لائے تو حضرت شیخ الحدیثؒ نے منہ مایا کہاں چلے گئے تھے؟ تو میرے حضرت نے فرمایا کہ آپ کے مولانا محمد یونس صاحب سے ملنے، تو حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ نے فرمایا کہ مولوی یونس (رحمۃ اللہ علیہ) تو تمہارے ہیں، اتنی محبت سے تمہارا نام لے لے کر قریب ہوتے گئے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ننہریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دیکھئے! حضرت شیخ رحمہ اللہ فرما رہے ہیں کہ آپ کا محبت کے ساتھ تذکرہ کر کے قریب ہوئے، حضرت رحمہ اللہ کی یہ بڑی خصوصیت تھی، اسی سے اللہ پاک ترقی عطا فرماتے ہیں، اس لئے ہر ایک کیلئے یہ بات ہے، جو شخص اپنے محسنین کے ساتھ محبت کرے، ان کے ساتھ اچھا برتاؤ کرے تو اللہ پاک اس کو ترقی عطا فرماتے ہیں۔

ہماری ذمہ داریاں

حضرت کے دنیا سے رخصت ہو جانے کے بعد حضرت کے تمام متعلقین، ہم تمام تلامذہ، خلفاء، محبین و مریدین پر حق ہے کہ حضرت کی تعلیمات کو اپنائیں، ان تعلیمات کو عام کریں، ان کی کتابوں کو عام کرنے کی کوشش کریں، علمی اور عملی اچھا نمونہ پیش کرنے کی کوشش کریں۔

میری کتابوں کی تکمیل ہو جائے

حضرت کی طبیعت ایک دو سال پہلے مدینہ پاک میں بہت زیادہ خراب ہو گئی تھی، اس بیماری کے ایام میں بھی حاضری کی توفیق الحمد للہ مجھے بھی ملتی تھی، الحمد للہ طبیعت اچھی ہو گئی، حضرت ہندوستان تشریف لائے، طبیعت اچھی ہو جانے کے بعد حضرت کی خدمت میں حاضری کے مواقع ملتے رہے، ایک مرتبہ حضرت نے مجھ سے فرمایا کہ میں نے اس مرض میں اللہ پاک سے دو سال مزید مانگ لیا ہے میرا جی چاہتا ہے کہ میری کتابوں کی تکمیل ہو جائے، حضرت کے اس بات کو ہم نے سہارنپور کے تعزیتی جلسہ میں بھی عرض کیا تھا۔

مال کی طرح اعمال کی تقسیم

اور اس وقت یہ بھی عرض کیا تھا کہ غم کے وقت میں صبر کرنا عبادت اور صبر کا آجانا عادت ہے، اس وقت اس جلسہ میں ہم سب موجود ہیں، اللہ پاک سبحانہ و تعالیٰ قبول فرمائیں، یہ سب محبت کی دلیل ہے، ایسے مواقع پر جیسے باپ کے انتقال کے بعد اولاد میراث میں باپ کے مال کو تقسیم کرتی ہے اسی طرح آج ہم لوگ حضرت کے انتقال کے بعد اعمال تقسیم کر لیں، حضرت کے متعلقین میں، تلامذہ میں ماشاء اللہ بہت

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہروری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

سے صاحبِ قلم ہیں، ماشاء اللہ، مضامین لکھتے ہیں، کتابیں تصنیف و تالیف کرتے ہیں، تو چوں کہ حضرت نے مجھ سے خود فرمایا تھا کہ میری خواہش ہے کہ میری کتابوں کی تکمیل ہو جائے اس لئے وہ حضرات یہ طے فرمائیں کہ حضرت کی کتابوں اور سوانحِ حیات کی ترتیب دیں گے، دروس کو تحقیق کر کے شائع کریں گے تاکہ حضرت کی تعلیمات عام ہو جائیں۔

حضرت لیث بن سعد رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں علماء لکھتے ہیں کہ کان لیث ابن سعد ائقہ من مالک، کہ حضرت لیث بن سعد، امام مالک سے بھی بڑے فقیہ تھے، لیکن ان کا مسلک نہیں چل سکا اور امام مالک کا مسلک، مالکی مسلک چل پڑا، مستقل ایک مسلک ہے، کیوں؟ اس لئے کہ امام مالک کو شاگرد مل گئے تھے، اور حضرت لیث بن سعد کو شاگرد نہیں ملے، اسلئے ان کا مسلک نہیں چل سکا، تو الحمد للہ حضرت کے بہت سے شاگرد ہیں، بخاری شریف پڑھاتے ہیں، کتابیں لکھتے ہیں، اگر ہمارے اس مجمع میں تشریف فرما حضرات اہل علم طے کر لیں کہ جو بھی جو کام کر سکتا ہے کرے گا، ہم اس کا ذمہ لے لیں تو انشاء اللہ کام آسان ہو جائے گا اور عام ہو جائے گا۔

سوانح کی ترتیب

آج کے اس تعزیتی جلسہ میں میرے بزرگ و دوستو! ہم یہ طے کر لیں کہ حضرت کی سوانح بھی لکھی جائے، جانے والے کی سوانح حیات لکھنا چاہئے، ہم لوگ بیان میں حضرت کی باتیں، فضائل بیان کرتے ہیں، کہتے ہیں، لیکن یہ باتیں بعد میں ختم ہو جائیں گی لوگ بھول جائیں گے اور سوانح حیات لکھی ہوئی باقی رہتی ہے، اس کی وجہ سے شخصیت کا تذکرہ محفوظ ہو جاتا ہے۔

اللہ پاک ہم سب کو حضرت کی تعلیمات کا علمی اور عملی اچھا نمونہ پیش کرنے والا بنائیں، حضرت کی خدمات کو قبول فرمائیں، درجاتِ عالیات اعلیٰ علیین میں مقربین کے ساتھ عطا فرمائیں۔ آمین۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا محمد یونس جوہنپوریؒ مختصر تاثرات

مفتی مرغوب احمد لاچپوری
مقیم ڈیوبہری

شیخ الحدیث اور عالم اسلام کے عظیم محدث اور حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب رحمہ اللہ کے
اخس الخاص تلمیذ رشید و خلیفہ حضرت مولانا محمد یونس صاحب رحمہ اللہ کے حادثہ جانکاہ کی خبر سنی۔ انا للہ
و انا الیہ راجعون، اللہم اجرنا فی مصیبتنا و عوزنا خیر امنہا، اللہ ما اخذوہ لہ ما اعطٰی و کل شیء
عندہ بمقدار، ادعوا من اللہ تعالیٰ ان یرزقکم صبرا جمیلا و علی ما فقدتم اجر اعظیما
و جزیلا، ان العین تدمع و القلب یحزن و لا نقول الا ما یرضی ربنا۔

حضرت رحمہ اللہ کے سایہ عاطفت کا سر سے اٹھ جانا یقیناً عالم اسلام کے لئے نقصان عظیم ہے۔ اللہ
تعالیٰ حضرت رحمہ اللہ کے ساتھ اپنی خصوصی رحمت کا معاملہ فرمائے اور ہم سب ناقدروں کی طرف سے بہتر
سے بہتر بدلہ نصیب فرمائے اور جملہ پسماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے، آمین۔

مرحوم کی دینی خدمات یقیناً ان کے لئے ذخیرہ آخرت ہیں، خصوصاً جامعہ مظاہر علوم میں ایک طویل
عرصہ تک مثالی و قابل تحسین تدریسی خدمات اور خصوصاً حدیث کی خدمت، جس سے نہ جانے کن کن
حضرات نے استفادہ کیا، اور ان تلامذہ نے عالم میں کس کس طرح علمی و دینی خدمات انجام دیں اور دے
رہے ہیں، یقیناً یہ سب حضرت کے نامہ اعمال میں ذخیرہ آخرت اور صدقہ جاریہ ہیں۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت رحمہ اللہ کی خدمت کی سعادت

راقم الحروف کو آٹھ مہینے مظاہر علوم میں رہنے اور چند کتابیں پڑھنے کی سعادت نصیب ہوئی ہے، حضرت رحمہ اللہ سے شرف تلمذ تو حاصل نہیں ہوا، لیکن حضرت کے درس میں کئی مرتبہ شرکت کی سعادت ملی ہے۔ حضرت والا اس زمانہ میں عارضی طور پر کسی استاذ کے سفر حج کی وجہ سے ”شرح وقایہ پڑھاتے تھے، راقم اس میں شریک ہوتا تھا۔ سہارنپور کے قیام میں کئی مرتبہ میں نے کوشش کی کہ آپ کی خدمت کا موقع ملے، مگر میری کم عمری کی وجہ سے اس کی اجازت نہیں ملی، مگر راقم کے محسن بزرگ حضرت مولانا مفتی سید عبد الرحیم صاحب لاچھوری رحمہ اللہ (صاحب فتاویٰ رحیمیہ) کی صد سالہ اجلاس دیوبند کے سلسلہ میں سہارنپور بھی حاضری ہوئی تو حضرت شیخ رحمہ اللہ نے حضرت مفتی صاحب رحمہ اللہ کا خصوصی اکرام فرمایا، اور باہر نکل کر استقبال کیا، اور اپنی مسند پر بٹھایا، حضرت مفتی صاحب رحمہ اللہ نے حضرت شیخ رحمہ اللہ سے فرمایا: کسی طالب علم کے ذریعہ ”مرغوب“ کو بلوالیجے، وہ میرے گھر کا بچہ ہے اور حضرت مفتی مرغوب احمد صاحب رحمہ اللہ کا پوتا ہے، اس پر حضرت رحمہ اللہ نے مجھے یاد فرمایا، اور حضرت مفتی صاحب رحمہ اللہ کی اس ناکارہ پر شفقت کو دیکھ کر اور حضرت مفتی صاحب کی سفارش پر مجھے روزانہ رات کو جس وقت اور طلبہ بھی ہوتے تھے حاضری کی اجازت مرحمت فرمادی، اس طرح روزانہ حضرت شیخ رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضری ہونے لگی، اور حضرت سے قرب کا موقع ملا، پھر ایک وقت وہ آیا کہ حضرت شیخ رحمہ اللہ نے اپنی کتیبوں کی صفائی کی خدمت راقم کے ذمہ لگائی۔ قلیل عرصہ قیام کے بعد تقریباً بیس سال تک حضرت شیخ رحمہ اللہ کی زیارت کا موقع نڈل سکا، کہ اچانک مکہ معظمہ میں حضرت مولانا عبدالحفیظ صاحب مکی رحمہ اللہ کے مکتبہ پر ملاقات ہوئی تو پہلی نظر میں نہ صرف پہچان لیا بلکہ نام بھی یاد تھا۔ حضرت رحمہ اللہ اس عاجز کو مزاحاً ”مرغاب“ سے یاد فرماتے تھے، بعض مجلسوں میں بھی ”مرغاب میری کتابوں کی صفائی کرتا تھا“ سے حوصلہ افزائی و عزت افزائی فرمائی۔

حضرت رحمہ اللہ کے اوصاف

حضرت شیخ رحمہ اللہ بڑی صفات کے مالک اور بڑے کمالات کے حامل تھے، جس زمانہ میں راقم

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مظاہرِ علوم میں تھا کبھی یاد نہیں پڑتا کہ حضرت رحمہ اللہ کی تکبیر تحریر یہ فوت ہوئی ہو، بلکہ میں نے اس زمانہ میں حضرت کو مسجد میں کبھی چارزانو بیٹھتے ہوئے بھی نہیں دیکھا، بلکہ طلبہ اور نو جوانوں کو اس طرح بیٹھنے پر تادیب اور تنبیہ فرماتے۔ مطالعہ کا انہماک اسلاف کی یاد تازہ کر دیتا تھا، چودھویں صدی کے مادی ماحول میں رہ کر حضرت نے قدیم بزرگوں کی سادہ زندگی کا عملی نمونہ امت کو دکھلادیا، کہ آج بھی اللہ کے ایسے بندے موجود ہیں جن کی زندگی قابلِ اتباع ہے۔

حق گوئی اور مد اہنت سے اجتناب

حضرت شیخ رحمہ اللہ کی ایک نمایاں صفت دل کی صفائی بھی ہے۔ کس وقت کس کو کس طرح دانٹ دیں، کس پر برس پڑیں، مگر دل میں ذرا بھی کدورت نہیں تھی، یہی وجہ ہے کہ بھرے مجمع میں جن کو چاہا جو چاہا کہہ دیا، مگر سننے والوں نے نہ صرف برداشت کیا، بلکہ خوش دلی سے قبول بھی کیا۔ برطانیہ کے سفر میں راقم نے خود دیکھا کہ حضرت رحمہ اللہ نے بعض بزرگوں اور بڑوں کو اس طرح ڈانٹا کہ مجمع حیرت زدہ ہو جاتا اور سامعین پر ایک عجیب قسم کا سکوت طاری ہو جاتا، مگر بعد میں ان حضرات سے محبت سے ملتے، باتیں کرتے، کبھی کبھی مزاحیہ جملے بھی ارشاد فرماتے۔ گجرات کے سفر میں گجراتی پر تنقید آپ کے درس کا جزوِ لاینفک حصہ سمجھا جاتا تھا، بعض حضرات کو اس سے اختلاف بھی ہوا، اور انہوں نے ناگواری کا اظہار بھی فرمایا، جن کا انہیں ایک حد تک حق بھی تھا، مگر اکثر حضرات نے اسے مزاح سمجھ کر بشارتِ قلب سے برداشت کیا۔ اور حضرت رحمہ اللہ نے خود بعض مجلسوں میں اس کا اظہار بھی فرمایا کہ: میری اس طرح کی تنقیدات محبت اور مزاح کی آئینہ دار ہیں، اس میں عداوت و نفرت و ناراضگی کا شائبہ نہیں ہے۔ اسی صفائیِ قلب کا نتیجہ تھا جو دل میں ہوتا وہی زبان پر آ جاتا، ایک صاحب ایک اردو کتاب لے کر پہنچے کہ حضرت آپ کی خدمت میں ہدیہ ہے، حضرت نے اسی وقت کہہ دیا کہ: بھیجی میں اردو کتاب کم ہی مطالعہ کرتا ہوں، اور واپس کر دی، بظاہر تو اس مصنف کی ہچک تھمہ مگر حضرت رحمہ اللہ اپنی عادت سے مجبور تھے۔

اس دورِ انحطاط میں حق گوئی کی صفت اہل علم سے مفقود ہوتی جا رہی ہے، اہل مال سے تعلق کی وجہ سے ان کی کوتاہیوں پر تکبر کرنا یا ان کی اصلاح کرنا تقریباً ختم ہو گیا ہے، عمرہ و حج اور بیرون ممالک کے اسفار کے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شوق نے علماء کی جماعت میں ناقابل ذکر قسم کی مداہنت پیدا کر دی ہے، جو اہل نظر پر مخفی نہیں۔ جبکہ مداہنت کی سزا حدیث پاک میں سخت بیان کی گئی ہے، آپ ﷺ کا ارشاد ہے کہ:

قسم اس ذات کی جس کے قبضہ میں محمد ﷺ کی جان ہے میری امت میں سے بروز قیامت اپنی اپنی قبروں سے کچھ لوگ ایسے نکلیں گے جن کی صورتیں بندر اور سور کی سی ہوں گی (العیاذ باللہ) اور یہ اس لئے ہوگا کہ ان لوگوں نے اہل معصیت کو ان کی معصیت سے روکنے میں مداہنت (سستی) کی ہوگی، یعنی ان کو باوجود قدرت کے اس سے روکا نہ ہوگا۔ (درمنثور ص ۳۰۲ ج ۲۔ روح المعانی۔ البیواقیت الغالیہ ص ۵۳۱ ج ۲)

مگر حضرت شیخ رحمہ اللہ اس کو تاہی سے بالکل پاک تھے، انہیں نہ اہل مال کا مالی رعب اور نہ اہل منصب کے مناصب حق گوئی سے مرعوب کر سکے۔

حضرت رحمہ اللہ کی وفات سے ایک عظیم نقصان یہ بھی ہوا کہ اب علماء کی جماعت میں کوئی ان صفات کا حامل نظر نہیں آتا جو کسی بڑے سے بڑے کے سامنے بلا خوف لومۃ لائم فریضہ حق ادا کر سکے، علماء، خلفاء، مبلغین، اور دینی مناصب کے حاملین میں ڈاکٹر ہو یا وکیل، ہر ایک سے بروقت احقاق حق کا فریضہ ادا کر دینا آپ کا قابل رشک وصف تھا۔ اب دور دور تک نظر دوڑانے سے بھی کوئی شخصیت اس صفت کی حامل نظر نہیں آتی۔ اسی وجہ سے مبلغین میں حد سے تجاوز کر دینے والا غلو، تصوف میں انتہائی بگاڑ، علماء میں مرعوبیت، مدارس و مکاتب میں اقربا پروری اور ظلم و جور، الغرض ہر شعبہ میں کچھ استثناءات کے باوجود راہ حق سے اس قدر دوری کہ عقل تسلیم نہیں کر سکتی کہ کیا دین دار کہے جانے والا، مولوی و خلیفہ کی نسبت کا لیل لگایا جانے والا طبقہ اس حد تک نیچے گر سکتا ہے۔ اللہ کرے جو اکابر اس وقت حیات ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی عمروں میں برکت عطا فرمائے اور ان کے فیوض سے امت مسلمہ کو مستفیض فرمائے۔ اور ان میں کچھ ان صفات کے حامل پیدا فرمادے۔ یہ باتیں ایک چھوٹے اور عام انسان کے قلم سے نہیں لکھی جانی چاہئے، مگر زبانیں خاموش ہیں اور قلم ست پڑ چکے ہیں، اس لئے بادل ناخواستہ چند سطریں لکھ دی گئیں ہیں، اللہ کرے مفید ہوں۔

آپ کا تقویٰ اور حصول تقویٰ کا طریقہ

تقویٰ و طہارت میں حضرت رحمہ اللہ اکابر کے نقش قدم پر تھے۔ چونکہ بچپن سے ہی صالحین کی صحبت میسر

پسند ہوئی صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: فتوحات و تائزات، تاریخی دستاویز

تھی، اور حدیث پاک کی تدریس جس میں آخرت کے مناظر بکثرت بیان ہوئے ہیں کے مطالعہ نے آپ کو تقویٰ کے اعلیٰ مقام پر پہنچا دیا تھا۔ یہاں حضرت رحمہ اللہ کا ایک گرامی نقل کرنا فائدہ سے خالی نہیں جو آپ نے ایک صاحب کے اس سوال پر کہ ”تقویٰ کیسے حاصل ہوگا؟“ کے جواب میں تحریر فرمایا تھا۔ آپ تحریر فرماتے ہیں کہ: تقویٰ و پرہیز اصلاً قلب کی صفت ہے ”التقویٰ ہہنا و اشار الی صدرہ“۔ (مسند احمد ص ۲۵ ج ۵) خود قرآن کریم میں تقویٰ القلوب کا ذکر ہے، اور یہ کیفیت عادۃً غلبہ خوف سے پیدا ہوتی ہے، جس کی تدبیر آخرت کے ہولناک مناظر کا بار بار پڑھنا اور ان میں تدبیر کرنا ہے، اور اس کے علاوہ دوسری تدبیر اہل تقویٰ کی صحبت ہے۔ قال تعالیٰ: {اتقوا اللہ و کونوا مع الصادقین}۔ صحبت صادقین کا حکم تحصیل تقویٰ ہی کے لئے دیا گیا ہے، اور صالحین سے مراد صادق الاقوال و الافعال لوگ ہیں۔ (الیواقیت الغالیہ ص ۳۰۰ ج ۲)

آپ ﷺ سے محبت

حدیث پاک کی تعلیم و تدریس اور مطالعہ کی برکت سے آپ ﷺ کی ذات اقدس سے خصوصی محبت تھی، آپ ﷺ کا ذکر خیر بڑے نزالے انداز میں اور محبت میں ڈوب کر فرماتے، بعض مرتبہ ذکر مبارک کے وقت آنکھیں اٹکبار ہو جاتیں۔ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب رحمہ اللہ کے نام مکتوبات میں جو مدینہ منورہ لکھے جاتے تھے، سلام بھی بڑے والہانہ انداز میں پیش فرماتے، ایک گرامی نامہ میں الفاظ کے نقل پر اکتفا کرتا ہوں، تحریر فرماتے ہیں: روضۃ اطہر علی ساکنہا الف الف صلوٰۃ و تحیۃ پر غلامانہ صلوٰۃ و سلام پیش فرما کر دعا کی درخواست کر دیں۔

وصلوۃ اللہ از کاہاشدی

ثم الماہالما یأتیصل

تنزل دو ما علی خیر الوری

مبدأ کل غیاث المرمل

(الیواقیت الغالیہ ص ۳۱۳ ج ۱)

علمی کمالات اور وسعت مطالعہ اور صرف وسعت نظر نہیں بلکہ مطالعہ میں گہرائی و گیرائی بھی مشائی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی و ستاویز

تھی، حضرت رحمہ اللہ کے مکتوبات اور دروس حدیث کی جو چند مجلدات شائع ہوئیں ان کے مطالعہ سے اس کا اندازہ کرنا مشکل نہیں ہے، اکابر اور اساتذہ بھی آپ سے علمی استفادہ فرماتے اور اہم مسائل میں رجوع فرماتے۔ خصوصاً احادیث کے تتبع اور تشریح میں بڑے بڑوں نے آپ کی طرف رجوع کیا، اور تسلی و تسفی بخش جواب پایا۔ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب رحمہ اللہ نے تو ایک سال کو یہاں تک لکھ دیا کہ: آئندہ بھی حدیث پاک کے متعلق جو استفادہ ہو مولانا محمد یونس صاحب مدرس مظاہر علوم سہارنپور سے براہ راست پوچھ لیں۔ (الیواقیت الغالیہ ص ۴۰ ج ۱)

”الیواقیت“ کے بارے میں چند باتیں

یہاں اس بات کا اظہار بھی مناسب ہے کہ کاش حضرت رحمہ اللہ کی زندگی میں آپ کی تقریر بحسناری شریف پر کام مکمل ہو جاتا تو بہت بہتر ہوتا کہ حضرت کی نظر اس پر ہو جاتی، حضرت کا اپنا ایک خاص مزاج تھا، اس لئے ان کے شایان شان کام کی تکمیل کون کر سکتا تھا؟ اس لئے کام میں تاخیر در تاخیر ہوتی گئی، اور آپ کا وقت موعود آ گیا۔ اللہ کرے حضرت کے تلامذہ اس کام کی تکمیل پر خصوصی توجہ مبذول فرمائیں۔ میرے استاذ محترم حضرت مولانا محمد ایوب صاحب مدظلہم پورے مظاہر برادری اور حضرت کے تلامذہ کی طرف سے خصوصاً اور سارے ہی اہل علم کی طرف سے عموماً مبارک بادی کے مستحق ہیں کہ موصوف نے حضرت رحمہ اللہ کی زندگی کے آخری دور میں ”الیواقیت“ کی چار ضخیم جلدیں، اور ”نبراس الساری“ اور ”کتاب التوحید“ کے نام سے دو جلدیں مزید مکمل فرما کر قابل قدر کارنامہ انجام دیا ہے، اللہ تعالیٰ موصوف کو اس کا بہترین بدلہ نصیب فرمائے۔

”الیواقیت الغالیہ“ تو اہل علم کے لئے خاص کی چیز ہے، پچھلے چند سالوں میں جو اہم کتائیں امت کے علماء کی طرف سے لکھی گئیں ان میں یہ اپنی مثال آپ ہے، تفسیر، حدیث، اصول حدیث، اسمائے رجال، فقہ، عقائد اور تصوف وغیرہ کے اہم مضامین کی بہترین تحقیق اور دسیوں حوالے اس میں آگئے ہیں، راقم کو الحمد للہ اس کے مطالعہ کی سعادت ملی ہے، جب اس کتاب کا تذکرہ چل پڑا تو ایک دو باتیں بطور جملہ معترضہ کے عرض کر دینا مناسب ہے:

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

(۱)..... حضرت سے ایک سوال کیا گیا کہ: ”عن ابی سعید الخدری رضی اللہ عنہ قال: لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم النائحة والمستمعة“ اس حدیث کو ابن ابی حاتم نے کس جگہ نقل کیا ہے؟ اس کا جواب اس طرح دیا گیا ہے:

جواب:..... یہ حدیث ”علل ابن ابی حاتم“ جلد اول میں ہے، اس وقت وہ میرے پاس موجود نہیں ہے، اس لئے صفحہ لکھنے سے قاصر ہوں۔

(ایوایت الغالیہ ص ۱۸۳ ج ۱)

ترتیب کے وقت مکمل حوالہ صفحہ نمبر اور باب وغیرہ لکھ دیا جاتا تو بہتر ہوتا، امید ہے کہ آئندہ طباعت میں اس کی کو دور کر دیا جائے گا۔

(۲)..... حضرت مولانا مفتی نجی صاحب رحمہ اللہ نے سوال کیا کہ: ”من أم قوماً وهم له كارهون“ کہاں ہے؟

جواب..... قلت: اخرجه الحاكم في المستدرک: ثلاثة: لعنهم الله: من تقدم قوماً وهم له كارهون، وامرأة بائنة وزوجها عليها ساخط، ورجل سمع حي على الصلاة، حي على الفلاح فلم يحب))، كذا في الزواجر (۱/۱۵۱) لابن حجر المکی۔ (ایوایت الغالیہ ص ۱۸۸ ج ۱)

راقم عرض کرتا ہے یہ حدیث تو ”ترمذی شریف“ میں الفاظ کے قدرے فرق کے ساتھ آئی ہے، اس لئے بجائے ”مستدرک حاکم“ کے ”ترمذی شریف“ کا حوالہ زیادہ موزوں ہوتا، اور ترتیب جدید میں حاشیہ میں اس کی تخریج کر دی جاتی تو زیادہ بہتر ہوتا۔

عن انس رضي الله عنه قال: لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة: رجل أم قوماً وهم له كارهون، وامرأة بائنة وزوجها عليها ساخط، ورجل سمع حي على الفلاح ثم لم يحب))۔ (ترمذی ص ۸۲، باب ماجاء من أم قوماً وهم له كارهون، كتاب الصلاة، رقم الحديث: ۳۵۸)

”کنز العمال“ میں یہ روایت تھوڑے سے الفاظ کے فرق سے آئی ہے: ”لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة: رجل أم قوماً وهم له كارهون، وامرأة بائنة وزوجها عليها ساخط، ورجل سمع حي على الفلاح ولم يحب))“۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث فتح محمد یونس جوہروری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

(کنز العمال، المواعظ والرقائق والخطب والحکم، فصل فی الموعدة المخصوصة

بالتراغیبات رقم الحدیث: ۴۴۳۳۷)

متعیم حل سے عمرہ کے دلائل

(۳)..... حضرت شیخ مولانا محمد زکریا صاحب رحمہ اللہ نے متعیم سے عمرہ کے ثبوت کے متعلق ایک گرامی نامہ تحریر فرمایا کہ: حضرت مولانا مفتی محمود صاحب مفتی اعظم پاکستان کا ایشکال ہے کہ اہل حدیث متعیم سے عمرہ کو بدعت کہتے ہیں، اور یہ کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا عمرہ تو مجبوری کی وجہ سے تھا، ان کے علاوہ کسی اور کا عمرہ متعیم سے ثابت نہیں۔ اس لئے کسی روایت میں متعیم سے عمرہ کی تصریح آثار چاہے صحابہ ہی سے ہو ضرور لکھ کر بھیج دیں۔ اس کے جواب میں حضرت رحمہ اللہ نے تحریر فرمایا کہ: کافی جدوجہد کے بعد کوئی روایت نہیں ملی نہ تو تقریری اور نہ ہی کسی صحابی کا اثر۔ حضرت مفتی محمود حسن صاحب (رحمہ اللہ) سے بھی پوچھا تو انہوں نے فرمایا کہ: میں نے اسے بہت تلاش کیا، لیکن کہیں کوئی روایت یا اثر نہیں ملا۔ حضرات محدثین امام بخاری و امام ترمذی رحمہما اللہ وغیرہ نے مستقل عمرہ متعیم کا ترجمہ منعقد فرمایا ہے، اور امام دارمی (ص ۲۳۷) نے ”باب المیقات فی العمرة“ میں حضرت عمرش کعبی کی روایت عمرہ جمرانہ والی اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت عمرہ متعیم والی ذکر فرمائی ہے، یہ سب اس بات کی مؤید ہیں کہ عمرہ متعیم میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ اگر عمرہ متعیم بدعت ہوتا تو ائمہ حدیث اس کا باب کیوں منعقد کرتے؟ اور یہ کہنا کہ: حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے عذر کی بنا پر ایسا کیا تھا صحیح ہے، لیکن حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا تو بعد میں بھی حج کرتی تھیں تو حج کے بعد مکہ مکرمہ سے باہر جاتی تھیں اور احرام باندھ کر آکر عمرہ کرتی تھیں۔ چنانچہ ”موطا“ میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی باندی مرجانہ سے روایت ہے:

”كانت عائشة رضي الله عنها تَعْتُمِرُ بَعْدَ الْحَجِّ مِنْ مَكَّةَ فِي ذِي الْحِجَّةِ لَمْ تَرَ كُنْتُ ذَلِكَ لَكَ لَمْ تَخْرُجْ قَبْلَ هَلَالِ الْمُحَرَّمِ حَتَّى تَأْتِيَ الْجُحْفَةَ فَتَقِيمَ بِهَا حَتَّى تَرَى الْهَيْلَالَ فَاذْأَرَابَ الْهَيْلَالَ أَهَلَّتْ بِعَمْرَةٍ۔ (موطا امام مالک ص ۳۴۸، باب قطع التلبية، كتاب الحج والعمرة، رقم الحدیث: ۱۰۱۸)

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو اگر عذر تھا تو حضور اکرم ﷺ کے ساتھ حج کیا تھا اس وقت تھا ہمیشہ نہیں تھا، بعد میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا مکہ سے نکل کر عمرہ کا احرام باندھ کر مکہ آ کر عمرہ کرنا جواز کی دلیل ہے، وکفی بها قدوة۔ (الیواقیت الغالیہ ص ۱۲ ج ۱)

راقم عرض کرتا ہے کہ اور آثار بھی منقول ہیں: ”موطا“ میں حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کا عمل بھی ”متعیم“ سے عمرہ کا منقول ہے:

(۱)..... مالک عن هشام بن عروة عن ابيه: انه رأى عبد الله ابن الزبير رضي الله عنه احرم بعمره من التعميم، الخ۔

(موطا امام مالک ص ۳۸۳، باب الرمل في الطواف، كتاب الحج والعمرة، رقم الحديث: ۱۱۳۰)

ترجمہ:..... حضرت عروہ رحمہ اللہ سے مروی ہے کہ: انہوں نے حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کو دیکھا کہ: انہوں نے متعیم سے عمرے کا احرام باندھا۔

(موطا امام مالک اردو ترجمہ و شرح ص ۶۰۴ ج ۱)

اس لئے یہ کہنا کہ کسی اور صحابی سے متعیم کا ثبوت نہیں درست نہیں ہے۔ اس کے علاوہ حضرت محمد بن سیرین رحمہ اللہ کی ایک مرسل روایت بھی مل گئی، جس میں صراحت سے متعیم سے عمرہ کا حکم دیا گیا ہے:

(۲)..... عن ابن سيرين قال: وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم: لاهل مكة التعميم۔ (مراسل ابوداؤد ص ۹، باب ما جاء في الحج)

ترجمہ:..... حضرت محمد بن سیرین رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ: رسول اللہ ﷺ نے اہل مکہ کے لئے متعیم کو میقات مقرر فرمایا ہے۔

(۳)..... عن قتادة: عن سعيد بن المسيب: في الرجل يريد العمرة من مكة من أين يهل؟ قال: من التعميم، الخ۔

ترجمہ:..... حضرت قتادہ رحمہ اللہ سے مروی ہے کہ: حضرت سعید بن المسیب رحمہ اللہ سے اس بارے میں سوال کیا گیا کہ: کوئی آدمی مکہ میں رہتے ہوئے عمرہ کا ارادہ کرے تو کہاں سے احرام باندھے؟ آپ نے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دہلوی: نقوش و تائثرات، تاریخی دستاویز

فرمایا: تعیم سے۔

(مصنف ابن ابی شیبہ ص ۷، باب فی الرجل یرید العمرة وهو بمكة من این یعتمر؟ کتاب الحج، رقم الحديث:)

(۴)..... عن هشام بن عروة عن ابيه: ان عائشة رضي الله عنها كانت تكون مكة فاذا أرادت أن تعتمر خرجت الى الجحفة، فأحرمت۔

(مصنف ابن ابی شیبہ ص ۷، باب فی الرجل یرید العمرة وهو بمكة من این یعتمر؟ کتاب الحج، رقم الحديث:)

ترجمہ:..... حضرت عروہ رحمہ اللہ سے مروی ہے کہ: حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا مکہ مکرمہ میں ہوتیں، اور وہاں سے جب عمرہ کا ارادہ کرتیں تو جحہ شریف لے جاتیں اور وہاں سے احرام باندھتی تھیں۔

(۵)..... عن نافع: ان ابن عمرو وابن الزبير رضي الله عنهما خرجا من مكة، حتى أتيا ذا الحليفة، فأحرما، ولم يدخلوا المدينة۔

(مصنف ابن ابی شیبہ ص ۷، باب فی الرجل یرید العمرة وهو بمكة من این یعتمر؟ کتاب الحج، رقم الحديث:)

ترجمہ:..... حضرت نافع رحمہ اللہ سے مروی ہے کہ: حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما مکہ مکرمہ سے نکلے یہاں تک کہ ذوالحلیفہ پہنچے اور دونوں نے احرام باندھا اور مدینہ منورہ میں داخل نہیں ہوئے۔

(۶)..... عن ابن العباس قال: سئل عمر رضي الله عنه عن العمرة من مكة من أين يعتمر؟ قال: أتت علي بن أبي طالب رضي الله عنه فأسأله، قال: فأتيته، فقال: من حين ابتدأت، يعني من ميقات ارضه، قال: فأتي عمر رضي الله عنه فأخبره فقال: ما أجد لك الا ما قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه۔ (مصنف ابن ابی شیبہ ص ۷، باب فی الرجل یرید العمرة وهو بمكة من این یعتمر؟ کتاب الحج، رقم الحديث:)

ترجمہ:..... حضرت ابن عباسہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ: حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے سوال کیا گیا کہ: مکہ

پسند ہویں مسدئ کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

سے عمرہ کا ارادہ ہو تو احرام کہاں سے باندھے؟ آپ نے فرمایا: حضرت علی رضی اللہ عنہ سے پوچھو، تو انہوں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے سوال کیا تو آپ نے فرمایا: وہاں کی میقات سے، راوی کہتے ہیں کہ: میں نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس آیا اور ان کو حضرت علی رضی اللہ عنہ کا فتویٰ بتلایا، تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: میں حیرے لئے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے فتویٰ کے علاوہ کوئی فتویٰ نہیں پاتا۔

(۷)..... عن ابی معن قال: قلت: لجابر بن زید وانا بمکہ، من أين أحرم؟ ان شئت بمکہ، فأراد ان یعتمر، فخر جاحتی اھلا من ذی الحیلۃ۔

(مصنف ابن ابی شیبہ ص ۷، باب فی الرجل یرید العمرۃ وہو بمکہ من این یعتمر؟ کتاب الحج، رقم الحدیث:)

ترجمہ:..... حضرت ابو معن رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ: میں نے حضرت جابر بن زید رضی اللہ عنہ سے کہا اور میں مکہ مکرمہ میں تھا کہ: میں کہاں سے احرام باندھوں؟ تو انہوں نے فرمایا: اگر آپ چاہیں تو مکہ سے، لیکن انہوں نے عمرہ کے بارے میں ارادہ کیا تھا، تو دونوں ذوالحلیفہ تک نکلے اور دونوں نے وہاں سے احرام باندھا۔ یہ سات آثار مزید معجم یا کسی اور حد و حرم سے باہر نکل کر احرام باندھنے کے نقل کئے گئے ہیں، امید ہے کہ حضرت مرتب مدظلہم آئندہ طباعت میں حاشیہ میں ان روایات کا اضافہ فرمائیں۔ خیر یہ چند باتیں تو بطور جملہ معترضہ کے آگئیں۔

نو نصائح عالیہ

حضرت رحمہ اللہ سے ایک صاحب نے جبکہ وہ مدرسہ سے فراغت پر وطن جا رہے تھے، نصائح کی درخواست کی، اس پر حضرت رحمہ اللہ نے جو نصائح فرمائیں وہ بھی درج کرنے کے قابل ہیں، حضرت تحریر فرماتے ہیں:

چند باتیں لکھتا ہوں جو اپنے لئے اور اپنے دوستوں کے لئے پسند کرتا ہوں:

(۱)..... تصحیث نیت و اخلاص کا اہتمام۔

(۲)..... اتباع سنت پر مداومت۔

(۳)..... معاصی سے کلی اجتناب اور مواقع معاصی سے حتی الوسع دوری۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

(۴):.....تعلیم دین سے اشتغال اور اشاعت دین کی مکمل فکر۔

(۵):.....تبلیغ سے حتی الوسع ربط۔

(۶):.....تزکیہ و اصلاح کی غرض سے اہل اللہ سے تعلق اور ان کی ہدایات پر عمل۔

(۷):.....اصلاح فیما بین المسلمین کا اہتمام اور منازعت سے کلی گریز۔

(۸):.....قدرے نوافل کا اہتمام۔

(۹):.....اپنے اندر اللہ پاک کی محبت پیدا کرنے کی فکر۔

(ایو ایت الغالیہ ص ۳۹۳ ج ۲)

خواب کی تعبیر

خواب کی تعبیر کا علم محض اللہ کی دین ہے، بہت کم لوگ امت میں اس فن کے ماہر تسلیم کئے گئے ہیں، ہمارے اکابر دیوبند کو اللہ تعالیٰ نے اس مشکل فن میں بھی وافر حصہ عطا فرمایا تھا، حضرات اکابر علماء دیوبند کی سوانح اور حالات و ملفوظات میں اس کے بکثرت واقعات موجود ہیں، کاش کوئی صاحب ذوق ان واقعات کو جمع کرے تو ایک دلچسپ اور مفید کتاب تیار ہو سکتی ہے، راقم نے کئی مرتبہ ارادہ کیا، مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ حضرت رحمہ اللہ نے بھی بعض خوابوں کی بڑی عمدہ اور دل لگتی تعبیر دی ہے، ایک صاحب کے چند خوابوں کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

تمہارے خواب مبارک ہیں، پانی میں تیرنا اور پار ہوجانا طالب کی ترقی اور کامیابی پر دلالت کرتا ہے، اوپر اڑنا بھی عروج و ترقی ہے۔ عصا سنت ہے۔ خواب میں لٹھی ملنا مبارک ہے، میکائیل علیہ السلام کی لٹھی ہونا برکت فی الرزق کی طرف اشارہ ہے، چھوٹے بچے کا خواب میں ”انی عبد اللہ“ کہنا بھی اچھا ہے، میرا گمان یہ ہے کہ وہ تمہارا نفس ہے، مبارک ہو، اس کا شیخ کی گود میں کھیلنا یہ شیخ کی نگرانی و تربیت ہے۔ مراد تمہارے شیخ ہیں، حضور اکرم ﷺ کا کسی کو بوسہ لینا آپ کے رضا و محبت کی علامت ہے۔ (ایو ایت الغالیہ ص ۳۱۹ ج ۲)

تبلیغ و تعلیم، اور غلو کی اصلاح

حضرت رحمہ اللہ سہارنپور کے اس ماحول میں پڑھے، بڑھے، اور زندگی کے ایام گزارے، جہاں

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دعوت و تبلیغ کی سرپرستی سب سے زیادہ کی گئی، اس لئے کہ حضرت مولانا الیاس صاحب رحمہ اللہ کا تعلق سہارنپور سے رہا، آپ نے وہاں تدریسی خدمت بھی انجام دی، حضرت مولانا غلیل احمد صاحب رحمہ اللہ سے خلافت ملی، اور حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمہ اللہ آپ کے بھتیجے ہیں، اس لئے حضرت شیخ رحمہ اللہ بھی دعوت و تبلیغ کے پورے طور پر حامی رہے، بعض مکتوبات میں دعوت کے ساتھ تعلق کی ترغیب بھی دی، مگر جہاں کوئی غلو یا قابل اصلاح بات سمجھی وہاں ہرگز مدہمت سے کام نہیں لیا، چنانچہ سوال: ”کچھ لوگ کہتے ہیں کہ: پڑھنا اور پڑھانا دونوں پر ہے اور تبلیغی جماعت کا کام کرنا نمبر ایک پر ہے“ کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

تعلیم و تبلیغ دونوں ضروری ہیں، آپ مستقلاً تعلیمی کام کریں، جب تعطیل کے ایام ہوں تو تبلیغ کے لئے بھی سفر کر لیا کریں۔ اہل تبلیغ کا اصرار اور نمبر ایک اور دو کہنا ان کی اپنی سمجھ کے اعتبار سے ہے، علم کے بغیر تبلیغ محال ہے، اور علم کے لئے تعلیم ضروری ہے، صحابہ حضور اقدس ﷺ کے زمانہ میں علم بھی سیکھتے تھے، اور تبلیغ بھی کرتے تھے۔ مالک بن الحویرث رضی اللہ عنہ کے ساتھی اور اسی طرح وفد عبدالقیس جب آئے تو پہلے علم سیکھا اس کے بعد واپسی پر ان کو تبلیغ کا حکم دیا گیا۔ (الیواقیت الغالیہ ص ۹۶ ج ۲)

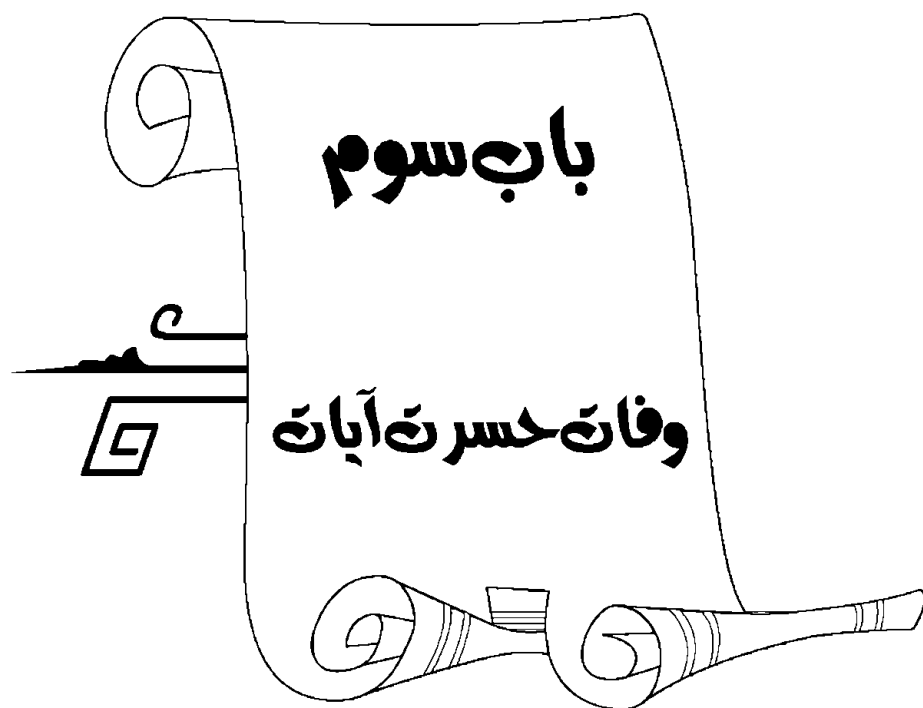
صوفیاء کا روایات حدیث میں کیوں اعتبار نہیں

صوفیاء کا روایات حدیث میں کیوں اعتبار نہیں؟ کا مکمل جواب قابل مطالعہ ہے، اس میں ایک بڑی عمدہ اصولی بات تحریر فرمائی کہ: ”اور بات تو یہ ہے کہ: ”لکل فن رجال“ صوفیاء کا قابل احترام ہونا سر آنکھوں پر، لیکن اس سے کہاں لازم آتا ہے کہ جو ان کا فن نہیں ہے اس میں بھی ان کی بات تسلیم کی جائے۔ (الیواقیت الغالیہ ص ۱۲۹ ج ۱)

اللہ تعالیٰ حضرت کے ساتھ خصوصی لطف و کرم کا معاملہ فرمائے اور جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے، آپ کی اغرضات کو مبدل بحسنات بنا کر اعلیٰ علیین میں جگہ نصیب فرمائے، اور امت مسلمہ کو نعم الہیہ عطا فرمائے، اور ہر طرح کی آزمائش سے ہماری حفاظت فرمائے، آمین۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

”بارہوی صدی ہجری میں جس طرح قرآنی علوم اللہ تعالیٰ نے حجۃ الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلویؒ کو عطا فرمائے تھے، جس کو انہوں نے بہت سے مقامات پر بطور تحدیثِ نعمت کے بیان بھی فرمایا ہے، اس زمانہ میں حدیث کا علم حق تعالیٰ شانہ نے اسی طرح آپ کو عطا فرمایا ہے، جس کا آپ نے تحدیث بالعممۃ کے طور پر اظہار بھی فرمایا ہے، پھر آپ کی تحقیقات، روایت، درایت پر نقد اور حقد میں و متاخرین کی کتابوں پر بھرپور نقد و تبصرہ اور علامہ ابن حجر العسقلانیؒ جیسے جبلِ العلم فی الحدیث کے مسامحات کا تذکرہ، یہ وہی شخص کر سکتا ہے جس نے پوری بصیرت، انہماک، عشق کے سوز، مجتہدانہ فراست کے ساتھ پورے ذخیرہ حدیث کو کنگال ڈالا ہو۔“



”اصول شریعت سب کے ایک ہیں: توحید، رسالت، ملائکہ، کتاب، آخرت، جنت و جہنم کا یقین؛ لیکن کل ادیان شتی، مختلف، کسی کو کسی وقت کچھ دے دیا گیا، کسی کو کسی وقت کچھ دے دیا گیا، ہوتے ہوتے ایک ذات گرامی بھیجی گئی، وہ ذات پاک کچھ اس طرح کی رکھی گئی جو اپنی انفرادیت میں ایسا امتیازی مقام رکھتی ہے کہ لا بقاس ولا یقاس، نہ کوئی قیاس کر سکتا ہے اور نہ وہ قیاس میں آسکتی ہے، تو ان کی ذات قیاس ورائے سے نہیں پہچانی جاسکتی ہے، وہ تو آئیڈیل بنا کے بھیجے گئے ہیں۔ اللہ میاں نے آخر میں بچا کے رکھا ہوتا ہے نا، جو چیزیں اچھی نہیں ہوتی ہیں وہ خرچ کرتے ہیں، اور جو بڑھیا چیز ہوتی ہے اس کو بچا کے رکھتے ہیں، بہت آخری موقع پر استعمال کرتے ہیں، اس کے بعد فیصلہ تام ہو جاتا ہے، یہی آخری آئیڈیل ہے، انھیں سے سب کو ناپنا ہوگا، قول ناپو، فعل ناپو، حال ناپو؛ بلکہ جسم کو بھی ناپ لو، نماز میں ایسے کھڑے ہو جاؤ وغیرہ۔ الغرض! جتنے انبیاء آئے تھے سب کے کمالات متفرقہ آں ذات گرامی میں موجود تھے، سب کے جامع تھے، خود ہی منسرمایا:

خیر کم قرنی ثم الذین یلو نھم ثم الذین یلو نھم۔ ۴

امیر المؤمنین فی الحدیث حضرت مولانا شیخ محمد یونسؒ چند یادیں، چند باتیں

ڈاکٹر عبدالقادر شمس قاسمی

سینئر سب ایڈیٹر روزنامہ راشٹریہ سہارا نئی دہلی

کچھ عبقری شخصیتیں جب دنیائے فانی سے کوچ کرتی ہیں تو زمانہ سوگوار ہو جاتا ہے اور عمومی حزن و ملال کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے، کچھ ایسی ہی کیفیت اس وقت عرب و عجم میں طاری ہو گئی جب 11 جولائی 2017ء کو امیر المؤمنین فی الحدیث اور عالم اسلام کے عظیم ترین محدث حضرت مولانا شیخ محمد یونسؒ شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کی وفات کا سانحہ پیش آیا تھا۔ حضرت شیخ کے سانحہ ارتحال پر حزن و ملال اور رنج و الم کی عمومی کیفیت فطری تھی کیونکہ ان کے فیض سے بلا واسطہ یا بالواسطہ پورا عالم اسلام مستفید ہو رہا تھا۔

حضرت شیخ سے عقیدت و محبت اور ان کے تئیں دار فتنگی کا اظہار تو ان کے جنازہ کے ساتھ چلنے والے قافلہ در قافلہ اور زبردست اثر دھام سے بھی ہوا جب محض چند گھنٹوں کے وقفہ میں لاکھوں عقیدت مند نماز جنازہ میں شریک ہو کر عقیدت کے آنسو نہچا اور کر رہے تھے۔ راقم الحروف کی تو نماز جنازہ میں شرکت سے محرومی رہی مگر منظر کشی کرنے والوں نے لکھا کہ سہارنپور شہر میں اس دن انسانی سروں کا دور دور تک سیلاب نظر آ رہا تھا، سب کے چہرے پر افسردگی اور آنکھیں نم تھیں جس سے حضرت شیخ کی مقبولیت، ان کے تئیں عقیدت اور احترام ظاہر ہو رہا تھا۔ حضرت شیخ ہمارے درمیان نہیں رہے مگر ان کی علمی و تدریسی خدمات، زیریں ملفوظات اور قیمتی ہندو نصائح سے دنیا مستفید ہوتی رہے گی۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونسؒ جو نبویؐ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت شیخ مولانا محمد یونس جوہنوریؒ کی زندگی علم و عمل سے عبارت تھی، وہ ساری زندگی حدیث کی تعلیم و تدریس اور تفسیر و معانی کے سمندر میں غوطہ زن رہی، لاکھوں رجال کا رہبر پیدا کئے اور سینکڑوں ایسے شاگردوں کی تربیت کی جو دنیا کے کونے کونے میں مسلمانوں کی عقیدت کا محور بنے ہوئے ہیں اور علم حدیث کی تعلیم و اشاعت میں مصروف ہیں۔ حضرت شیخ کے فیض یافتہ سینکڑوں مشاہیر علماء ایسے بھی ہیں جن کو اپنے اپنے خطہ میں بلند مقام حاصل ہے اور وہ دینی و دعوئی خدمات میں سرگرم عمل ہو کر اپنے عظیم استاذ کو خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔ حضرت شیخ عرب و عجم کے مسلمہ امام الحدیث تھے۔ چنانچہ بہت سے عرب علماء نے بھی ان کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا اور بہت سے ایسے اساتذہ بھی تھے جنہوں نے محض نسبت حدیث کی خاطر حضرت شیخ کی خدمت میں رہ کر ایک عرصہ تک قیام کیا اور اکتسابِ فیض کرتے رہے۔ حضرت شیخ نے زائد از چالیس برس جامعہ مظاہر علوم میں تدریسی خدمات انجام دیں اور لاکھوں طلبہ و اساتذہ کو فیض پہنچاتے رہے۔ حدیث کی مختلف کتابوں کے ساتھ ساتھ بخاری شریف کا ان کا درس نہایت قیمتی اور نرالا ہوا کرتا تھا، ایسا محسوس ہوتا تھا کہ بخاری شریف سے انہیں عشق ہے اور وہ ایک پل کے لئے بھی حدیث کی تدریس سے جدا ہونا نہیں چاہتے، چنانچہ جاننے والے جانتے ہیں کہ اخیر عمر میں جب متعدد بار ان پر مرض حاوی ہوا اور ڈاکٹروں کی سخت ممانعت کے بعد بھی وہ کوئی لمحہ حدیث کی تدریس کے بغیر نہیں رہنا چاہتے تھے، لہذا ان کی خواہش کے احترام میں ان کے خواب گاہ کو ہی دارالحدیث میں تبدیل کر دیا گیا اور شدید کمزوری اور نقاہت کے باوجود بخاری شریف کا درس دیتے رہے۔

راقم الحروف کو نہ حضرت شیخ سے راست طور پر کسبِ فیض کا موقع ملا اور نہ کبھی زانوئے تلمذ تہ کرنا نصیب ہوا، لیکن گزشتہ ایک دہائی کے دوران متعدد ملاقاتوں نے مجھے ان کا ایسا گرویدہ بنا دیا تھا کہ ہر آن یہ خواہش ہوتی کہ ملاقاتیں جلدی ہوں اور ان کے پاس دیر تک بیٹھنے کا موقع ملتا رہے۔ حضرت شیخ کی شہرت و عظمت کا پوری دنیا میں غلغلہ تھا کہ میں دارالعلوم دیوبند میں 1984ء میں بحیثیت طالب علم داخل ہوا تھا، اسی دوران دارالعلوم دیوبند میں منعقد ہونے والے ایک عظیم الشان اجلاس میں ان کو قریب سے دیکھنے کا اتفاق ہوا، یہ پہلا موقع تھا جب میری آنکھوں نے مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندویؒ، حضرت مولانا سید منت اللہ رحمانیؒ اور فقیہ الاسلام حضرت مولانا قاضی مجاہد الاسلام قاسمیؒ سمیت حضرت شیخ مولانا محمد یونسؒ کو

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پہلی بار دیکھا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ حضرت شیخ سے ایک معمر بزرگ اپنی عصا بغل میں دبائے معاہدہ کرنا چاہتے تھے تبھی ان سے حضرت شیخ نے کہا کہ مجھے ڈر ہے کہ آپ کی عصا میرے چشمے کو نہ نقصان پہونچا دے اس لیے پہلے عصا کو زمین پر رکھئے پھر معاہدہ کیجئے۔ پہلی بار جب میں نے دیکھا تھا تو ان کے علمی جاہ و جلال اور رعب کی وجہ سے میں ان سے مصافحہ کی بھی ہمت نہیں جٹا پایا تھا بس چند قدم کی دوری سے ان کو دیکھتا رہا۔ وجیہ چہرہ، صاف و شفاف لباس، داڑھی کچھ سفید اور کچھ کالی، آنکھوں پر خوبصورت سی عینک، سر پر سفید رومال، دکتے ہوئے چہرے پر پوری بشارت۔

حضرت شیخ مولانا محمد یونسؒ کی علمی فتوحات، بے نظیر درس و تدریس اور غیر معمولی شہرت و عقیدت کے واقعات و تاثرات مختلف لوگوں کی زبانی سننا رہا مگر ان سے ملاقات اور راہ و رسم بڑھانے کی کوئی سبیل پیدا نہ ہو سکی یہاں تک کہ دودھائی سے بھی زائد کا عرصہ گزر گیا۔ یہ 2006ء کی بات ہے کہ میری عملی زندگی کے رفیق اور دینی و دعوتی میدان میں کچھ کر گزرنے کے جذبات کے ساتھ ہم خیال وہم رکاب مولانا محمد عارف قاسمی نے اچانک یہ اطلاع دی کہ ماٹرسٹر انگلینڈ میں رہنے والے حاجی سلیمان ٹیل ہمارے وطن تشریف لارہے ہیں اور وہاں پر ایک مسجد تعمیر کروانا چاہتے ہیں۔ حاجی سلیمان ٹیل نے خواہش ظاہر کی کہ مسجد کی سنگ بنیاد کی پہلی اینٹ پر حضرت مولانا شیخ محمد یونس صاحب سے دعا کرائی جائے، چنانچہ ایسا ہی ہوا اور جب میرا تعلق حاجی سلیمان سے مضبوط و مستحکم ہوتا گیا تو اسی کے ساتھ ساتھ یہ راز بھی منکشف ہوتا چلا گیا کہ حاجی سلیمان ٹیل جن کو حضرت شیخ سے نہ شاگردی کی نسبت حاصل ہے اور نہ مریدی کی مگر وہ حضرت شیخ کی محبت و عقیدت میں گلے گلے تک ڈوبے ہوئے ہیں، چنانچہ یہ دیکھ کر میرے اندر عقیدت کا ایک طوفان اٹھا اور یہ سبیل پیدا ہوئی کہ حاجی سلیمان ٹیل نے اپنے پیغام کے ساتھ مجھے سہارا پور بھیجا، میں نے وہاں جا کر دیکھا کہ حضرت شیخ کے خصوصی مہمان خانہ میں کئی ملکی و غیر ملکی افراد اس خواہش کے ساتھ موجود ہیں کہ وہ حضرت شیخ کی مجلس میں بیٹھ کر اکتساب فیض کریں، کئی لوگ تو ایسے بھی تھے جن کو دودن گزرنے کے بعد بھی حضرت شیخ کی زیارت نصیب نہیں ہوئی تھی، یہ صورتحال دیکھ کر مجھے قدرے تردد پیدا ہوا تاہم ہمت جٹا کر میں نے ایک پرچہ حضرت شیخ کی خدمت میں بھیجوا یا، غیر متوقع طور پر مجھے فوراً طلب کیا گیا کیونکہ میسرے حاضری حاجی سلیمان ٹیل کے حوالے سے ہوئی تھی۔ میری خوشی کی انتہا نہ رہی حضرت شیخ نے مجھے بٹھایا،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ہندوئی، انتوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

خیریت دریافت کی اور میرا مکمل تعارف جانا۔ بھری مجلس میں وہ پوری طرح مجھ سے متوجہ تھے اور حاجی سلیمان ٹیل اور ان کے اہل خانہ کی خیریت دریافت فرما رہے تھے، جب میں نے انہیں یہ اطلاع دی کہ آپ کی دعا کی ہوئی اینٹ سے ضلع ارریہ کے ایک نہایت پسماندہ گاؤں بھدونہ میں مسجد کی سنگ بنیاد رکھ دی گئی ہے اور تعمیر مراحل بھی کافی تیزی سے آگے بڑھ رہے ہیں تو وہ بہت خوش ہوئے اور اس مسجد کی تعمیر کی کفالت کرنے والی محترمہ راشدہ غفور، ان کے بیٹے حاجی خالد غفور اور خاص طور پر حاجی سلیمان ٹیل کے لئے دعائیں کیں اور مجلس میں موجود سبھی لوگوں سے دعاء کی درخواست کی۔ اس اولین تاریخی ملاقات کے بعد تو میری حضرت شیخ سے عقیدت و محبت فزوں تر ہو چکی تھی اور اس کے ساتھ حاجی سلیمان ٹیل سے بھی میری محبت دوبالا ہو چکی تھی۔

گنجینہ علم و معرفت اور علم و عقیدت کی ایک مٹک بار مجلس جس میں حضرت شیخ محمد یونسؒ کے علمی ذوق سے بھی آگے جاتی ہوئی تھی اور ان کے در و تقویٰ کے عرفان سے بھی فیض حاصل ہوا تھا، جس کی خوشبو میں اپنے ذہن و دماغ میں عرصہ تک محسوس کرتا رہا اور اسکی پوری منظر کشی میں نے جب ٹیلیفون پر حاجی سلیمان ٹیل سے کی تو وہ بے حد خوش ہوئے اور خوب دعائیں دی۔ اسی طرح مانچسٹر انگلینڈ میں مقیم نہایت مخلص و دیندار حاجی خالد غفور اور ان کی والدہ محترمہ راشدہ غفور کو بھی جب میں نے اطلاع دی کہ مسجد کی تعمیر سے حضرت شیخ بہت مسرور ہوئے تو اس کا اثر ان حضرات پر بھی پڑا، کچھ ہی دنوں بعد میں نے ایک ہاسپٹل کے پروجیکٹ سے حاجی سلیمان ٹیل کو آگاہ کیا جو میرا دیرینہ خواب تھا، ایک ایسا چھوٹا ہاسپٹل جو گاؤں کی سطح پر بلا تفریق مذہب و ملت غریب و بے سہارا مریضوں کی اعانت کر سکے۔ ڈرتے ڈرتے اس پروجیکٹ کو میں نے حاجی سلیمان ٹیل کے سامنے پیش کیا اور حاجی خالد غفور کو بھی اس سے مطلع کر دیا، کچھ ہی دنوں کے بعد مجھے یہ مژدہ سنایا گیا کہ اس کا بجٹ بنایا جائے، اس وقت بھی مجھے اس پروجیکٹ کی منظوری پر شبہ تھا چنانچہ ڈرتے ڈرتے نہایت کم بجٹ کے لئے میں نے درخواست پیش کر دی اور جب مجھے حاجی سلیمان ٹیل اور حاجی حنا الدغفور نے اس کی تعمیر کی اجازت دے دی تو میری خوشی کا ٹھکانہ نہ تھا، مگر ایک مرحلہ اور تھا۔ حاجی سلیمان ٹیل نے یہ حکم دیا کہ ہاسپٹل کی تعمیر سے پہلے میں حضرت شیخ محمد یونسؒ کی خدمت میں حاضری دوں اور ان کو ہاسپٹل کے مقاصد سے مطلع کروں، ان کی رضامندی اور سنگ بنیاد کی پہلی اینٹ پر ان کی دعا کے بعد ہی تعمیر شروع

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونسؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کروں۔ یہ میرے لئے بڑا مشکل مرحلہ تھا کیونکہ دل میں بار بار یہ خدشہ آ جا رہا تھا کہ مسجد مدرسہ اور مکتب کی تعمیر کی حمایت کرنے والے حضرت شیخ مولانا محمد یونسؒ ہاسپٹل تعمیر کے لئے اجازت دیں گے یا نہیں۔ بہر حال خوف و خدشہ اور اندیشہ ہائے دور دراز کے ساتھ میں نے حضرت شیخ کے در پر حاضری دی، اس بار بھی حاجی سلیمان ٹیل کا حوالہ ہی کام آیا اور چند منٹوں میں ہی باریابی کی سعادت حاصل ہوئی، مجھے دیکھتے ہی حضرت شیخ پہچان گئے اور بے تکلفی سے خیریت دریافت کی، میں نے پہلی ملاقات میں ہی حضرت شیخ کو بتا چکا تھا کہ میں ایک اخبار سے وابستہ ہوں اور اسی کے ساتھ دینی، ملی و فلاحی سرگرمیوں کیلئے ہزار کے ارریہ ضلع میں ایک ٹرسٹ بھی چلاتا ہوں، انہوں نے فوراً کہا کہ آج کل کے حالات پر اخبار والے کیا کر رہے ہیں۔ پھر وہاں پہلے سے موجود حضرات کو بیٹھنے کا حکم دیا اور میری جانب متوجہ ہوئے، میں نے ایک ہی سانس میں سب سے پہلے مسجد کی تکمیل کی خوشخبری دی تو وہ بہت خوش ہوئے اور دعاؤں دیں، پھر کوئی لمحہ ضائع کیے بغیر میں نے انہیں بتایا کہ میں ایک ہاسپٹل قائم کرنا چاہتا ہوں جس کے لئے مجھے حاجی سلیمان ٹیل اور حاجی خالد غفور نے آپ کے پاس بھیجا ہے تاکہ آپ کی اجازت سے یہ کام شروع کیا جاسکے۔ میری پوری بات سمجھنے کے بعد انہوں نے قدرے توقف کیا، یقین مانئے وہ لمحہ میرے لئے نہایت صبر آزمائہ تھا، پھر حضرت شیخ گویا ہوئے اور فرمانے لگے کہ مدارس و مکاتب تو ہم نے بہت قائم کر لئے ہیں اب ہاسپٹل اور رفاہ عامہ کی دوسری چیزوں پر بھی توجہ دینی چاہئے۔ میرے خدشات کے برعکس یہ باتیں سن کر میں اندر ہی اندر مسرور تھا اور خود اعتمادی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ انہوں نے فرمایا کہ یہ بڑا کام ہے اس لئے میں حاجی خالد غفور اور حاجی سلیمان ٹیل کو مبارک باد دیتا ہوں اور آپ کو بھی۔ اس کے بعد میں نے ایک اینٹ حضرت کی خدمت میں پیش کی جس پر انہوں نے بہت ساری دعاؤں پڑھیں اور کاغذ میں لپیٹ کر میرے حوالے کر دیا۔ اسی سفر میں جب میں نے حاجی سلیمان ٹیل کی جانب سے نذرانے کا ایک لفافہ پیش کیا تو دریافت فرمایا یہ کس کے لئے ہے، میرا جواب تھا کہ یہ آپ کی ذات کے لئے ہے، اس وقت انہیں کچھ تردد ہوا لیکن لفافہ قبول کرتے ہوئے اپنے خادم کو بلوایا اور جامعہ مظاہر علوم کی رسید منگوائی، زیادہ تر رقم کی رسید کٹوا دی اور کچھ اپنے لئے رکھوا لیا۔

میری خوشی کا ٹھکانہ نہ تھا، میں تیز قدموں سے باہر نکلا اور پوری تفصیلات بذریعہ ٹیلیفون حاجی سلیمان کو

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونسؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بتا دیا، اس کے بعد مختلف ہدیہ اور تحائف لے کر متعدد بار سہارنپور حاضری ہوتی رہی اور کئی بار میں اپنی دفتری مصروفیت کی وجہ سے سہارنپور کا سفر نہ کر سکا تو ہدیہ کی رقم سہارنپور میں اپنے مخلص دوست اور روزنامہ راشٹریہ سہارا کے مقامی نمائندہ محترم شاہد زبیری کے توسط سے حضرت شیخ کی خدمت میں بھیجوا یا۔ محترم شاہد زبیری صاحب بھی کہتے ہیں کہ میں شہر میں رہنے کے باوجود حضرت شیخ کے لطف و کرم سے محظوظ نہ ہو سکا تھا مگر آپ نے مجھے یہ موقع نصیب فرمایا کہ حضرت شیخ کی خدمت میں جا کر کچھ دیر علم و تصوف اور دین و معرفت کی باتیں سن سکوں۔

حضرت شیخ مولانا محمد یونسؒ کے بارے میں میں اکثر سنا کرتا تھا کہ وہ بہت حبلائی ہیں، وہ زور رنج ہیں، وہ نہایت صفائی پسند ہیں، وہ کسی وقت بھی غصہ ہو جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ لیکن راقم الحروف کا متعدد ملاقاتوں کے بعد یہ تجربہ رہا کہ وہ نرم خو، نرم مزاج اور نرم دل تھے۔ آج وہ ہمارے درمیان نہیں رہے مگر ان کی خالص دینی گفتگو، علمی مزاج اور دعوتی رجحان کی کئی یادیں میرے ساتھ ساتھ بے شمار علماء کے ذہنوں میں محفوظ ہیں، وہ بلاشبہ اپنے عہد کے امیر المؤمنین فی الحدیث تھے، عظیم داعی اور حدیث نبوی کے ایسے شارح تھے جن کا ہم پلہ شاید ہی امت کو دوبارہ مل سکے۔

حضرت شیخ محمد یونسؒ برطانیہ کے سفر پر اکثر جایا کرتے تھے بلکہ آخری دودھائی میں تو تقریباً ہر سال ان کا سفر ہوا کرتا تھا کیونکہ ان کے شاگردوں، عقیدت مندوں اور قدم بوسی کرنے والوں کی بہت بڑی تعداد برطانیہ میں آباد ہے۔ محترم حاجی سلیمان احمد جی ٹیل بتاتے ہیں کہ برطانیہ میں دین و دعوت کو عام کرنے اور وہاں دینی مزاج پیدا کرنے میں مشہور عالم دین حضرت مولانا محمد یوسف مثالا کا بہت اہم رول رہا ہے، انہوں نے برطانیہ میں عالم اسلام کے مشہور علماء، فقہاء اور اہل تصوف کو مدعو کیا اور یہ سلسلہ ان کا زندگی میں جاری رہا، چنانچہ انہوں نے پہلے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کو اپنے یہاں بلایا اور سیکڑوں لوگوں کو حضرت شیخ زکریا سے فیض حاصل کرنے کا موقع فراہم کرایا، جب شیخ زکریا کا وصال ہو گیا تو اس کے بعد وہ ہمیشہ حضرت شیخ محمد یونسؒ کو اپنے یہاں بلایا کرتے تھے۔

الحاج سلیمان ٹیل کے مطابق مشہور عالم دین حضرت مولانا محمد اسماعیل منوبری بھی دارالعلوم بولٹن میں حضرت شیخ مولانا محمد یونسؒ کو بلایا کرتے تھے اور بعد کے دنوں میں تو ہر سال حضرت شیخ کو مدعو کرتے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نہایت نفوس و تاثیرات، تاریخی دستاویز

تھے۔ جب حضرت مولانا اسماعیل منوبری کا انتقال ہو گیا تو ان کے صاحبزادے حضرت مولانا عبد الصمد صاحب حضرت شیخ مولانا محمد یونسؒ سے پروانہ دار محبت کرنے لگے اور ان کی بھی خواہش ہوتی کہ حضرت شیخ ان کے دارالعلوم میں ہر سال تشریف لائیں۔

راقم الحروف کے مخلص جناب الحاج سلیمان حافظ احمد جی پٹیل نے حضرت شیخ مولانا محمد یونسؒ کے تعلق سے بہت سی باتیں شیئر کیں، ان کے بہت سے ملفوظات سنائے اور یو کے میں قیام کے دوران حضرت شیخ یونسؒ کی دینی سرگرمیوں سے واقف کراتے رہے ہیں۔ وہ بتاتے ہیں کہ ان کا حضرت مولانا محمد یوسف متالا سے بہت گہرا تعلق تھا جس کی وجہ سے ہی 1978ء میں ان کی ملاقات حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا سے ہوئی تھی اور ان سے ہی بیعت تھی۔ حضرت مولانا یوسف متالا کے توسط سے ہی سلیمان پٹیل کی پہلی ملاقات 1999ء میں حضرت شیخ یونسؒ سے ہوئی۔ پھر تو راہ ورسم اور الفت و عقیدت کی ایک نئی دنیا آباد ہوتی چلی گئی۔ سلیمان چچا بتاتے ہیں کہ حضرت شیخؒ جب بھی یو کے آتے وہ ان کی مجلس میں اکشر موجود ہوا کرتے تھے۔ ان کے مطابق حضرت شیخ یونسؒ کو مولانا یوسف متالا کے بعد جن لوگوں سے زیادہ الفت و قربت تھی ان میں دارالعلوم بری میں حضرت مولانا مفتی شبیر احمد اور مولانا عبد الرحیم سب سے زیادہ معروف ہیں، چنانچہ حضرت شیخ کے انتقال کے فوراً بعد یہ دونوں حضرات نماز جنازہ میں شرکت کے لیے سہارنپور پہنچ چکے تھے۔ ان کے علاوہ حضرت شیخ کو دارالعلوم بولٹن کے مہتمم مولانا عبد الصمد سے بھی بے حد محبت تھی۔

حضرت شیخ مولانا محمد یونسؒ سے محبت کرنے والے اور ان سے عقیدت رکھنے والے برطانیہ میں بڑی تعداد میں تھے مگر پروانہ کی طرح اپنی جان نچھاور کرنے کے لیے ہمہ وقت آمادہ جناب الحاج سلیمان پٹیل سے بھی وہ بہت محبت کرتے تھے، چنانچہ ان کی خواہش مانچسٹر میں ان کے گھر تین دفعہ تشریف لے گئے اور دعائیں کیں۔ سلیمان چچا کے بیٹے محمد اور ان کی اہلیہ جویریہ کو بیعت کیا۔ جناب سلیمان چچا کہتے ہیں کہ اب حضرت شیخ اس دنیا میں نہیں رہے مگر ان کے معتمد علماء مثلاً حضرت مولانا مفتی شبیر احمد، مولانا عبد الصمد اور مولانا عبد الرحیم سے ان کا ربط و تعلق جاری رہے گا۔ دعا ہے کہ خالص دینی و دعوتی اور امور خیر کی بنیاد پر علماء اور عقیدت مندوں کے باہمی ربط و تعلق ہمیشہ استوار رہیں۔ آمین یا رب العالمین

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونسؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جامعۃ القراءات کفلیہ گجرات میں دورہ حدیث شریف کے افتتاح کے موقع پر حضرت شیخ محمد یونس صاحب کا درس

پیش کش: حضرت اقدس مفتی عباس صاحب بسم اللہ
مرتب: مفتی دبیر عالم صاحب قاسمی

اس پروقار تقریب میں حضرت شیخؒ نے تمہیدی کلمات سے اپنے درس کا آغاز فرمایا:
امام محمد بن فتوح الحمیدی ایک عالم جمع بین الصّحیحین کے مؤلف ہیں، اور شیخ النظار یہ امام علماء الاسلام
علامہ ابن حزم کے شاگرد ہیں وہ فرماتے ہیں:

لقاء الناس ليس يفيد شيئا
سوى الهديان من قبل وقال
فاقلل من لقاء الناس إلا
لأخذ العلم أو إصلاح حال

لوگوں سے ملنا جلنا کوئی فائدہ نہیں کرے گا، یہ ملاقاتیں کم کرو، یا علم کے لیے جس کو سیکھنا ہو یا اصلاح
حال کے لیے۔ یہ جلے جلوس نام وری اور شہرت کے لیے نہ ہونا چاہیے، جلے جلوس صرف تعارف کے لیے
ہوں، یہ معلوم ہو جائے کہ: مدرسہ کیا ہے؟ پڑھاتے کیا ہیں؟ پڑھانے کا مقصد کیا ہے؟ ”الف، با، تا“ یہ تو
مکتب کا مقصد، ”الف، با، تا“ کی گردان پوری ہو گئی تو اس کے بعد قرآنی مکتب کا سلسلہ شروع ہوتا ہے،
اور جب قرآن مکمل ہو گیا اب ایک نیا مدرسہ شروع ہوتا ہے جس میں احکام نبوت کی تعلیم دی جاتی ہے،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہروری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

انھیں کے لیے یہ مدارس قائم ہوتے ہیں، اگر یہ نیت نہیں تو کچھ نہیں؛ نیت ہی میاں! ایسا جو ہر ہے جس کے ذریعہ سے انسان ترقی کرتا ہے۔

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وصل وسلم وبارك على حبيبنا المصطفى نبينا المرصني امام المتقين قائد الغر المحجلين خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم تسليما قال الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من في الارض يرحكم من في السماء رواه ابو داود والترمذي۔

یہ حدیث ”مسلل بالاولیت“ کہلاتی ہے؛ کیوں کہ ہر شاگرد اپنے استاذ سے سب سے پہلے تاسفیان ابن عیینہ یہی حدیث سنتے ہیں، بحمد اللہ یہ سلسلہ مسلسل چل رہا ہے۔ اللہ پاک جہاں کہیں لے جاتے ہیں، آغاز ہوا یا اختتام، یہ حدیث سنادی جاتی ہے؛ تاکہ طلباء اور حاضرین کا تسلسل قائم ہو جائے، اسی اقامت تسلسل کی نیت سے اس وقت یہ حدیث سنائی گئی، اور آپ کی نیت بھی اقامت التسلسل ہو؛ کیوں کہ اس کے اندر نبی کے ساتھ اتصال مضمر ہے، اور جو چیز وہاں تک پہنچ جاتی ہے وہ مستند ہو جاتی ہے، ہر فرمان غیر معتبر؛ لیکن محمد کا فرمان سب کا سب معتبر۔ {وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ}، وہ اپنی طرف سے نہیں بولتے، جو بولتے ہیں وہ وحی الہی ہے۔ آپ پوری تاریخ نبوت کا مطالعہ کر ڈالیں، کہیں ایک کلمہ ایسا نہیں ملے گا جہاں آپ اپنی مدح سرائی کرتے ہوں، ”میں نے یہ کیا، میں نے وہ کیا“، کبھی بھی نہیں کہتے ہیں، یہی علامت ہے {وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ}۔ جنگ احد میں علی آئے، تلوار اٹھا کر فسطاط کو پکڑ لیا، دربار نبوت سے سخت گیر ہوئی، ان کنت أجدت القتال فقد أجاد أبو دجاجة فلانا و فلانا الخ اگر تم نے میدان کارزار میں اپنے ہاتھ کے جو ہر دکھائے ہیں، فن کی واقفیت کا مظاہرہ کیا ہے تو تمھاری کیا خصوصیت ہے؟ حضرت ابو دجانہ، سماک ابن خدشان انصاریؓ نے بھی کیا، فلاں نے کیا، فلاں نے کیا۔ علی چپ ہو گئے، تعلیم دی گئی، تفاخر نہیں، شکریہ، ہر چیز میں شکریہ:

غم زندگی تیرا شکریہ
میں کہاں سے کہاں پہنچ گیا

بچو! ہر چیز کا ایک معیار ہے، اور ہمارے لیے معیار ہے نبی کریم ﷺ کی ذات گرامی، انھیں سے صحیح پتہ چلے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث فتح محمد یونس جوہر دی: نقوش و جاسرات، تاریخی دستاویز

گا، انھیں سے مستقیم کا پتہ چلے گا۔ من أحدث فی أمرنا هذا ما لیس منه فہو رد شریعت میں کوئی نئی بات داخل کرے گا مردود، تو اب اس کا پتہ کیسے چلے گا؟ من أحدث فی أمرنا کی جستجو کرنا پڑے گی، وہ جستجو کہاں سے پوری ہوگی؟ حضرت رسول اکرم ﷺ کی درگاہ سے پوری ہوگی، وہاں تو کتاب ہدایت دے دی گئی ہے، {إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ} قرآن ہدایت کے لیے اتارا گیا ہے اور وہ طریق ہدایت کی تعلیم دیتا ہے۔ اور طریق ہدایت کیا ہے؟ قرآن نے اس کی طرف پہلے ہی توجہ دلائی ہے: {إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ} اے اللہ! ہم کو سیدھا راستہ دکھا، دو (۲) ہی لفظ ہیں: صراط، مستقیم؛ راستہ ہو اور سیدھا ہو۔ وہ راستہ کہاں سے معلوم ہوگا؟ دوسری جگہ خود ہی ارشاد فرماتے ہیں: {مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا} یہ ہیں منعم علیہم کی کمپنی، انبیاء، صدیقین، شہداء اور صالحین۔ وہ طریق مستقیم کہاں سے ملے گا؟ اس کے لیے چار آسیڈیل ہیں، {مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ} انبیاء سب سے اعلیٰ قسم، ان کی کسی بات پر حرف رکھنے کی، حاشیہ لگانے کی کوئی گنجائش نہیں؛ کیوں؟ {وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَخْيٌ يُؤْخَىٰ} وہ جو بولتے ہیں وہ اپنی نہیں بولتے وہ اللہ کی بولتے ہیں، تو وہاں تو کوئی سوال ہی نہیں ہوتا ہے، وہاں ایک حرکت دینے کا موقع نہیں ہے، اور نبیوں کی شریعت میں جو اختلاف ہے وہ تو ہم کو درگاہ نبوت سے پوچھنا پڑے گا؟ ارشاد ہوتا ہے: الْأَنْبِيَاءُ أَوْلَادُ عَلَاتِي أَنْبِيَاءُ أَوْلَادِهِمْ، اصل کے اعتبار سے ایک جگہ پہنچتے ہیں، اصول شریعت سب کے ایک ہیں: توحید، رسالت، ملائکہ، کتاب، آخرت، جنت و جہنم کا یقین؛ لیکن کل ادیان ہستی، مختلف، کسی کو کسی وقت کچھ دے دیا گیا، کسی کو کسی وقت کچھ دے دیا گیا، ہوتے ہوتے ایک ذات گرامی بھیجی گئی، وہ ذات پاک کچھ اس طرح کی رکھی گئی جو اپنی انفرادیت میں ایسا امتیازی مقام رکھتی ہے کہ لایقاس ولا ینقاس، نہ کوئی قیاس کر سکتا ہے اور نہ وہ قیاس میں آسکتی ہے، تو ان کی ذات قیاس ورائے سے نہیں پہنچانی جاسکتی ہے، وہ تو آسیڈیل بنا کے بیچے گئے ہیں۔ اللہ میاں نے آخر میں بچا کے رکھا ہوتا ہے نا، جو چیزیں اچھی نہیں ہوتی ہیں وہ خرچ کرتے ہیں، اور جو بڑھیا چیز ہوتی ہے اس کو بچا کے رکھتے ہیں، بہت آخری موقع پر استعمال کرتے ہیں، اس کے بعد فیصلہ تام ہو جاتا ہے، یہی آخری آسیڈیل ہے، انھیں سے سب کو ناپنا ہوگا، قول ناپو، فعل ناپو، حال ناپو؛ بلکہ جسم کو بھی ناپ لو، نماز میں ایسے کھڑے ہو جاؤ وغیرہ۔ الغرض! جتنے انبیاء آئے

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نیورگی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تھے سب کے کمالات متفرقہ آں ذات گرامی میں موجود تھے، سب کے جامع تھے، خود ہی فرمایا: خیر کم قرنی ثم الذین یلونہم ثم الذین یلونہم۔

یہ جو خیر القرون قرنی کہتے ہیں اس کا کوئی ثبوت نہیں، مولانا عبدالحی خان صاحب فرنگی محلیؒ نے بھی اس طرح نقل کر دیا؛ لیکن مولانا نے سوال کے جواب میں لکھا ہے: اس لیے وہاں سارے الفاظ کی تفتیش دشوار ہے، اور مولانا فیاض القلم تھے، بہت تیزی میں لکھتے تھے۔

تو حضور نے فرمادیا: خیر کم قرنی، تم میں سب سے افضل میرا قرن ہے، یعنی میں جس زمانے میں مبعوث ہوا ہوں وہ سب سے اعلیٰ و افضل و اکمل قرن ہے۔ یہ تو حال کے اعتبار سے، ثم الذین یلونہم ثم الذین یلونہم اس کے بعد، بعد والے ہیں، اس کے بعد، بعد والے ہیں۔ اب ماضی کے اعتبار سے بھی ہمیں ہدایت چاہیے: عن أبي هريرة ؓ قال النبي بعثت من خير قرون بني آدم قرننا فقررنا حتى كنت من القرن الذي كنت منه۔ (رواہ البخاری) میں تمام قرون ماضیہ میں جو سب سے اعلیٰ قرن ہے اس میں بھیجا گیا ہوں؛ تو آپ کا قرن، محمدی قرن ماضی و مستقبل ہر اعتبار سے افضل ہے، اور جب یہ بات ہے تو آپ کا نمونہ سب سے اعلیٰ ہے، کوئی ایسا دوسرا نمونہ نہیں۔ اللہ علام الغیوب ہیں، ایک کتاب نازل کر دی جو اصول و فروع سب کو جامع ہے، اور اس کا نام کتاب مبین رکھ دیا، اور {إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ} فرمادیا، انسانِ کامل پر کتابِ کامل نازل کی گئی۔

میں سے ایک بات سمجھ میں آئی کہ: انبیاء کی بعثت ہوتی ہے ہدایت کے لیے، اور جب ہدایت کے لیے سب ترتیب اعلیٰ اختیار کی گئی ہے، کتاب بھی اتار دی گئی ہے اور اس کی حفاظت کی ذمہ داری لے لی گئی، {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ} تو اب کسی کتاب کی ضرورت نہیں، وہ محفوظ ہے، اس کے مندرجات محفوظ ہیں؛ اور احادیث اس کی تفسیر و تشریح ہیں، قرآن کہتا ہے: {الَّتِي لِلنَّاسِ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ} ہم نے یہ اتارا ہے تاکہ آپ لوگوں کے سامنے ما نزل إلہم کی تشریح کر دیں۔ تو یہ احادیث تشریح بیان کتاب مبین ہے۔ جب یہ بات متعین ہو چکی تو اب اس کے بعد نبی نبوت کی کیا ضرورت ہے؟ نبوت تو ہدایت کے لیے ہوتی ہے، ہدایت کے لیے زبردست انتظام کر دیا گیا، آخری مرسل بھیج دیا گیا، سید المرسلین کو بھیجا گیا، امام النبیین، قائد الغر المحجلین، خاتم الأنبياء والمرسلین محمد ابن عبد اللہ ﷺ کو بھیجا گیا، اب کسی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: فتوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نبی کی ضرورت نہیں: اس لیے فرمادیا: {مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ} محمد کسی کے خاندانی باپ نہیں ہیں، شریعت اس کی اجازت نہیں دیتی، وہ تو خاتم النبیین، اللہ کے رسول یعنی ایمانی باپ ہیں۔ امت کے دو باپ ہیں: ایک باپ تو آدم ہیں جس سے نسب لگا ہوا ہے، دوسرے باپ محمد ہیں (صلی اللہ علیہ وسلم)، وہ ایمانی باپ ہیں، آپ آپ سے چلا ہے، جیسے سلسلہ نسب آدم سے چلا ہے اور ہم تک پہنچ گیا، ایسے ہی ایمان کا سلسلہ محمد سے چلا اور انھیں پر منتهی ہوتا ہے۔ تم کو اگر ایمان درکار ہے تو درگاہ محمدی میں پہنچنا پڑے گا، ایمان کی باتیں سمجھنی ہیں تو درگاہ محمدی میں کنڈاہلا نا پڑے گا، وہاں پہنچ کر معلومات معلوم کرنی ہوگی پھر آپ کو کچھ معلوم ہوگا۔

اس تقریر سے اللہ کی توفیق سے امید کی جاتی ہے کہ: حضور کی خاتمیت نبوت اپنی جگہ طبعی طور پر متعین ہے، سب سے اعلیٰ، سب سے اکمل۔ اور جب آپ سب سے اعلیٰ ہیں تو آپ کے بعد کوئی اور آئے گا ہی نہیں، ضرورت ہی نہیں۔ اللہ کا کوئی کام حکمت سے خالی نہیں: **فَعَلَّ الْحَكِيمُ لَا يَخْلُو عَنِ الْحِكْمَةِ**، وہ انبیاء و رسل کا جو سلسلہ قائم فرماتے ہیں ہدایت دینے کے لیے، {إِنَّكَ أَتَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ} {إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ} {أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ} یہ صراط مستقیم، یہ ہدایت سب محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام پر پوری کر دی گئی ہے، ان کو پورا طریق دے دیا گیا، اور اس طریق کی حفاظت کا ذمہ اس نے خود لے لی جس نے ہدایت کی کتاب اتاری تھی، اب اس کے بعد کسی نبوت کی ضرورت نہیں، اور جو نبوت کا دعویٰ کرے وہ قرآن کا مکتذب ہے، احادیث کی تردید کرتا ہے۔ آپ منسر ماتے ہیں: **أَنَا خِرُ الْأَنْبِيَاءِ وَمَسْجِدِي آخِرُ الْمَسَاجِدِ**، آپ فرماتے ہیں: **ذَهَبَتِ الذَّبُورَةُ بِقِيَتِ الْمَبَشَرَةِ**، نبوت ختم ہو چکی صرف بشارتیں باقی رہ گئیں۔ تو اب انبیاء کی از سر نو کوئی ضرورت باقی نہیں رہ گئی ہے؛ کیوں کہ عہد نبوت اپنے کمال کو پہنچ چکا ہے، انسانِ کامل کو ہدایت کے لیے بھیج دیا گیا، اور قرآن آخری کتاب تھی جو ہدایت کا نسخہ تھی اس کو آخر میں نازل فرمادیا۔

تو بچو! جس پر (ص) لگ جائے وہ ہے معتبر، کیسے معلوم ہوگا (ص) لگا ہے یا نہیں؟ اس کے لیے آئیڈیل اور معیار ہے دو باتیں: ایک تو عمل کی صورت صحیح ہو، دوسرے عمل کا باطن صحیح ہو۔ عمل کی صورت کی صحت کے لیے نبی کا فرمان: **مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ**، ہماری شریعت میں کوئی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بات داخل کرے گا روہ، صورت مطابق ہو اور باطن صحیح ہو؛ إنما الأعمال بالنیات۔ جب یہ دو باتیں موجود ہوں گی: صورت سنت کے مطابق ہو اور باطن میں اللہ کی رضا مقصود ہو تو پھر وہ عمل مقبول ہو جاتا ہے۔ اور ان دونوں باتوں کو جاننے کے لیے نسبت کا جاننا ضروری ہے، آدمی طریق سنت کو حاصل کرے، اور وہ حاصل ہوگا حدیث کی درس گاہوں سے اور حدیث کے مجموعات سے، اور سب سے بڑا مجموعہ اور سب سے مستند کتاب ہمارے امام محمد ابن اسماعیل بخاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ہے، انھوں نے جو لکھ دیا مستند، انھوں نے جو کچھ چھانٹ کر بیان کر دیا مستند ہے، وہ تو تھے ہی ماہر، درگاہ نبوت سے بھی ان پر (مس) لگ گیا۔

کسی نے خواب دیکھا، پوچھا: اللہ کے رسول! یہ محمد بن اسماعیل کی کتاب میں جو ہے ٹھیک ہے؟ فرمایا: ”سب ٹھیک ہے“۔ ہاں! یہ کتاب ہی عجیب و غریب ہے، تو امام بخاری رضی اللہ عنہ اس فن کے سب سے ماہر ہیں؛ اس لیے انھوں نے سب سے اعلیٰ کتاب لکھی۔ بخاری کون ہے؟ یہ ہیں ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل ابن برزہ الحنفیؒ۔ ۱۹۴ھ میں فطر کے دن ظہر کے بعد ان کی ولادت ہوئی، یہی مستند ہے، جو خطیب وغیرہ سے منقول ہے اور محمد ابن خیزاشی نے اور بعض اُور نے لیلیۃ الفطر لکھ دیا انداز ہے یہ تحریف ہے، بعد الفطر تحریف ہو کر لیلیۃ الفطر ہو گیا، اور یہ غلط ہے، ہر بات کی توضیح ہوتی ہے لیکن غلط کی توضیح نہیں کی جاتی۔ بچپن ہی میں ان کی نگاہ چلی گئی تھی، ان کی والدہ صاحبہ نے ان کے لیے دعا کی: ”تاریخ بخارا“ میں لکھا ہے کہ: ان کی والدہ نے حضرت ابراہیم خلیل اللہ کو خواب میں دیکھا، ارشاد فرما رہے ہیں: ”رد اللہ بصرہ بکثرة دعائک“، صبح ہوئی تو امام بخاریؒ کی پینائی صحیح ہو گئی تھی۔ یہ شخص اسلام کا تو معجزہ تھا، ایسا کام لینا مقدر تھا جو سابقین و لاحقین میں عدیم الوجود تھا؛ اس لیے ان کی نگاہ کو لوٹایا گیا۔

امام بخاریؒ اس وقت کے عام ذوق کے مطابق درس گاہوں میں جانے لگے، ایک دن آنے والے کسی نے پوچھا: کم حفظ؟ یا کم کتبت؟ (تردد مجھ کو ہے) فرمایا: اثنان، تو سننے والے نے فوراً ٹوکا، اثنان حلدین کہنا چاہیے۔ امام تو بہت چھوٹی سی عمر کے تھے، اس کے بعد اُور ذرا بڑے ہوئے تو داخلی محدث وغیرہ کی مجلسوں میں جانے لگے، داخلی نے ایک دن سند پڑھی اور سند میں ذرا سی لغزش ہو گئی، امام بخاری نے ٹوکا کہ ابراہیم تو نہیں روایت کرتے فلاں سے، امام بخاری کے استاد داخلی نے اندر جا کر دیکھا اور باہر آئے، اور پوچھا کہ: کیا صحیح ہے؟ بتا دیا، حضرت امام بخاریؒ سے قلم لے کر انھوں نے اصلاح کر دی۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

امام زبردست کثیر الحافظ تھے، سب ساتھی لکھتے تھے اور امام لکھتے نہیں تھے، ساتھیوں نے کہا: کیا کر رہے ہو وقت ضائع کر کے؟ جب زیادہ اصرار کیا تو فرمایا کہ: اب تک کتنی حدیثیں آپ لوگوں نے لکھی ہیں؟ پندرہ ہزار حدیثیں تھیں، امام نے سب اپنے حافظہ سے سنادی؛ ساتھیوں نے امام سے سن کر اپنی احادیث کو درست کیا، جہاں جہاں تحریف تھی اس کو صحیح کیا۔ ان کے حفظ کے عجیب و غریب واقعات بار بار پیش آئے۔

اور لوگوں نے ان کی امامت کو تسلیم کیا، امام مسلم نے تسلیم کیا، ترمذی خاص شاگرد ہیں، اڑتیس روایتیں اپنی جامع میں لی ہیں، اور اس کے علاوہ امام نسائی بھی امام بخاری کے شاگرد ہیں، حافظ ابن حجر نے اس کی دلیل میں یہ پیش کیا ہے کہ امام نسائی نے اپنے شیوخ میں بخاری کا ذکر کیا ہے، اور منسرمایا: ”فقہ مامون صاحب حدیث“، نیز ابو عبد اللہ ابن مندہ اصفہانی نے ”کتاب الایمان“ میں ایک جگہ ایک روایت نقل کی ہے بطریق نسائی عن البخاری۔ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں: ”نسائی کے سنن کبریٰ میں بہ طریق بخاری کئی روایتیں ہیں“، بڑی گستاخی معلوم ہوتی ہے اتنے بڑے آدمی پر کتہ چینی کی جائے؛ لیکن مجھ کو نسائی کے سنن کبریٰ کے دونوں کے مطالعہ کا موقع ملا، محمد ابن اسماعیل تو بہت آیا، البخاری کی تصریح نہیں آئی ہے؛ لہذا ابن حجر صاحب کی بات کو مانوں گا نہیں۔

خیر امام بخاریؒ نے یہ کتاب خاص عوامل کے تحت تصنیف کی: اسحاق بن راہویہؒ نے ایک دن کہا: لو صنفت کتابا صحیحاً لسنن رسول اللہ ﷺ اور ایک دن انھوں نے خواب دیکھا کہ: نبی اکرم تشریف فرما ہیں امام بخاریؒ جھگڑ رہے ہیں، معبر نے تعبیر دی: ألت لذب الکذب عن حدیث رسول اللہ ﷺ۔ یہ دو اسباب ہیں جن کی وجہ سے امام بخاریؒ نے یہ کتاب تصنیف فرمائی۔

اور اس تصنیف میں امام بخاریؒ نے بہت ہی ندرت اور جدت اختیار کی، قاضی ابن عربی تشریف لائے، لگے یہ بیان کرنے کہ: تصنیف کرنے والے کے اغراض و مقاصد مختلف ہوتے ہیں، کوئی کچھ سامنے رکھتا ہے کوئی کچھ اور، سب سے اعلیٰ طریقہ امام مالکؒ کا ہے، بیس چودھویں صدی کے اختتام اور پندرہویں صدی کے آغاز میں آیا، بیس نے نوٹ کیا، امام بخاریؒ کا طریق سب سے اعلیٰ و اکمل ہے۔ آپ لوگ ہمارے امام کو سمجھتے نہیں، بس یوں ہی کہہ دیتے ہیں۔ جیسے اس باب پر پہنچ کر۔ جو پہلا ہی باب ہے بحساری کا۔ بہت سے لوگ اپنے اپنے طور پر تقریریں کرتے ہیں:

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کوئی کہتا ہے: بخاری بدء الوحی کی کیفیت بتا رہے ہیں۔

کوئی کہتا ہے: بدء الوحی مقصود نہیں ہے، وحی کی کیفیت بیان کی ہے۔

محمد ابن اسماعیل تمی کہتے ہیں: لو کان کیف کان بدء الوحی وبدءه لکان أحسن لأنه تعرض

لبیان كيفية الوحی لالبیان كيفية بدء الوحی

اور شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن دیوبندیؒ فرماتے ہیں کہ: مقصود مؤلف وحی کی عظمت و عصمت بیان کرنا ہے۔ یہ بات شیخ الہندؒ نے قداماء سے لی ہے، علامہ شمس الدین کرمانیؒ، علامہ سراج الدین بلقینیؒ نے ضمنی طور پر اس ترجمہ کے تحت کتاب کے آغاز کی یہی حکمت بیان کی، اور کہتے ہیں: چون کہ تمام امور کی اصل جڑ اور بنیاد وحی ہے؛ اس لیے کتاب کا آغاز اس سے کیا ہے۔ حضرت شیخ الہندؒ بہت ذہین آدمی ہیں، انھوں نے اس کے ساتھ ایک جملہ کا نا نکہ لگا دیا، کہتے ہیں: ”اصل میں وحی تمام کا سرچشمہ اور موقوف علیہ ہے؛ اس لیے ابتداء کتاب میں اس کی عصمت و عظمت کو ثابت کیا ہے؛ کیوں کہ جب وحی کی عظمت اوقع فی الذہن ہو جائے گی اس کے بعد جو کچھ آئے گا آدمی کا ذہن اس کو قبول کرے گا۔“

علامہ عبدالحقؒ نے ایک رسالہ لکھا ہے جس کا نام ہے: ”انعام الباری“، اور واقع میں اس میں بڑی ذہانت کی باتیں ہیں، یہاں پہنچ کر ارشاد فرمایا کہ: ”مقصود مصنف کتاب کی اوائل و بدایات کو بیان کرنا ہے۔“ ابتداء میں تو میں بھی یہی کہتا تھا، پھر میں نے اس سے رجوع کیا جیسا کہ میں آگے بتاؤں گا۔

حضرت مولانا ذکریا صاحبؒ شیخ الحدیث مظاہر علوم فرماتے تھے کہ: ”بخاری نے پوری کتاب میں لفظ ”کیف“ سے تیس ابواب ذکر کیے ہیں بالاصالۃ“۔ بالاصالۃ کا مطلب یہ ہے کہ: وہ ابواب جن کا آغاز کیف سے کیا، ضمناً ہیچ میں کہیں کیف آگیا اس کو شمار نہیں کیا گیا ہے۔ شیخ فرماتے ہیں کہ: ان سارے ابواب کے مندرجات کو دیکھنے سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ امام بخاریؒ نے لفظ کیف کا عرف مقصود رکھا ہے، اور جب روایات میں اختلاف ہو علماء کے درمیان تو امام بخاریؒ نے اس کی طرف اشارہ کرنے کے لیے کیف ذکر کیا۔

میری اپنی رائے ہے کہ: اختلاف کی طرف اشارہ کرنا مقاصد صمدیہ کہلائے گا، ان کو مقاصد اصلیہ قرار دینا اور باب کے ابتداء ہی میں اس کو سامنے رکھ لینا بعید ہے، اور سب پر ایک اشکال ہے، بخاری نے یہ نہیں کہا: کیف کان بدء الوحی، اگر اتنا کہتے تو ”عظمت الوحی، عصمت الوحی، کیفیت بدء الوحی،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کیفیه الوحی“؛ ہر ایک کی تقریر اپنے طور پر کی جاسکتی تھی، بخاری نے تو اتنے پراکتفاء نہیں کیا، کیا فرماتے ہیں؟! الی رسول اللہ ﷺ، وحی کا آغاز اللہ کے رسول پر کیسے ہوا؟ معلوم ہوتا ہے یہاں نفس وحی مقصود نہیں ”وحی الی الرسول“ مقصود ہے۔ اب وحی الی الرسول سے مصنف کیا بتانا چاہتے ہیں؟ یہ ہے سوچنے کی چیز، مصنف یہ بتانا چاہتے ہیں کہ: رسول اللہ کے نبی ہیں، ان پر وحی نازل ہوتی تھی، اس لیے آیت {إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا} ذکر فرمائی، اور اس کا زبردست قرینہ یہ ہے کہ: یہ آیت شریفہ یہودیوں کی تردید میں نازل ہوئی، یہودی کہتے تھے: ما أنزل الله على بشر من بعد موسى شينا، موسیٰ کے بعد اللہ نے کسی انسان پر کچھ نازل نہیں فرمایا، اللہ نے اس کی تردید کی، دور فرمایا، {إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا} إلی نوحٍ وَالتَّيِّبِينَ مِنْ بَعْدِهِ} ہم نے آپ پر وحی نازل کی جیسے نوح پر، اس کے بعد سارے انبیاء پر نازل کی؛ لہذا جیسے وہ انزال وحی کی وجہ سے نبی تھے تم بھی نبی ہو۔ نبوت کو مستند فرما دیا قرآن کی آیت سے۔

اب احادیث کا مسئلہ آیا، امام بخاری تو امام بخاری ہیں، انھوں نے یہاں پہنچ کر بڑی ہی ذہانت کا ثبوت دیا، فرماتے ہیں: کیف كان بدء الوحی، حضور پر وحی کا نزول کیسے ہوا؟ لفظ کیف فارسی اور اردو میں حال بتانے کے لیے آتا ہے، کبھی زمان اور مکان بتانے کے لیے بھی استعمال کرتے ہیں؛ امام بخاریؒ نے پورے باب میں اس کو ملحوظ رکھا ہے اور حال زمان مکان سب کچھ بیان کیا، اسی طرح ابواب کی ترتیب میں بھی امام بخاریؒ نے زبردست ذہانت کا ثبوت دیا ہے۔

سب سے پہلے نیت کی حدیث لائے؛ کیوں کہ وہ اصل بنیاد ہے، پھر اس کے بعد عائشہؓ کی حدیث لے آئے صلصلة اور تمثیل فی صورة الرجل کے سلسلہ میں، جو آپ کی نزول وحی کے وقت عام طبعی حالت ہوتی تھی، اس میں ابتداء بھی داخل ہے؛ پھر تین نمبر حدیث لا کر اس کو تھوڑا سا کھولا کہ: آغاز خواب سے ہوا تھا، اور اس میں آپ کے احوال ذکر کر کے آپ کے حالات عالیہ کی طرف توجہ دلا دی؛ ابن عباس کی دو حدیثیں لا کر ایک سے ”مکان وحی“ اور دوسرے سے ”زمانہ وحی“: رمضان کی تعیین کر دی، پھر چھ نمبر حدیث لا کر اپنے خاندانی احوال طبعی حالات وغیرہ کو ذکر فرما دیا۔ یہاں پہنچ کر انسان امام بخاریؒ کے کمال کے سامنے سر جھکا لیتا ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جو اللہ نے اپنے اس بندے کے لیے محفوظ کر رکھا تھا۔ والأصل من الله سبحانه لله

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث فتح محمد بنس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

الحمد لله الحمد لله الحمد لله الحمد لله الحمد لله

اللہ! اس آغاز کو قبول فرما، کوتاہیوں کو معاف فرما، اور اعتقاد کو انجام صحیح تک پہنچائے، طلباء کو مستفیض فرما، اساتذہ کے لیے سہل فرما، مدرسہ کی حفاظت فرما، اہل مدارس کی نیتوں کو صحیح فرما، طلباء کو علم نافع عطا فرما، سب کو بلا و آفات سے محفوظ فرما، حاضرین کی جائز مرادوں کو پورا فرما، بیماروں کو صحت دے، تنگ دستوں کو فراخی دے، مسجونوں کو رہائی دے، مقروضوں کو سبکدوشی دے، بے اولادوں کو اولاد عطا فرما، نافرمانوں کو فرماں بردار بنا، اہل ضرورت کی تمام ضرورتیں غیب سے پوری فرما، اللہ سب کی حسان، مال، عزت، آبرو کی حفاظت فرما۔ اللہ! مدرسہ کی حفاظت فرما، یہاں کے اطراف و مکان کی حفاظت فرما، یہاں کے رہنے والوں کی حفاظت فرما، اللہ! ہمارے ملک کی حفاظت فرما، اے اللہ! ملک کے بسنے والوں کی حفاظت فرما، اے اللہ! سب کی پریشانیوں کا خاتمہ فرما، اے اللہ! معاش کی پریشانی کو دور فرما، اے اللہ! کھانے پینے کی تنگی کو دور فرما، حکاموں کو غریبوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنے کی توفیق عطا فرما، اللہ! سب کے لیے ہدایت کے دروازے کھول دے، سمجھ صحیح عطا فرما دے، اے اللہ! سب کو اپنے انجام کے درست کرنے کی فکر عطا فرما دے، اے اللہ! اے احکم الحاکمین! سب کو اپنے احکم الحاکمین کی طرف متوجہ ہونے کا ذریعہ بنا دے، اے اللہ! ہم سب حاضرین کے حق میں حاضری قبول فرما، ظاہری باطنی بیماریوں کو دور فرما، اپنی محبت عطا فرما، اپنی فرماں برداری عطا فرما، اپنی اطاعت نصیب فرما، اپنی رضا نصیب فرما، کوتاہیوں کو معاف فرما، غلطیوں کو معاف فرما، گناہوں کو معاف فرما، صفات کبار کو معاف فرما، درگزر کرنے والے! درگزر فرما، اے اللہ! ہم قصور وار ہیں، اپنے دل سے اقرار کرتے ہیں، اقرار کو قبول فرما، اپنے دربار سے معافی کا پروانہ نصیب فرما دے۔

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم وتب علينا انک انت التواب الرحيم۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جوہنوری نور اللہ مرقدہ کے مرض الوفات کے احوال

مولانا عبد الرحیم لمباڈا
استاذ دارالعلوم بری، یو کے

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم اما بعد!

حضرت مولانا محمد شیخ یونس صاحب رحمۃ اللہ علیہ حسب معمول رمضان المبارک کے شروع کے چند دن حرمین شریفین میں گزارا کر سہارنپور تشریف لائے۔ ماہ رمضان میں طبیعت اچھی رہی، الحمد للہ تمام روزے برابر رکھے تراویح مکمل پڑھی۔ تلاوت اور ذکر بالجہر کی مجلس کا اہتمام رہا۔ آخری عشرہ میں الحمد للہ ایک سو دس ۱۱۰ کے قریب علماء اور مریدین حضرت سے فیضیاب ہونے کے لئے حاضر ہوئے۔ عید کے روز طبیعت میں بشارت تھی۔ حسب معمول حضرت پیر صاحب یعنی حضرت مولانا طلحہ صاحب دامت برکاتہم ابن شیخ الحدیث مولانا محمد ذکریا صاحب مہاجر مدنی نور اللہ کے گھر تشریف لے گئے، اسی طرح شیخ عالم صاحب کے یہاں بھی تشریف لے گئے۔ عید کے بعد بھی مقامی دوست احباب کی آمد و رفت اور افاضہ و استفاضہ کا سلسلہ رہا، نئے طلبہ آنے شروع ہوئے۔ سات ۷ ر شوال کو مدرسہ مظاہر علوم کی افتتاحی نشست رہی، اس درمیان قاری انیس صاحب نے حضرت شیخ سے اطلاعا عرض کیا کہ حضرت نے تعلیمی سال کا آغاز ہو رہا ہے اس لئے حضرت ناظم صاحب وغیرہم آپ کی خدمت میں آرہے ہیں یہ سن کر شیخ نے فرمایا کہ ہاشم مدرسہ والے آرہے ہیں ذرا یہاں اچھی سی چادریں بچھا دو مولوی ہاشم کہنے لگے کہ حضرت یہ بھی نئی چادر ہے تو شیخ نے منہ مایا کہ اچھی والی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

چادریں، بچادو، چٹانچہ ناظم جامعہ مظاہر علوم حضرت اقدس مولانا سلمان صاحب دامت برکاتہم اساتذہ کے ساتھ افتتاحی نشست کے بعد سات آٹھ اساتذہ کو لے کر حضرت شیخ صاحب کے حجرہ میں شریف لے گئے اور سال نو کے لئے دعا کی درخواست کی۔ حضرت نے فرمایا ”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے پتہ نہیں میں پڑھاسکوں گا یا نہیں۔“ ناظم صاحب نے فرمایا ”اجی آپ تو ہر سال یہی فرماتے ہیں ان شاء اللہ آپ دس سال اور جنیں گے اور پڑھاتے رہیں گے“ حضرت مسکرائے اور فرمایا ”میں دس سال زندہ رہ کر کیا کروں گا، پھر کچھ مختصر نصیحت فرمائی جس میں والفتنة اشد من القتل آیت پڑھ کر فتنوں سے تحفظ کی تاکید فرمائی۔ اس کے بعد مختصر دو منٹ کی دعا فرمائی۔ قاری انیس صاحب جو صبح و شام حضرت کی خدمت میں حاضری دیا کرتے تھے ان کا بیان ہے کہ طبیعت اُسی دن سے گرنی شروع ہو گئی تھی۔

مفتی ہاشم (حضرت کے ہر وقت کے خادم) کا بیان ہے کہ جمعہ کا دن آیا تو حضرت نے غسل فرمایا اور حسب معمول سب سے پہلے مسجد تشریف لے گئے، دار جدید کی مسجد میں جمعہ کی نماز اُسی جگہ ادا فرماتے تھے جہاں قطب الاقطاب حضرت اقدس شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا مہاجر ممدنی نور اللہ مرقدہ کا مستکف رہا کرتا تھا۔ حضرت پیر صاحب (مولانا طلحہ صاحب دامت برکاتہم) کا مستکف بھی وہیں رہتا ہے اور حضرت پیر صاحب جمعہ پڑھنے کے لئے وہیں تشریف لے جاتے ہیں، محراب کی دائیں طرف کوندہ میں دیوار کے ساتھ حضرت پیر صاحب اور ان کے برابر میں حضرت شیخ یونس صاحب جمعہ ادا فرماتے۔ اپنی زندگی کا آخری جمعہ بھی اسی طرح ادا فرمایا، لمبی نقلیں پڑھتے رہے پھر اپنے اور ادو وظائف میں مشغول رہے۔ جمعہ سے فراغت پر حضرت پیر صاحب سے ملاقات علیک سلیک کے بعد اپنے حجرہ میں شریف لے گئے۔

نور محمد نامی ایک طالب علم لندن سے حضرت کی شرح بخاری ”نبراس الساری“ پر کام کرنے کی غرض سے سہارنپور آیا، شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی آمد کی غرض بیان کی، شیخ نے مسکراتے ہوئے فرمایا ”میرے یہاں کتاب پر کام کرنے کے لئے تو جہاد کرنا پڑتا ہے۔ تجھ سے ہو سکے گا؟“ اُس نے عرض کیا ان شاء اللہ کوشش کروں گا، فرمایا ”پیر سے کام شروع کریں گے ان شاء اللہ۔“

حضرت پر چونکہ غنودگی طاری رہتی تھی اس لئے خدام نے سوچا کہ ڈاکٹر کو بلایا جائے۔ سنیچر (ہفتہ) کے روز ڈاکٹر رضوان صاحب قاری ایوب صاحب کے بلانے پر تشریف لائے، بلڈ پریشر ٹیسٹ کیا، جو نارمل تھا،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ہندوئی، نقوش و تائثرات، تاریخی دستاویز

پھر اسی وقت حضرت سے خون اور پیشاب ٹیسٹ کی اجازت مانگی، اور اتوار کی صبح فجر کے مصلّا بعد تشریف لائے اور خون و پیشاب لے گئے حضرت اس وقت ہشاش بشاش تھے خندہ پیشانی سے پیش آئے، ان کو بھی ناشتہ کرایا۔ اتوار شام کو غشی بڑھ گئی لیکن بات سمجھ رہے تھے، جواب بھی دیتے تھے اور کچھ کہنا ہوتا تو صاف الفاظ میں فرما دیتے۔

پیر کی صبح کو قاری انیس صاحب فجر کے بعد ذکر کی مجلس کے لئے حاضر ہوئے تو حضرت کی حالت دیکھ کر فکر مند ہوئے اور اپنے احباب کو بلا کر حضرت کے پاس ذکر کے بعد سے لے کر تقریباً دس بجے تک بیٹھے رہے اور کوشش کی حضرت کچھ گفتگو فرماتے رہیں تاکہ کچھ بشاشت آئے۔

حضرت کے پاس کچھ لفافے تھے اس میں کچھ رقیں رکھی ہوئیں تھیں، حضرت نے ان کو گنوا یا تو دس ہزار پانچ سو بیس ۱۰۵۲۰ روپے نکلے۔ فرمایا ”اس مدرسہ میں دس ہزار دے آؤ“ اور ”پانچ سو بیس ۵۲۰ روپے انیس تم اپنے مکاتب کے لئے لے لو“ پھر دو خاص ملفوظ بیان فرمائے فرمایا ”استاد کے لئے زیادہ پٹائی کرنا حرام ہے۔ ایک طالب علم کی استاد نے اتنی پٹائی کی کہ پاؤں کالا ہو گیا اور رگیں مر گئیں، اگر شرعی قاضی ہوتا تو قصاص لیا جاتا۔“ پھر فرمایا ”کہ مریدوں کا بھی حق ہے شاگردوں کا بھی حق ہے ماتحتوں کا بھی حق ہے یہ حق بڑے اپنا سوچتے رہتے ہیں چھوٹوں کا نہیں سوچتے۔ دوسرا ملفوظ یہ فرمایا کہ ”برادری علاقہ خاندان کوئی چیز نہیں؛ وجعلناکم شعوباً وقبائل لتعارفوا پڑھ کر فرمایا ”اللہ خود فرماتے ہیں کہ یہ سب صرف پہچان کے لئے ہے کوئی شخص پتہ معلوم کرنے آیا پتہ نہیں چل رہا ہے تو بتا دیا کہ فلاں علاقہ کا ہے یہ مقصد ہے قرآن کا، فجر اور بکیر مقصود نہیں ہے“ پھر ایک وجدانی کیفیت کے ساتھ فرمایا آگے دیکھو کیا منسر مانتے ہیں ”ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم“ اس کے بعد فرمایا ہاں صحابہ کرام کی اولاد اگر توجہ کرتی ہے تو خوب ترقی کرتی ہے کیونکہ ان کے آباء و اجداد نے جو جاہدے کئے اُس نسبت سے ترقی کر جاتے ہیں لیکن شرط یہ ہے کہ ہمت اور توجہ کریں۔“

درحقیقت یہی دو باتیں حدیث شریف میں بھی وارد ہوئی ہیں ”الصلوة و ماملکت ایمانکم“ اور ”لا فضل لعربی علی عجمی ولا لعجمی علی عربی الا بالتقویٰ“۔ شیخ صاحب کی بھی آخری دینی گفتگو یہی تھی، اس کے بعد تو کوئی ضرورت کی بات ہی فرمائی جیسے ”پانی لاؤ“ ”وضوء کراؤ“ وغیرہ۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دہلوی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

قاری انیس صاحب فرماتے ہیں اس کے بعد حضرت خاموش ہو گئے۔ وہ سارا پیسہ جتنا وہاں تھا خرچ کر آیا۔ ایک ہزار باقی رکھا اور فرمایا ایک ہزار میری ضرورت کے لئے کافی ہیں۔ پھر فرمایا ”میں جمع کر کے کروں گا کیا؟“ میں نے دوستوں کا لوگوں کا بہت کھا رکھا ہے میرے محسنین ہیں جن کا کھا رکھا ہے، ان کا تو دینا ہی دینا ہے۔ لہذا باقی رکھ کر فائدہ ہی کیا ہے؟“

قاری انیس صاحب فرماتے ہیں کہ پھر تقریباً دس بجے ہم حضرت کے پاس سے اٹھے، میں نے ہاشم سے کہا کہ ابھی کچھ افادہ ہے، اسی طرح طبیعت رہی تو اول وقت میں ظہر پڑھا کر حضرت کو لانا دینا۔ ہاشم کہتے ہیں کہ حضرت اس کے بعد مطالعہ میں مشغول ہو گئے اور مسند احمد کے حاشیہ پر کچھ تحریر بھی فرمایا اور عجیب بات یہ ہے کہ مطالعہ کے وقت غنودگی والی کیفیت ختم ہو جاتی تھی پورے استحضار کے ساتھ کتاب دیکھتے جیسے ہی کتاب رکھی پھر غنودگی شروع ہو گئی۔ یہ حضرت کی زندگی کا آخری دن ہے جس میں مطالعہ فرما رہے ہیں من المہدالی اللحد کی صحیح تصویر یہی ہے، اور امام احمد رحمۃ اللہ علیہ نے کہا تھا ”مع المحبرة الى المقبرة“۔

قاری انیس صاحب فرماتے ہیں کہ بندہ ظہر کے بعد پھر آیا تو دیکھا حضرت غنودگی میں ہیں اور نماز کی تیاری ہو رہی ہے، تین ساڑھے تین کے قریب حضرت نے نماز کی نیت باندھی مگر پھر غنودگی والی کیفیت کے ساتھ نماز پڑھی۔ پھر عصر اور مغرب کے بعد حضرت کی طبیعت بالکل مضطرب ہو چکی تھی البتہ کبھی سیدھے بیٹھ جاتے کبھی ٹیک لگا کر بیٹھتے اور حضرت کی آنکھیں پلٹ چکی تھیں رعب والی آنکھیں نہیں رہی تھیں مردنی والی آنکھیں نظر آ رہی تھیں جس سے خوف ہونے لگا تھا۔ بندہ عشاء کے وقت پھر چھوٹے بچے کے ساتھ آیا پھر آنکھیں دیکھیں تو بڑا عجیب انداز اور بہت دیر میں سر ہی اٹھاپائے۔ خدام کو ڈر بھی لگا کہ معاملہ کچھ اور ہو مگر چونکہ شیخ اس سے زیادہ خطرناک حالات سے دوچار ہو کر نکل آئے تھے اس لئے صحیح بات کا اندازہ نہ لگا سکے۔ ہاشم کا بیان ہے کہ رات خلاف معمول تقریباً نو بجے کے بعد تھوڑا سا کھانا تناول فرمایا۔ پھر تقریباً دس بجے عشاء پڑھی اس درمیان بھی غنودگی والی کیفیت طاری رہی۔ عشاء سے فراغت کے بعد ایک ڈیڑھ گھنٹہ تک حضرت بیٹھے رہے، پھر کئی مرتبہ کہنے کے بعد حضرت لیٹ گئے۔ پھر تھوڑی دیر بعد اٹھ کر بیٹھ گئے، آدھی رات کے بعد حضرت دونوں گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے تھے لیکن سیدھے نہیں ہو پارہے تھے، کئی بار پانی طلب فرما کر نوش فرمایا، غنودگی کے ساتھ کھلی بھی بہت ہو رہی تھی۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نجر کے لئے عرض کیا کہ وقت ہو گیا وضوء کرا دوں تو حضرت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جب کہ عشاء کے لئے عرض کرنے پر فرمایا تھا کہ ”کرا دو! اور جلدی سے عشاء پڑھا دو کیونکہ میرے وضوء کا کوئی بھروسہ نہیں۔“ نجر کے وقت غشی اس قدر ثقیل تھی کہ نجر ادا نہیں فرما سکے۔ قاری انیس صاحب کہتے ہیں کہ میں جب اپنے یہاں نجر سے فارغ ہو کر ذکر کے لئے حاضر ہوا تو کواڑ بند تھے اندر ہاشم اور حضرت تھے، میں نے سمجھا حضرت کو الجھن ہوگی اس لئے براۓ مدہ میں ہی ذکر کر لیا۔ بیس پچیس منٹ ذکر کے بعد اندر داخل ہوا تو عجیب کیفیت دیکھی کہ ایک پاؤں پیچھے کی طرف پھیلا ہوا دوسرا اٹھا ہوا تھا اور حضرت کا پیٹ اور سینہ زمین سے لگا ہوا تھا جیسے کہیں سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق سنا ہے مرتے وقت کبھی گال زمین پر گر کر رہے ہیں کبھی ماتھا زمین پر گر کر رہے ہیں، حضرت کچھ فرما رہے تھے مگر کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا شاید اللہ کے حضور میں الحاح و زاری فرما رہے تھے۔ بندہ نے ہاشم سے کہا ”حالت بہت خطرناک معلوم ہو رہی ہے۔۔۔ حضرت کو لٹا دیتے ہیں“ ہمت کر کے حضرت کو لٹا دیا، ہوش تو تھا نہیں مگر لٹانے پر لیٹ گئے۔ ہم نے سوچا کہ حضرت سو جائیں تو بہت اچھا ہے تھوڑا آرام ہو جائے۔

ہاشم کا بیان ہے کہ حضرت بہت گہری نیند میں چلے گئے، آٹھ بجے کے قریب حضرت کے خرائے ٹلنے سے ہم مطمئن ہو گئے کہ حضرت کو آرام آ گیا۔ جب خرائے بند ہو گئے تب گھبرا کر مفتی صالح وغیرہ کو بلا دیا انہوں نے مدرسہ کے ڈاکٹر کو بلا دیا اُس نے چیک کر کے کہا کہ سانس بھی ہے اور نبض بھی ہے، بلڈ پریشر بھی ٹھیک ہے مگر بے ہوشی اور حالت کی نزاکت دیکھ کر ڈاکٹر نے کہا کہ حضرت کو فوراً آئی سی یو ICU میں لے جاؤ۔ ہسپتال پہنچ کر وہاں کے ڈاکٹر نے ساری مشین لگا لیں اور چیک کرنے کے بعد کہا کہ حضرت کا تو وصال ہو گیا ہے۔ قاری انیس صاحب کا اندازہ ہے کہ وہ صبح کوشی والی کیفیت تھی وہی نزاع کی حالت تھی اور حضرت نے اُس کے کچھ دیر بعد اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ان اللہ ما اخذو له ما اعطى وکل عندہ باجل مستقً۔ اللہم اجرنا فی مصیبتنا ہذہ واخلف لنا خیر أمنہا۔ اللہم اغفر لشیعنا وارحمہ وعافہ واعف عنہ ووسع مدخلہ واکرم نزلہ واغسلہ بالماء والثلج والبرد ونقه من الذنوب والخطایا کما ینقی الثوب الابيض من الدنس۔ اللہم اجعل قبرہ روضۃ من ریاض الجنۃ۔ اللہم افتح لہ مفسحاً فی جنۃ عدن یارب العالمین۔ اللہم جازہ بالحسنات احسانا و

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد بن علی جوہریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بالسنيات عفو أو غفراناً - اللهم أبدله دار آخِر آمن داره واهل آخِر آمن اهله - اللهم اغفر لنا وله يا رب العالمين - اللهم لا تحرمنا أجره ولا تفتنا بعده۔

حضرت والا کا سانحہ ارتحال بروز منگل ۱۶ شوال ۱۴۳۸ھ مطابق ۱۱ جولائی ۲۰۱۷ء کو پیش آیا۔ انتقال کی خبر نہایت تیزی سے پھیل گئی۔ دور دور سے لوگ آخری دیدار کے لئے حاضر ہونے لگے۔ ایسے ایسے لوگ حاضر ہوئے جنہوں نے حضرت کا نام بھی نہیں سنا ہوگا، صرف یہ جان کر کہ سہارنپور میں ایک بزرگ کا انتقال ہوا ہے جنازہ میں شرکت کے لئے امنڈ آئے۔ پولیس نے بہترین سیکورٹی سہارا، کم کی فوج کو بھی حفاظت کی غرض سے حاضر ہونا پڑا، غیر مسلموں نے بھی اپنی دکانیں بند کر دیں اور راستہ میں آنے والے مہمانوں کے لئے وضو کا پانی اور پینے کا پانی فراہم کیا۔

مقامی حضرات کا بیان ہے کہ سہارنپور میں ایسا جنازہ کبھی نہیں دیکھا اور شاید کبھی دیکھ بھی نہ پائے۔ واقعی حضرت شیخ یونس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ نے ایسی ہی کشش عطا فرمائی تھی کہ ان کی حیات میں بھی باوجود ان کی ڈانٹ ڈپٹ کے لوگ جوق در جوق ان کی طرف کھینچے جاتے تھے اور وفات کے بعد بھی اسی طرح کھینچے چلے آئے۔

حضرت شیخ یونس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وصیت تھی کہ اگر انڈیا میں انتقال ہو تو ان کو ناظم صاحب (حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب نور اللہ مرقدہ) کے پہلو میں دفن کیا جائے، اس کے لئے کوشش کی گئی۔ اللہ نے اس میں کامیابی نصیب فرمائی اور حضرت ناظم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے برابر میں قبر تیار ہو گئی۔ شیخ کی وصیت تھی کہ ایک سادہ غلاف کعبہ چند انگل کے بقدر چھوٹا سا ٹکڑا اور روضہ شریفہ کی کچھ مٹی ایک بکس میں ہے، اس کو بھی ساتھ دفن کیا جائے۔ خادم کو بروقت یاد آ گیا اور اس کو تلاش کر کے حضرت کی وصیت پر عمل کرتے ہوئے تدفین میں شامل کیا گیا۔

نماز جنازہ حضرت اقدس پیر صاحب دامت برکاتہم نے پڑھائی۔ شیخ مرحوم اور حضرت پیر صاحب میں آپس میں بے حد محبت تھی۔ عید کے روز تو ملاقات کرنے کے لئے گھر تشریف لے گئے اور جمعہ کو بھی ملاقات ہوئی تھی۔ اب حضرت پیر صاحب آپ کا جنازہ پڑھا رہے تھے۔ شیخ صاحب عموماً ختم بخاری شریف پر حضرت پیر صاحب کو دعا کے لئے بلایا کرتے تھے اب حضرت پیر صاحب ان کے جنازہ پر دعا پڑھ رہے

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر کی نقوش و جاذبات، تاریخی دستاویز

تھے۔ پیر صاحب کی جنازہ پڑھانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی مگر ناظم صاحب (مولانا سلمان صاحب دامت برکاتہم) نے ہمت دلائی کہ ہم آپ کے پیچھے تکبیرات زور سے کہلوادیں گے، تب حضرت پیر صاحب تیار ہوئے، اور انتہائی گریہ و بکاء کے ساتھ نماز پڑھائی۔

عصر کے بعد نماز جنازہ ادا کی گئی اور غروب آفتاب کے ساتھ یہ آفتاب علوم نبوت بھی سپرد خاک کر دیا گیا۔ جنازہ کی نماز میں بے حساب مخلوق تھی، کسی نے آٹھ سے دس لاکھ کا اندازہ لگایا کسی نے کم، بعض دوسرے اضلاع کے لوگ تو جنازہ میں پہنچ بھی نہیں سکے، صرف مقامی لوگوں کا اتنا بڑا مجمع ہو گیا۔ اللہ پاک شیخ مرحوم کے درجات بے حساب بلند فرمائے اور ان کی خدمات حدیث کا ان کو بہترین بدلہ عطا فرمائے کہ تقریباً پچاس سال تک بخاری شریف کی خدمت کرتے رہے۔

حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال یکم شوال کو ہوا تھا اور اس خادم بخاری کا امتعت ال ۱۶ شوال کو ہوا۔ حافظ ابن رجب جنبل رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ سلف صالحین اس بات کو پسند کرتے تھے کہ کچھ اعمال صالحہ کے بعد اس دنیا سے جائیں تھے حج یا رمضان کے روزے وغیرہ۔

رمضان کے آخری عشرہ میں جو خدام حاضر ہوئے تھے ان میں سے ایک مولانا صاحب کا بیان ہے حضرت شیخ نے ان سے کہا کہ میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات شیخین کو خواب میں دیکھا شیخین میں سے ایک نے فرمایا ”آؤ! جلدی آؤ بہت دیر ہوگئی اب کتنی دیر انتظار کراؤ گے۔ انتقال کے بعد ایک اور عالم دین نے دیکھا کہ شیخ مرحوم ایک چار پائی پر کسی بزرگ کے ساتھ بیٹھے ہوئے ہیں اور دونوں کے ہاتھ مسیں شربت کا گلاس ہے جس کو نوش فرما رہے ہیں۔ ایک اور خادم نے دیکھا کہ آپ اپنے حجرہ میں تشریف فرما ہیں چہرہ بہت نورانی اور گلاب کے پھول کی طرح خوبصورت ہے۔ اللہ پاک حضرت کی قبر مبارک کو تاحد نظر کشادہ فرمائے۔ جنت کے باغات میں سے ایک بہترین باغ بنائے۔ حضرت کو ان کی قبر میں بے حد سکون اور آرام نصیب فرمائے۔ حضرت کے درجات بے حساب بلند فرمائے حضرت کے تمام خدام و متعلقین و پسماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین یا رب العالمین بحرمۃ سید المرسلین و صلوات اللہ و سلامہ علیہ و علی آلہ الی یوم الدن۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

استاذ محترم، حضرت شیخ محمد یونسؒ کچھ یادیں، کچھ باتیں

خالد انور پورنوی المنظاہری

حضرت شیخ سے مشہور، استاذ محترم، شیخ العرب والعجم مولانا محمد یونس صاحبؒ شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور اب اس دنیا میں نہیں رہے، یہ خبر سنی تو دلوں میں ایک کھرام ساچ گیا، کانوں کو یقین نہ آیا، لیکن جب تحقیق کی تو پتہ چلا یہ خبر سچ ہے، انا للہ والیہ راجعون

وہ 2004ء کا سال تھا، جب ہم مظاہر علوم سہارنپور میں بخاری اور مسلم شریف ان سے پڑھتے تھے، کیا غضب کا حافظہ تھا ان کا، ایک ایک حدیث پر کلام کرتے تو لگتا بارانِ رحمت کا خاص نزول ہو رہا ہے، بات صرف لکھنے کی حد تک نہیں، وہ حقیقت میں اپنے زمانہ کے سب سے بڑے محدث تھے، حدیث اور فن حدیث میں وہ امام وقت تھے، اور جرح و تعدیل میں ان کا کوئی ثانی نہیں تھا، جو بولدیت پتھر کی لکیر ثابت ہوتی، ہاں ساتھیوں میں ہم لوگ اکثر تذکرہ کرتے ”اس بڑھاپے میں ان کا یہ عالم ہے تو جوانی میں کیا عالم رہا ہوگا۔“

وہ جب کسی حدیث پر کلام کرتے بڑے بڑے محدثین کے اقوال نقل کرتے، اور اس روانی سے بیان کرتے ایسا لگتا کتاب ان کے سامنے کھلی ہوئی ہے، مگر وہ خود بھی اپنی رائے رکھتے، اور پوری مضبوطی سے رکھتے، مجال نہیں تھا کہ کوئی ان کے سامنے نک جاتا، علامہ ابن حجرؒ جیسے محدثین کی رائے نقل کرنے کے بعد جب کہتے: ”چچا جی سنئے، کہاں جارہے ہیں! تب سمجھ جاتے اب ان کی بھی کھچائی ہونے والی ہے، وہ جرح و تعدیل کے بھی امام تھے، اس لئے بڑے سلیقہ سے جرح کرتے تھے، مگر جو بھی بولتے حدیثِ رسولؐ کی روشنی میں، ادھر ادھر کی تاویلوں سے وہ بہت بچتے تھے، مگر اقوالِ رسولؐ کی روشنی میں جو بات حق بجانب سمجھتے، یا راجح اور اولیٰ و افضل سمجھتے تھے، اسے برملا بیان کر دیتے تھے، انہوں نے کئی مسئلے میں امام ابو حنیفہؒ کے خلاف امام شافعیؒ کے مسلک کو ترجیح دی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نبویؐ، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ہے، بعض مسئلہ میں کہتے: کچھ کبھی اس پر بھی عمل کر لو! اس لئے کہ یہ اللہ کے رسول کی حدیث ہے۔

ویسے تو عربی سوم سے فضیلت تک مکمل تعلیم ہم نے مظاہر علوم سہارنپور میں حاصل کی ہے، اسی لئے مظاہر علوم سہارنپور کے شعبہ افتاء کے صدر مفتی اور طحاوی شریف کے ہمارے معزز اور قابل قدر استاذ جناب مفتی مقصود صاحب کہتے تھے: خالد تم کچھ مظاہری ہو، اور حقیقت میں جو کچھ بھی سیکھا اور پڑھا ہے اسی ادارہ کا دین ہے، مگر یہ بھی سچ ہے کہ جن دنوں میں دورہ حدیث میں تھا، بہار، اڑیسہ، جھارکھنڈ کے شعبہ مناظرہ کا ناظم بھی تھا، اس لئے ذہنی طور پر تشدد بھی تھا، (حالانکہ اب معاملہ بالکل برعکس ہے) بخاری اور مسلم شریف کے درس میں حضرت شیخ کی بعض باتیں احناف کے خلاف سنتا تو من من میں غصہ بھی ہوتا تھا، مگر ظاہر ہے ہماری اوقات ہی کیا تھی کہ سوال پوچھ لیں، یہاں تو حال یہ تھا کہ سالوں سال حدیث کا درس دینے کے بعد حدیث پڑھنے کیلئے حضرت شیخ کی شاگردی اختیار کرنا لوگ اپنے لئے فخر و کمال سمجھتے تھے، مگر ہم تو طالب علم تھے، جو ابھی چلتا ہی سیکھ رہے تھے، ہاں! مگر لائی، سیدھی باتیں سوچنا طالب علموں کی شان بھی ہوتی ہے، ہم بھی سوچتے تھے، کئی بار تو ایسا بھی ہوا کہ شروحات دیکھ کر اور دوسرے اساتذہ کی تقریریں سن کر تکرار و مذاکرہ کرتے ہوئے اپنے ساتھیوں کے پاس خوب بھڑاس نکالتے، حضرت شیخ نے ایسا کہا، حالانکہ ایسا ہونا چاہئے، مگر حضرت شیخ کی شخصیت اور عظمت تو اصل میں اس وقت سمجھ میں آئی جبکہ فراغت کے بعد کئی سال درس و تدریس میں مشغول رہا کہ واقعی حضرت شیخ صرف محدث نہیں، اپنے وقت کے سب سے بڑے محدث تھے، جس کا اقرار ہندو عرب کے علاوہ بڑے بڑے مشائخ نے بھی کیا ہے۔

پھر تودل میں ایک شوق پیدا ہوا، اور یہ جنون کی حد تک تھا کہ حضرت شیخؒ کے پاس جا کر ایک سال پھر سے بخاری اور مسلم شریف پڑھوں، جامعہ مظاہر علوم میں جا کر پھر سے دورہ حدیث کا طالب علم بن جاؤں؛ مگر ظاہر ہے یہ کام ہم جیسوں کے لئے اتنا آسان نہیں تھا، اور وہ نہیں ہو سکا، مگر ہاں خواب میں کئی بار ہم نے حضرت شیخؒ کی زیارت کی، کتاب کھلی ہوئی ہے اور میں ان کے سامنے بیٹھا ہوں۔ اس کا ذکر ہم نے اپنے بعض دوستوں سے بھی کیا۔ اللہ ان کی مغفرت فرمائے، اور درجات کو بلند فرمائے۔ آمین

وہ شاعر نہیں تھے، مگر علامہ اقبالؒ کے اشعار خوب پڑھتے تھے اور کہتے دیکھو کوئی دلی بول رہا ہے، دوسرے پسندیدہ اشعار بھی جتنا وقتا بولتے رہتے تھے، ہاں درس میں کسی موقع پر ایک شعر کئی بار حضرت نے سنایا تھا وہ مجھے یاد ہے۔

لوگ سمجھیں مجھے محروم بزم وقار و تمکین
وہ نہ سمجھیں کہ مری بزم کے قابل نہ رہا

پندرہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت شیخؒ کی عمر جب پانچ سال دس ماہ کی تھی، ان کی والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا تھا، اس لئے نانی اماں نے ان کی پرورش کی، درس میں اپنی نانی اماں کا بھی خوب تذکرہ کرتے تھے، ان سے جڑے بہت ساری یادیں بڑی دلچسپی سے بیان کرتے تھے، حضرت شیخؒ اکثر بیمار رہتے تھے، اور اسی لئے انہوں نے شادی کی ہمت ہی نہیں کی، مگر مزاحیہ انداز میں کہتے: میں چار شادی کروں گا، ایک بہار میں، ایک بنگال میں، ایک گجرات میں، ایک یوپی میں۔۔۔ ہم سب دل دل میں بہت ہنستے۔ ہم طلبہ کے بیچ یہ بات مشہور تھی بخاری شریف سے ہی انہوں نے شادی کر لی ہے اور بات بھی واقعہ ایسی ہی تھی، اس لئے کہ یہی ان کی زندگی تھی، یہی کل کائنات، بخاری شریف جس پایہ کی کتاب ہے، یقیناً حضرت شیخؒ ہی کیلئے وہ موزوں تھی، کتابوں سے حد درجہ انہیں عشق تھا، ان کا کمرہ کیا تھا، ایک لائبریری، جس میں دنیا بھر کی کتابیں موجود تھیں، یہی ان کی زندگی تھی، اور یہی قیمتی اثاثہ، نہ انہیں دنیا سے کوئی مطلب تھا اور نہ وہ دنیا کے جھیلوں سے واقف تھے، وہ ولی کامل کے اعلیٰ درجہ پر فائز تھے، اس لئے دنیا انہیں جھک کر سلام کرتی تھی۔

درس میں حضرت شیخؒ جب ”بچو“ بولتے تھے، بڑا اچھا لگتا تھا، اتنا شفقت اور پیار بھرا لفظ آج کان سننے کو ترس رہا ہے، ”بہاری“ کا لفظ بھی خوب استعمال کرتے تھے، اور یقیناً بہاری طلبہ سے غایت درجہ محبت کی بات تھی کہ بہار کے طلبہ کو بار بار اس کے صوبہ کے نام سے پکارتے تھے، اور اس انتساب کا تذکرہ کرتے تھے، ”بنگالی“ لفظ کا بھی خوب ذکر کرتے تھے، ایک دن سنانے لگے: کہ ایک بنگالی آیا اور کہنے لگا: حضرت! میں نے آپ کے لئے بادام کا ستو لایا یا ہے، میں نے کہا: بادام کا، کہا: ہاں، گھر سے آپ کے لئے حضرت! حضرت شیخؒ نے کہا: لاؤ! لے کر آیا تو وہ چنے کا ستو تھا! یہ واقعہ سناتے جاتے تھے اور ہنستے جاتے تھے، پھر کہنے لگے: اصل میں بنگال میں چنا کو بادام کہا جاتا ہے۔

مختلف عوارض اور بیماریوں کے ساتھ ان پر سحر اور جادو کا بھی اثر تھا، کبھی کبھی پڑھاتے ہوئے گھبرا جاتے، وہ دیکھو چھپکلی، وہ بلی، مارو نا اس کو، ایک دن پڑھاتے ہوئے کہنے لگے: ”بچو پسکھا زور سے جھیلو“ چونکہ ان کے درس میں ہاتھ پنکھا ہی استعمال ہوتا تھا، بجلی پنکھا سے طبیعت حضرت کی بگڑنے لگتی تھی (پھر فرمایا: ”ایسا لگا کہ آگ کا گولہ بدن پر کسی نے ڈال دیا، ہم لوگ یقیناً حضرت شیخؒ کی پریشانی کو دیکھتے اور سمجھتے تھے، اور دل ہی دل میں احساس ہوتا تھا؛ لیکن کر کیا سکتے تھے، دنیا بھر سے کئی عامل آئے، مگر ایک ہی صورت تھی اس سحر کے ختم ہونے کی کہ جس نے جادو کیا ہے انہیں جان سے مار دیا جائے، مگر حضرت شیخؒ اس

ہندوئیس صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کے لئے کبھی تیار نہیں ہوئے، وہ تو اس کیلئے بھی تیار نہیں ہوئے کہ ان کی وجہ سے دوسروں کو تکلیف پہنچے، کیا خوب تھے صبر کرنے والے، زباں پر حرف شکایت کبھی نہیں لائے۔

وہ بہت ہی سادہ؛ مگر نفاست پسند انسان تھے، بڑے ہی صاف، ستھرہ رہنے والے، طہارت اور پاکی کا حد درجہ خیال رکھتے تھے، عطر بہت زیادہ استعمال کرتے تھے، جب کسی راستہ میں عطر کی خوشبو محسوس ہوتی تو سمجھ جاتے کہ حضرت شیخ اس راستہ سے گزرے ہوں گے، وہ بہت ہی نازک مزاج تھے، مجال نہیں تھا کہ ہر شخص بحیثیت خادم ان کے پاس ٹک جاتا، مگر جنہوں نے بھی ان کی خدمت کی، ان کا دل آئینہ کی طرح صاف ہو جاتا، اسی لئے مظاہر علوم سہارنپور کے بڑے بڑے اساتذہ عصر کے بعد ان کی مجلس میں بیٹھتے تھے، اور اپنے ظاہر و باطن کی اصلاح کرتے تھے۔

حضرت شیخؒ انفرادی شخصیت کے مالک تھے، وہ محدث تو تھے ہی، محقق بھی تھے، فقہ کے کسی مسئلہ پر تقریباً ۳۵ ایسی کتابوں کا انہوں نے حوالہ پیش کیا، جس کا نام تک ہم نے نہیں سنا تھا، اور کہنے لگے: پتہ نہیں بعد کے لوگوں نے کیسے لکھ دیا، ان کی ایک ایک بات بطور سند اور دلیل کے نقل کی جاتی تھی، چونکہ بلا تحقیق و ثبوت کے وہ کچھ بھی نہیں بولتے تھے، چالیس سال سے زائد عرصہ تک بخاری شریف کا درس دینے کے بعد سخت بیماری، علالت و نقاہت اور کمزوری میں بھی وہ کتاب کا مطالعہ ضرور کرتے اور پھر درس دیتے، حقیقت میں وہ دنیا کے علم کے ایک ایسے بے تاج بادشاہ تھے جن کے بارے میں ہم صرف یہی کہہ سکتے ہیں: ہر

سفینہ چاہئے اس بحرِ بیکراں کے لئے

وہ دنیا سے دور رہتے، مگر دنیا دوڑ کر ان کے قدموں میں گرتی تھی، مگر عالم یہ ہے کہ جو کچھ بھی آتا اسے غریبوں اور فقیروں میں خرچ کر دیتے تھے، کل کیلئے انہوں نے کبھی سوچا ہی نہیں، نہ اس کیلئے کچھ پیسے جمع کئے، ہاں شاگردوں کو یہ بات ضرور کہتے تھے: بچو! میرے جانے کے بعد میری طرف سے صدقہ کرتے رہنا، یقیناً وہ تو کل علی اللہ کے عملی پیکر تھے۔

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ در پیدا

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

سلطنتِ علم و فضل کا حکمراں جاتا رہا

مولانا مفتی خالد سیف اللہ نقشبندی

محدث و مدیر جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

گزشتہ ماہِ شوال ۱۴۳۸ھ کی ۱۶ تاریخ کو دستِ قدرت نے ہماری بد اعمالیوں کے سبب ایک ایسی شخصیت ہم سے چھین لی جن کے انفاس کی گرمی سے کاروانِ علم و فضل کو حرارت میسر آتی تھی، یقین و معرفت کی یہ ایسی روشن شمع تھی جہاں تعلیم و ترقی کے پروانے دیوانہ وار جمع رہتے تھے، یہ رئیس المحدثین استاذ الاساتذہ حضرت مولانا محمد یونس جون پوری قدس سرہ شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کی ذات والا صفات تھی جنہیں بلا خوف تردد اس زمانہ کا امیر المؤمنین فی الحدیث کہا جاسکتا ہے، قسام ازل نے انہیں ممتاز صفات کا حامل بنایا تھا، وہ بچپن ہی سے نیک طبیعت، پاکیزہ دل، زیرک و فطین اور قوی الحفظ واقع ہوئے تھے، اوصاف و کمالات کے انہیں خطوط پر آپ کی شخصیت پر دان چڑھی، پھر علم و عمل کی جامع شخصیات نے انہیں اپنی زلفوں کا اسیر بنا کر چھوڑا اور وہ اہل نظر بزرگوں کی زود اثر صحبت و تاثیر سے باکمال فردِ ٹھہرے۔

یادش بخیر! اس خاکسار نے استاذ العلماء حضرت مولانا قاری شریف احمد گنگوہی علیہ الرحمہ کے گھر پر ساٹھ کی دہائی میں آنکھیں کھولیں پھر جب ہوش و حقیقت کی دلیلیز پر قدم رکھا تو اپنے پورے گھر کو علماء و صلحاء کا قدرداں پایا، والد گرامی مرتبت حضرت قاری صاحب قدس سرہ کو اسلاف و اکابر سے چونکہ قلبی لگاؤ تھا جس کا اثر یہ دیکھا کہ دیوبند و سہارنپور کے کبار علماء و محدثین بکثرت گھر پر تشریف لاتے اور دعاؤں سے نوازتے، ان اعلام امت میں ریحانۃ العصر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ سے تو حضرت

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

والد بزرگوار ٹوٹ کر محبت فرماتے تھے، خود حضرت شیخ الحدیث مہاجر مدنی اس تعلق کے زندگی بھر قدر داں رہے، کبھی گنگوہ تشریف لاتے تو قیام و طعام کے زیادہ تر مراحل یہیں گھر پر طے ہوتے جس کا تذکرہ حضرت شیخ قدس سرہ نے اپنی دلچسپ تصنیف ”آپ بقی“ میں بھی کیا ہے، بہر کیف حضرت شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرہ سے مقصود یہ بتانا ہے کہ ان کے نام اور کام سے گھر کا ہر فرد مانوس تھا اور جب وہ گھر تشریف لاتے تو ہمارے یہاں عید کا سا منظر ہوتا جو بس دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا، اب یہ فطری امر تھا کہ شیخ کے تذکروں سے گھر کی مجلس گرم ہوتی تو آپ کے ارشد تلامذہ اور خلفاء کا بھی ذکر خیر چل نکلتا، یاد آتا ہے کہ انہیں گھریلو مجالس کی برکت سے حضرت مولانا محمد یونس جون پوریؒ کی علمی شخصیت سے کان آشنا ہوئے جو بلاشبہ علم و عمل سے بے رغبتی کے اس دور میں قطبِ زماں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا علیہ الرحمہ کے سچے جانشین اور ان کی عالی روحانی نسبتوں کے امین تھے، مظاہر علوم کے اکابر علماء بالخصوص فقیہ الاسلام حضرت مفتی مظفر حسین اجڑوئیؒ اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کے فیضانِ تعلیم و تربیت نے حضرت مولانا محمد یونس جون پوریؒ کی شخصیت میں جامعیت کی شان پیدا کر دی تھی اور وہ سلف صالحین کا نمونہ نظر آتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں درس حدیث کا ایسا مملکہ دیا تھا کہ اس باب میں وہ اپنے اقران پر فائق و ممتاز تھے، ان کی ساری زندگی علوم اسلامیہ اور احادیث نبویہ کی اشاعت و حفاظت میں گزری، بالخصوص احادیث کے ذخیرہ پر جو اطلاع تام آپ کو حاصل تھی اس میں کوئی دوسری شخصیت آپ کے ہم پلہ نظر نہیں آتی اس حوالہ سے بھی وہ بلند مقام پر فائز تھے، یہ بھی حسن اتفاق ہی کہا جائے گا کہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ کی طرح آپ کو بھی درس حدیث کا ایک طویل زمانی رقبہ یعنی نصف صدی سے زائد مدت تک وسیع خدمت کا موقع ملا، علم حدیث سے اس قدر گہری وابستگی اور عشق کی حد تک لگاؤ کہ تحبہ رد کی حالت میں ہی ساری زندگی گزار دی۔

ظاہری علوم و فنون کی تحصیل کے ساتھ ہی حضرت مولانا محمد یونسؒ نے باطنی احوال کو بھی خوب نکھارا تھا اسی لئے انہوں نے اپنے پیش رو اساتذہ و محدثین کی طرح تصوف و سلوک کے مدارج بھی طے کئے، انجذاب الی اللہ اور معرفت ربانی کی سوزش نے انہیں اس وقت تک بے چین کئے رکھا جب تک وہ سلوک و احسان کی حامل خدا رسیدہ ہستیوں سے وابستہ ہو کر مسائل تصرف کے راز دار نہیں ہو گئے اور شریعت

پسند ہو جس صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جون پوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

و طریقت کی مطلوبہ صفات نے ان کی سرد انگلیٹھی کو گرم نہیں دیا، اس طریق میں حضرت شیخ مہاجر مدنی اور حضرت شاہ مولانا محمد اسعد اللہ صاحب رامپوری رحمہم اللہ نے آپ کی دستگیری فرمائی اور روحانی نسبتیں ان کے اندر منتقل فرمادیں، چنانچہ ان بزرگ شخصیات کی صحبت و تاثیر نے انہیں اہل معرفت کی صف میں بھی کھڑا کر دیا تھا اور وہ تشنہ کا مان علم و معرفت کو فیض یاب فرماتے تھے، واقف کار جاننے ہیں کہ حضرت مولانا مرحوم اور ادو وظائف کی بھرپور پابندی کے ساتھ ذکر جہری کے خوگر تھے، فجر کے بعد ذکر و تسبیحات کا آپ کا یہ مبارک عمل زندگی کے آخری سانس تک جاری رہا مگر تأسف کے ساتھ لکھنا پڑ رہا ہے کہ آج ہماری دینی درس گاہوں میں باطنی اسباق کی وہ تابندہ روایتیں ماند پڑ رہی ہیں جن کی تحصیل نے انہیں مدرسوں کی چہار دیواری سے شکی و جنید جیسے اہل قلوب امت کو دئے تھے جنہوں نے قریب کے زمانہ میں بھی ملت کی دینی و فکری قیادت فرمائی اور مردوں کی مسجائی اس انداز سے کی کہ خیر القرون کی یادیں تازہ ہو گئیں۔

وہی چراغ جلاؤ تو روشنی ہوگی

جنہیں فضول سمجھ کر بجھا دیا تم نے

لہذا ہمیں اپنے ان اکابر کی مثالی زندگی سے سبق لینے اور ان کے صالح طرز عمل کو حرز حساب بنانے کی ضرورت ہے کہ اسی سے تعمیر حیات، تہذیب نفس اور کردار و عمل کی ترقی و تاثیر مشروط ہے، حضرت شیخ مولانا محمد یونسؒ کی زندگی بھی علم و عمل کا حسین مجموعہ تھی، درس حدیث کی طرح ان کی مجالس بھی علم و تحقیق سے سبھی رہتی، اگر طبیعت منشرح ہوتی اور مسائل کوئی معقول بات دریافت کر لیتا تو علم کے اس بحر بے کسں میں تہوج پیدا ہو جاتا اور شاعر کی زبان میں یہ منظر ہوتا کہ۔

وہ کہیں اور سنا کرے کوئی

معتقدین و متاخرین علماء و محدثین کے اقوال و آراء پر حضرت مرحوم کی ثاقب نظری نے ان میں اجتہادی شان پیدا کر دی تھی، بایں سبب آپ پر محمد ثناء رنگ غالب تھا لیکن اس کے باوصف تمام اعمال امت، اعیان و افاضل اور فقہاء و متکلمین کا غایت درجے احترام ملحوظ خاطر رکھتے تھے، بعض چیزوں میں مستقل رائے رکھنے کے باوجود ان پر اصرار تھا نہ اشتہار، جس سے حضرت کی مصلب فی الدین طبیعت کا عرفان ہوتا ہے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثیرات، تاریخی دستاویز

آپ کی بافیض شخصیت کے کتنے ہی تابندہ عناوین ہیں جن پر ارباب قلم شرح و بسط سے طبع آزمائی کریں گے یہ کوتاہ قلم تو اپنے ان بے ربط سطور سے حضرت کے عرفانی و روحانی ذوق کا مکرر تذکرہ کرتے ہوئے عرض رساں ہے کہ ہمیں اپنے ان کاہل کی طرح حال و قال ہر دو پر متوجہ ہونے کی ضرورت ہے اسی سے نفع رسانی کی راہیں بھی آسان ہوتی ہیں، اس پس منظر میں مرشدی و سندی رئیس العارفین حضرت مولانا شاہ محمد احمد پرتا پگڈھٹی کا ایک شعر ہمارے حضرت مولانا محمد یونس صاحبؒ غالباً اسی جذبہ کے تحت پڑھا کرتے تھے۔

نہ جانے کیا سے کیا ہو جائے میں کچھ کہہ نہیں سکتا
جو دستارِ محبت گم ہو دستارِ فضیلت میں
بندہ راقم الحروف اُس دعاء و تمنا کے ساتھ رخصت ہوتا ہے، آپ بھی اس دُعا پر آمین کہیں۔
بخش دے مولیٰ ہمارے شیخ کی ہر چوک کو
جو ذکر میں زندہ رہا اور ذکر میں جاتا رہا

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ہائے کیا ہوگا امیر کارواں! تیرے بغیر

قاری مرغوب الرحمن سہارنپوری

شوال ۱۴۳۸ھ کی ۱۶/ویں اور جولائی ۲۰۱۷ء کی ۱۱/ویں تاریخ تھی منگل کا دن تھا، گھڑی تقریباً صبح کے نو بج رہی تھی، جب امیر المؤمنین فی الحدیث، فقیہ نبیل، عظیم محقق، بے مثال بزرگ، استاذ کرم، محندوم و محترم حضرت مولانا محمد یونس جونپوری (شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور) نے آخری سانس لی، انا اللہ وانا الیہ راجعون، ان اللہ ما اخذولہ ما اعطی وکل شیء باجل مسمیٰ!۔ اپنے شاگردوں، مریدوں اور متوسلین و متبعین کو حالت یتیمی میں چھوڑ کر چلے گئے۔ فرحمة اللہ واسعہ۔

ایک آسر تھا دید کا باقی سو مٹ گیا!

ہزاروں دلوں نے بے ساختہ کہا رع

ہائے کیا ہوگا امیر کارواں! تیرے بغیر

حضرت شیخ اپنے علمی و فکری، تعلیمی و تربیتی انداز، وسیع معلومات، عمیق تحقیقات، کردار مومنانہ، جذبہ قلندرانہ، ذوق خدائی و لذت آشنائی، عشق مصطفائی و محبت محبتائی میں یکتائے زمن تھے۔ آپ کی تعزیت کرنے والا، آپ پر لکھنے والا، آپ کی شخصیت پر بولنے والا، ششدر و حیران رہ جاتا ہے کہ آغاز کہاں سے کیا جائے، یہی حال میرا بھی ہے، متنوع کمالات میں سے ہر کمال، دل و دماغ اور قلم کو اپنی طرف کھینچتا ہے، لیکن ساتھ ہی یہ احساس بھی ستاتا ہے کہ کہاں میری آڑی ترچھی لکیریں، اور کہاں ہمارے حضرت کی شخصیت..... چہ نسبت خاک را با عالم پاک؟۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری: نفوس و تاثرات تاریخی و ستاویز

کہاں میں اور کہاں یہ کھبت گل

ایک وجہ یہ بھی ہے جس کو حکیم العصر حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی شہیدؒ (۱۳۲۱ھ/۲۰۰۲ء) نے تحریر فرمایا ”کسی ایسی شخصیت کے اوصاف و کمالات کے بارے میں قلم اٹھانا، جس کے ساتھ حق تعالیٰ شانہ کا خاص اجتماعی معاملہ ہو، یوں بھی بہت ہی نازک اور کٹھن مرحلہ ہے کہ ناواقف قارئین کو مبالغہ آرائی کا گمان گزرتا ہے، اور اہل نظر کو سطحیت، کوتاہ بیانی اور مرتبہ ناشناسی کی شکایت رہتی ہے۔ (شخصیات و تاثرات، ۱/۱۹۸)

بس اپنے بڑوں کے حکم کی بجا آوری میں کچھ یادیں اور کچھ باتیں سپرد قریاس کرنے لگا ہوں یہ سوچ کر کہ حقیر کی کوئی تحریر حضرتؒ کی شایان شان نہیں ہو سکتی اور نہ ہم اس کے مکلف ہیں، بلکہ اس بات کے مکلف ہیں کہ جیسے تیسے بن پڑے اپنے جذبات عقیدت و محبت کا اظہار کریں، اپنے الفاظ میں بیان کرنے سے پیش تر مناسب سمجھتا ہوں کہ بزرگوں کی زبان اقدس سے نکلے گہر یہاں تکمیر دوں، جن کا ایک ایک لفظ سند کا درجہ رکھتا ہے، اور ایک ایک تحریر مبالغہ آرائی سے پاک ہوتی ہے۔ حضرت لدھیانوی شہیدؒ نے اپنے مخدوم مکرم اور مربی محترم حضرت مولانا سید محمد یوسف بنوریؒ (۱۳۹۷ھ/۱۹۷۷ء) کی صفات و کمالات کا جو اجمالی خاکہ پیش کیا تھا وہ پیش خدمت ہے: ”حق تعالیٰ شانہ نے حضرت شیخ قدس سرہ کو اس قدر ظاہری و باطنی کمالات سے نوازا اور اتنی خوبیوں سے آراستہ فرمایا تھا کہ نہ تو ان کا صحیح ادراک ہو سکتا ہے نہ ان کے لیے مناسب الفاظ و تعبیرات مل سکتی ہیں، عام لوگ انہیں اخباری اصطلاح میں بس ایک ”ممتاز عالم دین اور عظیم رہنمائے ملت“ کی حیثیت سے جانتے تھے، عرب و دنیا ان کی عربیت، فصاحت و بلاغت اور وسعت معلومات کا لوہا مانتی تھی، اہل علم ان کے فضل و کمال ان کے زہد و تقویٰ ان کے اخلاص و عزیمت اور ان کی شہامت و نجابت کے معترف تھے..... اہل زلف، ملاحدہ و نادقدہ ان کے ضرب ید اللہی سے لرزاں تھے، طلبہ ان کے حدیثی، تفسیری، فقہی و کلامی معارف و افادات پر سر دھنتے تھے، احباب ان کے حسن صورت، حسن سیرت، حسن مصاحبت، حسن معاشرت، حسن تکلم اور حسن تبسم پر گرویدہ تھے، مگر سچی بات یہ ہے کہ ۔

خوبی ہمیں کرشمہ و ناز و خرام نیست

بسیار شیوہ ہا است بتان را کہ نام نیست

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونیڈیؒ : نفوس و تاثرات تاریخی دستاویز

حضرت قدس سرہ کی ایک ایک ادا اپنے اندر ”بسیار شیوہا“ رکھتی، ان کی ایک ایک جنبش لب بجلیاں گراتی تھی، ان کا ایک ایک نقش پا جادہ استقامت کی نشاندہی کرتا تھا۔

حضرت قدس سرہ علم کا خزانہ تھے، عمل کا نمونہ تھے، عاقل و فہیم تھے، ذکی و لیبیب تھے، عابد و زاہد تھے، متقی و پرہیزگار تھے، جری و بہادر تھے، نڈر، حق گو، فیاض اور بخشنے والے تھے، انہیں جو کچھ ملا تھا موبہبت خداوندی سے ملا تھا، اور ان کے تہا وجود میں اس قدر فوق العادت اوصاف و کمالات قدرت نے جمع کر دیئے تھے کہ ایک بڑی جماعت پر تقسیم کر دیئے جائیں تو محاسن سے مالا مال ہو جائے۔ (ماہنامہ بینات کراچی بنوری نمبر، ۸-۸۰۷)

اسی کے ساتھ ساتھ احقر حضرت مولانا منظور نعمانی (۱۳۱۷ھ/۱۹۹۷ء) کے الفاظ مستعار لے کر کسی قدر تبدیلی کے ساتھ عرض کرتا ہے، مولانا تحریر فرماتے ہیں ”یوں تو اس وقت (حضرت شیخ کی مظاہر علوم کے زمانہ طالب علمی میں) مظاہر علوم کے کبھی بڑے اساتذہ باکمال، اپنے اپنے فن کے امام اور صلاح و تقویٰ اور تعلق باللہ میں بھی صاحب مقام تھے، لیکن ان میں اس وقت کے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی قدس سرہ (۱۳۰۲ھ/۱۹۸۲ء) کا خاص الخاص مقام تھا، جنہوں نے نہیں دیکھا وہ غالباً یہ تصور بھی نہیں کر سکیں گے کہ چودھویں صدی ہجری اور بیسویں صدی عیسوی میں اس شان کا بھی کوئی تجربہ عالم ہو سکتا ہے۔ ان کی (حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ-۱۳۵۶ھ/۱۹۳۳ء) علمی جلالت کا کچھ اندازہ ان کے معاصر اور قرین حضرت مولانا شبیر احمد عثمانیؒ (۱۳۹۶ھ/۱۹۴۹ء) کی اس شہادت سے کیا جاسکتا ہے جو انہوں نے اپنی جلیل القدر تصنیف ”فتح الملہم شرح صحیح مسلم“ میں ایک جگہ ان الفاظ میں ادا کی ہے۔ (مندرجہ ذیل خوبیاں ہمیں اپنے حضرت شیخ میں بھی نظر آتی تھی، اس لیے یہ اقتباس پیش خدمت کر رہے ہیں، ایک اور اہم وجہ یہ بھی ہے کہ علامہ کشمیریؒ کے لائق شاگرد حضرت مولانا عبد اللہ خاں صاحب بجنوریؒ نے فرمایا حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ کا علم مولانا یونس صاحب کی طرف منتقل ہوا ہے):

الشیخ التقی النقی الذی لم تر العیون مثله، ولم یرہو مثل نفسه ولو کان فی سالف الزمان،

لکان له شان فی طبقة اهل العلم عظیم۔ (۳۳۵/۱)

”وہ صاحب تقویٰ اور پاک سیرت شیخ جس کی کوئی دوسری مثال لوگوں کی آنکھوں نے نہیں دیکھی اور خود اس نے بھی اپنی کوئی مثال نہیں دیکھی اور اگر وہ پچھلے دور میں ہوئے ہوتے تو طبقہ اہل علم میں ان کی بڑی

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونیڈیؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

عظیم شان ہوتی۔“

جن اصحاب نظر نے ممدوح کو کچھ مدت تک قریب سے دیکھا، ان سب کا احساس یہی ہوگا کہ وہ علوم دین کے بحرِ خارا اور ورع و تقویٰ کے لحاظ سے ان خاصانِ خدا میں سے تھے، جن کی من جانب اللہ منکرات و مصیبات سے حفاظت فرمائی جاتی ہے..... صورت بھی اللہ تعالیٰ نے ایسی حسین و جمیل اور معصومانہ بنائی تھی کہ دیکھنے والے بے ساختہ کہہ انھیں ”ان هذا الا ملک کریم“۔ (تحدیثِ نعمت: ص: ۳۳)

بہر حال حضرت میں بہت سی صفاتِ ستودہ اور عاداتِ محمودہ تھیں جن میں سے ایک اعلیٰ اور عمدہ صفت سادگی اور عاجزی و انکساری بھی تھی، آپ تصنع اور بناوٹ سے کوسوں دور تھے، اور آپ کے یہاں کز و فرنام کی کوئی چیز نہ تھی، اتنے اونچے درجہ اور مرتبہ پر فائز ہونے کے باوجود اپنی غربت وغیرہ کے واقعات برملا اور بلا جھجک سنایا کرتے تھے، ایک مرتبہ دورانِ درس اپنی غربت بیان کرتے ہوئے فرمایا: ”بجو! کسپٹرے دھونے کو صابن کے لیے پیسے نہیں ہوتے تھے، جہاں طلبہ کپڑے دھوتے، تو اس سے آگے جا کر بیٹھ جاتا، ان کے کپڑوں سے صابن کا جو پانی آتا اس سے کپڑے دھوتا۔“

حضرت شیخ کی زندگی عبدیت و فنایت اور بے نفسی و کس نفسی کا مرقع تھی، اور ایک خاص عادت یہ تھی کہ اپنے متوسلین و مریدین اور متعلمین و متسبین سے معافی مانگتے، یہ صفت آج کے دور میں نظر نہیں آتی بلکہ عنقا ہو گئی، بعض مرتبہ اتنی عاجزی و انکساری سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتے کہ دیکھنے والوں کو یہ احساس ہوتا کہ معافی مانگنے والا مرید و شاگرد ہے حالانکہ ہوتا اس کے برعکس تھا، ذرا ذرا سی چھوٹی چھوٹی باتوں پر معافی مانگتے، ایک مرتبہ خود اپنے شاگرد و خادم کے بارے میں فرمایا کہ اس کی چپل پر میری چپل رکھی گئی تو میں نے اس کو بلا کر معافی مانگی، اس واقعہ سے جہاں آپ کی سادگی و انکساری کا پتہ چلتا ہے وہیں فکرِ آخرت کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔

ایک شاعر نے کہا ہے ۔

لکھنؤ میں نہیں نفاست اب

لیکن دوسری طرف حضرت شیخِ نفاست و نفاست کا حسین مرقع تھے۔ لباس، خوراک اور طرزِ بود و باش کا سلیقہ و قرینہ اتنا متاثر کن ہوتا کہ آدمی اس کے سحر میں جکڑ جاتا، آپ کی ہر ہر ادا اور ہر ہر نقل و حرکت میں حسن و جمال کی چمک اور نفاست و نفاست کی جھلک تھی، گویا آپ ان کا حسین سنگم تھے، اور ”ان اللہ جمیل یحب

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہدری: نفوس و تاثرات تاریخی و ستاویز

الجمال“ (مسلم: ۱۳۱) کا نمایاں مظہر تھے۔ کتابوں کی حفاظت اور استعمال کا اونچا ذوق تھا، سالوں آپ کے استعمال میں آنے والی کتاب ایسی صاف ستھری ہوتی گویا کہ نئی ہے، ابھی استعمال ہی نہیں ہوئی، سنہ کتاب کھولنے کے نشان اور نہ انگلی لگنے کے۔

بعض حضرات کو سادگی اور نفاست میں تضاد لگتا ہے لیکن ایسا نہیں اس کے لیے حضرت مہت نوئی (۱۳۶۲ھ / ۱۹۴۳ء) کی تحریر پیش خدمت ہے، فرماتے ہیں کہ ”بعض لوگ شاید بذات (حدیث میں ہے، البلذاف من الایمان) (ابوداؤد: ۴۱۶۱) کے یہ معنی سمجھ جائیں کہ نہ صفائی ہو اور نہ نظافت ہو، بالکل میلی کچلی حالت میں رہے، حالانکہ میلے پن سے بذات کا کوئی علاقہ نہیں۔ (خطبات حکیم الامت، ۱۳/۴۳)

ایسے ہی اللہ تعالیٰ نے آپ کو حسین الصوت اور جہیر الصوت بنایا تھا اور گفتگو کے سلیقہ سے بھی نوازا تھا آپ کی رس گھولتی آواز سے دارالحدیث گونج اٹھتا تھا، جب آپ کی طبیعت میں انبساط و نشاط ہوتا تو ایسا لگتا جیسے کوئی دریا بہہ رہا ہو، پس پردہ آپ کی کڑک آواز کو سننے والا یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ کوئی ضعیف العمر شخص گویا ہے۔

بعض مرتبہ حضرت شیخ فرمایا کرتے تھے کہ نہ میرے رشتہ دار ہیں، نہ میرے شہر میں ایسے تعلقات ہیں (کیونکہ آپ عوام میں نسبتاً کم نام لیکن حقیقتاً انتہائی نیک نام اور نیک کام تھے) پھر فرماتے ”میرے مرنے کے بعد میرے جنازہ میں کون آئے گا؟ لیکن جنازہ میں شرکت کرنے والوں نے دیکھا کہ ”کون“ نہیں بلکہ ”کون، کون“ آیا۔

خوبیاں رہتی ہیں زندہ، خوبیوں والا نہیں

ایک محتاط اندازہ کے مطابق جنازہ میں شرکت کرنے والوں کی تعداد تین لاکھ بتائی جاتی ہے، تاحدنگاہ لوگوں کے سر ہی سر نظر آرہے تھے، سہارنپور کا تاریخی قبرستان حاجی شاہ کمال کا وسیع و عریض میدان اپنی تنگد امنی کا شکوہ کر رہا تھا، مجمع دیکھ کر مشہور حدیث ذہن میں گونج رہی تھی۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اللہ تعالیٰ جب کسی سے (خاص) محبت فرماتے ہیں تو جبرئیل کو بلا کر فرماتے ہیں کہ میں فلاں بندہ سے محبت کرتا ہوں تم بھی محبت کرو، چنانچہ جبرئیل ان سے محبت کرنے لگتے ہیں، پھر آسمان میں اعلان کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ فلاں بندہ سے محبت کرتے ہیں تم بھی اس سے محبت کرو، تو اہل

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونیڈی: نفوس و تاثرات تاریخی دستاویز

سما بھی محبت کرنے لگتے ہیں (حتی کہ) پھر اس کے لیے زمین میں قبولیت رکھ دی جاتی ہے۔ (بخاری: ۳۲۰۹، مسلم: ۲۶۳۷)

موت اس کی ہے زمانہ کرے جس پر افسوس
 ورنہ دنیا میں سبھی آتے ہیں مرنے کے لیے
 اور آپ کی وفات کے روز شہر کے گلی، کوچوں، اور بازاروں کو دیکھ کر بے ساختہ یہ شعر ذہن میں آ رہا تھا۔
 بچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رُت ہی بدل گئی
 اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا
 ایک مرتبہ خاکسار بعد مغرب حاضر خدمت ہوا تو حضرت نے خدام سے پوچھا یہ کون ہے؟ کیوں آیا
 ہے؟ میں نے عرض کیا ملاقات کے لیے، فرمایا! یہ ملاقات کا وقت نہیں، عصر کے بعد آنا، میں نے عرض کیا!
 عصر کے بعد موقع نہیں ملتا، شہری طالب علم ہوں، عصر کے بعد گھر چلا جاتا ہوں، اس پر حضرت خاموش رہے
 اور کچھ نصیحتیں فرمائیں، حضرت شیخ یونسؒ ہی کے الفاظ مستعار لے کر عرض کننا ہوں کہ ”یہ حضرت شیخ کی ذرہ
 نوازی تھی“۔

بہت لگتا تھا دل محفل میں ان کی
 وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے
 باری تعالیٰ نے آپ کو فیاضی و سخاوت ایسی عطا فرمائی تھی کہ کم ہی لوگوں کے حصہ میں آتی ہے، ایسے ہی
 دنیا سے بے رغبتی اور بے اعتنائی اس قدر عطا کی تھی کہ کم ہی لوگوں کو نصیب ہوتی ہے، چنانچہ حضرت شیخ کے
 شاگرد و مرید مولانا یعقوب دہلوی (سابق امام مسجد قبا مدینہ منورہ) نے فرمایا، ایک مرتبہ حضرت شیخ کے عرب
 شاگردوں نے اسے تحائف و ہدایا دیئے کہ دو تھیلے ریا لوں سے بھر گئے، مدینہ منورہ سے واپسی پر حضرت شیخ
 نے مجھ سے فرمایا کہ یہ سارے ریا ل مدینہ منورہ ہی میں غرباء پر تقسیم کر دو، میں نے عرض کیا کہ حضرت بقدر
 ضرورت اپنے لیے رکھ لیں، لیکن حضرت آمادہ نہیں ہوئے، اور ایک ایک ریا ل صدقہ کروادیا، اور اپنا حال یہ
 تھا کہ واپسی پر مولانا سے فرمانے لگے کہ مجھے سو ریا ل اس شرط پر قرض دو کہ بعد میں مجھ سے واپس لوگے۔
 ایسے ہی حضرت کے ایک شاگرد کو حضرت کے محبین نے ہزاروں ڈالر ہدیہ دیئے کہ حضرت تک

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہدریؒ: نفوس و تاثرات تاریخی دستاویز

پہنچا دینا، جب ان کی حضرت سے مدینہ منورہ میں ملاقات ہوئی، اور وہ امانت حضرت کی خدمت میں پیش کی، تو فرمایا! میں کیا کروں گا، مسجد نبوی میں جو حفظ کی درسگاہیں لگتی ہیں ان کے طلبہ میں تقسیم کر دو۔

اسی طرح وفات سے ایک دن قبل (حیر کو) ہدیہ کے لفافے کھلوائے تو کل رقم - 11,520 روپے لکھے، تو دس ہزار مدرسہ میں پانچ سو بیس روپے مکاتب کے لیے اور ایک ہزار روپے اپنے خرچ کے لیے رکھ لئے۔

بلاشبہ آپ فرمانِ نبوی ”لا حسد إلا فی النین رجل انما الله مالا فسلطه على هلكته فی الحق“۔ (بخاری: ۷۳) ”دو آدمی قابلِ رشک ہیں، ایک وہ شخص جس کو اللہ تعالیٰ نے مال عطا کیا ہو اور پھر اسے خیر کے کاموں میں خرچ کرنے کی توفیق بھی دی ہو“ کے مصداق تھے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو ایسی عبقری الصفات شخصیت بنایا تھا کہ ایسے حضرات خال خال ہی پیدا ہوتے ہیں، آپ کو حافظہ ذہم اور ذکاوت و ذہانت کی وہ دولت عطا کی تھی جو ہمارے کبار محدثین و محققین اور علمائے مجتہدین کا طرہ امتیاز تھا، خود ان کے ہمعصروں میں ان کی نظیر شاید ہی کوئی نظر آئے؟ کئی کئی صفحے کتابوں کے ایسے فر فر پڑھتے چلے جاتے کہ سننے والا عیش عیش کرتا رہ جاتا، بعض مرتبہ فرماتے یہ کتاب اتنے سال پہلے دیکھی تھی، بہت سے پیچیدہ اور گنجلک مسائل چٹکیوں میں حل فرما دیتے، زمانہ طالب علمی ہی سے حق تعالیٰ شانہ نے آپ کو بلا کا حافظہ عطا فرمایا تھا جس کا ایک واقعہ پیش خدمت ہے۔

حضرت شیخ جب جلالین پڑھتے تھے توفیقہ الاسلام حضرت مولانا مفتی مظفر حسین (۱۳۲۴ھ / ۲۰۰۳ء) نے طلبہ سے پوچھ لیا کہ فلاں دن جو میں نے تقریر کی تھی، وہ سناؤ، کیا تھی؟ سب طلبہ خاموش حضرت مفتی صاحب نے فرمایا، مولانا یونس صاحب نے من وعن وہ تقریر سنائی۔

ایک مرتبہ حضرت مولانا علی میاں ندوی (۱۳۲۰ھ / ۱۹۹۹ء) کو حدیث کا حوالہ درکار تھا متعدد علمائے کرام سے دریافت کیا لیکن معلوم نہ ہو سکا تو شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب کو لکھا تو بڑے حضرت شیخ نے شیخ یونس کو تلاش حدیث کے لیے کہا تو چند گھنٹے میں حوالہ تلاش کر دیا، تو بڑے حضرت شیخ نے حضرت مولانا علی میاں کو لکھ کر بھیج دیا تو جب حضرت سہارنپور آئے، تو شیخ یونس صاحب کی زیارت کے خواہش مند ہوئے، تو حضرت شیخ نے ان کو بلایا، اس وقت شیخ یونس ایک لنگی اور ایک پھٹے کرتے میں تھے، تو مولانا علی میاں نے فرمایا: میں مولانا یونس کو دیکھنا چاہتا ہوں، حضرت شیخ نے فرمایا: ”یہی تو مولانا یونس ہیں“۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہدوی: نقوش و تاثرات تاریخی و داستانی

حضرت شیخ یونس کا معمول یہ تھا کہ اخیر سال میں بعد مغرب بھی درس دیا کرتے تھے، اعلان ہوا کہ آج حضرت شیخ بعد مغرب سبق پڑھائیں گے، احقر کو معلوم نہ تھا کہ مغرب کے مصلیٰ بعد پڑھائیں گے، احتسار سنتوں کے بعد دو نفل کی نیت باندھ بیٹھا، ایک ساتھی نے بتایا کہ شیخ صاحب سبق پڑھا رہے ہیں، احقر پہنچا تو ایک حدیث کی تلاوت ہو چکی تھی، بعد میں حضرت شیخ کے حجرہ شریفہ میں کتاب لے کر حاضر خدمت ہوا اور عرض کیا! ایک حدیث کا سامع چھوٹ گیا، وہ پڑھنا چاہتا ہوں، حضرت نے فرمایا! میں بیمار رہتا تھا، ناغہ ہو جاتی، پورا سامع تو نہ ہو سکا، البتہ اجازت حاصل ہے، پھر فرمایا! کوئی اور حدیث نہیں چھٹی؟ عرض کیا! نہیں بس یہی ایک حدیث چھٹی ہے، فرمایا! چل پڑھ، ایک جگہ غلطی آئی تو فرمایا! یہ حدیث اتنی مرتبہ آچکی، پھر اس میں سے چند جگہوں کی نشاندہی فرمائی ۔

اب تو یہ دیوانگی جانے کہاں لے جائے گی
جب تیری یاد آئے گی، ہم کو بہت تڑپائے گی

چند سال قبل ایک طالب علم نے عبارت پڑھتے ہوئے ”مردان“ کے ساتھ رضی اللہ عنہ پڑھ دیا تو فرمایا! بیس سال پہلے بھی ایک طالب علم نے یہ غلطی کی تھی۔

ہمارے حضرت شیخ کو مطالعہ اور کتب بینی کا عجیب اور عمدہ شوق تھا، ان کو مطالعہ اور تحقیق میں بے پناہ لذت ملتی تھی اور بے مکان مطالعہ فرماتے، مطالعہ کے تعلق سے متقدمین کے متعلق جو کچھ سنا اور پڑھا، وہ حضرت شیخ میں خوب خوب ظاہر تھا، اور غالباً حضرت شیخؒ کے ذہن میں ان کے پیر و مرشد اور شیخ حضرت ناظم صاحبؒ (مولانا اسعد اللہ صاحب رامپوری ۱۳۹۹ھ/۱۹۷۹ء) کے یہ اشعار گونجتے رہتے ہوں ۔

انسان کو بنانا ہے اکمل مطالعہ
ہے چشم دل کے واسطے کامل مطالعہ
دنیا کے ہر ہنر سے ہے افضل مطالعہ
کرتا ہے آدمی کو مکمل مطالعہ

اتنے انہماک سے مطالعہ فرماتے کہ بعض مرتبہ چھرو وغیرہ کافی دیر بیٹھا رہتا اور کانا لیکن آپ کے مطالعہ میں خلل نہ آتا، اسی طرح کوئی ملاقاتی آتا اور سلام وغیرہ نہ کرتا تو آپ کو پتہ ہی نہ چلتا، اور زبان حال

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہدریؒ : نقوش و تاثرات تاریخی دستاویز

سے فرماتے ع

لمحبوبی من الدنيا ک تابی

بعض مرتبہ بیس بیس گھنٹے بے تکان مطالعہ فرماتے، تحقیق و جستجو کی لگن کا حال یہ تھا کہ ایک لفظ تلاش کرنے کے لیے مسند احمد کا چار مرتبہ مطالعہ فرمایا۔

عاشق مطالعہ کے مطالعہ کا سلسلہ لقاء الہی تک جاری رہا، آپ نے پیر کے روز بھی مطالعہ فرمایا اور حاشیہ چڑھایا، فجزاہم اللہ احسن العزاء۔

ہمارے اسلاف و اکابر اور بزرگان دین میں حزم و احتیاط اور ورع و تقویٰ کا جو پہلو نظر آتا تھا وہ حضرت شیخ میں بھی خوب جھلکتا تھا، اس کے بے شمار واقعات ہیں، چند ایک واقعات سپرد قریب ہیں۔
خود فرماتے ہیں کہ ”لوگ صدقہ کے پیسے دے جاتے ہیں کہ کسی کو دے دینا، بعض مرتبہ وہ ذاتی پیسوں میں مل جاتے ہیں تو میں سارے پیسے (اپنے بھی اور صدقہ کے بھی) صدقہ کر دیتا ہوں۔

حضرت شیخ کے لائق فائق شاگرد حضرت مولانا محمد حنیف صاحب دامت برکاتہم (شیخ الحدیث جامعہ قاسمیہ کھروڑ) فرماتے ہیں کہ کوئی صاحب حضرت کو بچھیں ہزار روپے دے کر گئے، چار ماہ بعد بتایا کہ حضرت! وہ زکوٰۃ کی رقم تھی، حضرت نے فرمایا میں نے تو وہ رقم مہمانوں میں خرچ کر دی، پھر اس کے بعد رقم نکالنی شروع کی، خود میرے ہاتھ سے ڈھائی لاکھ روپے دلوا چکے اور کل تقریباً چھ لاکھ روپے دلوا چکے، لیکن پھر بھی فرماتے ہیں کہ ”مجھے اطمینان نہیں ہو رہا“۔

ایک مرتبہ کسی سرکاری افسر (غالباً ایم، پی) کی گاڑی میں بٹھا دیا گیا، حضرت کو پتہ نہ چلا کہ سرکاری گاڑی ہے، جب آگے چل کر ہارن بجا تو فوراً فرمایا! مجھے اس گاڑی سے اتارو، اتر کر پیچھے عام گاڑی میں جلوہ افروز ہوئے۔

ہمارے حضرت شیخ کا ایک نمایاں وصف یہ بھی تھا کہ اپنی مادر علمی، اساتذہ کرام اور محبین و محسنین کے احسان شناس اور قدرداں رہے اور زندگی بھر ان کے احسان چکاتے رہے، اور ساتھ ہی معترف بھی رہے، اپنی مادر علمی مظاہر علوم کو برابر رقم اور قیمتی کتابوں کے ارمغان سے نوازتے رہے۔

حضرت نے اپنا مکان (واقع اسلام آباد) مادر علمی مظاہر علوم وقف کو وقف کر دیا، اسی طرح ایک بڑی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونیڈی: نقوش و تاثرات تاریخی دستاویز

زمین جو کہ بیہٹ (سہارنپور کا ایک قصبہ) میں واقع ہے مدرسہ کو عنایت فرمادی، اور سرکاری کارروائی کے لیے خود بنفس نفیس بیہٹ تحصیل تشریف لے گئے، اور گھنٹوں وہاں موجود رہے، اور جسیں پر کوئی شک نہیں بلکہ پوری بشارت اور خندہ پیشانی کے ساتھ جلوہ افروز رہے۔

اسی طرح جب حضرت شیخ دارالطلبہ قدیم میں رہتے تھے تو ایک صاحب (غالباً استاذ) نے ان کو بلا کر ایک امر و عنایت فرمایا، اس احسان کا بدلہ حضرت شیخ نے یہ دیا، خود فرماتے ہیں کہ میں ان کے لیے ہر جمعہ کو دوسروں کے ایصالِ ثواب کرتا ہوں۔

ہم درد و غم گسار وہ مخلص بلا کا تھا
اک شخص میرے عہد میں پیغمبروں سا تھا

آپ میں قابلِ قدر اور قابلِ اتباع و عمل وصف یہ تھا کہ آپ کی اساتذہ کرام اور مادر علمی سے لازوال محبت و عقیدت اور وابستگی و وفاداری قابلِ دید بھی تھی اور قابلِ داد بھی، آپ نے اپنے اساتذہ عظام کی باتوں پر ایسا عمل کر کے دکھایا گویا کہ ”پتھر کی لکیر“ جس کا اندازہ نیچے کے واقعات سے ہی ہو سکتا ہے۔

ایک مرتبہ عصر کے بعد آپ اپنے ساتھی کے ساتھ ہاتھ میں ہاتھ ڈالے جا رہے تھے پیچھے سے آپ کے استاد حضرت مولانا ضیاء الحق صاحب بغض آبادی تشریف لائے اور زور سے فرمایا، یہ کیا ہے؟ حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ اس کے بعد سے آج تک کسی کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر نہیں چلا۔

جب آپ بیمار ہوئے تو حضرت ناظم صاحب اور حضرت شیخ کا گھر جانے کا مشورہ دینا اور پھر استاذ و شاگرد کے سوال و جواب اور اس پر قابلِ تعریف عمل کر کے دکھانے کا واقعہ تو مشہور ہے۔

دورانِ درس اور مجلس اپنے اساتذہ کرام خصوصاً مولانا ضیاء الحق صاحب اور حضرت ناظم صاحب کا نام نامی اسمِ گرامی عقیدت و محبت کے سمندر میں غوطہ لگا کر لیتے تھے، بلکہ ایک مرتبہ حضرت ناظم صاحب کے تعلق سے فرمایا! عالم اسباب میں اس مقام کی توفیق حضرت ناظم صاحب کی برکت و دعا سے ہوئی ہے، ایک مرتبہ فرمایا! شرح حدیث حضرت ناظم صاحب کی برکت سے ہی کھلی ہے۔

حضرت شیخ میں ایک وصف اور جو ہر جو آپ کو اپنے معصروں اور دیگر اکابرین سے ممتاز کرتا تھا وہ یہ کہ آپ جہاں اپنے چھوٹوں کے نورِ نظر اور حد درجہ معتمد علیہ تھے وہیں آپ اپنے معصروں، اساتذہ کرام اور

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہدری: نفوس و تاثرات، تاریخی دستاویز

بزرگان عظام کے صرف منظور نظر ہی نہ تھے بلکہ وہ حضرات آپ پر بے پناہ اعتماد و اعتبار کرتے تھے، شاید اس کی اہم وجہ تحقیق و جستجو، حقائق اشیاء تک پہنچنا، معاملہ کی تہہ تک رسائی، قوت استدلال، وسیع انظری اور دقیق علمی آپ کی فطری جبلت اور عجیب و غریب خصوصیت و عادت تھی، جس کی وجہ سے وہ کسی کے خوف و خطر کو خاطر میں نہ لاتے، ذیل کے واقعات سے ہمارے قارئین کو ان باتوں کا اندازہ ہوگا۔

حضرت مولانا محمد زکریا صاحبؒ جب ”کوکب الدری“ اور ”لامع الداری“ پر کام فرما رہے تھے تو حضرت مفتی مظفر حسین صاحبؒ سے فرمایا: کوئی آدمی دو، جو مجھے حوالے تلاش کر کے دے دیا کرے، حضرت مفتی صاحب نے فرمایا، ”یونس کا کام کا آدمی ہے“ اور شیخ یونس سے فرمایا: حضرت شیخ کی عصر بعد کی مجلس میں جانا۔

یہ بات بھی مشہور ہے کہ شیخ الحدیث مولانا زکریاؒ نے ایک تحریر میں یہ پیشین گوئی فرمائی تھی کہ جب سینا لیس پر پہنچ جاؤ گے تو مجھ سے آگے ہو گے (یہ پیشین گوئی حرف بحرف ثابت ہوئی) شیخ یونسؒ نے دوران درس فرمایا ”یہ حضرت شیخ کی ذرہ نوازی تھی“ شیخ زکریاؒ کا آپ سے علمی خطوط کے جوابات لکھوانا اور حضرات اکابر کا آپ سے علمی مراجعت فرمانا، اس پر شاہد عدل ہے۔

حضرت ناظم صاحبؒ نے ایک مرتبہ فرمایا ”ایک وقت آئے گا جب تمہاری بات اور تمہارا کلام حجت ہوگا“ دنیا جہاں والوں نے دیکھا کہ آپ کی یہ پیشین گوئی ہو ہو صادق آئی۔

تقریباً نصف صدی تک علم حدیث میں اشتغال رکھنے والے عظیم محدث حضرت مولانا سلیم اللہ خاں صاحب جلال آبادیؒ (۱۳۳۸ھ/ ۲۰۱۷ء) نے مختلف امور تحریر کرنے کے بعد فرمایا! (ان) امور میں عموماً شیخ الحدیث حضرت علامہ محمد یونس صاحب دامت برکاتہم کا اتباع کیا ہے۔ (کشف الباری، ۵۸/۱) بدء الوحی کے ترجمۃ الباب میں حضرت کی رائے کو اہتمام سے بیان فرمایا۔ (دیکھئے کشف الباری، ۲۱۹/۱)

سرپرستی بھی اکابر کی تجھے حاصل رہی

شفقت احباب بھی تیری طرف مائل رہی

حضرت شیخ یونسؒ کو اللہ تعالیٰ نے متنوع خصوصیات و مزایا سے نوازا تھا، اکثر حضرات آپ کو صرف علم و تحقیق کے میدان کا شہسوار سمجھتے ہیں، لیکن اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم کے ساتھ عمل سے بھی نوازا تھا، علم کے ساتھ

پسند ہویں صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہدریؒ: نفوس و تاثرات تاریخی و دستاویز

ساتھ آپ کا بنیادی طور پر تصوف و سلوک اور احسان سے بھی گہرا اور اٹوٹ رشتہ تھا، قحط الرجال کے اس دور میں حضرت کا وجود اللہ تعالیٰ کی نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں تھا ۔

قحط الرجال کے اس دور میں تیرے بے آسرا سپوت کہاں جائیں

کبھی کبھی دوران درس وجد طاری ہوتا تو حق جل مجدہ کا نام نامی اسم گرامی اتنی عظمت و عقیدت اور محبت و حلاوت سے لیتے کہ سننے والوں پر بھی وجد اور سکینت طاری ہو جاتی اور مجمع پر سکتہ چھا جاتا۔

انتقال سے ایک روز قبل اپنے ایک مرید باصفا..... سے پوچھا کتنی دیر ذکر کرتے ہو؟ ان کے بتلانے پر فرمایا! ڈیڑھ گھنٹہ ذکر کرتا ہوں، حقیقی اور خلصانہ عشق الہی کا ہی نتیجہ ہٹا کہ کئی مرتبہ خواب میں خالق حقیقی کی زیارت سے سرفراز ہوئے۔

اسی طرح خاتم النبیین، غرۃ المجملین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و لگاؤ اور دار فتنگی حد درجہ تھی، خود بھی خوب خوب سنت پر عمل کا اہتمام فرماتے اگر خادم، اول بانیں پاؤں میں چل پہنانے کے لیے پیر میں ڈالتا تو پاؤں کھینچ لیتے اور ڈانٹتے، موقع پاتے تو چپت بھی رسید فرما دیتے، اور جا بجا طلبہ، عزیز اور متوسلین کو سنت رسول پر عمل کی تلقین اور تاکید کرتے اور زبان حال سے فرماتے ۔

اسوہ خیر الوری اپنائیے

اس میں مضمر ہیں فضائل انگنت

دوران درس و مجلس آپ کا نام آتا تو نام نامی اسم گرامی کے ساتھ عقیدت و محبت سے درود شریف کا خوب اہتمام فرماتے، اپنے اکابر کی طرح دینی غیرت و حمیت میں صلابت و استقامت کے اعلیٰ درجہ پر فائز تھے، کسی کو خلاف سنت عمل کرتے دیکھتے تو فوراً بلا جھجھک ٹوک دیتے ۔

قبروں میں نہیں ان کو کتابوں میں اتارو

یہ لوگ محبت کی کہانی میں مرے ہیں

اسی دینی غیرت و حمیت کے تحت سہارنپور میں ۲۸ فروری ۲۰۰۶ء بروز منگل کو واقع ہونے والے تاریخی احتجاجی جلسہ میں شرکت فرمائی، حالانکہ آپ کا مزاج جلسے جلوس میں شرکت کا نہیں تھا، اور آپ نے عشق رسول میں ڈوبی ہوئی پرجوش، پرسوز، اور مدبرانہ تقریر فرما کر یہ بتلادیا کہ ۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہدری : نفوس و تاثرات، تاریخی دستاویز

گستاخ نبی کو بتلادو کہ غیرت مسلم زندہ ہے

حضرت شیخ نے بخاری شریف کے کئی مسائل خواب مبارک میں خود معلم انسانیت شارح الحدیث حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے حل فرمائے، ایسے ہی بہت سے مسائل آپ نے نجوم ہدایت، صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین سے حل فرمائے۔ فجزاہم اللہ احسن الجزاء۔

آپ کے ساتھ ”امیر المؤمنین فی الحدیث“ کا جوا حد لگا ہوا ہے یہ لقب کسی ایرے غیرے نہ تو خیرے نے نہیں دیا بلکہ خود شارح علیہ السلام سید الحدیث حضرت محمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیا، واقعہ یہ ہوا کہ شیخ صفوان بن عدنان داؤدی (معلم حدیث شریف، مسجد نبوی) نے خواب میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت فرمائی اور دریافت کیا! اس وقت حدیث کے باب میں امیر المؤمنین کون ہے؟ آپ نے فرمایا! محمد یونس جو پوری، شیخ صفوان اس سے قبل آپ کو جانتے نہ تھے، اس کے بعد آپ کو تلاش کرتے رہے، ایک مرتبہ معلوم ہوا، شیخ یونس جو پوری، مدینۃ النبی تشریف لائے ہوئے ہیں، ملاقات کے لیے حاضر خدمت ہوئے، اور اپنا خواب بیان فرمایا، حضرت شیخ خواب سن کر رو پڑے، اس کے بعد شیخ صفوان نے آپ سے بخاری و مسلم وغیرہ پڑھی۔

اخیر عمر میں آپ نے ایسا قیمتی کارنامہ انجام دیا جو آپ کی ساری مبارک و متبرک خدمات کے لیے ”ختم مسک“ کے طور پر یاد رکھا جائے گا، یعنی ”نبراس الساری الی ریاض البخاری“ کی ترتیب و تالیف۔

حشر تک نام تیرا یاد کرے گی دنیا

تیری خدمات پر تا حشر مرے گی دنیا

اس کے علاوہ بھی آپ کی دیگر مطبوعہ وغیر مطبوعہ تصانیف و تالیفات ہیں۔

الیواقیت الغالیہ فی تحقیق و تخریج الاحادیث العالیہ (۴ جلدیں) نوادر الحدیث، الفوائد فی عوالی الاسانید و غوالی الفوائد، مقدمہ بخاری، مقدمہ ابو داؤد، مقدمہ مشکوٰۃ، ارشاد القاصد الی ما تکرر فی البخاری باسناد واحد، جزء حیات الانبیاء، جزء المحراب، جزء معراج، جزء قرأت، جزء رفع الیدین، تخریج احادیث مجموعہ چہل حدیث، تخریج احادیث اصول الشاشی، نوادر الفقہ، مقدمہ ہدایہ، کتاب التوحید فی رد الجہمیہ، سوانح حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوری: نفوس و تاثرات تاریخی دستاویز

بہر حال آپ کی جامع کمالات شخصیت سے متعلق یادگاروں، باتوں اور واقعات کے علاوہ نجی یادیں بھی اتنی ہیں کہ ان سب کو قلم بند کر دیا جائے تو نہ تو طبیعت ہی سیر ہوگی اور نہ ان کا حق ادا ہوگا، حقیقت یہ ہے ع

خوبیاں لاکھوں بھری ہیں آپ کی تصویر میں

ولیس علی اللہ بمستکر

ان یجمع العالم فی واحد

حق تعالیٰ شانہ آپ کی قابل اتباع باتوں پر عمل کی توفیق مرحمت فرمائے ۔

ٹوٹ کر سورج گرا، کرنیں پریشان ہو گئیں

دفن اک لمحے میں جانے کتنی صدیاں ہو گئیں

گھٹائیں ابر رحمت کی تیری تربت پہ چھا جائیں

فرشتے اور حواریں آکے تجھ پر پھول برسائیں

اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه واكرم نزله ووسع مدخله واغسله بالماء والثلج

والبرد ونقه من الخطايا كما نقيت الثوب الابيض من الدنس وابدله داراً خيراً من داره واهلاً

خيراً من اهله وادخله الجنة ونجّه من النار، واعذه من عذاب القبر۔

پندرہویں صدی کے اسپر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہدری : نقوش و تاثرات تاریخی دستاویز

حزن و ملال کا سال

مولانا ندیم الواجدی

مدیر ماہ نامہ ترجمان دیوبند، انڈیا

سیرت، حدیث اور تاریخ کی کتابوں میں عام الحزن کا ذکر ملتا ہے، ابھی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم مکہ مکرمہ ہی میں تشریف فرما تھے، قریش مکہ کے ظلم و ستم کا سلسلہ دراز سے دراز تر ہوتا جا رہا تھا کہ ہجرت سے تین سال پیشتر اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی دو محبوب ہستیوں نے داغِ مفارقت دیا، ان میں سے ایک آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مشفق چچا حضرت ابوطالب تھے، جنہوں نے اپنی زندگی کے آخری لمحہ تک اپنے عزیز بھتیجے کا سگی اولاد سے بڑھ کر خیال رکھا، اس کے اور زمانہ کے ظلم و ستم کے درمیان چٹان بن کر کھڑے رہے، دوسری شخصیت اُم المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کی تھی جنہوں نے اپنی جان و مال سے چمنِ اسلام کی آب یاری کی اور جب تک زندہ رہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر طرح کے غم کا ناس اور فکرِ حیات سے بے نیاز رکھا، اتفاق سے یہ دونوں شخصیتیں یکے بعد دیگرے دنیا سے چلی گئیں، فترتِ طور پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دونوں کی جدائی کا بہت زیادہ دکھ محسوس کیا، یہاں تک کہ آپ نے ان دونوں کی وفات کے سال کو رنج و غم کا سال قرار دے کر دنیائے انسانیت کو ایک نئے لفظ سے آشنا کیا، اس وقت سے جب لوگ کسی برس اپنی اجتماعی اور انفرادی زندگی میں پے پے حادثات سے دوچار ہوتے ہیں تو اسے ”عام الحزن“ کہتے ہیں، ۲۰۱۷ء کا سال بھی مدارس کے طلبہ و علماء کے لیے حزن و ملال کا سال ہے، کیوں کہ اس سال کئی اہم علمی شخصیتوں نے راہِ آخرت کی مسافرت اختیار کر لی ہے۔

جانا سب کو ہے، کسی کا وقت رحیل آچکا، کوئی اذنِ سفر کے انتظار میں ہے، یہ دنیا آنے جانے والوں سے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اسی طرح آباد رہے گی، بالآخر فنا ہو جائے گی، بعض جانے والے محفل ہست و بود سے کچھ اس طرح خاموشی کے ساتھ اٹھ کر چل دیتے ہیں کہ کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوتی، نہ ان کی یاد میں کوئی آنکھ اٹک بار ہوتی ہے، نہ کوئی دل بے قرار ہوتا ہے، بعض لوگ اس طرح رخصت ہوتے ہیں کہ ان کی جدائی کے غم سے آنکھیں ہی نہیں دل بھی روتے ہیں، ان کی وفات کی خبر خرمین ہستی پر صاعقہ بن کر گرتی ہے اور دور دور تک لوگ اس کا اثر محسوس کرتے ہیں، کسی کا آفتاب زندگی مشرق میں غروب ہوتا ہے تو مغرب میں تاریکی چھا جاتی ہے، شمال میں ڈوبتا ہے تو جنوب میں اس کا اثر دکھائی دیتا ہے، یہ رنج اس وقت اور گہرا ہو جاتا ہے جب جانے والوں کا تعلق علم و عمل کی دنیا سے ہو، موت العالم موت العالم (عالم کی موت عالم کی موت ہے) کی صحیح تفسیر اس وقت سمجھ میں آتی ہے جب کہیں کسی افق میں کوئی آفتاب علم غروب ہوتا ہے، موت ایک تلخ سچائی ہے اور ہر ذی نفس کو اس سچائی کا سامنا کرنا ہے، جو لوگ رخصت ہوئے ہیں انہیں جلد یا بدیر رخصت ہونا ہی تھا، مگر ان حضرات کے جانے سے جہاں یہ غم ہے کہ یہ لوگ علم و عرفان کی محفلوں سے دفعتاً اٹھ کر چلے گئے وہاں یہ غم بھی ہے کہ ان کے جانے سے جو جگہیں خالی ہو رہی ہیں ان کو پُر کرنے والا کوئی نہیں ہے، اس لیے ہر ایسا حادثہ وفات غمنا بغم کی تفسیر بن کر رونما ہوتا ہے، بعض مرتبہ یہ خیال آتا ہے کہ کہیں یہ وہ دور تو نہیں آ گیا جس کے متعلق نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا: یدھب الصالحون الاول فالاول ویبقى حفالة کحفالة الشعیر او التمر لا یبالیہم اللہ بالة۔ (بخاری رقم الحدیث: ۶۰۷۰) (نیک لوگ یکے بعد دیگرے اُٹھتے چلے جائیں گے اور جو یا کھجور کے کباڑ کی طرح بے کار لوگ باقی رہ جائیں گے جن کی اللہ کو ذرا پرواہ نہ ہوگی)۔

سال رواں میں متعدد اہل علم اس دنیا سے رخصت ہوئے ہیں، ان میں بہت سے علم و عمل کی دنیا میں شہرت دوام کے حامل تھے، دارالعلوم دیوبند کے ایک بڑے استاذ کا ایک مقولہ پورے سال سے گردش میں ہے، اور ان دنوں کچھ زیادہ ہی وہ مقولہ ٹوک قلم پر بھی ہے اور ٹوک زبان پر بھی کہ یہ سال علماء کی وفات کا سال ہے، نہ جانے مولانا موصوف نے کس جذبے کے عالم میں یہ بات کہہ دی کہ واقعہً یہ سال علماء کی وفات کا سال بن گیا، اللہ سے دُعا ہے کہ وہ حضرات علماء کرام کی عمروں میں برکت عطا فرمائے کہ ان کے وجود سے علم کی دنیا میں رونق قائم ہیں۔ وفات العلماء کا یہ غم انگیز سلسلہ حضرت مولانا شیخ عبدالحق اعظمیؒ کے سانچہ ارتحال سے شروع ہوا، موصوف دارالعلوم دیوبند میں شیخ ہانی کے منصب پر فائز تھے اور بخاری شریف کی دوسری جلد کا درس دیا

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کرتے تھے، عابد شب زندہ دار، سادگی کے پیکر، متواضع اور منکسر المزاج، شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی کے شاگرد رشید اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی کے مجاز بیعت، نوے (۹۰) برس کی عمر پائی، جسمانی عوارض کے باوجود آخر وقت تک درس و تدریس سے وابستہ رہے جو چھ دہائیوں کو محیط تھا، دوسرا حادثہ کراچی پاکستان میں پیش آیا، دارالعلوم دیوبند کے مایہ ناز فرزند شیخ الاسلام حضرت مدنی کے تلمیذ حضرت مولانا سلیم اللہ خان تقسیم ہند کے بعد لوہاری ضلع مظفرنگر یوپی سے ہجرت کر کے پاکستان چلے گئے تھے، کچھ عرصہ تک مختلف مدارس سے وابستہ رہے، پھر جامعہ فاروقیہ کی بنیاد ڈالی، جواب پاکستان کے بڑے جامعات میں شمار کیا جاتا ہے، ہزاروں شاگرد دنیا بھر کے ملکوں میں پھیلے ہوئے ہیں، ان میں سے بہت سے شاگرد شہرت کے آسمان پر آفتاب و ماہتاب بن کر چمک رہے ہیں، پاکستان میں فکر دیوبند سے وابستہ مدارس کی تنظیم ”وفاق المدارس العربیہ“ کے صدر تھے، مولانا کا شمار پاکستان کے ممتاز، جید اور بااثر علماء میں ہوتا تھا، مدارس کی روایات کا تحفظ ان کا مشن تھا، ایک لمبے عرصے تک بخاری شریف کا درس دیتے رہے، ان کے شاگردوں نے یہ درس کتابی شکل میں جمع کیا ہے، ”کشف الباری“ کے نام سے بیس جلدیں چھپ چکی ہیں، اور کئی ہونوڑیں طبع ہیں، مولانا مفتی محمد تقی عثمانی نے کشف الباری کے متعلق یہ رائے ظاہر کی ہے کہ اس پائے کی کتاب اردو میں تو کیا عربی میں بھی موجود نہیں ہے، مولانا سلیم اللہ خان نے ۱۶/ جنوری ۲۰۱۷ء کو کراچی میں وفات پائی اور وہیں جامعہ فاروقیہ کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔

مولانا عبدالحفیظ کئی انٹرنیشنل ختم نبوت مومنٹ کے امیر تھے، مدینہ منورہ کے ایک قدیم مدرسے میں بخاری شریف کا درس دیا کرتے تھے، حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کے شاگرد بھی تھے اور ان کے خلیفہ مجاز بھی، نہایت متحرک اور فعال شخصیت تھے، علوم دینیہ کے فروغ کے لیے ہمہ وقت سرگرم عمل رہا کرتے تھے، دعوتی سفر پر افریقہ میں تھے کہ ۱۸/ جنوری ۲۰۱۷ء کو وقت موعود آ پہنچا، نماز جنازہ مسجد نبوی میں ادا کی گئی اور جنت البقیع میں دفن ہونے کی سعادت حاصل کی۔

مولانا ریاست علی بجنوریؒ کا شمار بھی دارالعلوم دیوبند کے ممتاز علماء اور فضلاء میں کیا جاتا ہے، حضرت شیخ فخر الدین مراد آبادیؒ کے شاگرد تھے، بلکہ یہ کہا جائے تو زیادہ بہتر ہوگا کہ وہ اپنے اساتذ کے علوم و معارف کے امین اور ترجمان تھے، کئی سال تک اپنے اساتذ کے درس بخاری میں شریک رہے، اور ان کے دروس ضبط

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تحریر میں لاتے رہے، جو ایضاً البخاری کے نام سے دس جلدوں میں چھپ چکے ہیں، اور ابھی ان کی طباعت کا سلسلہ جاری ہے، مولانا ریاست علی بجنوریؒ دارالعلوم دیوبند میں اُستاذِ حدیث تھے، بہترین مدرس، اُردو کے شگفتہ نثر نگار، قادر الکلام شاعر، باغ و بہار طبیعت کے حامل، مہمان نوازی میں بے مثال، فکر و تدبیر اور اصابتِ رائے میں بے نظیر، مولانا کے مفاخر میں یہ بات شامل ہے بلکہ سرفہرست ہے کہ وہ ترانہ دارِ العلوم کے خالق ہیں، افسوس ۲۰/ مئی ۲۰۱۷ء کو ہم سے جدا ہو گئے۔

مولانا سید احمد غازیؒ مظاہرِ علوم سہارنپور کے فیض یافتہ تھے اور عرصہ دراز سے مراد آباد کے معروف ادارے جامع الہدیٰ میں بخاری شریف پڑھا رہے تھے، مفتی مظفر حسین سہارن پوریؒ سے اجازتِ بیعت حاصل تھی، اچھے معلم، ماہرِ مدّس، شعلہ بیان مقرر، سنجیدہ مصنف اور محقق، بہترین شاعر، حق گو حق پسند، کئی کتابیں لکھیں، افسوس مولانا بھی چند روز قبل ۸/ جولائی ۲۰۱۷ء کو وفات پا گئے۔

اس سلسلۃ الذہب کی آخری کڑی شیخ یونس جو پوریؒ تھے، جن کی وفات کا حادثہ کل ۱۱/ جولائی ۲۰۱۷ء کی صبح کو سہارن پور میں پیش آیا، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کے شاگرد، خلیفہ مجاز اور مظاہرِ علوم میں ان کے جانشین تھے، چالیس سال تک بخاری شریف کا درس دیتے رہے، حدیث پر بڑی عمیق نظر تھی، اس پائے کا محدث کوئی دوسرا نظر نہیں آتا، وہ بجا طور پر ہمارے زمانہ کے امیر المؤمنین فی الحدیث تھے، فن حدیث میں ان کے تحریری مباحث ”الیواقیت الغالیہ“ کے نام سے کئی جلدوں میں چھپ چکے ہیں، حال ہی میں ”نبو اس المساری الی ریاض البخاری“ کے نام سے بخاری شریف پر ان کی تحقیقات کی اشاعت کا سلسلہ بھی شروع ہوا ہے۔

نام تو اور بھی کئی ہیں، اور ان میں بعض نام نہایت اہم بھی ہیں مگر راقم نے پانچ بزرگوں کا اس لیے انتخاب کیا ہے کہ ان میں کئی باتیں قدر مشترک کے طور پر پائی جاتی ہیں، مدارس سے مکمل وابستگی، علوم دینیہ کی اشاعت میں پورا انہماک، زندگی کے آخری لمحات تک درس دینے کا مشغلہ، بخاری شریف کے ساتھ حد درجہ شغف، بلا واسطہ شاگردوں کا عدد ہزاروں سے اور بالواسطہ شاگردوں کی تعداد لاکھوں سے متجاوز، علوم حدیث کی تحریری خدمت، یہ وہ خصوصیات ہیں جو ان بزرگوں کو علم و عمل کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ رکھیں گی، اور آنے والی نسلیں ان کے نقش قدم پر چلنے کو سعادت تصور کریں گی۔ ***

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس مظاہری جو نہروئی اور حضرت مولانا قاری حسین صاحب قاسمی تیری جدائی پہاڑے جانے والے وہ کون ہے جو حزیں نہیں

مفتی شمیم احمد الحسینی قاسمی
صدر جمعیت علماء شہر بنارس

میں فقط خاک ہوں مگر نام محمد سے ہے نسبت میری
بس یہی رشتہ ہے جو میری اوقات بدل دیتا دے

اپنے بچپن سے ہی والد صاحب (حضرت مولانا حافظ قاری حسین احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ) کی
کتاب کاپی میں حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب قدس سرہ العزیز کے خطوط بڑی تعداد میں کثرت
سے دیکھتا رہا۔ ان کے خطوط میں ایک جاذبیت محسوس کرتا رہا جس سے والد صاحب کی محبت و عقیدت کا
ظاہر ہونا اور حضرت شیخ الحدیث کا انتہائی مشفقانہ مؤدبانہ جواب دیکھ کر دونوں حضرات کے باہمی ربط و تعلق کو
محسوس کرتا تھا۔

میری عمر تقریباً آٹھ سال تھی میں دیکھتا تھا کہ جب کوئی شخص والد صاحب سے خیریت دریافت کرتا تو
اس طرح جواب دیتے اللہ کا شکر ہے مالک کا کرم ہے آقا کا احسان ہے اور شیخ کی دعا ہے۔ (اور شیخ سے
مراد حضرت شیخ الحدیث ہوتے)

والدہ محترمہ فرمایا کرتی تھی کہ تمہارے والد کو اپنے شیخ سے اس قدر محبت تھی کہ اپنے سب بچے بچوں کو
حضرت شیخ الحدیث کا چایا ہوا کھجور پیدائش کے وقت چسایا ہے۔ اور سارے بچوں کے نام بھی شیخ کے ہی

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نہروئی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تجویز کردہ ہیں۔

رات کے اخیر حصہ میں والد صاحب کی کچھ مغیبات میں گفتگو ہوتی یہ راز صرف والدہ کو معلوم تھا۔ کہتی ہیں کہ ایک روز کسی نے آکر کہا کہ چلئے تو والد صاحب نے کہا کہ حضرت شیخ ہیں؟ جواب ملا کہ حضرت شیخ بھی ہیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہیں۔ روزانہ کی طرح والدہ نے توجہ نہیں دی صبح کو جب جگایا تو دیکھا کہ والد صاحب انتقال کر چکے تھے حقیقتاً وہ اس شعر کا مصداق تھے۔

ہم رکھتے ہیں تعلق تو نبھاتے ہیں عمر بھر
ہم بدلا نہیں کرتے یار بھی پیار بھی

خط و کتابت کے ذریعہ دعا کی درخواست

الغرض حضرت شیخ الحدیثؒ کے ساتھ والد صاحبؒ کی محبت و عقیدت کا جذبہ دیکھ کر جب میں نے اپنی تعلیم کا آغاز کیا۔ اور حدیث شریف کی پہلی کتاب ”مَوْطَا امام محمدؒ“ کو شروع کیا تو سب سے پہلے حضرت شیخ الحدیثؒ کے جانشین حضرت مولانا شیخ محمد یونس صاحب رحمۃ اللہ علیہ شیخ الحدیث مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور کو خط لکھا۔ اور دعا کی درخواست کی اور مدرسہ کے ناظم حضرت مولانا سید محمد سلمان صاحب مظاہرہری اور فائم مقام حضرت شیخ الحدیثؒ پیر جی حضرت مولانا طلحہ صاحب مظاہرہری کو خط لکھا اور سب کی دعا حاصل کی۔ حضرت مولانا شیخ محمد یونس صاحبؒ نے جو مشفقانہ و مربیانہ عنایت نامہ اپنے دست شفقت سے دعاؤں کے ساتھ ارشاد فرمایا ہے جس کا ثمرہ یہ ہوا کہ آج بندہ حضرت موصوف کے بارے میں کچھ تحریر کر رہا ہے۔

دارالعلوم دیوبند سے مظاہر العلوم میں حاضری اور حضرت شیخ کی زیارت

جب دارالعلوم دیوبند میں زیر تعلیم تھا تو شیخ کی زیارت کو مظاہر العلوم پہنچا ملاقات کے بعد فرمانے لگے کہ تمہارے والد حضرت شیخ سے گہرا تعلق رکھتے تھے اور تحقیق و جستجو کا مزاج رکھتے تھے حضرت شیخ سے استفسار کرتے تھے۔ جب کبھی حدیث کی تحقیق کے بارے میں سوال ہوتا تو حضرت شیخؒ میرے پاس بھیج دیا کرتے تھے بعد میں تمہارے والد میرے پاس ہی سوال بھیجتے تھے۔ جس میں سے ہم نے بہت سے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دیوبند، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

سوالات کا حل ہم نے اپنی کتاب میں شامل کیا ہے۔ اور والد صاحب کے انتقال کو دریافت کیا جو ادھر لکھ چکا ہوں حضرت کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ زمین کے تاروں سے ایک ستارہ فلک کے تاروں میں جا چکا ہے۔ تو میرے خوابیدہ آنسوؤں کو ادا جانے والے جگا چکا ہے

گھر کے بھائی بہنوں کے حالات کو پوچھا اور دعاؤں سے نوازا احادیث مسلسل کی اجازت بھی عطا فرمائی۔ ایام طالب علمی میں کبھی کبھی حاضر ہوتا تھا۔ ابھی سال بھر پہلے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو جو نصیحت فرمائی تو جی میں آیا کہ اسکو ریکارڈ بھی کر لیں تاکہ کبھی کبھی آواز کو سن طبیعت کو سرور پہونچایا جاسکے۔ آج حضرت کی عدم موجودگی میں ان قیمتی لمحات کو یاد کر کے دعا گو ہوں کہ اللہ جل شانہ حضرت کو اپنے خاص جوار رحمت اعلیٰ علین میں جگہ عطا فرمائے آمین۔

تری لحد پر خدا کی رحمت تیرے جسد پر سلام پہونچے
مگر تیری مرگ ناگہاں کا تھیں نہیں تھیں نہیں ہے

حضرت شیخ الحدیث سے محبت و عقیدت اور دنیا سے بے رغبتی

چونکہ حضرت شیخ نے شادی نہیں کی تھی اولاد نہ ہونے کے سبب طلبہ عزیز کو اولاد سے بھی زیادہ پیار دیتے تھے۔ جب کوئی طلبہ حافظ قرآن ہوتا تو اور زیادہ محبت فرماتے تھے۔

میں نے بچپن میں جس طرح والد صاحب کو حضرت شیخ الحدیث سے والہانہ تعلق اور محبت کرتے ہوئے دیکھا آج اسی طرح حضرت شیخ کی زندگی بھی دیکھ رہا ہوں کہ پچاس سالہ زندگی ایک ہی چہرہ یواری میں گزاردی صرف اسلئے کہ میرے شیخ نے یہاں بٹھایا ہے۔ یقیناً دونوں شیخ آج اپنی ملاقات پر مسرور ہو رہے ہونگے۔

اے فرشتہ اجل ! کیا خوب حیرتی پسند ہے

پھول تو نے وہ چنا جو گلشن کو ویراں کر دیا

یہ بھی ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ حضرت شیخ الحدیث کے تربیت یافتہ افراد و اشخاص حب دنیا، حب متاع، منصب و اقتدار، حرص و طمع، دھن دولت کی لالچ سے یکسر خالی ہیں فکر آخرت، استحضار اعمال، ذکر و تسبیحات،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ننہروی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اوراد و وظائف میں مشغول رہنا ان کی طبیعت میں ودیعت کر چکا ہے۔ ایسے تو بہت لوگ ہیں تاہم دو شخصیت کو بطور نمونہ پیش کرتے ہیں۔

ایک تو والد صاحبؑ کہ اپنے والد اور دادا کی قربانیوں کا ثمرہ اپنا خاندانی ادارہ صرف حضرت شیخ الحدیثؒ کے ارشاد پر بغیر کسی مزاحمت اور قیل وقال کے چھوڑ کر علیحدہ ہو گئے اور اپنی زندگی کو راہ فی سبیل اللہ کیلئے وقف کر دیا۔

دوسرے حضرت شیخ مولانا محمد یونس صاحب ہیں کہ جو کچھ آیا سب راہ خدا میں تقسیم کر دیا یہاں تک کہ انتقال سے ایک دن قبل جبکہ آپ کی طبیعت علیل بھی تھی پانچ سو روپیہ چھوڑ کر کہ اس سے کام چل جائیگا دس ہزار کی رقم بھی مدرسہ میں جمع کر دیا یہ یقیناً اس دور کے شیخ الحدیث اور مہتمم حضرات کیلئے بڑی موعظت و نصیحت کی بات ہے۔ جو اپنی اور اپنی اولاد کی فکر زیادہ اور قوم و ادارہ کی منکر کم کرتے نظر آتے ہیں۔

فاعتبروا یا اولی الابصار

آنکھیں بھی دھڑکنوں کی زباں بولنے لگی
اوجھل ہوا ایک شیخ تو کہرام مچ گیا

شیخ الحدیث وہ کیا گئے کہ روٹھ گئے دن بہار کے

مفتی محمد ساجد کھجنا وری
استاذ جامعہ اشرف العلوم رشیدی کنگوہ

۱۶ شوال المکرم ۱۴۳۸ھ مطابق ۱۱ جولائی ۲۰۱۷ء بروز سہ شنبہ کو تعلیم و تربیت کی شہرہ آفاق مرکزی درسگاہ جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جون پوری رحمہ اللہ کے حادثہ رحلت نے عالم اسلام کو عموماً اور برصغیر کے دینی و علمی حلقوں کو خصوصاً جس طرح سوگوار چھوڑا ہے اس کی کسک دیر اور دور تک محسوس کی جاتی رہے گی، وجہ اس کی یہ ہے کہ اس دور قحط الرجال میں جب کہ علم و فضل کی سلطنتیں زوال پذیر ہیں اور قلم و کتاب کا بھرم جن بسا غنیمت بانی شخصیات کے وجود سے قائم ہے اس حال میں سوئے آخرت رواں دواں ہیں کہ ان کی جگہ لینے والا کوئی فرد فرید و درویش نظر نہیں آتا، رواں سال کے ماہ وایام پر ہی نظر ڈال لیجئے کہ آسمانِ علم کے کیسے کیسے نجوم و کواکب ٹوٹ ٹوٹ کر گر گئے جبکہ یہ وہ آفتاب و ماہتاب تھے جن کی ضوفشانی سے ایک جہان روشن تھا، انسانی عظمت و شرافت کے یہ وہ سنہرے کردار تھے، جو اگرچہ پس مرگ بھی درخشاں ہی رہیں گے مگر ان کے وجود باوجود سے تو ہم سدا کیلئے محروم ہی ہو گئے ہیں۔ ان یارانِ فضل و کمال کی فہرست یوں تو خاصی طویل ہو گئی ہے لیکن اگر بہت اختصار سے کام لیں تو استاذ محترم حضرت مولانا عبدالحق اعظمی، شارح بخاری حضرت مولانا سلیم اللہ خان، مرتب ایضاح البحراری حضرت مولانا ریاست علی بجنوری اور جامع منقول و معقول حضرت مولانا نسیم احمد غازی کو سر فہرست ہی شمار کیا جائے گا۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

افسوس کہ شیخ مولانا محمد یونس کی وفات حسرتِ آیات نے تو محرومیوں کے اس سلسلہ کو دراز سے دراز تر کر دیا ہے، محدثِ باکمال حضرت مولانا محمد یونس جون پوریؒ ان زمانہ ساز ہستیوں میں سے تھے جن کے دم فیض سے ایک جہاں آباد رہتا ہے، خلقِ خدا ان سے استفادہ کرتی ہے تو بزمِ یقین ان کی حرارتِ ایمانی سے گرم رہتی ہے، مصدرِ فیاض نے مولانا مرحوم میں ایسے کمالات رکھ چھوڑے تھے کہ ان کی ساری زندگی میراثِ علم کی حفاظت و تقسیم کیلئے ہی وقف ہو کر رہ گئی تھی، انہوں نے اپنی حیاتِ عزیزی کی اسی سے زائد بہاریں دیکھیں مگر ان کی ہر صبح و شام علمِ حدیث کے حلقے سجانے میں صرف ہوئی ۔

میری زندگی کا مقصد تیرے دین کی سرفرازی

میں اسی لئے مسلمان میں اسی لئے نمازی

ان کے حال و قال کو دیکھ کر لگتا تھا کہ انسانی انجمنوں کا یہ فرشتہ صفت آدمی صرف رب کائنات کی خوشنودی پانے کیلئے ہی اس قدر بے چین رہتا ہے، اللہ جل و علانے علمِ حدیث کے اس خادم کو اپنی حسانِ نعمتوں سے بہرہ ور کیا تھا، ان کے اندر کمالِ استغناء، زہد و قناعت، صبر و استقامت اور توکل و جہتِ کی نرالی شان ہوید ا تھی، مسندِ درسِ حدیث پر براجمان ہوتے تو عسقلانی، قسطلانی اور کرمانی کی یادیں تازہ کر دیتے، حفظ و اتقان میں بھی اللہ نے انہیں طاق بنایا تھا، اسی لئے آپ کے مرشد و باکمال استاذ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کو جب اپنے بعض تصنیفی کاموں کیلئے ایک علمی مشیر اور رجلِ رشید کی ضرورت درپیش ہوئی تو آپ کے محسن و مربی اور شفیعِ استاذِ فقیہ الاسلام حضرت مفتی مظفر حسین علیہ الرحمہ سابق ناظم مظاہر علوم نے مولانا محمد یونسؒ کا نام نامی اس موقعِ خدمت کیلئے موزوں قرار دیا، پھر دنیا نے دیکھا کہ مولانا مرحوم اس اہم کام کیلئے کس قدر مفید ثابت ہوئے کہ خود برکتِ العصر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا قدس سرہ نے اپنی گراں بہا تصنیف میں نہ صرف ان پر اعتماد فرمایا ہے بلکہ ان کی آراء بھی نقل فرمائی ہیں، حضرت مولانا محمد یونسؒ کی یہ خوش بختی بھی قابلِ ذکر ہے کہ انہیں ایسے باکمال اور روشن ضمیر اساتذہ طے جو علم و عمل اور شریعت و طریقت کے حسین سنگم تھے، چنانچہ آپ کے اساتذہ ذی شان میں حضرت مولانا عبدالحلیم جون پوریؒ، حضرت مولانا ضیاء الحقؒ، حضرت مولانا میر احمد کاندھلویؒ، حضرت مولانا شاہ محمد اسعد اللہ رامپوریؒ، بطورِ خاص قابلِ ذکر ہیں، جبکہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ اور فقیہ الاسلام حضرت مفتی مظفر حسین

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اجراؤ وی تو آپ کے صرف استاذ ہی نہیں بلکہ آپ کی علمی شخصیت کی تعمیر و تشکیل میں بنیادی کردار ادا کرنے والے تھے، اسی لئے اگر جامعہ مظاہر علوم میں برائے تدریس آپ کا تقرر حضرت مفتی صاحب مرحوم کا دور رس فیصلہ تھا تو شیخ الحدیث جیسے باوقار منصب پر جلوہ افروزی حضرت شیخ محمد زکریا قدس سرہ کا حسن انتخاب تھا، مؤخر الذکر ان دونوں بزرگوں نے شیخ مولانا محمد یونسؒ کے ظاہر و باطن پر جو گہرے نقوش چھوڑے تھے ان کے اخلاص و برکت نے مولانا کے اندرون میں کمالات کے موتی ناکد دئے تھے۔

ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات والی کہاوت بھی آپ پر خوب صادق آتی ہے، چنانچہ ابتداء ہی حضرت شیخ زکریا کو اپنے اس چہیتے شاگرد کے اندر آثارِ فیروز مندی نظر آنے لگے تھے، ان کا یہ وجدان قلبی تھا کہ شیخ مولانا یونسؒ کو قادرِ مطلق کی توفیق سے علمِ حدیث کی طویل زمانی خدمت کا موقع فراہم ہوگا اور وہ اپنے زمانہ کے امیر المؤمنین فی الحدیث کہلائیں گے، چنانچہ اپنے ایک تاریخی اور یادگار خط میں جو انہوں نے شیخ مولانا یونسؒ کے نام ۲۳ رجب ۱۳۸۷ھ کو ارقام فرمایا ہے لکھتے ہیں:

”ابھی تدریس دورہ کا پہلا سال ہے اور اس سیر کا رکو تدریس دورہ کا اکتالیس واں سال ہے اور تدریس حدیث کا سینتالیس واں سال ہے، اللہ تعالیٰ تمہاری عمر میں برکت دے اور مبارک مشغلوں میں تاویر رکھے، جب سینتالیس پہنچ جائے گا تو ان شاء اللہ مجھ سے آگے ہوؤ گے (اس پرچے کو نہایت احتیاط سے کسی کتاب میں رکھیں اور چالیس سال بعد پڑھیں)۔“

کسی نے سچ ہی کہا ہے قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید، شیخ نے ازراہ دُعا و دعا مولانا محمد یونس صاحب کے آئندہ پچاس سالہ تدریسی سفر کا جو عندیہ دیا تھا وہ حرف بحرف ثابت ہوا، کوئی شبہ نہیں کہ حضرت مولانا محمد یونسؒ جو ن پوریؒ نے اس شان سے درس حدیث دیا کہ بخارا و سمرقند کی یادیں تازہ ہو گئیں اور مجمع حدیث کے پروانے دیوانہ وار آپ کے ارد گرد جمع رہتے، چنانچہ نہ صرف ہندو پاک بنگلادیش کے طلبہ نے آپ سے اکتساب فیض کیا، بلکہ افریقہ امریکا اور یورپی ممالک کے علاوہ شام و مصر اور غلجی ریاستوں کے بے شمار جوان علم نے آپ کے دامن فیض سے استفادہ کیا، بلا دُعا و دعا کہ نام و راستہ حدیث تو آپ کے سامنے زانوئے تلمذ کو سعادت سے تعبیر کرتے تھے، حضرت مرحوم جس حجرہ میں مقیم تھے وہ نہ صرف طالبین و سالکین کا مرکز تھا بلکہ علم کا ایسا سدِ بہار چمنستان تھا جہاں کتابوں کی شکل میں انواع و اقسام کے پھول مسکراتے رہتے تھے،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونسؒ جو ہندوئی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دارالحدیث کے علاوہ حضرت شیخ کا یہی دارالمطالعہ تھا اور یہیں قیام و قعود کا پاکیزہ عمل بھی، شیخ کی تمام تر دلچسپیوں کا واحد مرکز بس کتب بینی ہی رہا، کسی شاعر نے آپ کو دیکھ کر ہی کہا ہوگا ۔

ہمیں دنیا سے کیا مطلب مدرسہ ہے وطن اپنا
مریں گے ہم کتابوں پر ورق ہوگا کفن اپنا

اسی لئے چشمِ فلک نے بھی دیکھا کہ شیخ نے ہزاروں نادر و نایاب کتابوں سے پٹے اپنے اسی حجرہ میں بالآخر جانِ جانِ آفریں کے حوالہ کر دی، تغممدہ اللہ بغفر الہ وادخلہ فسیخ جناتہ۔

آخر کون جانتا تھا کہ شیراز ہند کھلانے والے جون پوری پوپی کے کھیتا سرائے مضافات میں ۲۵ رجب المرجب ۱۳۵۵ھ مطابق ۲۱ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو ایک معمولی گھرانے میں جنم لینے والا یہ خوش نصیب بچہ آسمان علم پر آفتاب بن کے چمکے گا، جس کے فضل و کمال کا شہرہ دنیا بھر کے ملکوں میں پھیل جائے گا، بلکہ قلم و کتاب کے رسیا اور دھنی اسے سروں پر بٹھائیں گے، اس کے خزرے برداشت کریں گے، اللہ کے لئے اس سے محبت کا رشتہ قائم کریں گے جس کے جلو میں سکونِ قلب و نظر ہی میسر آئے گا، مگر وہ دنیا سے اس طرح گریزاں رہے گا کہ زمانہ میں اس کے استغنا و قلندر کی مثال دی جائے گی، آج اس کی رحلت پذیر ی پر ہر کوئی ماتم کناس ہے، مظاہر علوم کے دیوار دور، اس کے کہیں و مکاں کس کرب سے دو چار ہو رہے ہوں گے، اس کا ادراک تو ہر دانا و بینا کر ہی رہا ہوگا خود جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ بھی غم کی تصویر بن گیا جس کے ارباب تدریس و تنظیم سے حضرت شیخ کو بایں معنی تعلق خاطر تھا کہ آپ کے ارشد تلامذہ بالخصوص شیخ الحدیث حضرت مولانا وسیم احمد سنسار پوری کے ذریعہ آپ ہی کی ودیعت کردہ امانت (علم حدیث) طلبہ حدیث کے سینوں میں منتقل کرنے میں بفضل اللہ نہ صرف نیک نام ہیں بلکہ آپ کے خوابوں اور امیدوں کی تعبیر بھی فراہم کر رہے ہیں دراصل جملہ معترضہ کے طور پر ہی سہی عرض کر دینا مناسب ہوگا کہ شیخ یہاں کی تعلیم و تربیت اور حسنِ انتظام سے بڑے مطمئن رہا کرتے تھے، بعض مرتبہ اپنی مجالس میں فرماتے کہ دارالعلوم، مظاہر علوم کے بعد اگر دورہ حدیث پڑھنا ہو تو گنگوہ اس کیلئے مناسب جگہ ہے، کبھی فرماتے بچو! اگر درس حدیث پڑھنا ہو تو گنگوہ جا کر مولوی وسیم احمد سے پڑھ لینا۔

جیسا کہ ماقبل میں ذکر کیا کہ جامعہ میں آپ کا حادثہ رحلت غیر معمولی شدت کے ساتھ محسوس کیا گیا،

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جامعہ کے روحِ رواں اور آپ کے عقیدت کیش حضرت مولانا مفتی خالد سیف اللہ نقشبندی نے مشہور محدث حضرت امام شعبہؒ کے انتقال پر ان کے ایک معاصر کا یہ تاریخی تعزیتی جملہ مات الحدیث بموتِ حبیبہ مستعار لیتے ہوئے فرمایا کہ آج یہ جملہ حضرت مولانا محمد یونسؒ کی رحلت پر بار بار دل کور لارہا ہے، واقعی حضرت شیخ کے انتقال سے حدیث کے غلغلوں سے آباد و شاداب ایک بزمِ سونی ہو گئی ہے کہ اب کوئی دوسرا شیخ یونس آسانی سے پیدا نہ ہوگا، اللہ ان کی مغفرت کاملہ فرمائے آمین۔

حضرت مولانا کی کن کن خوبیوں کو قسط اس کے سینہ پر سجایا جائے ان کے چہرے بشرے پر انوارِ حدیث نمایاں نظر آتے تھے، عشقِ الہی اور محبتِ رسول سے وہ ہر آن مغلوب دکھائی پڑتے تھے، اسی لئے واردینِ وزارتین کو بطور نصیحت تلاوتِ قرآن کی کثرت اور درود شریف کی تسبیحات پر بہت ارتکاز فرماتے تھے، کوئی انہیں دیکھے تو اللہ یاد آتا آخرت کا استحضار بڑھ جاتا اور اپنے اندرون کو ٹٹولنے کی بھی ترغیب ملتی تھی، حضرت کی مجالس میں حاضری کے تو کئی مواقع ملے لیکن دو تین بار کی ملاقات ہمیشہ ذہن پر نقش رہے گی، ابھی دو سال قبل ۲۰۱۵ء دسمبر کے اوسط عشرہ میں ملک کی خفیہ ایجنسیوں کو اس ناچیز کی طرف سے گمراہ کیا گیا تو انجام کار بندہ کو ایک ہفتہ کیلئے باعزت تحویل و تنقیش کے مرحلہ سے گذرنا پڑا اور سن کا یہ سلسلہ دراز ہو سکتا تھا مگر نصرتِ الہی قدم بوس رہی اور سچائی کا ہی بول بالا ہوا کہ جلد ہی رہائی نصیب ہو گئی، بہر حال یہ تفصیلی داستان پھر کسی وقت قلم بند کرونگا۔

کبھی فرصت سے سن لینا عجب ہے داستانِ میری

خیر اس حادثہ نامرضیہ کے بعد جب جامعہ مظاہر علوم کے سابق استاذ مولانا مفتی محمد رضوان میرٹھی کی تحریک و معیت میں شیخ کی عدالت میں پیشی ہوئی مفتی رضوان کی حضرت شیخ سے خاصی بے تکلفی و انسیت تھی تو اولاً ہی میرے بارے میں پوچھا یہ کون ہیں؟ انہوں نے مختصر تعارف کے ساتھ ہی مذکورہ واقعہ بھی ذکر کر دیا یہ سنتے ہی شیخ کھل متوجہ ہو گئے تأسف بھرے لہجہ میں گویا ہوئے کہ انہوں نے کوئی تکلیف تو نہیں دی، پھر ساری تفصیل سن کر فرمایا ایسا لگتا ہے ہم لوگ کئی دور سے گزر رہے ہیں، بچہ بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ بعد ازاں شیخ نے اپنے ذوق کے مطابق بعض کبار محدثین کا تذکرہ چھیڑ دیا اور خاص کیفیات کے ساتھ ان کے دلچسپ واقعات سنائے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ہندوئی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ایک دوسری مجلس میں بندہ نے کویت میں مقیم ممتاز عالم دین شیخ بدر الحسن القاسمی سابق مدیر الداعی دارالعلوم دیوبند اور آپ کے قلم سے شیخ کی تحسین و توصیف پر مبنی ایک تحریر کا تذکرہ کیا تو فرمایا کہ ہاں میری ان سے دید شنید ہے، لیکن انہوں نے میرے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ ان کا حسن ظن ہے اس کے بعد کہنے لگے کہ میں تو اللہ سے بس فضل کی دعا کرتا ہوں اب یہ یقین ہو چلا ہے کہ اسی سے بیڑہ پار ہوگا۔

ایک موقعہ پر جبکہ طبیعت میں کافی انشراح تھا فرمانے لگے بھائی ہم کسی زیادہ پڑھے لکھے گھر کے تو تھے نہیں اور کوئی نسبت بھی نہیں تھی جو کچھ کام آتی بس پڑھنے کیلئے آگئے تھے، اللہ غریقِ رحمت کرے حضرت مفتی مظفر حسین مرحوم کو وہ بڑے محسن تھے میرے، پھر اپنا ایک واقعہ سناتے ہوئے بولے کہ ایک بار گھر سے پندرہ یا بیس روپیہ کا منی آرڈر فارم آیا تو میں نے مفتی مظفر حسینؒ سے اس کا ذکر کر دیا انہوں نے فرمایا کہ ان پیسوں سے تو مشکوٰۃ خرید لے میں نے ایسا ہی کیا جب میں نے اس کا مطالعہ شروع کیا تو متفق علیہ وغسیرہ اصطلاحات پر نظر پڑی میں سوچنے لگا کیا ہے اس کا مطلب؟ بھو! اس طرح بہت سی باتیں سامنے آئیں تو میں جواب تلاش کرتا، اس طرح علمِ حدیث سے مناسبت ہونے لگی، پھر آپ پر گریہ طاری ہو گیا اور حضرت مفتی مظفر حسین علیہ الرحمہ کے تعلق سے اظہارِ ممنونیت فرمانے لگے، آہ! کیا پتہ تھا کہ حضرت شیخ سے یہ احسنری ملاقات ہو رہی ہے اے کاش معلوم ہوتا تو کچھ اور لمحات اس بخاری زماں کی مجلس میں گزاردیتے۔

بہت لگتا تھا دل صحبت میں ان کی

کہ اپنی ذات میں وہ ایک انجمن تھے

بارالہ امام بخاری و مسلم کے اس سچے جانشین اور عاشقِ حدیث رسول ﷺ کی بال بال مغفرت فرما اور انہیں بہشت بریں کی غیر محدود نعمتوں سے مالا مال فرما آمین۔

ایسا کہاں سے لائیں تجھ سا کہیں جسے!

ادارہ

تصور کیجئے۔ ایک ایسے مدرسہ کا جو آج کے ماحول کے سامانی راحت و آرام سے ماوراء، اسباب تعیش کا خیال، نہ آرام طلبی کا واہمہ، سامان خورد و نوش کی جانب للچائی نظر اور نہ دنیا و مافیہا کی رنگ ریلیوں کا تصور۔ چند کمروں پر مشتمل دارالاقامہ جو اکثر محنتی و جفاکش اور حصول علم میں پورا انہماک و اشتغال رکھنے والے ہونہار طلباء کی اقامت گاہ اسی کے مابین صاحب فضل و کمال، تقویٰ و طہارت، صدق و صفا اور متانت و سنجیدگی کے پیکر، اساتذہ کرام کی باوقار قیام گاہیں بھی، ایک جانب دفتر اہتمام غرض کہ پورا نظام و ماحول، تشغیف کے لبادے میں ملبوس مگر جلالت و محمکت کے اوج ثریا کا پرتو، ایسے پر کیف اور پاکیزہ ماحول میں پڑھنے والے طلباء میں ایک طالب علم انتہائی منفرد و جداگانہ طرز زندگی کا حامل اور انوکھی وضع والا بھی ہے ذہانت و ذکاوت میں ممتاز اور تقویٰ طہارت میں بھی منفرد، اساتذہ کرام کا بے پناہ منظور نظر، سیر و تفریح کا شوق نہ کھیل کود کی طرف طبیعت مائل، کتابوں کا مطالعہ، اسباق کا انہماک ہی اس کا سب سے عظیم ترین شغف ہے مزاج کی پاکیزگی فکر کی بلندی نے طبیعت کو ایسا شقیل بنا دیا ہے کہ دنیا و مافیہا کی جانب ذرہ برابر بھی رجحان نہیں، اور پھر پیہم بیمار بلکہ ضعف و نقاہت نے کبھی کبھی تو اس قدر لاغر بنا دیا ہے کہ اس ہونہار اور جبین وقت پر تاریخ بنکر ابھرنے والے طالب علم کی اسباق میں حاضری محال سی ہو گئی ہے کیسے خلوص کے پیکر تھے وہ اساتذہ جو اکیلے اس طالب علم کی عدم موجودگی میں سبق پڑھانے میں روکھا پن سامحوس کرتے تھے یہ ذکر ہے اتر پردیش کے ضلع جونپور کے قصبہ مانی کلاں مدرسہ ضیاء العلوم کا جس کے روح رواں حضرت شیخ ذکریا نور اللہ مرقدہ کے

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

پروردہ اور ان کے نورانی فیوض و برکات کے امین حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب جون پوری اور یہ ہونہار طالب علم جو اپنے زمانہ طالب علمی میں کئی کئی مہینے بیمار رہتا مگر پھر بھی اعلیٰ نمبرات سے کامیاب ہوتا، کسے معلوم تھا کہ وقت کے محدثین کبار اس کے سامنے زانوئے تلمذ طے کرنے پر فخر محسوس کیا کریں گے، اور وقت کے بڑے بڑے قلندروں کی اصلاح اس کے دربار سے ہوا کریگی۔

جی۔ یہ ذکر ہے اور ہلکا سا خاکہ ہے حضرت العلامة شیخ مولانا محمد یونس صاحب نور اللہ مرقدہ کا، جنکو اب مدظلہ العالی کے بجائے رحمۃ اللہ علیہ اور دامت برکاتہم کے بجائے نور اللہ مرقدہ جیسے الفاظ لکھتے ہوئے مسلم کا سینہ نگار ہے آنکھیں اشک بار اور قلب و جگر چھلنی۔ ہائے افسوس کیسی المناک گھڑی تھی اور کیسا ہو کا سا عالم تھا مؤرخہ ۱۳ شوال ۱۴۳۸ھ مطابق ۱۱ جولائی ۲۰۱۷ء بروز منگل کو صبح نو بجکر بیس منٹ پر یہ خبر صاعقہ کانوں سے ٹکرائی کہ حضرت العلامة شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس صاحب دنیا فانی سے رحلت فرما چکے، حقیقت ہے یہ کہ سب کو جانا ہے اس کا سب کو یقین بھی ہے اور مشاہدہ بھی اور ہمارے حضرت شیخ تو کافی دنوں سے بیمار بھی تھے، ضعف و نقاہت بھی تھی عمر کا تقاضا بھی تھا رہ کر خیال بھی آتا تھا کہ اب حضرت شیخ غالباً چند دنوں کے مہمان ہیں دو سال قبل بھی گردے کا شدید عارضہ پیش آیا مگر کرماتی طور پر خداوند تعالیٰ نے آپ کو اپنے فضل سے جب صحت عطا فرمائی تو فرزند ان اسلام نے ایک طبعی خوشی محسوس کی۔ آپ کے چلے جانے سے اس قدر احساس ہوگا، ملت اسلامیہ کے قلب و جگر پر یہ سانحہ ایک کاری زخم لگایگا جس کی کک مدت تک محسوس ہوتی رہے گی اس کا کسی کو قطعاً احساس نہ تھا۔

یہ زبان و قلم یقیناً اس لائق تو نہیں کہ اس محدث اعظم کا ذکر اس گندی زبان سے کیا جائے اور یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ آپ پر اخبارات و رسائل نمبرات اور خصوصی شمارے شائع کریں گے، بڑے بڑے انشاء پرداز ادیب اپنے اپنے جداگانہ اسلوب اور مختلف لب و لہجہ میں حضرت العلامة کو خراج عقیدت پیش کریں گے ان تمام اداء کی عظیم ترین تحریرات کے سامنے ان حقیر نقوش کی کوئی حیثیت نہیں لیکن ان خوشہ چینوں اور خوش نصیبوں کی فہرست میں شامل ہونے کی سعی و کوشش میں مضائقہ ہی کیا ہے۔

۱۹۹۹ء میں دوران سبق ایک مرتبہ حضرت العلامة نے گلوگیر آواز میں فرمایا بچو! جس سال میں مظاہر علوم سے فارغ ہوا اور سالانہ امتحان ختم ہوا تو تمام احباب نے پورے زور و شور کے ساتھ گھر جانے کی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ہندوئی، نقوش و تائزات، تاریخی دستاویز

تیاریاں کی، سامان باندھ رہے ہیں، رکشوں میں سامان لاد جا رہا ہے، اور دیکھتے ہی دیکھتے پورا احاطہ شام تک خالی ہو گیا میں سوچتا رہا میں کہاں جاؤں یہی سوچتے سوچتے شام ہو گئی کرائے کے پیسے بھی پاس نہیں تھے سو چاکل جاؤں گا آج رات میں حضرت ناظم صاحب اور حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر آخری بار ان حضرات سے ملاقات کر لوں چنانچہ اسی خیال سے عشاء کی نماز دفتر کی مسجد میں پڑھی اور خیال تھا کہ عشاء کے بعد دونوں حضرات سے آخری ملاقات کر لوں اور صبح اللہ تبارک و تعالیٰ کرایہ کا بھی کوئی نہ کوئی انتظام فرمادیں گے تو کل چلا جاؤں گا، عشاء کی نماز کا جیسے ہی سلام پھیرا تو میرے دائیں جانب یہ دونوں مقدس نفوس حضرت ناظم صاحب اور حضرت شیخ اسی صف میں موجود تھے ان کے چہرے پر نظر پڑی تو اس خیال سے کہ اب میں ان حضرات سے جدا ہو جاؤں گا، اور پسماندگی اور افلاس کے سایہ میں پلے جھجھجے ناتواں کو شاید اب دوبارہ ان حضرات کی زیارت کی توفیق نصیب نہ ہوگی چونکہ میرے پاس واپس آنے کے کرایہ کے پیسے کہاں سے آئیے گئے، اسی خیال سے دل میں ایک ہوک سی اٹھی اور اندر اندر ہچکچاہٹ بندھ گئی ملاقات کے بجائے جلدی سے فوراً اپنے کمرے میں آیا اور لحاف اوڑھ کر لیٹ گیا اور نہ جانے کب تک روتا رہا اور نہ معلوم کب نیند آئی ہوگی صبح فجر کے بعد ایک صاحب نے اطلاع دی ”یونس“ تمہارا مظاہر علوم میں تقرر ہو گیا ہے یہ واقعہ دہراتے ہوئے حضرت العلامة شیخ نور اللہ مرتدہ پر اس وقت بھی وہی گریہ طاری تھا، مظاہر علوم کے وہ اکابر کتنے مخلص تھے اور ان حضرات کا یہ فیصلہ یقیناً بڑا ہی تاریخی فیصلہ تھا وہ ساعت کتنی مبارک تھی جب مظاہر علوم کی مسند حدیث کی یہ مبارک مسند آپ کے سپرد فرمائی تھی۔

آپ نے پوری دیانت داری اور انہماک کے ساتھ اس گراں بار اور جلیل القدر منصب عظیمہ کی ذمہ داری کو ادا فرمایا، چشم فلک نے بڑے بڑے محدثین، فقہائے عظام کو دیکھا ہے اور تاریخ نے انکی مبارک یادوں کے عظیم سرمایہ کو ایک مقدس امانت کے طور پر اپنے سینے میں محفوظ کیا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ کی ہزاروں رحمتیں ہوں، امت کے ان سپوتوں پر جنہوں نے اپنی زندگیاں حدیث و قرآن کی تعلیم و ترویج میں صرف فرمادی اور دنیا کیلئے علم و عمل اور عشق و محبت کی ایک لازوال سدا بہار قیمتی متاع چھوڑ گئے اور قابل فخر سنہری تاریخ رقم کر گئے۔

محدثین کی وہ پاک باز جماعت جن کے نفوس قدسیہ کی بدولت ہی آج ہم اس عظیم میراث رسول مصلی اللہ علیہ وسلم کے وارث اور خوشہ چیں ہیں یہ بالواسطہ طور پر ان اکابر کی محنت و سوز و گداز ہی کا تاثر ہو گا جس

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو ننوری، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

نے گاؤں دیہات کے ایک نوجوان کو محنت و محبت کی بھٹی میں تپا کر ایک باوقار شیخ الحدیث بنادیا۔ جس کے دربار میں ہر وقت جلال و تمکنت کا ایک عجیب و غریب سماں رہتا تھا جہاں داخل ہونے سے قبل ہر کسی کو اس عاشق رسول، محدث اعظم کا پاس ادب کا احساس غالب رہتا ہو، وقت کے سکندروں اور قلندروں کو بھی اپنے آپ کو سنبھالنا پڑتا ہو، مجلس کا سناٹا قابل دید ہوتا اور انوار و برکات کی ریم، جھم، جھم بارش کی خنکی ہر قلب و جگر محسوس کرتا، معصیات کی کٹافٹوں میں تھڑے ہوئے قلوب بھی آن واحد میں شغل ہو کر آمادہ اطاعت ہو جاتے آپ نہ صرف یہ کہ برصغیر کے بلکہ پورے عالم میں فن حدیث میں مرجع و سند کی حیثیت رکھتے تھے اہل عرب کے بڑے بڑے شیوخ بھی آپ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کرنے پر فخر محسوس کرتے اور کئی کئی مہینوں تک سہارنپور میں قیام فرما کر آپ سے بخاری شریف پڑھتے تھے، حج کے سفر کے مواقع پر آپ کی قیام گاہ پر شیوخ عرب کا تانتا لگا رہتا، حرمین شریف کے اساتذہ کبار بھی آپ سے حدیث کی سند و اجازت لینے کیلئے انتہائی متواضع انداز میں تشریف لاتے اور اسکو اپنے لئے سرمایہ انفقار تصور کرتے اس سے بڑھ کر آپ کے مقام رفعت و بلندی کی اور کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ خود صاحب شریعت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے شیخ صفوان کے خواب کے مطابق آپ کو اس وقت کے اعتبار سے امیر المؤمنین فی الحدیث کا لقب دیا ہے۔

یہی وجہ تھی کہ شرح حدیث پر بلا کسی تاہل و تردد کے نقد فرما دیا کرتے تھے، صاحب فتح الباری جن کے دسترخوان علم کے تمام طالبان علم و نبوت خوشہ چیں ہیں اور حضرت والا بھی آپ سے زندگی بھر استفادہ فرماتے رہے۔

ایک موقع پر بہت انشراح کے ساتھ حافظ ابن حجرؒ، صاحب فتح الباری، کے بارے میں منسرمایا کہ بڑے میاں سے فتح الباری میں متعدد مقامات پر زہول ہوا ہے میں جب بھی فتح الباری کا مطالعہ کرتا ہوں اور ان مقامات سے گزرتا ہوں تو طبیعت انک کر رہ جاتی ہے، ایک بار سوچا کہ حافظ صاحب کو جن جن مقامات پر زہول ہوا ہے ان کو ضبط تحریر کروں اسی خیال سے کام شروع کیا، کچھ ہی کام ہو پایا تھا بڑے میاں (حافظ ابن حجرؒ) خواب میں آگئے اور فرمانے لگے کیا کر رہے ہو میں نے اس روز سے کام بند کر دیا ظاہر بات ہے یہ جرات ہر کس و ناکس کا کام نہیں۔

غرض کہ آپ اس مقام بلندی پر فائز تھے جہاں مسالک و مشارب سے اوپر اٹھ کر اپنے اجتہاد پر عمل کی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، نقوش و تائزات، تاریخی دستاویز

اجازت دے دی جاتی ہے جو لوگ آپ کو غیر مقلدیت کا طعنہ دیا کرتے تھے یا تو ان کو آپ کی رفعت و بلندی کا اندازہ نہیں تھا یا علم کا رواں سے ان کو واسطہ نہ تھا۔ دورانِ سبق آپ پر جلال و تمکنت کا ایک جدا گانہ اثر ہوا کرتا تھا جو بہت کم لوگوں کو حاصل ہوتا ہے مظاہر علوم میں طالب علمی کے زمانے میں جب ہم سال ہفتم کے طالب علم تھے تو احباب و رفقاء و ملازمین سے سنا کرتے تھے کہ حضرت شیخ کی دورانِ سبق کبھی کبھی چیخ و نکل جاتی ہے اس وقت اتنا شعور نہ تھا لیکن اس مالک کا شکر ہے ہم نے دورہ کے سال خود اس کا مشاہدہ کیا مسلم شریف کے سبق میں جب آپ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے مرض الوفا والی حدیث کا اپنے مخصوص انداز میں ترجمہ کرنے لگے کہ اللہ کے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو شدید بخار تھا اور آپ ﷺ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے مسجد میں تشریف لا رہے تھے اس حال میں کہ آپ کے قدمین مبارک زمین پر گھسٹ رہے تھے، جس وقت حضرت شیخ ان الفاظ پر پہنچے تو اتنی زور سے آپ کی چیخ بلند ہوئی کہ محسوس ہوتا تھا کہ دارالحدیث کی دیواروں میں شکاف آجائے گا تمام طلباء ہر تن گوش اور متوجہ ہوئے تو آپ سر جھکائے عجب انداز میں بیٹھے تھے، دراصل یہ آپ پر وجہ کی کیفیات طاری ہوا کرتی تھی جس کو آپ حد درجہ دبانا چاہتے مگر جب آپ کا وجد حد سے تجاوز کرتا تو دوسروں کو بھی اس کی رنق محسوس ہو جایا کرتی تھی، یہ اس شخصیت کو ذاتِ خداوند تعالیٰ کے دربار سے عشق رسول ﷺ کی گہرائی کا دافر حصہ ملا تھا، جس نے حدیث نبوی ﷺ کے بحرِ خار میں غواصی کی لذت حاصل کی ہو اور اس کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دیا ہو، یہاں تک کہ رشتہ زوجیت سے بھی صرف اور صرف اسی وجہ سے دور رہے کہ بیوی بچوں کا شور و غل میرے مطالعہ حدیث میں مانع ہوا کریگا بہت سے حضرات کو اپنے مخصوص انداز میں اس موضوع پر تبصرہ کرتے دیکھا اور سنا ہے، مگر تعزیتی پروگرام میں مظاہر علوم کی مسجد میں اس حقیقت کو بہتر انداز میں مکشف کیا ہے آپ کے خادم خاص بلکہ عاشق زار حضرت مولانا مفتی شبیر احمد صاحب نے فرمایا کہ ہمارے حضرت شیخ نے صرف اور صرف علم کی خاطر شادی نہ کی تھی اسی وجہ سے اللہ تبارک و تعالیٰ کی جانب سے جو محبوبیت و مقبولیت حاصل تھی اس کا صحیح اندازہ لوگوں کو آپ کی رحلت کے بعد آپ کی نماز جنازہ میں شرکت کرنے والی انسانیت کے ٹھائیں مارتے سمندر سے معلوم ہوا۔

اس محدث اعظم کا جنازہ مظاہر علوم دار جدید کے عقبی دروازے سے جیسے ہی اٹھا اور اٹھانے والے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

انتظامیہ کے لوگ جنہوں نے نماز عصر جماعت سے قبل ہی اپنی جماعت کر کے ادا کر لی تھی ان کی تدبیر بھی کارگر نہ ہو سکی، سوچا تھا کہ جب لوگ نماز میں مشغول ہوں تو جنازہ لیکر چلے جائیں، لیکن کیا ہوا تاریخ اس منظر کو اپنے سنہرے حروف کو اپنے سینے میں محفوظ کر لے گی انسانوں کا امڈنا سیلاب جو ہر لمحہ بڑھتا ہی نظر آ رہا تھا اور تمام گلیوں، چوراہوں پر انسانی سر ہی سر نظر آ رہے تھے مظاہر علوم کے ہر سمت کی گلیوں و کشادہ سڑکوں کے تمام رستے بالکل مسدود تھے ہر آنکھ نمناک اور ہر قلب مغموم نظر آ رہا تھا آج مظاہر علوم کے قرب و جوار ہی کی نہیں بلکہ جامع مسجد تک کے راستے اپنی تنگی کا شکوہ ضرور کر رہے تھے مگر آنے والے افراد کی راہوں میں دیدہ و دل نہج اور کئے ہوئے تھے، اخبارات و رسائل نے اگلے روز جو سرخیاں لگائیں، وہ کچھ اس انداز کی تھی، ”ایک چراغ اور بجھا“ شیخ یونس جون پوری کی رحلت، ”محدث اعظم شیخ یونس صاحب دارفانی کی طرف،“ حضرت العلام نہ رہے اخبارات و رسائل کے محدود اندازے کے مطابق دس لاکھ افراد نے آپ کے جنازے میں شرکت فرمائی ہے ہر کسی کی زبان پر تھا کہ بڑے بڑے شاہان مملکت اور شیوخ اساتذہ کبار کو دنیائے فانی سے اٹھتے دیکھا ہے، مگر آپ کا تواضعی جدا گانہ تھا۔

مظاہر علوم کے دروہام بھی ماتم کناں تھے اور ذرہ ذرہ اداسی و غمناکی کی تصویر بنا ہوا تھا اور دیدہ پھاڑ پھاڑ کر کفِ افسوس ملتے ہوئے حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اس عاشق کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا، گویا کہ آواز آ رہی تھی لواب اٹھ چلا ہے میرا وہ عاشق زار بھی جو میرا بھی محب تھا اور میرے سپوتوں کا نہ صرف منظور نظر بلکہ انکی تمناؤں و آرزوؤں کا مجاہد و ماوی بھی۔

مظاہر علوم اور اس کے اکابر سے جو پیمانِ وفا باندھا تھا، الحمد للہ ثم الحمد للہ وہ سو فیصد پورا ہوا اور زندگی بھر مظاہر علوم کی مسند حدیث سے فن حدیث پر گل کاریاں کرتے کرتے وہ محدث اعظم اپنے رب حقیقی سے جا ملا اللہ سبحانہ و تعالیٰ آپ کی مغفرت فرمائے اور آپ کے درجات کو بلند سے بلند تر فرما کر اعلیٰ علین میں جگہ عطا کرے۔ آمین یا رب العالمین

آسمان ان کی لحد پر شبنم افشانی کرے
سبزہ نورستہ اس گھر کی نگہبانی کرے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

آہ! دنیا ایک عظیم محدث سے محروم ہو گئی!

مفتی محمد صادق حسین قاسمی

کریم نگر مدیر ماہنامہ الاصلاح کریم نگر

گزشتہ چند مہینوں سے اکابر علماء کی رحلت ملت اسلامیہ کو اداس و غمگین کر رکھی ہے۔ یکے بعد دیگرے علم و عمل کے آفتاب غروب ہو رہے ہیں، اور اپنی جدائی کے داغ سے دل و جان کو بے قرار کئے جا رہے ہیں، وہ لوگ رخصت ہو رہے ہیں کہ جن کے وجود کے تصور ہی سے دل کو اطمینان و سکون کی دولت نصیب ہوتی ہے، جن کی موجودگی برکتوں اور رحمتوں کے ظہور کا سبب ہوتی ہے، جن کی دعاؤں اور شبانہ روز کی فکر سے ملت اسلامیہ کے بہت سے مسائل غیر محسوس طور پر حل ہوتے ہیں، جو انسانیت کی بھلائی اور فلاح کے لئے دن رات تڑپتے ہیں اور اپنا خون جگر لگا کر کشتن اسلام کی آبیاری کرتے ہیں، جن کی باتوں میں، قیمتی نصیحتوں میں پیچیدہ گھٹیاں سلجھتی ہیں اور الجھنیں دور ہوتی ہیں، جن سے فیض پانے والوں میں طلباء بھی ہوتے ہیں اور علماء بھی، اساتذہ بھی ہوتے ہیں اور مصنفین بھی، مریدین بھی ہوتے ہیں اور عوام و خاص بھی۔ چنانچہ اس وقت ملت اسلامیہ جن کی وفات کے غم سے مغموم اور جن کی جدائی و رحلت سے شدید تکلیف میں ہے وہ ہے عالم اسلام کے عظیم محدث، یگانہ روزگار شخصیت، بے مثال محقق، مصلح و مربی حضرت مولانا محمد یونس صاحب جو نہروئی، شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کی وفات حسرت آیات۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ دنیا میں ہر انسان ایک دن مرنے کے لئے ہی آتا ہے، یہاں کسی کو ثبات نہیں ہے، یہ دنیا فانی ہے اور انسانوں کو بھی فنا کے گھاٹ اترنا ہے، لیکن ان جیسے اکابر کے چلے جانے سے عالم سو گوار ہو جاتا ہے، اور علمی دنیا بالخصوص ایک عظیم نعمت کے لٹ جانے کے ناقابل تلافی نقصان کے صدمے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نہروئی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

سے دو چار ہو جاتی ہے۔ حضرت شیخ محمد یونس صاحبؒ کی شخصیت نہایت ہی عظیم تھی، بلاشبہ آپ کا شمار عالم اسلام کے عظیم محدثین میں ہوتا تھا۔ علمِ حدیث میں آپ کی شخصیت بہت بلند مقام و مرتبہ رکھتی تھی۔ آپ حدیثِ رسولؐ کی عظیم الشان خدمت انجام دیتے ہوئے مالکِ حقیقی سے جا ملے۔ حدیثِ رسولؐ جن کی صبح و شام کی مصروفیت رہی، اور علمِ حدیث کے گراں قدر موتی لٹاتے ہوئے اور پیارے آفتِ علیؑ کے ارشادات کی تشریح و تفہیم کرتے ہوئے اپنی زندگی کو مکمل کیا۔ آپ اپنے عظیم المرتبت استاذ، محدثِ جلیل، شیخِ وقت، مصنف و مرבי شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا صاحب کا ندھلویؒ کے مایہ ناز شاگرد، علوم کے امین اور مسندِ حدیث کے جانشین تھے۔ بے شمار طالبانِ علوم نبوت نے آپ سے اکتسابِ فیض کیا، اور اس وقت پوری دنیا میں آپ کے خوشہ چینیوں کا دائرہ پھیلا ہوا بلکہ آپ کے شاگردوں کا شمار بھی اس وقت کے عظیم اساتذہ میں ہوتا ہے۔ آپ نے اپنی پوری زندگی جامعہ مظاہر علوم سہارنپور میں گزاری، اور علمِ حدیث کے مشتاق دور دور سے آپ سے استفادہ کے لئے چلے آتے اور آپ کے حلقہٴ درس میں بیٹھ کر شرفِ تلمیذیت حاصل کرتے۔ آپ کی شخصیت سے علمی دنیا میں رونق اور بہار تھی، آپ کا وجود اہلِ علم کے لئے نعمتِ غیر مرقبہ تھا۔

علمِ حدیث میں آپ کی محدثانہ شان پر آپ کے عظیم شاگرد، محقق و مصنف حضرت مفتی محمد زید مظاہری ندوی صاحب (جنہوں نے آپ کے قیمتی علمی، حدیثی، فقہی اور تحقیقی شہ پاروں کو دو مختلف کتبوں ”نوادیر الحدیث“ اور ”نوادیر الفقہ“ کے نام سے ترتیب دے کر شائع کیا ہے۔) میں لکھتے ہیں کہ: استاذی و مخدومی شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس صاحب جو نپوری (شیخ الحدیث مظاہر علوم سہارنپور) اللہ تعالیٰ کے ان خوش نصیب بندوں میں ہیں جن کی پوری زندگی اشتغال بالحدیث اور فنِ حدیث شریف کی خدمت میں گزری، آپ کے علمی تجربہ اور فنِ حدیث سے حقیقی مناسبت اور گہری واقفیت پر کبار علماء و مشائخ اور اساتذہ حدیث کو پورا اعتماد تھا، چنانچہ کسی حدیث کے متن یا سند اور راوی کے متعلق کوئی اشکال پیش آتا، یا کسی حدیث کی تحقیق پیش نظر ہوتی یا اصول حدیث کے کسی مسئلہ میں کوئی پیچیدگی سامنے آتی تو کبار علماء و مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ، مولانا عبید اللہ صاحبؒ مرکز نظام الدین، مولانا عمر صاحب پالن پوری، مولانا عبد الجبار صاحب اعظمی جیسی اہم شخصیات بھی آپ کی طرف رجوع فرماتیں۔ آپ کے استاذ و شیخ حضرت مولانا محمد زکریا صاحبؒ کو تو آپ کی فنِ حدیث شریف سے گہری مناسبت اور واقفیت کا اس درجہ اعتماد تھا کہ کثرتِ روایات اور سند کی بابت تحقیق و جستجو کا امر فرماتے تھے اور خود آپ کے پاس فنِ حدیث کے سلسلہ میں جو خطوط آتے انہیں حضرت شیخ کے حوالہ

پسند ہویں مدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی و دستاویز

فرمادیتے تھے۔“ (نور الدلحدیث: ۲۹) ملک کے عظیم فقیہ و عالم دین حضرت مولانا عتیق احمد بستوی مدظلہ حضرت شیخ محمد یونس صاحبؒ کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں: ”برصغیر کے دینی مدارس کے حلقہ میں ایک نمایاں ترین شخصیت حضرت مولانا محمد یونس صاحب (شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور انڈیا) کی ہے، جنہوں نے اپنی پوری زندگی اسلامی علوم (خصوصاً علم حدیث) کے لئے وقف کر دی، علمی اشہاک اور فتائیت نے انہیں امامِ نوویؒ اور حافظ ابن تیمیہؒ کی طرح ازدواجی زندگی گزارنے کی بھی اجازت نہیں دی، ان کے استاد شیخ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلویؒ نے بھی ان کے علمی و عملی کمالات کو دیکھ کر نو جوانی ہی میں انہیں اپنی جگہ شیخ الحدیث کے منصب پر فائز کیا تھا، موصوف نے عمر عزیز کا تمام تر حصہ اسلامی علوم خصوصاً کی تدریس اور مطالعہ میں گزارا۔ (نور الدلفقہ: ۲۳)

حضرت شیخ یونس صاحبؒ کا مقام و مرتبہ تو بہت بلند ہے، یہ چند سطریں آپ کے تعارف اور خدمات کے تذکرہ کے لئے نہیں لکھی جا رہی ہیں، بلکہ یہ سطریں ملتِ اسلامیہ کے اس عظیم محسن کی جدائی کے احساس میں لکھی جا رہی ہے جس نے اپنی زندگی کا مقصد علمِ دین کی نشر و اشاعت کو بنایا تھا، اور حدیثِ رسول ﷺ کی تبلیغ و تدریس کو بنایا تھا، تاکہ ہم بھی ان کی زندگی سے کچھ سیکھیں اور جذبہ علم و عمل کو تازہ کریں، جن کی نماز جنازہ میں لاکھوں کا ٹھائیں مارتا مجمع شریک رہا ہو، اللہ کے یہاں ان کی مقبولیت کا کیا عالم ہوگا؟ جب لوگ دیوانہ واران کی عقیدت و محبت میں دوڑے چلے آئے ہوں تو ان کی خدمات کا کیا صلہ پروردگارِ عالم دے گا؟ آخر یہ کیسے عظیم انسان تھے کہ ریا و نمود سے کوسوں دور، اخلاص و للہیت کے ساتھ علم کی امانت کو نسلوں تک منتقل کرنے کے لئے اپنی پوری عمر کھپا دیا، اپنی جوانی و بڑھاپا کو لگا دیا، بیماری و کمزوری کے باوجود ہر وقت مہمانانِ رسول، طالبانِ علومِ نبوت کو سیراب کرنے اور ان کے دامن کو علم سے بھرنے کے لئے فکر مند رہتے؟ حضرت شیخ یونس صاحبؒ نے کن قربانیوں کے ساتھ علمِ دین کو حاصل کیا اس کا ایک مختصر تذکرہ خود آپ کے بیان کئے ہوئے واقعہ سے ملاحظہ فرمائیے، تاکہ آج کے اس دور میں جہاں تحصیلِ علم کی تمام تر سہولتیں فراہم ہونے کے باوجود مزاجوں کا بگاڑ اور ذوق و شوق کا فقدان محرومی کا باعث بن رہا ہے۔ حضرت شیخؒ فرماتے ہیں: میں مسلسل بیمار رہا، مظاہرِ علوم آنے کے چند دن بعد نزول و بختار ہو گیا اور منہ سے خون آگیا، حضرت اقدس ناظم (مولانا اسعد اللہ) صاحب نور اللہ مرقدہ کا مشورہ ہوا کہ میں گھر واپس ہو جاؤں، لیکن میں نے انکار کر دیا، حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ و اعلیٰ اللہ مراتبہ نے بلا کر ارشاد فرمایا کہ: جب تو

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بیمار ہے اور لوگوں کا مشورہ بھی ہے تو مکان چلا جا۔ میں نے عرض کیا جواب تک یاد ہے کہ: حضرت! اگر مرنا ہے تو یہیں مرجاؤں گا۔ حضرت نے فرمایا کہ: بیماری میں کیا پڑھا جائے گا؟ میں نے عرض کیا اور اب تک الفاظ یاد ہیں کہ: حضرت! جو کان میں پڑے گا وہ دماغ میں اتر ہی جائے گا۔ اس پر حضرت قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ ”پھر پڑا رہے“ یہ ہے حضرت قدس سرہ سے پہلی بات چیت، اس کے بعد ہم تو بہت بیمار رہے، اور گاہ بگاہ جب طبیعت ٹھیک ہو جاتی تو اسباق میں بھی جاتے رہتے، انھیں ایام میں حضرت اقدس مولانا عبد الحلیم صاحب کو اپنی بیماری کا خط لکھا، مولانا نے جواباً لکھا کہ یہ کیا یقین ہے کہ ”خون پھمڑے سے آیا ہے؟“ اس سے طبیعت کو کچھ سکون ہو گیا، لیکن سینے میں درد رہا کرتا تھا۔ یہ بات اور بھی لکھ دوں کہ جن ایام میں طبیعت خراب تھی، کبھی کبھی دارالحدیث کے شرقی جانب بیٹھ کر حضرت اقدس نور اللہ مرقدہ کا درس سنتا اور سوچا کرتا تھا کہ نامعلوم ہم کو بھی بخاری شریف پڑھنی نصیب ہوگی یا نہیں؟ اور رویا کرتا تھا، اس مالک کالا لکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے توفیق عطا فرمائی اور پڑھنے کی منزل گزر گئی، اور اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے پڑھانے کی توفیق بخشی، حالات کی ناسازگاری سے جس کی توقع بھی نہیں تھی، لیکن سب فضل و کرم ہے۔“

آپ کا مختصر سوانحی خاکہ اس طرح ہے: ولادت: 25/ رجب 1355ھ مطابق / اکتوبر 1937ء کو کھیتا سرائے، ضلع جونپور، اتر پردیش میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ ضیاء العلوم قصبہ مانئی کلاں میں حاصل کی۔ 1377ھ میں مظاہر علوم میں داخل ہوئے، 1380ھ میں دورہ حدیث شریف کی تکمیل فرمائی۔ 1381ھ میں مظاہر علوم میں بحیثیت معین مدرس تقرر ہوا۔ 1388ھ میں بخاری شریف کی تدریس کا آغاز فرمایا۔ اس دوران آپ نے شرح وقایہ، قطبی، مقامات، ہدایہ، اصول الشاشی، مختصر المعانی، نور الانوار، ابوداؤد، نسائی، مسلم، ابن ماجہ کی تدریس کا فریضہ انجام دیا، اور تادم آخر بخاری شریف کا درس دیتے رہے۔ 11 جولائی 2017ء، 16 ریشوال 1438ھ بروز منگل صبح نوبہ کے قریب آپ کا انتقال ہوا۔ اور لاکھوں کے مجمع نے آپ کی نماز جنازہ میں شرکت کی اور حضرت مولانا محمد طلحہ صاحب صاحبزادہ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا نے نماز جنازہ پڑھائی۔ حاجی کمال شاہ قرستان، سہارنپور میں سپرد لحد کئے گئے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی مغفرت فرمائے، درجات بلند کرے، آپ کے فیض کو جاری رکھے، اور آپ کی خدمات کو صدقہ جاریہ بنائے۔ آمین

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

باتیں اُن کی یاد رہیں گی

مولانا محمد عفان منصور پوری

خادم جامعہ اسلامیہ جامع مسجد امروہہ

محدث دوراں، اپنے فن کے امام، عالم بے بدل اور صحیح معنوں میں فتانی العلم حضرت اقدس شیخ الحدیث مولانا محمد یونس صاحب جو پوری نور اللہ مرقدہ و برد اللہ مطبوعہ نظام قدرت کے مطابق ہزار ہا ہزار تشکّانِ علوم کو اپنے چشمہ فیاض سے سیراب کرنے کے بعد ۱۶ شوال ۱۴۳۸ھ مطابق ۱۱ جولائی ۲۰۱۷ء بروز منگل اپنے رب سے جا ملے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ نماز جنازہ میں شریک علماء و عوام کا ٹھانٹھیں مارتا ہوا سمندر حضرت شیخ کے مقبول عند اللہ و عند الناس ہونے کی گواہی دے رہا تھا۔ ماضی قریب میں حضرت فدائے ملت علیہ الرحمہ کے بعد سب سے زیادہ مجمع شیخ کے جنازے میں ہی دیکھنے کو ملا۔

واقعہ یہ ہے کہ جو شخص اپنی زندگی کو رضاء الہی کے حصول کی خاطر تجرّ دیتا ہے پروردگار بھی اس کو ایسا چمکاتا ہے کہ دنیا ریشک کرتی رہ جاتی ہے۔ آپ نے تحصیل علم اور پھر تبلیغ و تشریح دین کے لیے اپنے آپ کو ایسا وقف کیا کہ پھر دوسری چیزوں کی طرف مڑ کر بھی تونہ دیکھا، جب بھی آپ کے حجرے میں جانے کا اتفاق ہوا مطالعہ میں منہمک، کتابوں پر جھکے ہوئے، کچھ لکھتے ہوئے، لکھاتے ہوئے یا علمی گفتگو کرتے ہوئے پایا۔ زبان حال سے آپ یہی کہتے رہے:

ہمیں دنیا سے کیا مطلب مدرسہ ہے وطن اپنا

میں گے ہم کتابوں پر ورق ہوگا کفن اپنا

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

خلاق عالم نے آپ کو ایک ایسی پُرکشش، بارعب اور جاذبِ نظر شخصیت کا حامل بنایا تھا کہ جو دیکھے دیکھتا ہی رہ جائے، شناسا اور جان پہچان کے لوگ تو مرعوب اور متاثر ہوتے ہی تھے، آنجان لوگوں کی نگاہ بھی جب چہرہ پر پڑتی تو ایک دوسرے کی جانب سوالیہ نگاہ ڈالتے اور معلوم کرنے کی کوشش کرتے کہ یہ ذات والا صفات کون ہیں؟ زیارت و ملاقات کر کے دعا لینا اپنے لیے سعادت تصور کرتے۔

علمی قابلیت، تدریسی لیاقت، تحقیقی صلاحیت اور عملی مقبولیت آپ کی مسلم تھی، مزاجاً اگر چہ بالکل نرالے، بہت نازک اور صاف گو واقع ہوئے تھے، جو محسوس کرتے اُس کو فوراً بغرضِ اصلاحِ زبان پر لے آتے، چاہے مخاطب کو اچھا لگے یا برا؛ لیکن اُن کا بھی انداز دوسروں سے متاثر کرنے والا اور لوگوں کی گرویدگی کا سبب بن جاتا تھا۔

طالب علمی کے زمانے ہی سے حضرت شیخ کی خدمت میں گاہے بگاہے حاضری ہوتی رہتی، حد درجہ تعلق کا معاملہ فرماتے، بڑی بشاشت کے ساتھ گفتگو فرماتے، تنبیہ بھی کرتے اور نصیحتیں بھی فرماتے، ایک مرتبہ فرمایا: ”مطالعہ بڑی گہرائی و گیرائی کے ساتھ کیا کر دوسری اور کام چلاؤ مطالعہ کا مزاج مت بناؤ ورنہ ہسل پسندی کے عادی بن جاؤ گے۔“

ایک مرتبہ حاضری ہوئی معمول کے مطابق مطالعہ میں مشغول تھے، احقر سلام کر کے بیٹھ گیا، آپ نے ہلکے سے جواب دیا اور سر نیچے کئے کئے پوچھا کون؟ میں نے کہا: ”عفان“ کچھ دیر بعد سر اٹھایا اور بہت ترک کر بولے ”چل بد بودار کہیں کے“ کس نے تیرا یہ نام رکھا ہے۔ احقر سہم گیا اور عرض کیا حضرت! نام میں کیا خرابی ہے؟ فرمایا: ”جا! دیکھ لغت میں ”عفن“ مادہ کے کیا معنی ہیں؟ احقر نے عرض کیا: ”حضرت عفان میں تو ”الف فون“ زائد ہے، مادہ کا نہیں ہے۔ اس کا مادہ تو ”عفت“ ہے جس کے معنی ”پاک۔ دامن“ کے ہیں۔ یہ سن کر بہت ہنسے اور فرمایا ”اپنا نام صحیح کرنے کے لیے جس کو چاہو زائد مان لو“، پھر فرمایا: ”تیری تحقیق صحیح ہے میں تو دیکھ رہا تھا کہ تو اپنے نام کی حقیقت سے بھی واقف ہے یا نہیں۔“

۱۹۹۹ء میں ختمِ مسلسلات کے موقع پر مظاہرِ علوم جانا ہوا اور حضرت کے درس میں شرکت کا موقع ملا، احقر کی خوش نصیبی اور حضرت کی توجہ کہ شروع ہی میں فرمایا: ”چل عفان؛ تیز پڑھ“ پھر تو مسلسلات کا معتدبہ حصہ پڑھنے کا موقع ملا۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

اگلے سال پھر ملاقات ہوئی، فرمایا کہ اس سال تو مسلمات میں نہیں آیا، احقر نے عرض کیا: ”حضرت میں تو پچھلے سال پڑھ چکا“ تو خاموش ہو گئے۔ حضرت کے اس سوال کی وجہ سے آئندہ سال پھر ختم مسیں شرکت کے لیے حاضری ہوئی، تو غایت شفقت کا مظاہرہ کرتے ہوئے پھر عبارت خوانی کا حکم فرمایا۔

مدینہ منورہ میں ایک موقع پر حضرت والد صاحب دامت برکاتہم العالیہ کی معیت میں حضرت شیخ کی خدمت میں حاضری ہوئی، ساتھ کھانا کھایا، دیر تک بیٹھنا ہوا، چلتے وقت والد صاحب کو مخاطب کر کے احقر کے سلسلے میں فرمانے لگے ”اس احقر سے کہا تھا کہ ایک سال میرے پاس رہ لے، اس نے کوئی توجہ ہی نہیں دی۔“ کئی سال پہلے کا واقعہ ہے کہ مسجد نبوی کے قدیم حصہ میں حضرت کے ساتھ نماز مغرب پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ فرض سے فارغ ہونے کے بعد سنتوں میں قراءت طویل ہو گئی، سلام پھیرنے کے بعد حضرت شیخ نے پوچھا: ”اتنی دیر تک سنتوں میں تم نے کیا پڑھا؟“ میں نے عرض کیا: ”حضرت بالترتیب قرآن کی تلاوت کی۔“ فرمایا: ”سنتیں مختصر پڑھا کرو، فجر و مغرب کی سنتوں میں سورہ کافرون، اور سورہ اخلاص یا اس کے بقدر تلاوت بہتر ہے اور یہی نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا معمول رہا ہے۔ ہاں انوافل میں جتنی قراءت کرنا چاہو کرو کوئی تحدید نہیں ہے۔“

تین سال پہلے کی بات ہے مسجد نبوی میں حضرت سے ملاقات ہوئی فرمایا: ”عشاء کے بعد میرے کمرے پر آنا“ احقر نے پوچھا: ”حضرت کہاں قیام ہے؟“ آپ کے خادم مولانا یونس صاحب گجراتی نے پتہ بتا دیا ”باب مجیدی“ کے سامنے ”بن لادن“ کی عمارت میں حضرت کا قیام تھا، احقر عشاء کے بعد قیام گاہ پہنچ گیا، بہت سے لوگ موجود تھے، کچھ عرب علماء بھی تھے جن سے حضرت بات چیت کر رہے تھے، کچھ دیر میں وہ لوگ چلے گئے تو کھانے کے لیے دسترخوان لگایا گیا، اپنے قریب بٹھا کر کھلایا، بڑی خاطر مدارات کی، خدام لقمہ بنانا کر آپ کے منہ میں ڈال رہے تھے جو چیز پسند آتی فرماتے: ”اس کی پلیٹ مسیں بھی نکالو“ کھانے کے بعد دیر تک رو کے رکھا۔ احقر نے ایک دفعہ اجازت بھی چاہی تو فرمایا: ”کیا جلدی پڑی ہے، چلے جانا“ حضرت مدنی علیہ الرحمہ اور دیگر بزرگانِ دین اور اپنے ابتدائی اُستادہ کے واقعات و احوال سناتے رہے۔ جب نیند کا غلبہ ہونے لگا تو جانے کی اجازت دی۔ چلتے وقت بہت شاندار عطر کی بڑی شیشی اور کئی عربی کتب عنایت فرمائیں اور بڑی محبت سے ارشاد فرمایا ”روز آجایا کر“۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مدنی علیہ الرحمہ سے عقیدت

بہت کم ایسا ہوا کہ شیخ کی خدمت میں جانا ہوا اور آپ نے شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ کا تذکرہ دیر تک بڑی والہانہ عقیدت کے ساتھ نہ کیا ہو۔

بارہا یہ فرمایا کہ سب سے پہلے جس شخصیت کی عظمت و بزرگی کی دھاک میرے دل پر بیٹھی وہ حضرت مدنی علیہ الرحمہ کی شخصیت تھی۔ اپنے بچپن کے واقعات سنایا کرتے تھے کہ ہمارے علاقہ میں جب ایک مرتبہ حضرت مدنی علیہ الرحمہ تشریف لائے تو پورا گاؤں اور آس پاس کا علاقہ حضرت کی زیارت کے لئے ٹوٹ پڑا، بڑا مجمع بیعت ہوا اور لوگوں کی گرویدگی اور فدائیت قابل دید تھی، مرد و مرد عورتیں اور بچے بھی مسرور اور نئے کپڑوں میں ملبوس دکھائی دے رہے تھے، مانو عید کا سا سماں تھا، علاقہ کے لوگوں میں کسی شخصیت کی آمد پر یہ جوش و خروش و وارفتگی میں نے شعور سنبھالنے کے بعد پہلی مرتبہ دیکھی تھی، اسی دن سے حضرت مدنی علیہ الرحمہ کی عظمت کا سکدا ایسا بیٹھا کہ اس میں روز بروز اضافہ ہی ہوتا چلا گیا۔ ان واقعات کو ایسی محبت اور عقیدت کے ساتھ ذکر فرماتے کہ بارہا آواز بھرا جاتی اور سننے والوں کی آنکھیں بھی بھیگ جاتیں۔

وفات سے ایک ہفتہ قبل ۹ ر شوال ۱۴۳۸ھ بروز پیر بعد نماز مغرب برادر بزرگوار حضرت مولانا مفتی محمد سلمان صاحب منصور پوری کی معیت میں مظاہر علوم سہارن پور میں حضرت شیخ کی خدمت میں حاضری ہوئی، ضعیف و کمزوری کے باوجود بڑے تپاک سے ملے، مختلف نصیحتیں فرمائیں، بڑے دلچسپ انداز میں اپنے اساتذہ اور حضرت مدنی علیہ الرحمہ کے واقعات ذکر کئے۔ حسن اتفاق کہ احقر نے اس مجلس کی گفتگو کو ٹیپ کر لیا، جس کے کچھ اقتباسات درج ذیل ہیں:

فرمایا: ”تمہارے نانا کی برکتیں بھی عجیب تھیں، میں گزر رہا تھا گجرات میں ایک گاؤں سے، وہاں کے آدھے لوگ حضرت سے مرید ہو گئے، سب سنی ہیں، اور دوسرے آدھے نہیں مرید ہوئے؛ سب بدعتی رہے۔ عجیب بات تھی جتنے مخالف تھے کانگریس کے حضرت کے حق میں سب ٹھیک تھے۔ حضرت میں کیا خوبی تھی؛ کیوں نہیں بولتا تھا کوئی؟ یہ ان کا اخلاص تھا۔ یہ سب باتیں ابا سے میں نے صراحتاً سنی ہیں۔

ہمارے ماموں تو حضرت کے اتنے معتقد تھے کہ جب آپ جیل چلے گئے تو بہت متاثر ہوئے اور کہنے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، فتوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

لگے ”انگریز لوگ ڈبہ میں بند کر کے حضرت کو بھیج دیئے“ ایک دن ماموں نے کہا: ”جانت ہے کا ہے مولانا مدنی کو مولانا مدنی کہتے ہیں، اٹھارہ سال اپنی داڑھی سے حضور کی قبر کا جھاڑو دہن ہیں۔“ یہ نہیں کہاں سے سنا ہوگا؟ ہم چھوٹے چھوٹے تھے۔ اتنا معتقد حضرت مدنی کے کہ کوئی حد نہیں۔ یہ بھی حضرت کی برکت تھی کہ سب اختلافات حضرت پر آ کر اخیر میں ختم ہو گئے تھے۔ نہ وہاں لیگ کا جھگڑا تھا نہ کانگریس کا مولانا مدنی جدھر ہیں وہی ٹھیک ہے۔

فرمایا: تیرے نانا میں وہ خوبی تھی کہ جس کی وجہ سے دنیا اُن کو مانتی تھی، حد سے زیادہ اخلاص ان کے اندر پایا جاتا تھا۔ کسی سکھ کی طرف سے کانپور میں ایک شکایت ہوئی مولانا مدنی کی کہ یہ نماز فجر کی قوت میں ”والسک والمشرکین“ کہتے ہیں تو کلکٹر نے کہہ دیا وہ فوق القانون ہیں، مطلب یہ کہ سب ڈرتے تھے اُن سے، وہاں کسی کی چلتی ہی نہیں تھی؛ کیوں کہ سب نے دیکھا اور سنا تھا کہ انگریز فوج کے سامنے اسٹیج پر شیروانی کا گریبان کھول کر کون چڑھا تھا؟

ان کی قوت باطنیہ بہت زیادہ قوی تھی، کوئی سر نہیں اٹھاتا تھا۔ انوار کریم کہتے تھے کہ حضرت کی گاڑی میرٹھ میں فساد یوں نے گھیر لی۔ حضرت مراقب تھے، کسی نے کہا حضرت گاڑی گھر گئی ہے۔ فرمایا ”آئیں“ پھر کسی نے کہا: حضرت لوگوں نے گاڑی کا گھیراؤ کر لیا ہے۔ تو انوار کے الفاظ ہیں: حضرت نے دروازہ کھولا اور فرمایا: ”میں ہوں حسین احمد، آپ لوگ کیا کہتے ہیں؟ یہ کہنا تھا کہ سب بھاگ گئے۔“

فرمایا: میں نے ایک مرتبہ حضرت اقدس شیخ سے پوچھا کہ حضرت اقدس تھانویؒ اور حضرت اقدس مدنیؒ میں کیسا اختلاف تھا؟ فرمایا: اُن بزرگوں میں کوئی ایسا اختلاف نہیں تھا، چھٹ بیسوں نے اڑا رکھا تھا۔ حقیقت یہی تھی۔ کسی نے حضرت اقدس تھانویؒ کے ایک مرید کے بارے میں لکھا کہ ان کی کتاب نہیں چلی۔ حضرت مدنیؒ نے جواباً لکھا: ”انھوں نے اپنے حیر حضرت اقدس تھانویؒ کی بے ادبی کی ہے، یہ اس کا نتیجہ ہے۔“

فرمایا: حضرت بہت محقق آدمی تھے، اور اللہ تعالیٰ نے ان میں بہت برکت رکھی تھی۔ یہ خاص چیز تھی حضرت اقدس مدنیؒ اور حضرت اقدس رائے پوریؒ میں اس آخری زمانہ میں، بس ان دو بزرگوں پر اختتام ہو جاتا ہے۔ کیوں؟ اس لیے کہ ان میں نفس نہیں تھا۔ اس کی پہچان کیا ہے؟ اُن کے یہاں یہ نہیں ہوتا کہ مسلمان آیا تو رعایت کر دی، عفاں آیا تو رعایت کر دی، دوسرا گیا تو نہیں کی، یہ انھیں دو بزرگوں کی خصوصیت

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تھی۔ خاندان و اندان کی رعایت کچھ نہیں جو سچی اور صحیح بات تھی وہ کہہ دی۔

فرمایا: سال کے اخیر تک جب تک حضرت بول سکتے تھے خود ہی عبارت پڑھتے تھے، شیخ فرماتے تھے کہ تعجب ہوتا ہے کہ قسطلانی سے متن پڑھتے تھے اور مسلسل پڑھتے چلے جاتے تھے۔ قسطلانی کی تخصیص کیوں کی تھی؟ حضرت کی رائے یہ تھی کہ یہ دونوں شرحوں ”عمدة القاری“ اور ”فتح الباری“ کے اصل مضمون کا اجتماع ہے۔ یہ کیسے راز معلوم ہوا؟ شیخ نے پوچھا تھا حضرت مدنی سے جب کہ آپ نو عمر تھے اور تدریس بخاری کا آغاز تھا، تو حضرت مدنی نے یہ سب بتایا تھا، میں نے زبانی یہ لفظ حضرت شیخ سے سنا ہے۔ پھر ہنستے ہوئے فرمایا: ”جانا لائق! میں نے یہ راز کھول دیا۔“

بچوں کی تربیت

بھائی صاحب (مفتی محمد سلمان صاحب) نے عرض کیا: ”حضرت! ان بچوں کے لیے دعا فرما دیجئے (ساتھ میں بھائی صاحب کے دو فرزند حافظ محمد عمر سلمہ، حافظ محمد عدی سلمہ اور فقیر زادہ محمد ہشام سلمہ تھے) فرمایا: سختی، بالکل مت کرنا اور غفلت بھی نہ کرنا۔ تعلیم کے باب میں ہماری نانی صبح جیسے ہی ہمیں دیکھتیں بڑے زور سے کہتیں ”مدرسہ جاؤ“۔ باپ تو کرے نرمی اور ماں کرے سختی یا اس کا الٹا ہو۔ جیسے حافظ عبدالحی علیہ الرحمہ گھروالے چھوٹا کمپنی کو ڈراتے تب کہتے ”آبا آدوت ہیں“ یہ لفظ سنتے ہی پورا گھر اٹاٹوٹ پڑتا تھا اُن پر، اُن کا رعب بے انتہاء تھا، اُن کا ہر نواسہ نواسی، پوتا، پوتی، نیز بیٹا، بیٹی سب سات سال میں حافظ ہو گئے، صرف دو بچے تھے جو گیارہ سال میں ہوئے۔ یہ کمال ہی تھا معلوم نہیں کہاں سے وہ درک فرما لیتے تھے کہ اس کے لیے تسہیل کا کیا طریقہ ہے۔ دیگر حافظ جی صاحبان کی طرح زیادہ نہیں مارتے تھے۔ میں نے اُن سے قاعدہ بغدادی پڑھا تھا، دو دن سبق نہیں سنایا جو سبق نہیں سنا تھا پیٹا جاتا تھا۔ میں چھ سال کا تھا، فرمایا: ہاتھ پھیلاؤ، دوسرا پھیلاؤ بس ایسے مارا کہ ہاتھ گرم ہو گیا۔ اور گرم ہو کے ٹھنڈا ہو گیا۔ یعنی بچہ کو احساس تو ہو جاتا تھا مار کا؛ لیکن وہ احساس باقی نہیں رہتا تھا، نشان وغیرہ تو پڑتا ہی نہیں تھا۔

یہ تمہارے نانا جان سے بیعت تھے، اور بہت آگے نکل گئے تھے۔ جب جنازہ اٹھا تو لوگوں کا ہجوم بے حساب تھا، بانس پہ بانس باندھے جا رہے تھے اور لوگوں کو کاندھا نہیں مل پاتا تھا۔

پسند ہو پس صدی کے اسیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت کا یہ جملہ تھا کہ ”میں پتھر کو بھی پڑھا دوں“ پورا علاقہ حافظ ہو گیا تھا اور پورا علاقہ اُمڈ پڑا تھا۔ ہم لوگ نہیں گئے، اگر جاتے تو کچل جاتے، ایسی زبردست برکت دی تھی۔ لیکن تمہارے نانا کی برکت کیا تھی؟ یہ بہت بڑے عامل بھی تھے حافظ عبدالحی، کوئی کیس بھی ناکام نہیں ہوا سحر کا ہو یا جن کا؛ لیکن مولانا حسین احمد مدنی کے دست مبارک میں ہاتھ دیا اور فوراً سب چھوڑ دیا۔ جنوں کی جماعت سے عہد لیا جو ان کے قبضے میں تھے، نیک بچوں کو نہ سنانا قسم لی اور انھیں چھوڑ دیا۔

بصیرتِ علمی

حضرت شیخ کے نامحانہ جملے بڑے نپے تلے اور جامع ہوا کرتے تھے، زبان بڑی شستہ و شائستہ اور انداز بڑا دل پذیر تھا، حافظ تو غضب کا تھا، مختلف کتابوں کی عربی عبارات از بر تھیں، استشہاد کے طور پر کوئی عبارت پیش کرتے، تو ایسا محسوس ہوتا جیسے کتاب سامنے ہو یا ابھی دیکھ کر آئے ہوں، عربی زبان کا بھی باسانی تحکم فرماتے اور اپنے عرب شاگردوں اور استفادہ کرنے والے علماء کو دیر تک عربی زبان میں سمجھاتے رہتے۔ فن حدیث تو آپ کا میدان تھا ہی؛ لیکن فقہ و فتاویٰ تفسیر و اصول تفسیر اور دیگر علوم شرعیہ میں بھی آپ کو رسوخ و کمال حاصل تھا۔ حدیث و فقہ، تفسیر و سیرت کے سلسلہ میں مختلف علمی سوالات کے جو بصیرت افروز تحقیقی جوابات آپ نے قلمبند فرمائے ہیں، اس سے آپ کے وسعت علمی، تجربہ اور عمق کا اندازہ ہوتا ہے۔ خود فرماتے تھے کہ جب میں شرح و قایہ پڑھاتا تھا جو تدریس کا دوسرا سال تھا، جب سے میں نے جوابات لکھنے شروع کیے ہیں۔ علمی جوابات کا یہ ذخیرہ ”نوادرا الحدیث“ اور ”نوادرا فقہ“ اور ”المیواقیت الغالیہ“ کی شکل میں مرتب ہو کر منظر عام پر آ گیا ہے، جسے مولانا محمد ایوب سورتی اور مفتی محمد زید صاحب مظاہری ندوی نے حضرت ہی کی ایماء پر مرتب فرمایا ہے۔

آخری ملاقات میں حضرت شیخ نے برادر محترم مفتی محمد سلمان صاحب منصور پوری سے غالباً اسی مجموعہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے فرمایا تھا: ”میرے فتاویٰ ایک بار دیکھ ڈالنا اگر زندگی میں کوئی کمی سامنے آ جائے گی تو اس کو ممکن حد تک صحیح کیا جاسکتا ہے۔“ یہ آپ کی تواضع اور کسر شان نہیں تو اور کیا ہے؟ اسی ضمن میں دوسری تحریرات کے سلسلہ میں فرمایا: ”تراجم پر جو لکھا گیا وہ مذہب نہیں ہے یعنی ہم نے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کسی مذہب کی اس میں رعایت نہیں کی، کتاب کے اندر جو کچھ ہے بس اس کی ایضاح و تفصیل ہے؛ تاکہ پڑھتے وقت الجھن طاری نہ ہو۔ اس بات کو سامنے رکھنا کہ حقیقت کی رعایت نہیں کی فلاں کی نہیں کی، درست نہیں، کسی کی بھی نہیں کی، ہم نے صرف مؤلف کی رعایت کی ہے۔

پھر فرمایا: ”حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سائے کے بارے میں جو تفصیل لانی چاہئے تھی باقاعدہ طریقہ پر لائی گئی ہے؛ تاکہ تم جیسے بدعتی صوفیوں اور نالائقوں کی تردید ہو جائے۔“

یہ کہہ کر مسکرائے اور فرمایا: ”تم لوگ تو بدعتی نہیں ہو، یہ تو مزہ لینے کے لیے خواہ مخواہ کی چٹنی لگا دی“ پھر بڑے درد کے ساتھ فرمایا: ”تمہارے نانا جان کی کوئی اولاد بدعتی نہیں ہے، وہ تو جہاں سے گزر جاتے تھے بدعت کا خاتمہ ہو جاتا تھا۔“

تواضعانہ شان

ہم تو یہ سوچ کر گئے تھے کہ اگر حضرت شیخ سے فقط زیارت و ملاقات اور مصافحہ ہو جائے گا تو بھی کافی ہوگا اور جانے کے بعد شروع میں لگ بھی ایسا ہی رہا تھا، ہم جب حجرے میں داخل ہوئے، تو آپ مصلیٰ پر تشریف فرما تھے، اور نوافل میں مشغول تھے، اور قریب میں بیٹھے ہوئے خادم پکھا جھل رہے تھے۔ تقریباً دس منٹ تک ہم خاموش بیٹھے دیکھتے رہے، اس کے بعد آپ نے پوچھا کون ہے؟ تب تعارف ہوا۔ رفتہ رفتہ بشاشت آئی اور پھر سلسلہ کلام کافی دراز ہو گیا۔

اخیر میں رخصت کرتے وقت خلاف معمول فرمایا: ”کبھی ڈانٹا کہا سنا ہو معاف کرنا، معاملہ صاف ہونا چاہئے، میں چاہتا ہوں ایسے جاؤں کہ کسی کا مطالبہ میرے سر نہ رہے۔“

کیا معلوم تھا کہ حضرت اب محض ایک ہفتہ کے مہمان ہیں، اور یہ وہ آخری جملے ہیں جو آپ کی مبارک زبان سے سنے جا رہے ہیں۔

اللہ حضرت شیخ نور اللہ مرتدہ کی قبر کو بقعہ نور بنائے اور اُمتِ مسلمہ خاص طور پر مظاہر علوم کو آپ کا نعم البدل عطا فرمائے۔ یہی وہ لوگ ہیں جو دنیا سے چلے جانے کے بعد بھی زندہ رہتے ہیں، جو دنیا کے لیے نہیں جیتے، بلکہ آخرت کے لیے جیتے کا ہنر جانتے ہیں، دنیا کی ساری دولتیں آپ کے قدموں میں تھیں؛

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

لیکن اس کی طرف التفات ذرہ برابر بھی محسوس نہیں ہوتا تھا، سہارن پور میں جو ذاتی مکان تھا اُس میں رہنے کی نوبت بھی نہ آئی اور اُسے مدرسہ مظاہر علوم (وقف) کے نام وقف کر دیا، اور ذمہ داران مدرسہ نے بھی اس کی ایسی قدردانی کی کہ اس میں ”مدرسۃ الشیخ یونس تحفیز القرآن الکریم“ کے نام سے حفظ قرآن کا ایک شعبہ قائم فرما دیا، جس نے شیخ مرحوم کے لیے صدقات جاریہ میں ایک عظیم نام کا اضافہ کر دیا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃً واسعۃً۔ وأسکنہ فسیح جنا نہ مع النبیین والصدیقین والشهداء والصالحین، وحسن أولئک رفیقاً۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہوریؒ: نقوش و تائرات، تاریخی دستاویز

مدتوں رویا کریں گے جام و پیمانہ تجھے

مولانا فضیل احمد ناصری قاسمی

استاذ جامعہ امام محمد انور شاہ دیوبند

رمضان کی طویل رخصت گزار کر جمعہ ہی کو دیوبند پہنچا ہوں، ہمارے جامعہ میں داخلے کی کارروائیاں جاری ہیں، لکھنے کا موقع بالکل بھی نہیں مل پارہا، اس دوران علمی شخصیات کی رحلت کی خبریں موصول ہوتی رہیں اور دل و دماغ کی دنیا زیر و زبر کرتی رہیں، اور پھر 11 جولائی بروز منگل 2017ء کو عالم اسلام کے عظیم ترین محدث، امیر المؤمنین فی الحدیث، شیخ العالم محدث کبیر حضرت مولانا محمد یونس صاحب جو نپوری کے وصال کا سانحہ بھی پیش آگیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

شیخ کی شخصیت اپنی جگہ آفتاب و ماہتاب تھی، وہ جس پائے کے محدث تھے، اس کی نظیر موجودہ دور میں شاذ و نادر ہی ملتی ہے، ان کی عظمت و عبقریت اور علمی جلال و جمال کا اندازہ صرف اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ جامعہ مظاہر علوم سہارن پور میں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ کے بعد انہوں نے ہی اس کی مسند شیخ الحدیث کو رونق بخشی، وہ بھی حضرت شیخ الحدیثؒ کے حکم و ارشاد پر، پھر اس پر طرہ یہ کہ اس مسند کا وقار بڑھایا ہی، گرنے کیا دیتے! میں نے اپنی طالب علمی کے دور میں بھی یہی سنا تھا کہ اس وقت روئے زمین پر سب سے بڑے محدث یہی ہیں، اس وقت ہندوستان میں بڑی بڑی علمی ہستیاں تھیں، ان کے باوجود علما اور طلبہ کی زبان پر ان کی عظمت کے چرچے رہے، اب تو قحط الرجال کا دور ہے، مست از مصنفین اور علوم اسلامیہ کے ماہرین ایک ایک کر کے اٹھتے چلے گئے، ان کی انفرادیت میں اب کون سا ٹک رہ گیا تھا؟ مجھے ان سے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نپوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

مسلسلات پڑھنے کی سعادت حاصل ہے۔

طالب علمی کے زمانے میں کسی استاذ کی عظمت کا دل میں بیٹھ جانا اور بات ہے اور تدریسی دور میں جاگزینی کا ردیگر۔ حضرت مولانا محمد یونس صاحب کی جلالت شان کا سکھ یوں تو طلب علم کے وقت ہی بیٹھ چکا تھا، مگر ان کی عمق پریت اس وقت مزید آشکارا ہوئی جب ان کی کتاب "الیواقیت الغالیہ" میرے مطالعے میں آئی، یہ کتاب ان کی محدثانہ بلندی کو بیان کر دینے کے لیے کافی ہے، علم حدیث پر ان کی دستگاہ اور ذخیرہ احادیث پر ان کی عمیق نظر کا ہی کمال تھا کہ احادیث پر حکم لگانے میں انہیں کوئی تاثر نہ ہوتا، اہل علم کو ان کی تحقیقات پر کامل اعتماد تھا، وہ جو کہہ دیتے، پتھر کی لکیر ہوتی، اس کے ساتھ ہی وہ ایسے خفی تھے کہ متعدد مقامات پر شوافع کی مضبوطی کا برملا اعتراف کر دیتے۔

وہ علمائے عزاب "میں سے تھے، یعنی وہ علماء، جنہوں نے شادی نہیں کی، لوگوں میں اس کی کئی وجہیں بیان کی گئیں، مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ نکاح کرنے کی پوزیشن خود میں نہیں پاتے تھے، اس لیے الگ ہی رہے، اپنی اولاد نہ ہونے کا انہیں بڑا قلق رہتا تھا۔

حضرت کی وفات پر تعزیت کے لیے مظاہر علوم حاضری

کسی بھی مسلمان کی وفات کے بعد متعلقین کی تعزیت کرنا پیغمبر علیہ السلام کی سنت ہے، اسی سنت کی ادائیگی کے لیے جامعہ امام محمد انور شاہ، دیوبند نے اپنے چند اساتذہ پر مشتمل ایک وفد جامعہ مظاہر علوم روانہ کیا، جس میں اساتذہ حدیث محترم مولانا عبدالرشید بستوی، مولانا صغیر احمد پرتاپ گڑھی، مفتی نوید احمد دیوبندی زید مجدہم اور احقر فضیل احمد ناصری شامل تھے، وفد نوبہج روانہ ہوا اور ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد جامعہ مظاہر علوم پہنچ گیا۔

اداس اداس فضا میں

مظاہر علوم پہلے بھی جا چکا تھا، طالب علمی کے دور میں تو بارہا، تدریسی دور میں بھی متعدد مرتبہ جب آیا، ایک مسرت، ایک سکون اور ایک کیف محسوس کیا، یہاں کا نظام بہت زوردار ہے، ہر شعبہ منظم اور ہر دفتر

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

متحرک، میرے کئی احباب یہاں مدرس ہیں، پھر دیوبند اور سہارن پور کا جو روحانی رشتہ ہے، اس نے کبھی بھی اجنبیت محسوس ہونے نہیں دی، ہر بار ایک بہار آفریں احساس "لے کر واپس لوٹا، لیکن آج حالت دیگر گوں تھی، اداس اداس ہوا میں، رنجیدہ فضا میں، سڑکیں روتی ہوئیں، گلیاں نوحہ کرتی ہوئیں، درودیوار ماتم کناں، درس گاہیں سنسان دارالاقاے ویران، دارالحدیث سینہ کو بی اور گریباں چاکی میں جتلا، حالاں کہ بھیڑ بھاڑ تھی، تعزیت کرنے والوں کا جھوم تھا، مہمان لگا تار آ رہے تھے، ہر طرف گفتگو تھی، اظہار خیال تھا، مگر اس کے باوجود دلگتا ہی تھا کہ ایک خوف ناک سناٹا ہے، روش روش نالش، کوچہ کوچہ نالہ۔

ناظم صاحب سے ملاقات

وفد کا منصوبہ یہ تھا کہ تعزیتی ملاقات حضرت مولانا سید محمد سلمان صاحب سہارن پوری کے علاوہ حضرت مولانا سید محمد شاہد سہارن پوری سے بھی کی جائے، مگر جوں ہی قدیم عمارت کے احاطے میں داخل ہوئے تو پتہ چلا کہ امین عام حضرت مولانا سید محمد شاہد صاحب یہاں تشریف نہیں رکھتے، ابھی راستے میں ہیں، گجرات کے سفر سے واپسی کر رہے ہیں، چناں چہ ہم نے دارالافتاء تمام کا رخ کیا، یہاں ناظم جامعہ حضرت مولانا سید محمد سلمان صاحب تشریف فرما تھے، دیکھا کہ آب دیدہ ہیں، پلکیں بھیگی ہوئیں، رنج و غم چہرے بشرے سے عیاں۔ وفد نے انہیں سے تعزیتی کلمات کہے اور رئیس الجامعہ حضرت مولانا سید احمد خضر شاہ کشمیری دامت برکاتہم کا تعزیتی مکتوب پیش کیا، یہ مکتوب شیخ مرحوم کے لیے زبردست خراج تحسین پر مشتمل تھا۔

مولانا سید محمد شاہد سہارن پوری اور مولانا سید محمد سلمان صاحب کا اشارتی تعارف نا آشنا قارئین کے لیے عرض ہے کہ حضرت مولانا سید محمد شاہد صاحب سہارن پوری دام ظلہ مولانا حکیم سید محمد الیاس صاحب (جو پرسوں ہی اللہ کو پیارے ہو گئے) کے صاحب زادے اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی مہاجر مدنی کے نواسے ہیں، جامعہ مظاہر علوم جدید کے امین عام (جنرل سکریٹری) اور کراتا دھرتا، حضرت شیخ الحدیث کی کئی کتابوں پر انہوں نے کام کیا ہے۔

حضرت مولانا سید محمد سلمان سہارن پوری دام ظلہ حضرت شیخ الحدیث رحمہ اللہ کے داماد اور مظاہر علوم کے ناظم ہیں، دورہ حدیث کی بعض اہم کتابیں بھی ان سے متعلق، مجھے ان کی دست بوسی کا بارہا موقع ملا ہے،

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حافظہ بلا کا، جسے ایک بار ذہن میں بٹھالیں تو بیس برس بعد بھی تازہ، حاضر دماغی اور برق طبعی بے مثال، وقت پر اپنے فرائض انجام دینے میں مثالی، شیخ یونس صاحبؒ کے انتقال کے اگلے دن بھی سارے دفاتر کھلے ہوئے، اساتذہ اور ملازمین سارے کے سارے مستعد، خود وہ بھی کاموں کے نمٹارے میں مصروف و مگن، تعزیت والوں سے ملاقاتیں بھی ہیں اور دفتری امور کی انجام دہی بھی، لمبے ٹرنکے، بڑا ساسر، بیضوی چہرہ، بھاری بھر کم جسم، سادگی اور بے تکلفی، کہنے لگے کہ شیخ یونسؒ مجھ سے پانچ سال بڑے تھے، عمر کچھتر سے نکلنے کو مائل، صحت قابلِ رشک، گھٹنوں سے معذور ہیں، خود ہی کہنے لگے کہ کہیں کوئی نقاہت نہیں، بس چلنا پھرنا دشوار ہے، جہاں بیٹھ گئے، بیٹھ گئے۔

شیخ صاحب بیمار تھے، مگر اتنے بھی نہیں

ناظم صاحب نے ہمیں بتایا کہ شیخ یونس صاحب مرحوم بیمار تو ضرور تھے، مگر بیماری قطعی ایسی نہیں تھی کہ کھٹکا سا لگ جائے، اس سے زیادہ سنگین حالت تو مدینہ منورہ میں تھی، جب وہ وینٹی لیٹر پر تھے، چنناں چہ موت کی افواہ بھی اُڑادی گئی تھی، یہاں تو ایسا کچھ بھی نہیں تھا، ہاں اتنا ضرور تھا کہ دانے پانی سے بے عنایتی کے سبب نقاہت غالب تھی، اسی نقاہت کے باعث ایک دو دنوں سے کچھ غنودگی کی کیفیت رہتی، حالت ایسی نہیں تھی کہ آدمی گھبرا جائے، لیکن اچانک حالت بگڑی، اور بگڑی تو ایسی کہ ہسپتال تک جاتے جاتے راہ میں ہی دم توڑ دیا، ان کی رخصتی بے شان و گمان رہی۔

مظاہر علوم کے بعض اساتذہ سے ملاقات

صبح کے گیارہ بج چکے تھے، میر کارواں محترم مولانا عبدالرشید بستوی صاحب کا مشورہ ہوا کہ اب مولانا خالد سعید مبارک پوری صاحب سے ملاقات کر کے دیوبند روانگی کی جائے، مولانا خالد سعید صاحب مجھ سے ایک سال سابق ہیں، پتے دے بلے اور طالب علم نما، دیکھ کر کوئی بھی انہیں مدرس "نہیں کہہ سکتا، حد درجہ متواضع اور خلیق و مہمان نواز، 1997 میں دارالعلوم سے فراغت پائی، مظاہر سے انہوں نے تخصص فی الحدیث بھی کیا، اب وہ مظاہر میں کامیاب مدرس ہیں، تخصص فی الحدیث کے بطور خاص ذمہ دار ہیں، وہیں مولانا قمر الہدیٰ خلیل

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

آبادی سے بھی علیک سلیک ہوا، یہ بھی دارالعلوم کے فاضل اور مجھ سے ایک سال پہلے ہی دارالعلوم سے فراغت یافتہ، عربی شستہ اور رواں لکھتے ہیں، عربی ماہنامہ المنظار "کے نائب مدیر اور عملاً سبھی کچھ، اردو ماہنامہ منظار علوم" کے مدیر مولانا عبد اللہ خالد صاحب خیر آبادی بھی ٹکرا گئے، دو چار باتیں ان سے بھی ہوئیں۔

شیخ یونس صاحبؒ کی تحریری خدمات

میرا مزاج استفسار نہ ہے، میں کہیں بھی جاؤں، معلومات کی تحصیل کے لیے سوالات زیادہ کرتا ہوں اور بولنے کی کوشش کم سے کم، حضرت مرحوم کی تصنیفات سے متعلق کچھ معلومات پہلے سے میرے پاس تھی، میں چاہ رہا تھا کہ ان میں اضافہ ہو جائے، لیکن بس براے نام ہی اضافہ ہوا، شیخ تصنیف و تالیف کے آدمی ہی نہیں تھے، مطالعہ اور صرف مطالعہ، اس سے آگے بڑھے تو تدریس، بس اللہ اللہ خیر سلا، اپنی یادداشت کے لیے حواشی کے عنوان سے قلم ضرور چلا کرتا، ان کی دو تالیفات میرے علم میں تھیں، ایک تو "الیواقیت الغالیہ فی الاحادیث الغالیہ" اور دوسری "لبراس المساری الی ریاض البخاری..." "الیواقیت کی چار جلدیں منظر عام پر آچکی ہیں، جنہیں گجرات کے مولانا ایوب سورتی نے مرتب کیا ہے، یہ چاروں جلدیں علم حدیث سے شغف رکھنے والوں کے لیے بیش بہا خزانہ ہیں، انہیں پڑھ کر حضرت کی دقیقہ رسی اور علوم حدیث میں یتکائی پر حیران ہو جانا پڑتا ہے، نہ اس کی ایک ہی جلد آئی ہے، یہ عربی میں ہے، بخاری پر وقیع اور جامع تعلق، حضرت کی عادت تھی کہ وہ بخاری پر اپنے حواشی چڑھایا کرتے، بہت سا حصہ مکمل کر چکے تھے، کچھ رہ گیا تھا، اس کی تکمیل کے لیے ان کی خواہش تھی کہ موت ایک دو سال کے لیے مزید ٹل جائے، مگر کیا کہا جائے:

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

عرب و عجم کے مسلمہ امام الحدیث

دنیا بڑی بے رحم اور زود فراموش ہے، یہاں ست رووں، کم عیاروں، بے استعدادوں کو خاطر میں نہیں لایا جاتا، دنیا کو منوانے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ خوشنودی رب کے ساتھ کتب بینی کو اپنی زندگی بنالی جائے، شیخ نے وہی کیا، طالب علمی سے لے کر مددّی اور پھر شیخ الحدیثی تک اس روش پر قائم رہے، روحانیت کی ترقی کے ساتھ علمیت بھی بڑھتی رہی، بڑے بڑے نواب اور جبال العلم کی کیمیا اثر نگاہیں ان پر پڑتی رہیں، نتیجہ یہ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہرؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کہ تدریس کی ابتدا میں ہی ان کی اہمیت مانی جانے لگی، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کی طرف سے ان کی جانشینی ان کی علمیت اور اعترافِ کمال کی برہانِ قاطع ہے، حضرت شیخ الحدیث کو اپنے اس شاگرد کی علمی نظر پر ایسا اعتماد تھا کہ اپنی کتاب الابواب والترجمہ "میں ان کی رائے بھی درج کی گئی، غور کیجیے! جن کی کتابوں میں ابن حجر جیسے امام فن کی آرا شامل ہوں، وہاں شیخ یونس صاحب کی آراء کا درج ہونا کتنی بڑی بات ہو سکتی ہے، سچ کہیے تو شیخ کو حضرت شیخ الحدیث نے ہی پہچانا، بنایا، سنوارا اور امامتِ حدیث کی راہ چلائی، آج کل ان کا ایک خط گردش میں ہے کہ چالیس سال بعد اسے کھول کر پڑھنا، جتنا وقت میں نے بخاری پڑھائی، اگر تم وہاں تک پہنچو گے تو مجھ سے آگے ہو گے، قلندر ہر چہ گوید، دیدہ گوید، شیخ الحدیث صاحب کی پیش گوئی درست نکلی، شیخ صاحب نے پچاس سال نہ صرف یہ کہ بخاری پڑھائی، بلکہ علمِ حدیث کے مسلمہ امام بن گئے، احادیث پر اطلاع، رجال کے احوال سے واقفیت، درجاتِ احادیث پر شاہانہ نگاہ ان کی وجہ امتیاز بنی رہی، روایتِ حدیث میں اس دور میں ان کا کوئی ثانی نہیں تھا، علومِ اسلامیہ کے ماہرین جانتے ہیں کہ علمِ حدیث کتنا چھپیدہ اور نازک فن ہے، یہ بھول بھلیاں کی ایک لامحدود دنیا ہے، علمِ حدیث کا مشکل ترین موضوع فنِ اسماء الرجال ہے، راویوں کی اتنی بڑی تعداد یہاں خیمہ زن ہے کہ درست تعداد کوئی بتا بھی نہیں سکتا، ان کے ذاتی احوال، ان کی حدیثی شان، ان کے معیارات پر چچا تلبصرہ وہی کر سکتا ہے، جس نے اس دنیا میں خود کو گم کر دیا ہو اور اس کی رگ و پے میں خون کی طرح دوڑا ہو، شیخ صاحب کی کہانی کچھ اس سے جدا نہیں ہے۔

ان کی وفات پر عجم نے جو کہا، وہ کوئی تعجب انگیز نہیں، عرب کا تبصرہ زیادہ مسرت بخش ہے، عرب نے انہیں "شیخ الہند" جیسا عظیم خطاب دیا، یہ ایسا خطاب ہے جو اس سے قبل حضرت مولانا محمود حسن صاحب دیوبند ہی کو ملا تھا۔ افسوس کہ وہ کوہِ نور "بھی ہمارے ہاتھوں سے نکل گیا۔

حق گوئی اور ایثار

شیخ صاحب کے مزاج میں اکابر کا رنگ تھا، حق گوئی و بے باکی میں اپنی مثال آپ تھے، بڑے سے بڑے مال دار سے بھی مرعوب تو کیا ہوتے، انہیں ڈانٹ پھنکار کر شرمندہ ہی کر دیتے، حق گوئی اور ایثار کی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ایک مثال پیش کرنا چاہوں گا، شریک وفد محترم مولانا صفیر احمد پر تاپ گڑھی زید مجدہم نے بتایا کہ اختلاف مظاہر علوم کے دوران شیخ صاحب کے کمرے پر تالہ چڑھا دیا گیا، یہ اس بات کی علامت تھی کہ اس پر ”جامعہ مظاہر علوم (وقف)“ کا قبضہ ہو چکا ہے، یہ کمرہ گراں بہا کتابوں اور نادر و کم یاب علمی ذخائر سے بھرا پڑا تھا، اس میں کچھ ڈالر بھی تھے، شیخ صاحب پر اس قبضہ کا برا اثر تھا، بڑے مایوس اور ملول تھے، اس مایوسی پر اس وقت مزید دو بالا ہو جاتی، جب کوئی بتانے والا انہیں بتاتا کہ اس کمرے کے ساتھ کافی چھینڑ چھاڑ ہو رہی ہے، کتابیں اٹھا اٹھا کر مظاہر وقف کے کتب خانے میں منتقل ہو رہی ہیں، لیکن تقریباً ڈیڑھ دہائی کے بعد ان کے پاس اس کمرے کی چابی ان کے سپرد کر دی گئی تو ان کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا، کمرے کی جانب بڑھے بلکہ لپکے اور تپاک سے اسے کھولا تو چونک کر رہ گئے، دیکھا کہ ساری کتابیں اسی ترتیب پر ہیں، جس پر میں نے رکھا تھا، ڈالر بھی جوں کے توں موجود، پھر طلبہ سے کہا: بچو! گواہ رہنا! مجھے غلط اطلاعات مل رہی تھیں، اسی لیے بدگمان تھا، اب کوئی بدگمانی نہیں ہے، پھر شیخ نے اپنے کمرے کی آدمی کتابیں ”جامعہ مظاہر علوم (قدیم)“ کو وقف کر دیں۔

جنازے کی عرفاتی بھیڑ

یہ میری بڑی محرومی ہے کہ میں ان کے جنازے میں حاضر نہ ہو سکا، اس کی قدرے تلافی تعزیت والے دن ان کے مقبرے پر حاضری سے بھی ہو سکتی تھی، مگر برساتی ماحول نے سردست اس کی بھی اجازت نہیں دی، ہاں دعائے مغفرت اور ایصالِ ثواب گھر بیٹھے بٹھائے بھی ہو سکتا ہے، فی الحال اسی پر اکتفا کرنا پڑا، بعضوں کی ولایت اور خدا سے خصوصی رابطہ بعد از مرگ ظاہر ہوتا ہے، حضرت بھی انہیں میں سے تھے، ان کی علمی عظمت اور حدیثی تفوق کے توسیعی قائل تھے، عرب و عجم، حل و حرم سب ان کی نکتہ دانی کے معترف بلکہ فدائی تھے، بڑے بڑے مسند نشینوں کو ان کے سامنے دوزانو بیٹھے ہم نے دیکھا ہے، سوشل میڈیا کے دور میں ان کی نادر و نایاب تصویریں اور ویڈیو ہر مداح تک پہنچ چکی ہیں، حقیقت یہ ہے کہ ذاتی طور پر حضرت کے تعلق سے بڑا تاثر اپنے اندر پاتا تھا، ان کی وفات کے وہ تاثر ان مٹ سا ہو گیا ہے، اس قدر بھیڑ کہ آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں، سر ہی سر، درمیان والوں کو نہ ابتدا معلوم، نہ انتہا کی خبر، بعض اخبارات نے

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دس لاکھ تک کی خبر شائع کی، اگرچہ یہ خالص مبالغہ اور بلاوجہ کا اطراءِ مدارج ہے، صحیح بات یہ ہے کہ سوایا ڈیڑھ لاکھ کے آس پاس کا مجمع موجود تھا، کسی عالم و محدث کی وفات پر اتنے بڑے مجمع کا جٹ جانا اپنے آپ میں تاریخی لمحہ ہے۔

پچھلی تین دہائیوں میں بڑی شخصیات انھیں، جو اپنے وقت کے عظیم محدث، فخر روزگار مصنف، مایہ ناز انشا پرداز، علومِ اسلامیہ کے گلِ سرسبز اور لغتِ حجازی کے قارون تھے، سب کے جنازے پر عوام و خواص کا ایک سیلاب اٹھا، مگر حضرت شیخ کے جنازے کی تعداد ان سب پر حاوی رہی، ایسا لگتا ہے کہ فرشتوں کی بڑی تعداد بھی جنازہ پڑھنے اتر آئی ہے۔ اتنی بڑی تعداد کی جنازے میں شرکت قدرت کی طرف سے گویا ان کی عظمت و عند اللہ مقبولیت کا اشتہار تھی۔

جانے والے پر رونادھونا عام سی بات ہے، لیکن یہی جانے والا بڑا ہو تو غلامحسوس ہونا فطری بات ہے، اور جب جانے والا عبقری ہو تو اس کا خلا صدیوں تک محسوس ہونا بھی لازمی بات ہے، شیخ کی رحلت ایک ایسا ہی سانحہ ہے کہ علمی دنیا ان کی کمی محسوس کرتی رہے گی، شیخ صحراے علومِ اسلامیہ کے ایسے قیّمس تھے، جن کی روانگی نے سب کو رلا دیا ہے، اب تو ہر طرف ویرانی ہے، گریہ ہے، آہ و نالہ ہے، بقول غالب دہلوی:

ہر اک مکان کو ہے مکین سے شرف اسد

بمبوں جو مر گیا ہے تو جنگل اداس ہے

آج علمی بزم ایک بار پھر سوئی ہوگئی، یہ سناٹا طویل رہے گا اور شاید صدیوں تک اس کا اثر باقی رہے، اللہ انہیں غریقِ رحمت فرمائے اور اپنی شایانِ شان اجرِ جزیل عطا فرمائے:

جان کر منجملہ خاصانِ مے خانہ تجھے

مدتوں رویا کریں گے جام و چہانہ تجھے

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

ذکرِ شیخ بروفاتِ حسرتِ آیات

استاذ الاساتذہ فخر المحدثین حضرت علامہ مولانا محمد یونس صاحب مظاہری جو پوری رحمۃ اللہ علیہ
شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور

محمد قاسم لوہاری
مبلغ جامعہ مفتاح العلوم جلال آباد ضلع شالی (یوپی)

دین و ملت کے مجاہد مردِ مؤمن باوقار = پیکرِ صدق و صفا تھے نیک طینت بردبار
اللہ اللہ کیا خبر وحشت اثر ہم نے سنی = سینہ چھلنی ہو گیا ہے آنکھ بھی نم ہو گئی
حضرت علامہ یونس چل بے سوئے عدم = علم و حکمت کے خزانے سے ہوئے محروم ہم
ہو گیا ہے علم و فن کا نیرِ اعظم غروب = یا الہی بخش دے مرحوم کے سارے ذنوب
مدتوں دنیا رہی سیراب فیضان و کرم = بارشِ لطف و کرم اب تھم گئی ہے یک قلم
جس کے دم سے تھیں بہارِ جادواں کی رونقیں = اٹھ گیا ہے کون لیکر گستاں کی رونقیں
اب کہاں سے لائیں گے وہ پیکرِ علم و عمل = کب ملے گا امتِ مرحوم کو نعم البدل

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

دل پریشاں، عقل حیراں، چاک داماں کیا کہیں = لٹ گیا ہے اب خوشی کا ساز و سامان کیا کہیں
 ایک شمع مہر و الفت آج بے شک بجھ گئی = ایک عالم چل بسا ہے موتِ عالم کی ہوئی
 یاد میں ان کی تڑپتے ہی رہیں گے ہم سبھی = ہے یہ ناممکن کہ ان کو بھول جائیں ہم کبھی
 موت کی آغوش میں اعلیٰ محدث سو گیا = آدمی کا ذکر کیا خود آسماں بھی رودیا
 بجھ گئی شمعِ فروزاں فق ہوا رنگ بہار = ہو گئی تقدیر پھر اکبار ظلمت کا شکار
 جان و دل سے دعائے خیر اب کرتے ہیں ہم = جنت الفردوس میں داخل ہوں شیخِ محترم
 کون لیکر چل دیا یوسف کو اس بازار سے = سسکیاں سنتا ہے قاسم ہر در و دیوار سے
 شیخ کے مرقد کو یا رب نور سے معمور کر = خلد میں یا رب بہاروں سے اسے بھر پور کر

ان کی تصنیفات قاسمِ بادۂ جشید ہیں

اور دنیا میں ابھی وہ زندہ جاوید ہیں

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جنہوریؒ: انوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

شان ہے جس کی نرالی

پیشکش: ظفر اقبال مدنی

شان ہے جس کی نرالی، شیخ یونس آپ ہیں
آج جس کی ذات عالی، شیخ یونس آپ ہیں

کس زباں میں کروں تعریف حضرت کی بیاں
آپ کی ہستی تو خود ہی ہے زمانے پر عیاں

صاحب کشف و کرامت اور بزرگوں کا نشان
اب جو ہے شانِ مظاہر، شیخ یونس آپ ہیں

شیخ کے قدموں میں دنیا ہے پڑی دیکھو مگر
پھر بھی حضرت شیخ یونس دنیا سے ہیں بے خبر

اب جدائی شیخ سے ہوتی ہے، روتا ہے جگر
شفقتیں جس کی ہیں ہم پر، شیخ یونس آپ ہیں

شیخ یونس کی نصیحت میٹھی، کیا گفتار ہے
سنبل و بلبل چنبیلی اور کیا عطار ہے

درس میں رحمت برستی اور کیا انوار ہیں
جو مقامِ مجتہد پر شیخ یونس آپ ہیں

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہروری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

تعزیتی بیانات

امیر المؤمنین فی الحدیث حضرت مولانا شیخ محمد یونس جونپوری کے سانحہ ارتحال پر برصغیر ہندو پاک اور عالم اسلام کے علماء کرام، دانشوران قوم و ملت نے اظہار تعزیت پیش کرتے ہوئے رنج و غم کا اظہار کیا، دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ، جامعہ مظاہر علوم، آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ، جمعیت علماء ہند اور دیگر مدارس اسلامیہ اور ملی تنظیموں کے علاوہ خطیب الاسلام مولانا محمد سالم قاسمی، مدبر اسلام مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی، مفتی ابوالقاسم نعمانی، حضرت مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی جمعیت علماء ہند کے قومی صدر مولانا سید ارشد مدنی، قاری سید محمد عثمان منصور پوری، جنرل سکریٹری مولانا محمود مدنی، دارالعلوم وقف دیوبند کے مہتمم مولانا محمد سفیان قاسمی، دارالعلوم دیوبند کے سابق مہتمم مولانا غلام محمد دستاوی، رکن پارلیمنٹ مولانا بدر الدین اجل، آل انڈیا ملی کونسل کے قومی صدر مولانا عبداللہ مغیشی، جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کے امین عام مولانا سید شاہد الحسنی جیسے ملک کے نامور علماء کرام نے گہرے رنج و غم کا اظہار کرتے ہوئے مرحوم کے انتقال کو عظیم علمی خسارہ قرار دیتے ہوئے کہا کہ شیخ یونس جیسی شخصیات صدیوں میں پیدا ہوتی ہیں۔

مدبر اسلام حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی

لکھنؤ: 12 جولائی 2017 (فکرو خبر نیوز) جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کے شیخ الحدیث، محدث جلیل مولانا محمد یونس جونپوری کے انتقال پر آج دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں ایک تعزیتی جلسہ منعقد ہوا جس میں ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی نے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ مولانا محمد یونس عظیم محدث اور باکمال استاد تھے جنہوں نے ان کو اس عظیم مشن کے لیے تیار کیا، حضرت شیخ

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جونپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خاص شاگرد تھے۔

انہوں نے اپنی توجہ خاص سے مولانا محمد یونس کو یگانہ روزگار بنادیا تھا اور اپنی زندگی میں ان کو شیخ الحدیث کا منصب ان کے حوالہ کیا۔ مولانا نے مزید کہا کہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ سے مولانا محمد یونس کا تعلق بہت گہرا تھا جو قابل قدر بھی ہے اور قابل فخر بھی، مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندوی رحمۃ اللہ علیہ سے نیاز مندانہ تعلق رکھتے تھے، اسی کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ مولانا یونس کا تعلق جو پنور سے تھا اور جو پنور اور اس کے اطراف میں مولانا کے خانوادہ کے ایک بزرگ مولانا امین نصیر آبادی کی دعوتی کوششوں کا زبردست اثر ہے گویا مولانا بھی انہیں کا نتیجہ تھے۔ مہتمم دارالعلوم مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی ندوی نے کہا کہ مولانا محمد یونس سچے عاشق رسول تھے، علم حدیث سے ان کا تعلق ایسا اٹوٹ تھا کہ وہی ان کا اوڑھنا بچھونا ہو گیا، صحت و تندرستی بلکہ بیماری کے زمانہ میں بھی اس کو باقی رکھا اور اسی تعلق میں وہ دنیا سے رخصت ہوئے، حضرت شیخ الحدیث مولانا زکریا کاندھلوی کی مجلسوں کے حاضر باش اور معتدلیہ تھے، تربیت اور معرفت الہی حضرت شیخ سے حاصل کیا اور خلافت بھی حاصل کی، بخاری شریف کا اکثر حصہ انہیں یاد تھا اور محدثین کے اقوال بھی انہیں از بر تھے، بغیر کتاب دیکھے ان کو سنا دیا کرتے تھے، حضرت شیخ سے علم حدیث سیکھا اور اس کا حق ادا کیا۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے استاد حدیث مولانا محمد خالد ندوی غازی پوری نے کہا کہ مولانا محمد یونس جو پنوری کا علم حدیث میں کوئی ثانی نہیں، وہ علم حدیث میں پید طولی رکھتے تھے، ان کے درس کی نمایاں خوبی نکتہ آفرینی ہے، وہ حدیث کی ایسی تشریح فرماتے تھے کہ کوئی اشکال باقی نہیں رہتا، ان کی اسناد حدیث بہت اعلیٰ درجہ کی ہیں، انہوں نے تصنیفات کی لمبی فہرست تو نہیں چھوڑی لیکن اپنے پیچھے شاگردوں کا ایسا گروہ چھوڑا جو روحانی اولاد کے قائم مقام ہے۔ مولانا کا علمی خاندان مدرسہ اور اس کے افراد تھے، حضرت مولانا شیخ محمد یونس رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد مولانا مفتی قاری محمد ریاض مظاہری کی تلاوت سے جلسہ کا آغاز ہوا اور مولانا سید محمد رابع حسینی ندوی کی دعاء پر اختتام پذیر ہوا۔ اس جلسہ میں مولانا سید محمد واضح رشید ندوی، مولانا شمس الحق ندوی، مولانا مفتی عتیق احمد بستوی قاسمی، مولانا محمد عیسٰی ندوی، مولانا حسب اللہ ندوی، مولانا محمود حسن حسینی ندوی، مولانا عبدالرشید راجستھانی ندوی، مولانا ڈاکٹر محمد فرمان ندوی، مولانا عبداللہ مخدومی ندوی اور دیگر اساتذہ و کارکنان دارالعلوم و جمیع طلباء موجود تھے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت مولانا سید محمد شاہد الحسنی سہارنپوری

جامعہ مظاہر علوم کے امین عام حضرت مولانا سید محمد شاہد الحسنی مظاہری نے حضرت شیخ کے انتہال کو ناقابل تلافی نقصان قرار دیا اور کہا کہ مرحوم کے دل کی ہر دھڑکن مظاہر علوم کی تھی، ان کا ہر سانس ادارہ کا تحفظ اور تشخص تھا، عشق رسول میں مدینہ منورہ جانے کو بے قرار رہتے تھے اور دربار الہی میں حاضری کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے۔ تقریباً نصف صدی تک حدیث نبوی کی خدمت کرنے والے شیخ حافظ حدیث تھے، ان کے ہزاروں تلامذہ پوری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں اور علم دین کی خدمت کر رہے ہیں۔ آپ نے حضرت شیخ کے انتقال کو عظیم علمی خسارہ قرار دیتے ہوئے کہا کہ شیخ یونس جیسی شخصیات صدیوں میں پیدا ہوتی ہیں۔

حضرت مولانا محمد طلحہ کاندھلوی

شیخ الحدیث مولانا شیخ محمد زکریا مہاجر مدنی کے صاحبزادے مولانا محمد طلحہ شیخ مرحوم کے انتہال کی خبر ملتے ہی دارجدید پہنچے، جہاں انہوں نے حضرت کا آخری دیدار کیا۔ انہوں نے فرمایا حضرت شیخ مولانا محمد یونس جو پوری نے شوال 1377ھ میں مظاہر علوم میں داخلہ لیا، 1380ھ میں دورہ سے فراغت یہیں سے حاصل کی، 1381ھ میں مظاہر علوم میں معین مدرس مقرر ہوئے اور شوال 1388ھ میں مظاہر علوم میں شیخ الحدیث کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہوئے۔

حضرت مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی ندوی

حضرت مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ نے اپنے تعزیتی بیان میں کہا کہ یہ اندوہناک خبر دارالعلوم ندوۃ العلماء اور اس کے اساتذہ و طلباء کے لیے سخت صدمہ کا باعث ہے۔ اللہ شیخ کو غریق رحمت کرے۔ ندوۃ العلماء کے ناظم اعلیٰ حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی صدر مسلم پرسنل لا بورڈ نے بھی حادثہ فاجعہ پر سخت رنج و غم کا اظہار کیا۔ علاوہ ازیں مسلم فنڈ دیوبند کے جنرل منیجر مولانا حبیب صدیقی، دارالعلوم زکریا دیوبند کے مہتمم مفتی شریف خان قاسمی، نائب مہتمم مولانا ابوالکلام قاسمی، جامعہ امام محمد

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

انور شاہ کے مہتمم مولانا سید احمد خضر شاہ مسعودی، ممتاز عالم دین مولانا ندیم الواجدی، جامعۃ الشیخ حسین احمد مدنی کے مہتمم مولانا منزل علی قاسمی، جمعیتہ علماء اتر پردیش کے صدر مولانا متین الحق اسامہ قاسمی، عالمی روحانی تحریک کے سربراہ مولانا حسن الباشی، نامور قلم کار مولانا نسیم اختر شاہ قیصر، صدائے حق گنگوہ کے ایڈیٹر مفتی ساجد کھجناوری نے بھی شیخ محمد یونس مرحوم کے انتقال پر اپنے رنج و غم کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ مرحوم کے انتقال سے جو علمی خلا پیدا ہوا ہے اسے جلد پُر نہیں کیا جاسکتا، اللہ مرحوم کے درجات بلند فرمائے اور امت کو ان کا نعم البدل عطا فرمائے۔

دارالعلوم وقف دیوبند

ایشیاء کی عظیم دینی درسگاہ دارالعلوم وقف دیوبند میں حضرت کی وفات کی اطلاع ملتے ہی تعزیتی نشست کا انعقاد کیا گیا۔ اس موقع پر موجود تمام اساتذہ اور ذمہ داران ادارہ نے ایصالِ ثواب اور دعاء کا اہتمام کیا۔ اس موقع پر دارالعلوم وقف دیوبند کے مہتمم مولانا محمد سفیان قاسمی نے کہا کہ حضرت شیخ الحدیث کی رحلت خصوصاً علمی حلقوں کے لئے ایک بڑا سانحہ ہے۔ اس سے جہاں ایک طرف علمی حلقوں میں ایک بڑا خلا پیدا ہو گیا ہے وہیں دوسری طرف ہم اپنے مشفق و مربی اور کرم فرما سرپرست سے بھی محروم ہو گئے ہیں۔

امارت شرعیہ پھلواری شریف پٹنہ

حضرت شیخ کے انتقال پر ایک تعزیتی نشست دفتر امارت شرعیہ پھلواری شریف پٹنہ میں منعقد ہوئی، جس میں ناظم امارت شرعیہ مولانا انیس الرحمن قاسمی نے اپنے تعزیتی بیان میں فرمایا کہ حضرت شیخ یونس علم حدیث میں درجہ کمال پر فائز تھے، اللہ نے انہیں علم حدیث شریف پر بڑا ملکہ عطا فرمایا تھا، جس کی وجہ سے ان کو پورے ملک میں فن حدیث کے تعلق سے بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ قحط الرجال کے اس دور میں ایسے نابغہ روزگار محدث کا اٹھ جانا یقیناً ایک بڑا علمی سانحہ ہے۔ نائب ناظم مولانا مفتی محمد ثناء الہدیٰ قاسمی نے فرمایا کہ شیخ یونس صاحب نور اللہ مرتدہ اس وقت دنیا کے گئے چنے محدثین میں سے تھے، شیخ مصطفیٰ اعظمی کے بعد محدثین میں ان کا نام لیا جاتا تھا، حضرت شیخ یونس صاحب متن اور سند حدیث دونوں پر عبور رکھتے تھے۔ مفتی

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، نقوش و تاثیرات، تاریخی دستاویز

صاحب نے حضرت شیخ کے حالات زندگی پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا کہ ۱۳۸۸ھ سے بخاری شریف کا درس دے رہے تھے، جس سے ان کی مقبولیت اور محبوبیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

جمعیت علماء مہاراشٹر

جمعیت علماء مہاراشٹر کے صدر مولانا مستقیم احسن اعظمی نے اپنے تعزیتی بیان میں کہا ہے کہ ابھی دارالعلوم دیوبند کے شیخ ثانی حضرت مولانا عبدالحق اعظمیؒ، استاد حدیث مولانا ریاست علی بجنوریؒ اور حجاب مع مسجد مراد آباد کے شیخ الحدیث مولانا نسیم رحمہم اللہ کا غم تازہ ہی تھا کہ جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کے شیخ الحدیث مولانا محمد یونس صاحب جو پوری کی رحلت طلت کے لئے عموماً اور مدارس عربیہ کے لئے خصوصاً حد درجہ باعث رنج و غم ہے۔ جمعیت علماء مہاراشٹر کے جنرل سکریٹری مولانا حلیم اللہ قاسمی نے حضرت شیخ کے سانحہ ارتحال پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے جمعیت علماء کی تمام یونٹوں کے ذمہ داران، معاونین اور ائمہ مساجد سے مولانا مرحوم کے لئے دعائے مغفرت اور بلندی درجات کی درخواست کی ہے۔ جمعیت علماء مہاراشٹر کے صدر مولانا حافظ محمد ندیم صدیقی اور مولانا ذاکر قاسمی نے گہرے رنج و غم کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ حضرت کی رحلت موت العالم موت العالم کے مترادف ہے حضرت شیخ کے وصال سے جو خلاء پیدا ہوا ہے، اس کا پر ہونا مشکل ہے۔ جمعیت علماء پونے کے صدر مولانا زبیر احمد قاسمی نے اپنے گہرے رنج و غم کا اظہار کیا۔

جمعیت علماء ہند

جمعیت علماء ہند کے صدر محترم امیر الہند مولانا قاری سید محمد عثمان منصور پوری اور جنرل سکریٹری مولانا محمود مدنی نے اپنے تعزیتی بیان میں جامعہ مظاہر العلوم جدید کے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جو پوری، مولانا اسماعیل بدات مدینۃ المنورہ اور مولانا نسیم غازی شیخ الحدیث جامع الہدی مراد آباد وغیرہ کے سانحہ ارتحال پر گہرے رنج و غم کا اظہار کیا۔ انہوں نے کہا کہ ان شخصیات نے ساری زندگی علم حدیث و فقہ کی نمایاں خدمات انجام دیں۔ ان کے سانحہ ارتحال سے علمی میدان میں ایک بڑا خلاء پیدا ہو گیا ہے۔ صدر جمعیت علماء ہند نے کہا کہ مولانا یونس اور مولانا اسماعیل بدات دونوں حضرت شیخ الحدیث مولانا ذاکر قاسمی کے اجل

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوریؒ: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

خلفاء میں سے تھے اور دونوں شخصیات نے علم حدیث کی بڑی خدمت انجام دی ہیں، مولانا یونس جو پوری، حضرت شیخ کے بعد سے تادم آخر مظاہر العلوم میں بخاری شریف کا درس دے رہے تھے، ان کی تصنیف ”نبراس الساری الی ریاض البخاری“ تشنگان علوم کے لئے کافی مفید کتاب ہے۔ حضرت مولانا یونس، نیک، متقی اور سادگی کے پیکر تھے، انھوں نے للہیت اور بے نفسی کے ساتھ دین کی خدمت انجام دی۔ آج ان کے وصال کی خبر موصول ہوتے ہی جمعیۃ علماء ہند کا وفد سہارن پور کے لیے روانہ ہوا اور نماز جنازہ میں شرکت کی، نیز جامعہ مظاہر العلوم پہنچ کر جمعیۃ علماء ہند کی جانب سے تعزیت پیش کیا۔ وفد میں مولانا حکیم الدین قاسمی سکریٹری جمعیۃ علماء ہند، مولانا معزالدین احمد ناظم امارت شرعیہ ہند، مولانا سالم حبیبی، مولانا کلیم الدین قاسمی، مولانا یسین قاسمی، حاجی محمد عارف اور شمیم احمد شریک تھے۔ مولانا منصور پوری اور مولانا مدنی نے ان شخصیات کے وصال پر لواحقین سے اظہار تعزیت کرتے ہوئے جماعتی احباب، ارباب مدارس، متعلقین و متوسلین سے دعاء مغفرت اور ایصال ثواب کے اہتمام کی اپیل کی ہے۔

جامعہ مظاہر علوم (وقف)

عالمی شہرت کے حامل دینی تعلیمی ادارہ مدرسہ مظاہر علوم (وقف) سہارن پور میں کل ۱۶ جولائی ۲۰۱۷ء بعد نماز مغرب دفتر مدرسہ مظاہر علوم (وقف) میں حضرت مولانا محمد یونس کی حیات اور خدمات پر اہم اجلاس منعقد ہوا۔ مدرسہ کے استاذ حدیث مولانا محمد ریاض الحسن نے حضرت شیخ کے حالات تفصیل سے بیان کئے، انہوں نے کہا کہ قحط الرجال کے اس دور میں حضرت شیخ الحدیث واقعی امیر المومنین فی الحدیث تھے، انہوں نے کہا کہ قرآن کو سمجھنے کے لئے احادیث کا سمجھنا ضروری ہے اور حضرت پورے ذخیرہ حدیث کو سمجھے ہوئے تھے، مولانا نے کہا کہ حضرت شیخ کو اپنی مادر علمی مدرسہ مظاہر علوم (وقف) سہارن پور سے بے انتہا محبت تھی، اسی محبت اور تعلق کا نتیجہ ہے کہ انہوں نے شہر میں موجود اپنا پیش قیمت دو منزلہ مکان مدرسہ مظاہر علوم (وقف) کو تحریری طور پر وقف فرمایا، اسی ہیٹ کے علاقہ میں لائق کاشت آراضی بھی مدرسہ کو وقف فرمائی اور وقتاً فوقتاً خطیر رقوم اور کتابیں مدرسہ میں بھیجتے رہے۔

حضرت مولانا محمد اسلام الحق اسعدی نے اپنے خطاب میں حضرت شیخ یونس کے طالب علمی کے حالات

پسند ہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

بیان کئے اور کہا کہ مولانا نہایت ہی محنتی، جفاکش طالب علم تھے، ان کی محنت کا نتیجہ تھا کہ جس دن مولانا محمد یونس سبق میں نہیں ہوتے تھے تو حضرت فقیہ الاسلام مفتی مظفر حسین سبق نہیں پڑھاتے تھے۔

مولانا قاری عاشق الہی شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ نے شیخ یونس صاحب کی خدمات حدیث پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا کہ آج برصغیر میں جہاں کوئی کامیاب محدث یا استاذ حدیث یا شیخ الحدیث موجود ہے وہ بلا واسطہ یا بالواسطہ حضرت شیخ کے تلامذہ میں سے ہے۔ قاری سعید احمد ناظم مدرسہ ہدی للعالمین ہلال پور سہارنپور نے حضرت شیخ کی بزرگی، معنیانہ زندگی، کشف و کرامات کے اہم واقعات بتائے اور سامعین کو متاثر کیا۔ مفتی محمد احسان رشیدی جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ نے حضرت شیخ سے اپنی عقیدت، اکابر جامعہ اشرف العلوم رشیدی سے تعلق پر روشنی ڈالی۔

جامعہ اسلامیہ ریزہی کے مہتمم مولانا محمد اختر قاسمی نے حضرت شیخ الحدیث کی علم حدیث پر گہرائی و گیرائی، عشق رسول اور زندگی کے بے مثال مخفی واقعات بیان فرمائے اور کہا کہ سچائی یہ ہے کہ حضرت مولانا محمد یونس اپنی مثال آپ تھے۔ فقیہ الاسلام حضرت مولانا مفتی مظفر حسینؒ اور اپنے تمام اساتذہ سے بے انتہا محبت تھی۔ اس موقع پر حضرت مولانا محمد سعیدی ناظم مدرسہ مظاہر علوم (وقف) نے اعلان کرایا کہ بہت جلد مدرسہ کے ماہنامہ آئینہ مظاہر علوم کا ”شیخ الحدیث نمبر“ شائع کیا جائے گا۔

مغرب کے بعد سے رات دس بجے تک چلنے والے اس پروگرام میں مولانا محمد انعام اللہ خلیفہ حضرت شیخ محمد یونس، مولانا محمد واصف مظاہری المہجد الاسلامی مانک مٹو سہارنپور، مفتی محمد ساجد کھجناوری مدیر تحریر صدائے حق گنگوہ، مفتی محمد اسرار اور قاری صلاح الدین اساتذہ دار جدید، مولانا غیور احمد دہلی، قاری زبیر احمد کرمی ناظم مدرسہ احیاء العلوم دینی والا، مولانا عبدالمالک مغیشی مہتمم جامعہ رحمت گھگرولی اور بہت سے مدارس کے علماء اور ذمہ داران نے شرکت کی۔ قاری محمد عاقل اختر کی تلاوت کلام پاک محمد لقمان عثمانی کی نعت شریف، مولانا محمد ریاض الحسن کی نظامت اور مولانا محمد اختر قاسمی کی دعا پر یہ اجلاس اختتام پذیر ہوا۔

امین ملت مفتی محفوظ الرحمن عثمانی

علوم نبوی کے شارح، علم حدیث کے پیکر اور عالم اسلامی کے داعی امام الحدیث حضرت مولانا شیخ محمد

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر دی، نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

زکریا کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ کے علمی جانشین، عالم اسلام کے داعی، امیر المومنین فی الحدیث محمد بن اسماعیل کی صحیح بخاری کے ترجمان اور دنیا کے مقبول ترین استاذ حضرت مولانا شیخ محمد یونس صاحب نور اللہ مرقدہ آج دار فانی سے دار آخرت کی جانب کوچ کر گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون

امین ملت حضرت مولانا مفتی محفوظ الرحمن عثمانی بانی و مہتمم جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ سپہل بہار نے تعزیت کرتے ہوئے کہا کہ حضرت کا انتقال ایک عظیم علمی خسارہ، ناقابل تلافی نقصان اور پوری علمی دنیا کیلئے اندوہناک خبر ہے، حضرت کا درس بخاری پوری دنیا میں لاثانی تھا، تشریح حدیث کی مثال دنیا بھر میں بے نظیر تھی جب آپ پڑھاتے تھے تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اپنے سینے سے علوم شاگردوں کے سینے میں منتقل کر رہے ہیں، آپ نے چھ دہائی تک سہارنپور میں علم حدیث کی گھٹیاں سلجھائی ہیں، شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ کے حقیقی علمی جانشین ہونے کا ثبوت دیا ہے۔

انہوں نے مزید کہا کہ حضرت کا وطن جو نپور ہے، وہیں کے مانی کلاں محلہ میں مولانا ضیاء صاحب سے آپ نے کافی تک تعلیم حاصل کی اور مولانا ضیاء رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کی سرپرستی اور تربیت کی، آپ کے والد گرامی مرحوم شبیر احمد انجینئر تھے۔

حضرت شیخ کے انتقال پر مشہور عالم دین مفتی محفوظ الرحمن عثمانی نے اظہار تعزیت کرتے ہوئے کہا کہ حضرت اسلاف کی عظیم یادگار، بخاری شریف کے بے مثال شارح اور مرکز علم و عمل تھے، آپ کی ذات سراپا نورانی و روحانی تھی، انہوں نے کہا کہ حضرت شیخ کے انتقال سے پوری دنیا میں آپ کے پھیلے ہزاروں شاگرد سو گوار ہیں اور خود کو یتیم محسوس کر رہے ہیں۔

مفتی محفوظ الرحمن عثمانی نے کہا کہ غم کی اس گھڑی میں ہم حضرت مولانا عاقل صاحب مظاہری صدر المدرسین جامعہ مظاہر علوم سہارنپور، حضرت مولانا محمد سلمان مظاہری دامت برکاتہم ناظم جامعہ مظاہر علوم سہارنپور اور حضرت شیخ زکریا کے علوم و معارف کے امین و خدمت گرامی حضرت مولانا محمد شاہد سہارنپوری امین عام جامعہ مظاہر علوم سے اظہار تعزیت کرتے ہیں اور حضرت کی بلندی درجات کیلئے دعا گو ہیں۔

رفتہ رفتہ اٹھ رہی ہیں ہستیاں بے نظیر

دل کا شاد بڑھتا جا رہا ہے یتیم اضطراب

پسند ہویں صدی کے امیر المومنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو نپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

جمعیت علماء برطانیہ

جمعیت علماء برطانیہ وسواد اعظم اہلسنت والجماعت اور ختم نبوت فورم یورپ کے قائدین امام اہلسنت حضرت علامہ ڈاکٹر خالد محمود، مولانا سید اسد میاں شیرازی، مولانا قاری عبدالرشید، مولانا محمد اکرم، مفتی فیض الرحمن، مولانا محمد اکرم، مولانا محمد بلال مظاہری، مفتی محمد تقی اور دیگر نے اپنے مشترکہ تعزیتی بیان میں کہا کہ شیخ محمد یونس جو پنوری مرحوم کی ساری زندگی علوم نبوت سیکھنے سکھانے اور نور نبوت کے بانٹنے میں گزری۔

علامہ خالد محمود نے مانچسٹر میں تعزیتی اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ شیخ الحدیث مولانا محمد یونس اپنے استاد و مرشد شیخ محمد زکریا رحمہ اللہ کے صحیح معنوں میں جانشین اور ان کے علم و عمل کے حقیقی وارث تھے۔ بولٹن میں تعزیتی اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے مولانا سید اسد میاں نے کہا کہ جامعہ مظاہر العلوم سہارنپور کے شیخ الحدیث مولانا شیخ محمد یونس جو پنوری کی اچانک وفات سے بہت بڑا خلاء پیدا ہو گیا ہے اور علمی و روحانی اعتبار سے امت مسلمہ کا ناقابل تلافی نقصان ہوا ہے، یہ ایسا خلاء ہے جو کبھی پُر نہیں ہو سکے گا۔ بری میں دعائے مغفرت کی مجلس میں شیخ محمد بلال نے کہا کہ میرے استاد محترم شیخ محمد یونس رحمہ اللہ کو علم حدیث پر خصوصی مہارت حاصل تھی۔ اولدھم میں تعزیتی ریفرنس سے خطاب میں مولانا قاری عبدالرشید نے کہا کہ علمی اعتبار سے شیخ محمد یونس ایک کامل اور کامیاب ترین استاد و شیخ الحدیث تھے۔ مفتی فیض الرحمن نے سٹی جامع مسجد مانچسٹر میں تعزیتی اجلاس سے خطاب میں کہا کہ شیخ یونس رحمہ اللہ نے ساری علمی و روحانی دولت شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی رحمۃ اللہ تعالیٰ سے حاصل کی تھی۔

ان کو یہ اعزاز بھی حاصل تھا کہ شیخ کی وفات کے بعد ان کی مسند حدیث پر براجمان ہوئے اور آخری وقت تک بخاری شریف کی دونوں جلدوں کا درس دیتے رہے آپ کے جنازہ کی نماز میں مسلمانوں کی تعداد کا دس لاکھ سے تجاوز کر جانا ان کی عوامی مقبولیت اور لوگوں کے دلوں پر حکمرانی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ مفتی محمد تقی نے کہا کہ ہزاروں لاکھوں علماء و صلحاء ساری دنیا میں شیخ محمد یونس کا صدقہ جاریہ ہیں، ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کے درجات کو بلند فرمائے اور ان کا نعم البدل امت کو عطا فرمائے۔

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

انٹرنیشنل ختم نبوت موومنٹ

لاہور (پ) عالم اسلام کی عظیم علمی و روحانی شخصیت جامعہ مظاہر العلوم سہارنپور (ہندوستان) کے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جوہنوری اور مدینہ منورہ میں مولانا محمد زکریا کاندھلوی کے خلیفہ مجاز مولانا محمد اسماعیل بدات کی وفات پر انٹرنیشنل ختم نبوت موومنٹ کے مرکزی امیر فضیلۃ الشیخ مولانا ڈاکٹر سعید احمد عنایت اللہ (مکہ مکرمہ) 'مرکزی نائب امیر فضیلۃ الشیخ مولانا عبدالرؤف' کی (مکہ مکرمہ) اور مولانا ڈاکٹر احمد علی سراج (مدینہ منورہ) مسجد الحرام بیت اللہ کے مدرس مولانا محمد علی مجازی 'مولانا عمر عبدالحفیظ' کی 'مولانا محمد الیاس چنیوٹی ایم پی اے' مولانا قاری محمد رفیق وجموی اور جامعہ اشرفیہ لاہور کے مہتمم حضرت مولانا حافظ فضل الرحیم، نائب مہتمم مولانا قاری ارشد عبید، ناظم حافظ اسعد عبید، حافظ اجود عبید، مولانا زبیر حسن، حافظ خالد حسن، مولانا محمد اکرم کاشمیری، پروفیسر مولانا محمد یوسف خان، مولانا نعیم الحسن تھانوی، مولانا مجیب الرحمن انقلابی نے اظہار تعزیت کرتے ہوئے کہا کہ ایک ہی دن میں عالم اسلام کی دو عظیم علمی شخصیات اور شیخ الحدیث مولانا زکریا کاندھلوی کے دو نامور خلفاء کا دنیا سے چلے جانا دینی و علمی حلقوں میں بہت بڑا خلا پیدا ہو گیا ہے۔

انہوں نے کہا کہ دونوں شخصیات علم و عمل کے پیکر اپنے مرشد شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی کی تربیت اور علم و عمل کی جیتی جاگتی تصویر تھیں انہوں نے کہا کہ مولانا محمد یونس جوہنوری سے انٹرنیشنل ختم نبوت موومنٹ کے سابق مرکزی عالمی امیر فضیلۃ الشیخ حضرت مولانا عبدالحفیظ کی اور دیگر نامور دینی و روحانی شخصیات نے علم دین سیکھا اور پوری دنیا میں پھیلا یا انہوں نے کہا کہ ان دونوں شخصیات کی تمام زندگی دین اسلام کی اشاعت و عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ و دعوت و تبلیغ اور درس و تدریس میں گزری انہوں نے دعا کی کہ اللہ تعالیٰ مرحومہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام اور لواحقین کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔

مکہ مکرمہ: جامعہ مظاہر العلوم سہارنپور کے شیخ الحدیث مولانا یونس جوہنوری کے انتقال پر انٹرنیشنل ختم نبوت کے نائب امیر ملک عبدالرؤف ابن عبدالحفیظ کی نے دکھ کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ مولانا طویل عرصے سے مظاہر العلوم کے شیخ الحدیث تھے اور آخر عمر تک صحیح بخاری پڑھاتے رہے۔ دینی علوم میں مولانا

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہنوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

کی خدمات عظیم ہیں۔ وہ مہاجر مدنی شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کے شاگرد خاص تھے۔ ملک عمر عبدالعزیز کی اور ملک معاذ کی نے بھی اظہار تعزیت و عقیدت کیا۔

مدرسہ عربیہ امدادیہ خانقاہ بنارس

بنارس: محدث کبیر حضرت علامہ مولانا شیخ محمد یونس صاحب جو پوری شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کے انتقال پر ملال کی خبر جیسے ہی ملی مدرسہ عربیہ امدادیہ خانقاہ بنارس میں غم و اندوہ کی لہر پھیل گئی اس موقع پر تعزیتی پیغام میں حضرت مولانا سید احمد نصر بناری مہتمم مدرسہ عربیہ امدادیہ خانقاہ بنارس نے کہا کہ شیخ محمد یونس صاحب صرف میرے ہی نہیں بلکہ اس دنیا میں لاکھوں تلامذہ کے استاد ہیں۔ انہوں نے کہا کہ حضرت شیخ اپنی زندگی انتہائی قابلِ رُحک طریقے پر گزار کر اپنے مالکِ حقیقی سے جا ملے آپ شیخ العرب والجم تھے اللہ پاک نے آپ سے حدیث کی وہ خدمات لی ہیں جسکی مثال ڈھونڈنے سے نہیں ملے گی انہوں نے کہا کہ حضرت شیخ زکریا کاندھلوی مہاجر مدنی کے دنیا سے رخصت ہو جانے کے بعد جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کو حضرت مولانا شیخ محمد یونس جو پوری نے بامِ عروج پر پہنچایا آپکی شخصیت محتاجِ تعارف نہیں تھی ہر کوئی آپکی شخصیت کا قائل تھا اللہ تبارک و تعالیٰ حضرت شیخ الحدیث کو غریقِ رحمت کرے اور آپ کے تمام پسماندگان اور متوسلین کو صبر جمیل عطاء فرمائے آمین

خدمتِ خلق ٹرسٹ انڈیا

نئی دہلی: برصغیر کے ممتاز عالمِ دین، محدث کبیر اور جامعہ مظاہر علوم کے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس جو پوری کی وفاتِ حسرتِ آیات کو عالمِ اسلام اور علمی و دینی حلقوں کے لیے عظیم خسارہ قرار دیتے ہوئے مشہور رفاہی تنظیم خدمتِ خلق ٹرسٹ انڈیا کے جنرل سیکریٹری ڈاکٹر شہاب الدین ثاقب قاسمی (سینئر سب ایڈیٹر روزنامہ انقلاب دہلی) نے کہا کہ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ کی پوری زندگی ایک کھلی کتاب کی مانند تھی جس کا ہر ورق خدمتِ حدیث پاک اور خدمتِ دین کا شاہد ہے، ایسی نابغہ روزگار خالص علمی شخصیات صدیوں میں پیدا ہوتی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ برصغیر میں شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی کے بعد

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

حضرت شیخ مولانا محمد یونس جو پنپوری کی ذات گرامی کو ہی بلاشبہ بڑی شہرت و عظمت ملی۔ آپ کو دیکھ کر ہر دل میں اسلاف و اکابر کی یاد تازہ ہو جاتی تھی۔ ڈاکٹر قاسمی نے کہا کہ صرف جامعہ مظاہر علوم سہارنپور میں حضرت شیخ کی خدمات کئی دہائیوں پر محیط ہے، اس کے علاوہ دنیا بھر میں آپ کی دینی، دعوتی، اصلاحی اور علمی خدمات بھی ناقابل فراموش ہیں۔ انہوں نے کہا کہ حضرت ایک اہم خوبی یہ بھی تھی کہ جس سادگی اور خاموشی کے ساتھ آپ نے ملت اسلامیہ کی علمی رہنمائی فرمائی اس کی نظیر نہیں ملتی۔ خدمت خلق ٹرسٹ انڈیا کی طرف سے جامعہ مظاہر علوم سے اظہار تعزیت پیش کرنے والوں میں مولانا رضوان الحق قاسمی، نیاز الحق، مولانا حسان جامی، انتظار الحق، ماسٹر نقی الرحمن، محمد ثاقب، محمد نور عین، حافظ محمد ضیاء الدین، حافظ نظام الدین، احتشام جامی شامل ہیں۔

شیخ الحدیث مولانا محمد یونسؒ ایک کرشماتی شخصیت

(احمد رضا کی ایک جذباتی رپورٹ)

گزشتہ دنوں سہارنپور والوں کے ساتھ جو المناک واقعہ پیش آیا اس کو اپنی سوچ اور عقل سے لفظ بہ لفظ بیان کرنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں سچ یہی ہے کہ ہم نے بھی اپنی ۴۵ سالہ زندگی کے دوران ایسی موت اور پھر موت کا دکھ نہیں دیکھا کہ جو ہم نے ماہر علوم، فخر شریعت اور ملت کے بزرگ کے خطاب سے سرفراز شیخ الحدیث مولانا محمد یونسؒ کے انتقال پر ملال کے وقت اپنی نظروں سے قلم بند کیا جامعہ مظاہر علوم جدید میں حدیث پاک کے قابل قدر استاد گزشتہ پچاس سالوں سے لگاتار مظاہر علوم کے طلبہ کو حدیث کا درس دینے کا ریکارڈ قائم کر نیوالے متقی، پرہیزگار، ماہر علوم اور محدث وقت اور بزرگ ملت شیخ الحدیث مولانا محمد یونسؒ اب اس دنیائے فانی سے اسی سال کی عمر میں ہم سبھی سے رخصت ہو گئے آپ کی رحلت کی خبر سنا کر ابھی تک لاکھوں لوگ آپ کی تعزیت کیلئے جامعہ مظاہر علوم پہنچے آپ کی رحلت کی خبر سے ہر کوئی غم زدہ نظر آیا ہر کوئی اپنے عظیم استاد حدیث مولانا محمد یونسؒ کے آخری دیدار کر نیو یچین تھا صبح نو بجے سے شام پانچ بجے تک ضلع کی چاروں حدود کاروں، ٹیپو، بسوں اور موٹر سائیکلوں کے ساتھ ساتھ پیدل چلنے والے لوگوں کی بھیڑ سے جام ہو چکی تھیں ہر کوئی مدرسہ کی جانب دوڑتا نظر آ رہا تھا کشمیری کے سبھی افسران، فورسز کے سیکڑوں دستے پریشان تھے کہ یہ

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جو پنپوری: نقوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

آج ضلع میں کیا ہو گیا کہ ہر سو ہجوم ہی ہجوم دوڑ رہا ہے سروں کے علاوہ باقی کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا ایس ایس پی، کلکٹر اور دیگر افسران بھی اپنی عقل پر ملال کرتے نظر آئے کسی کو بھی یہ یقین نہیں تھا کہ اپنے شیخ سے کشمیری کے عوام اس قدر محبت رکھتے ہیں کہ موت کی خبر سکر دوڑ پڑیں گے بعد نماز عصر مدرسہ ہی میں نماز جنازہ ادا کی گئی تو شہر کے چاروں جانب اس وقت ہجوم ہی ہجوم تھا تدفین کے بارہ گھنٹہ بعد تک لوگ آپکی قبر کو مٹی دینے کیلئے لگا تار آتے ہوئے دیکھے گئے بعد نماز فجر بھی ہزاروں لوگ قبرستان میں موجود تھے اللہ ایسی موت بھی کو نصیب فرمائے ایسا جذبہ ایسی محبت آج کے دور میں خوابی بات ہے مگر ہم نے جو بھی دیکھا وہ سچ ہی لکھا ہے ایسے تھے ہمارے بزرگ ملت شیخ محمد یونسؒ؟

بعد نماز جمعہ آج جامع مسجد گھنٹہ گھر کے امام و خطیب قاری عقیل الرحمنؒ نے شیخ الحدیث مولانا محمد یونسؒ اور مولانا نسیم غازیؒ کی موت پر دکھ کا اظہار کرتے ہوئے دونوں بزرگ علماء کرام کیلئے بعد ذکر ایصالِ ثواب کیا نیز اپنے پیش قیمتی خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ بزرگوں کی موت سے قوم اور ملک و ملت کو جو خسارہ ہوتا ہے اسکا بیان کرنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے عالموں کی اپنی حیثیت اور اللہ سے قربت ہوتی ہے اسکا اندازہ صرف اور صرف صاحب کشف لوگ ہی جانتے اور تسلیم کرتے ہیں شیخ الحدیث مولانا محمد یونسؒ کے ہم عصر اور بے تکلف عقیدت مند قاری عقیل الرحمنؒ نے حضرت کے انتقال پر ملال کی خبر پر اپنی خصوصی گفتگو کے دوران فرمایا کہ بزرگ عالم دین، فخر شریعت اور بزرگ ملت شیخ الحدیث مولانا محمد یونسؒ ملک کے ہی نہیں بلکہ عالم اسلام کے ایک عظیم ماہر علوم، استاد حدیث، صاحب کشف، دین اور دنیاوی علم کے ماہر خالص دینی شخصیت کے مالک تھے آپ نے اپنے قیمتی اور ناقابلِ فراموش علم سے درس اور تدریس کے ذریعہ ملک و ملت اور عالم اسلام کی جس قدر بے مثال خدمات انجام دیں ہیں انکا ثانی نہیں، خطیب قاری عقیل الرحمنؒ نے اسی سالہ بزرگ ملت مولانا محمد یونسؒ کی زندگی پر تبصرہ کرتے ہوئے بتایا کہ شیخ محمد یونسؒ حضرت شیخ مولانا اسعد اللہؒ اور مولانا شیخ محمد زکریاؒ کے خاص خلیفہ تسلیم کئے جاتے تھے، قاری عقیلؒ نے کہا کہ مولانا محمد یونسؒ کی دینی خدمات کی اس قدر طویل فہرست ہے کہ جسکا لکھ پانا بہت مشکل ہے ہاں یہ کہنا ہی کافی ہے کہ آپ کی شخصیت زندہ جاوید قطب کی حیثیت کے مثل تھی آپ کی دینی اور شرعی خدمات کو وطن عزیز ہی نہیں بلکہ عالم اسلام اور غیر مذہب کے علماء بھی تسلیم کرتے ہیں! جنازہ میں سات لاکھ سے زائد افراد کے ایک وقت موجود رہنے اور

پسند ہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونسؒ جو ہندوئی، نئوش و تاثرات، تاریخی دستاویز

چاروں سرحدیں ہجوم کی بھیڑ سے بند ہو جانیکے نتیجہ میں بعد نماز عشاء تک اپنے شیخ کے دیدار سے محروم ایک لاکھ سے زائد لوگ مایوس دیکھے گئے دیر رات بعد نماز فجر علاقہ کے لوگوں اور صفائی ملازمین نے تین ہزار کے قریب چپل جوتے سڑکوں سے لاوارث حالت میں پڑے ہوئے اٹھائے کیونکہ انتظامیہ نے جان بوجھ کر ہجوم کے ساتھ کسی بھی طرح کا رابطہ اس لئے نہیں رکھا کہ بھیڑ دوپہر بعد ہی سے بے قابو تھی اسکو قابو کرنا انتظامیہ اور فورس کے بس کی بات نہ تھی اللہ کے فضل و کرم سے بعد نماز فجر کمشنری کے حالات خود بہ خود معمول پر لوٹ آئے یہ ہے ایک ولی اور متقی ہستی کی موت کا غم اور ان سے عقیدت رکھنے والوں کا دل کو چھو لینے والا دردناک منظر تھا جس کا بیان اب بہت مشکل ہے اسمیں کوئی دورائے نہیں کہ شیخ محمد یونسؒ کی ہستی کوئی معمولی نوعیت کی حامل نہیں تھی بلکہ آپ کا سلسلہ سید ہامدینہ سے جڑا تھا آپ ایک کرشمائی شخصیت کے علمبردار تھے، قاری عقیل نے بتایا کہ حضرت شیخ محمد یونسؒ مدینہ میں اپنی تدفین چاہتے تھے آپ نے ہم سے کتنی ہی مرتبہ اس خواہش کا ذکر بھی کیا تھا مگر وقت آخر مظاہر علوم کی انتظامیہ ہی کو فیصلہ لینا تھا جو انتظامیہ نے بہتر جانا کیا۔

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ محمد یونس جوہر ری: نقوش و تائثرات، تاریخی دستاویز

لاکھوں محبین کا حنراج عقیدت

پندرہویں صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث
 شیخ محمد یونس جو پورٹی کے جنازہ میں ایک اندازہ کے مطابق دس لاکھ افراد شریک تھے۔
 تصویر میں لوگوں کے ہجوم کا ایک منظر۔
 تاریخ وفات: ۱۶/شوال المکرم ۱۴۳۸ھ مطابق ۱۱/جولائی ۲۰۱۷ء



تعزیت نامہ: مدیر اسلام حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی
ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ و صدر آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ

الحمد لله رب العالمین
بسم اللہ الرحمن الرحیم
مقامی قدر محترم و مکرم جناب مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی
ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ و صدر آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آج صبح کو میں نے خبر دی
کہ شیخ الحدیث و فاضل علم حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی
رحمۃ اللہ علیہ، انعام و اکرام کی راہ میں، اللہ تعالیٰ کی طرف سے
مراتب کو خوب بلند فرمائے اور امت کو ان کو فتح الہیہ کی عطا کرے
اور ان کے متعلقین و مبین کی طرف سے فرمائے خاص طور پر علامہ
نظام الملک کو جو خسارہ ہوا ہے اس کے ازالہ کی صورت میں ان کے
حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے ہم اہل ندوہ کو اور ان کے
ہم اہل ندوہ خاص طور حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی کو سارے
انداز کے متعلقین سے بڑا تعلق تھا، اس کے باعث یہ حادثہ
ہم لوگوں کے لئے کسی قریبی حادثہ سے کم نہیں ہے،
عمری طور پر عاجزی و نفاذ ہوا لیکن یہ ممکن نہ ہو سکا ہے دارالعلوم سے
اس قدر ایک وفد حاضر خدمت ہو رہا ہے اس کے ذریعے
یہ تعزیتی بطور ارسال خدمت میں۔
ان کے اہل تعلق کو بھی میری تعزیت سے واقف کرانے
کی طرف فرمادیں، حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی
سید محمد رابع حسنی ندوی سلام اور تعزیت پیش فرمادیں
برادر عزیز مولانا محمد رفیع جب بھی سلام
اور تعزیت پیش کرتے ہیں
دارالسلام
دارالافتاء
لکھنؤ
۶ مارچ ۱۴۴۰ھ

Darul-Uloom Nadwat-ul-Ulama
P. O. Box 93, Lucknow-226007 (INDIA)
Phones: 2741272 (G.House) 2740151. Fax 2741231, 2741221
e-mail: Nadwa@sancharnet.in



دارالعلوم ندوۃ العلماء
ص.ب. ۹۳، لکناؤ، الہند

Date:

Ref:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

س فخریہ درخاں
حضرت مولانا محمد یونس جونیوری شیخ الحدیث مدرسہ نظام علوم
کھارن پور

اجانک یہ اندیشہ کہ خبردار اسلام ندوۃ العلماء اور ان کے
استاذہ و طلبہ کے لئے سخت مصروف کا باعث بنی کہ
حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کی وفات تک
اجانک بعد نماز فجر خراب ہوئی۔ فوراً ہی ہسپتال منتقل
کئے گئے لیکن وقت فرطود پہنچا تھا اور ۹ بجے وہ اپنے خالق حقیقی
کے جا ملے ان شاء اللہ العزیز الرحمن

ندوۃ العلماء کے ناظم علی حضرت مولانا سید محمد رابع حسن صاحب ندوی
اور جملہ ذمہ داران حکایت یہ کرتے رہے کہ شیخ و مخلص و اطہار کیا اور کیا
معجزات کا اہتمام کیا۔ اور نماز جنازہ میں شرکت کے لئے
بعض استاذہ کرام کو سہارا بنو اور انہیں جنازہ کا کاروبار
طوریہ پر شریک جنازہ ہو سکیں،

دارالعلوم ندوۃ العلماء کے حلقائے تعلیم و تربیت اور
مختلف شعبوں کے طرف سے ہزاروں ہزار خیر خواہوں کی گئی
اور اعلیٰ معززت کی گئی۔ (ان شاء اللہ العزیز الرحمن)
سید الرحمن علی

۱۶ شوال ۱۴۳۸ھ

۱۱ جمادی الثانی ۱۴۳۹ھ

مدیر (پرنسپل)

دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ



دارالعلوم واقد العلوم وفت وادارہ دارالعلوم

DARUL ULOOM WAQF DEOBAND - 247554 (U.P.) INDIA

تاریخ

الرقم

حضرت مولانا شیخ محمد رفیع الرحمن رحمہ اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ اس نغمہ ارنیال کی انتہائی فہم انجیز فہر ارباب دارالعلوم وفت العربیہ کے لئے شہید مدد کے باعث ہی، فوری طور پر سب سے پہلے ایصال قراب کا اہتمام کیا گیا جیسی تمام اساتذہ دارالکین ادارہ شریک رہے۔

حقیقت واقعہ قوم ہے کہ اس دنیا میں دوام کسی کو حاصل نہیں ہے جانا تو ہر ایک کو ہے لیکن عہدہ دارالکین دارالکین میں صرف ہے۔ موت اگر کسی کے آگے نہیں ہے آئے تو عہدہ ایک گھر کو پہنچتا ہے، لیکن زینتہ اجل کسی عالم دارالکین دارالکین اور عالم کبیر جبکہ فیض رسائی ہے، مگر نہ مانہ سیراب ویرانہ کے دروازہ پر دستک دیدہ تو جس مدد سے ہی فوری رقم کیساں طور دمر شامل ہوتی ہے، تمام صاحبان اہل بیت اس حقیقت کا اردار کر سکتے ہیں۔ حضرت شیخ علیہ السلام کی رحلت کی ذمیت بھی کو ایسی ہی چھٹی دارالکین سے ملکہ دیرین ملک کے تمام دینی و علمی حلقوں شہید مدد سے ملکہ کیا گیا ہے۔

خطیب الاسلام حضرت مولانا محمد سالم رحمہ اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے ان تمام مدد سے دارالعلوم وفت دارالکین نے حضرت شیخ محمد کی رحلت کے حاشیہ کو علمی حلقے کا بڑا نقصان قرار دیتے ہوئے شہید ربانی کی حکمت بتاتے ہوئے اساتذہ کو صبر کی تلقین اور ان کے اکابرین روحین کے لئے دائرہ دارالکین ایصال قراب کے اہتمام کی نصیحت فرمائی۔

ذات حق جل جلالہ کے بارگاہ ہم تمام ہی ارباب ادارہ دست بہ دعا دیں کہ حق تعالیٰ حضرت شیخ محمد کو املیٰ علیین میں مقام مکریم سے سرفراز فرمائے جو ہم افغان کرانے نقش قدم پر چلنے کی قویٰ مطا وریاں اور عمل سماندگان کو صبر جمیل کی تلقین سے سرفراز فرمائیں۔ آمین یا رب العالمین

محمد سنیان سیسی

حسب دارالعلوم وفت دارالکین

۱۴ شوال المعظم ۱۴۳۵ھ



مجلس الشورى
الإسلامي

(عزاء ودعاء في وفاة العلامة/ محمد يونس الجونفوري رحمه الله)

فضيلة الشيخ السيد/ محمد شاهد الحسني السهارنفوري - حفظه الله -
أصحاب الفضيلة المدرسون في مدرسة مظاهر العلوم - سهارنفور - حفظهم الله -
طلاب العلم في مدرسة مظاهر العلوم - سهارنفور وغيرها - وفقهم الله -
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فقد بلغنا خبر وفاة الشيخ العالم المحدث الناسك الزاهد بقية السلف شيخنا/
محمد يونس الجونفوري - رحمه الله - فإنا لله وإنا إليه راجعون، وأحسن الله عزاءكم
وجبر مصيبتكم وغفر للفقيد وتغمده برحمته ورضوانه وأسكنه الفردوس الأعلى من
الجنة، وعوّض المسلمين خيراً.

اللَّهُمَّ اجزه عن طلاب العلم خير الجزاء، اللَّهُمَّ عوّض المسلمين عامة وطلاب العلم
في مظاهر العلوم خاصة، اللَّهُمَّ اغفر له وارحمه، وأكرم نزله ووسع مدخله واغسله بالماء
والثلج والبرد، آمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم/ عامر بهجت (المدرس بالمسجد النبوي ورئيس مكتب فقهاء للتعليم الفقهي)

المدينة المنورة - بتاريخ ١٧/١٠/١٤٣٨ هـ

جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کے شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جوہنپوری کا انتقال

دیدار کیلئے ۲۰ کروڑوں ملکی قطار لگ گئی، ہزاروں سوگواروں کے درمیان حاجی شاہ کمال قبرستان میں تدفین ہوئی، جنازہ میں شرکت کیلئے قرب وجوار کے اضلاع کے علاوہ ملک کے مختلف گوشوں سے لوگ سہارنپور پہنچے



سہارنپور، مظاہر علوم کے امام جیدہ میں مرحوم مولانا محمد یونس جوہنپوری کی تدفین کے بعد (تصویر: انقلاب)

سہارنپور (شیر شاہ) جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کے شیخ الحدیث، عظیم محدث، بے مثل بزرگ، عالم دین اور احادیث کے حافظ مولانا محمد یونس جوہنپوری نے آج یہاں ۸۳ برس کی عمر میں آخری سانس لی۔ ان کے انتقال کی خبر ملک بھر میں ملک میں ملک کی طرح پھیل گئی۔ نماز جنازہ بعد نماز عصر مولانا طلحہ نے ادا کر لی، بعد ازاں ہزاروں سوگواروں کے درمیان قبرستان حاجی شاہ کمال میں، ہوئی۔ آج صبح بعد نماز فجر شیخ الحدیث مولانا طلحہ یونس کی طبیعت کافی ست ہو گئی تھی، مابعد دوسرے سہارنپور کے مشہور اسپتال میڈی کیم میں داخل کر دیا گیا، جہاں شیخ صاحب نے صبح سائے سو بجے آخری سانس لی۔ شیخ مرحوم کے انتقال کی خبر ملتے ہی حضرت کے آخری دیدار کے لئے ہزاروں افراد کچھ دیر بعد سہارنپور پہنچ گئے۔ آخری دیدار کے دنوں کی تھوڑی سی دیر میں تقریباً ۱۰ لاکھ یوٹیلیٹی قطار لگ گئی۔ ملک و بیرون ملک سے تادم علماء و اکابرین کے تعزیتی پینلٹ موصول ہونا شروع ہو گئے۔ جامعہ مظاہر علوم کے کٹن مولانا سید شاہد الحسنی نے ہجرت سے انقلاب کے ساتھ منگوا کر کتے ہوئے شیخ مرحوم کے انتقال کو ناقابل معافی نقصان قرار دیا اور کہا کہ مرحوم کے دل کی ہر ریزہ کی مظاہر علوم کی تھی، ان کا ہر سانس اللہ کا تحفظ اور تحفظ تھا، شوق رسول میں مدینہ منورہ جانے کو بے قرار رہتے تھے اور مشرق الہی میں بیت اللہ کی حاضری کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے۔ تقریباً نصف صدی تک حدیث نبوی کی خدمت کرنے والے شیخ مرحوم حافظہ حدیث تھے، ان کے ہزاروں خلفاء پہلی دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں اور دین کی خدمت کر رہے ہیں۔ شیخ

صفحہ اول کا بقیہ: جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کے شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جوہنپوری کا انتقال

جنازہ میں شریک، اہم شخصیات: مولانا بدر الدین اہملی ممبر پارلیمنٹ آسام، مولانا محمد سعید کاندھلوی، دارالعلوم دیوبند کے مفتی ابوالقاسم نعمانی، مولانا نافت اللہ اعظمی، مولانا حبیب الرحمن، مفتی راشد اعظمی، مولانا شاکت بستوی، مولانا عبدالغنی سنبلی، مولانا نسیم بارہ بکوی، مفتی اشرف عباس قاسمی، مولانا زین الدین قاسمی (دارالعلوم وقف دیوبند)، مفتی سلمان منصور پوری، مفتی شہر آباد، مولانا محمد طاہر رائے پور، مفتی ساجد کھجواڑی، مفتی محمد صالح، مولانا راشد قاسمی، مولانا تاج محمد مظاہری، جمعیۃ علماء ہند (محمود دہلی) کے دینی وفد میں قاری محمد عثمان منصور پوری، مولانا تنکیم الدین، مولانا محمد یاسین قاسمی، حاجی محمد عارف شمیم احمد، منگلوہ دھرسہ کے مولانا محمد سلمان لنگوٹی، مولانا تابو الحسن مظاہری، مفتی محمد احسان، ڈاکٹر عبدالملک رسول پوری، مفتی جامعہ رحمت مکتبہ رحمتیہ وفد کے ساتھ پہنچے۔

تجھ کو جس جو چھوڑی تیج الہامہ مظاہر العلوم سہ ماہی پشوری
کے انتقال پر تعزیت مجلس

[illegible][illegible][illegible][illegible]

دارالعلوم حقیقت میں متفقہ اور توحید پر مشتمل اسلام اور محمد مصطفیٰ علیہ السلام کے عقائد پر مبنی ہے۔ یہ دارالعلوم اسلامی تعلیم و تربیت کے لیے ایک جامع ادارہ ہے۔ دارالعلوم حقیقت میں اسلامی تعلیم و تربیت کے لیے ایک جامع ادارہ ہے۔ دارالعلوم حقیقت میں اسلامی تعلیم و تربیت کے لیے ایک جامع ادارہ ہے۔

[illegible]

جامعہ رحمت کے طلبہ اساتذہ رحمہم کے لیے دعا ہے مغفرت کرتے ہوئے (تصویر: اکتساب)

جامعہ الہادیہ للہیات نے ترقی پسند تشویش، ایصال
 ثواب اور دعا سے مغفرت کا نیا نام لیا۔

سہارنپور: جامعہ رحمت مگرہاں ضلع بہار پور میں
 طلبہ اساتذہ نے ایمپیک کے تنظیم کنندہ مظاہر اعلیٰ کے
 فیض اللہ سے مولانا محمد رفیع کے انتقال پر سہ ماہی کے
 اہمکار کے لیے جامعہ رحمت کے لیے دعا ہے مغفرت کرتے ہوئے

جامعہ مظاہر علوم کے شیخ الحدیث مولانا محمد یونس کی رحلت

محدث عصر کے انتقال پر دینی اداروں و ملی حلقوں میں غم کی لہر، نماز جنازہ میں ایک لاکھ سے زائد افراد کی شرکت

[illegible]

پندرہ جنوری (پریس ریلیز) منیجر
تفصیل سے بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ کچھ اخباریں
ممولانا شیخ یونس کے انتقال پر امارت شریعیہ میں تعزیتی نشست

[illegible][illegible]

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس کی وفات پر تعزیتی میٹنگوں کا سلسلہ جاری

مدرسہ سراج العلوم، مدرسہ اشرف المدارس وغیرہ میں تعلیمی جلسہ منعقد

[illegible]

مولانا نسیم احمد اور مولانا محمد یونس کے سانحہ ارتحال پر تعزیتی میٹنگ کا انعقاد

[illegible]

مدینہ مسجد جعفر آباد میں منعقدہ تعزیتی میٹنگ کا منظر

نے مجھ کو شخصیات کی خدمات اوصاف پر نگاہ انداز کی کیا ایک جلد شاعری پرک کے معروف اور معروف آثار قرآن میں تحقیق ہو جس میں سدرہ بانو و معتمودان فیاضی و حنیفی قاضی نے نگاہ ریاض کی اور بچوں نے ایصال ثواب کے لئے قرآن خوانی کی۔ اس موقع پر اطفال و عوام سے مظاہر نے یہ دعوں کہہ کر شخصیات کا نقل و حرکت کے اوصاف کے لئے دعوں

[illegible]

[illegible]

شیخ الحدیث مولانا محمد یونس کی وفات عالم اسلام کا ناقبل تلافی نقصان: مولانا عبد اللہ مغیشی

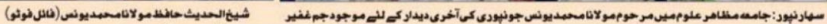
[illegible]

شیخ الحدیث مولانا محمد یونس کا انتقال ملت کا عظیم خسارہ: حکیم محمد عثمان مدنی

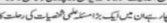
عبداللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی اس سوانح پر پورے مطالعہ کے بعد یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ مولانا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت کا ایک ایسا حصہ ہے جسے ہم نے ابھی تک نہ جانتا تھا۔ مولانا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت کا ایک ایسا حصہ ہے جسے ہم نے ابھی تک نہ جانتا تھا۔ مولانا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت کا ایک ایسا حصہ ہے جسے ہم نے ابھی تک نہ جانتا تھا۔

[illegible]

شیخ مرحوم کے انتقال پر علمی حلقوں کی فضا مغموم، آخری دیدار اور نماز جنازہ میں ہزاروں کی بھیڑ، نامور علماء کا اظہار تعزیت



شیخ الحدیث مولانا محمد یونس جو نیپوری رحمہ اللہ علم و عمل کی حسین یادگار تھے جامعہ مظاہر علوم کے شیخ الحدیث کے انتقال پر جامعہ امام محمد اورشادہ دیوبند اور جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ میں اظہار تعزیت

[illegible]

عظمت شیخ محمد نسکین

سوالنامہ میں درج شدہ سوالوں کے جوابات



ہندو نیپال کی سرحد پر رشتہ و ہدایت اور تعلیم و تہذیب کی عظیم درس گاہ

جامعۃ القاسم دارالعلوم الاسلامیہ کے خوبصورت مناظر

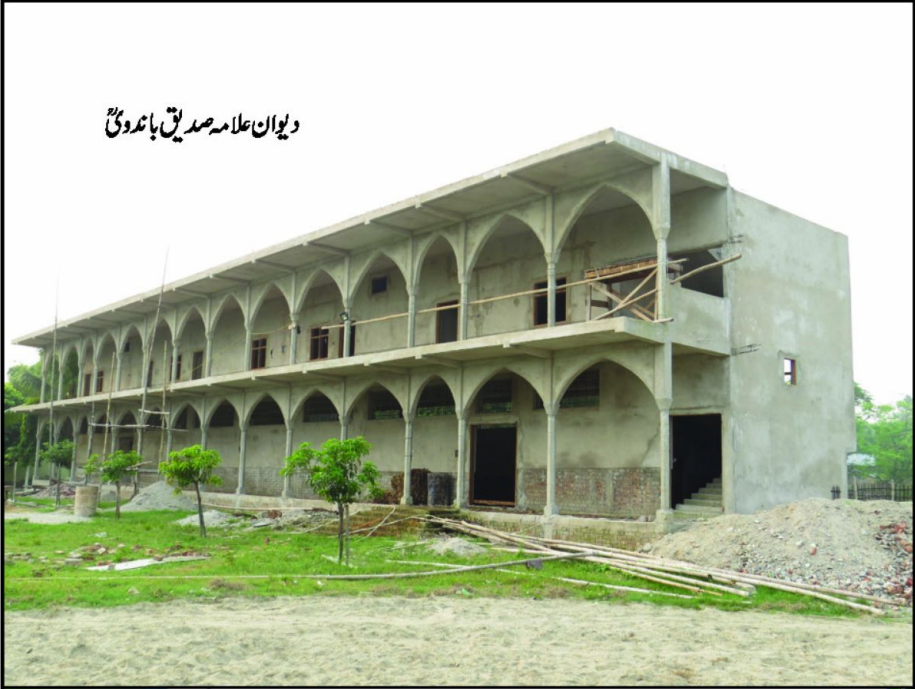
رواق امام محمد الیاس اکادمی حلوئی



جامع الامام محمد قاسم الہانا توئی (تعمیراتی کام تکمیل کے مرحلہ میں)



دیوان علامہ صدیق باندوی



رواق امام محمد الیاس اکاڈمی



مرکز التوحیدی الاسلامی للدعوة والارشاد



جامعہ عائشہ صدیقہؓ للبنات



مرکز الامام ابی الحسن علی حسینی ندوی الاسلامی



دوسویہ پرمشتمل الامام الحدیث محمد زکریا کاندھلوی چیریٹبل ہاسپٹل و نرسنگ کالج

”القاسم اسلامک یونیورسٹی“ کے مجوزہ تعمیر منصوبے کی جھلکیاں





انسان کالج • انجینئرنگ کالج • امام الہند مولانا آزاد سینئر سکندری اسکول ٹیکنیکل سینٹر



ایوان امام الہند شاہ ولی اللہ محدث الدہلویؒ

RNI No. DEL-URDU-7253/2002

Monthly Maarif-e-Qasim Jadeed, Delhi

Volum. 17

Issue No. 33

Jan. - Mar. 2018



ایوان امام الہند شاہ ولی اللہ محدث الدہلوی
مرکز التوحیدی الاسلامی المدعوہ والارشاد

مجمع الامام محمد بن اسماعیل البخاری لدراسات الاسلامیہ
جامع الامام محمد قاسم النانوتوی

چھ ہزار طلباء کی تعلیم و تربیت اور قیام و طعام کے لئے جامعہ کے تعمیراتی و ترقیاتی منصوبے اور القاسم اسلامک یونیورسٹی کا تخمینہ بچت تقریباً 1,50,20,93,768.00 ڈیڑھ سو کروڑ روپے سے زائد ہے۔ جو بی خولان ملت اسلامیہ صاحب جو و سخا اور با توہین اہل خیر کے تعاون سے اللہ رب العزت ہی پورا کرانے والا ہے۔ حق علی مجدد کاپاک ارشاد ہے: ”جس نے اچھے کام کئے ہوں، ہم کبھی اس کا اجر ضائع نہیں کرتے“ (الحکمت: ۳۰: ترجمہ: امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد ”ترجمان القرآن“)

اللہ ہی ہمارا اور آپ کا حامی و ناصر ہے۔

Published by: Jamiatul Qasim Darul Uloom-il-Islamia

At & Po. Madhubani, G.P.O. Partap Ganj, Distt: Supaul - 852125 Bihar (India)

Ph: +91-9811125434, 9931906068, 9931515312

www.jamiatulqasim.com / E-mail: jamiatulqasim@yahoo.com

fb www.facebook.com/muftimahfoozurrahman.usmani You Tube youtube.com/jamiatulqasim

Run By: Imam Qasim Islamic Educational Welfare Trust India

K-79, 2nd Floor, Street No.5, Abul Fazal Enclave-I, Jamia Nagar, New Delhi-110025 (India)

Ph: +91-11- 26981876, 26982907 Mob: +91-9899766786

Printed at : M.R. Printers, 2818, Gali Garaiya, Darya Ganj, New Delhi-110002

TELEGRAM CHANNEL >>> <https://t.me/pasbanehaq1>